GAME REVIEWS: FREEDOM FORCE, BLOOD OMEN 2, DISCIPLES 2, S.W.I.N.E., JERUSALEM, AQUANOX, MEGARACE 3

Might and Magic IX
Ο ΘΡΥΛΟΣ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ!

ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΩΝ PC USERS

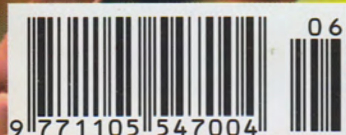
PC master

ΤΕΥΧΟΣ 152 ΙΟΥΝΙΟΣ 2002 € 6,00

2002 FIFA WORLD CUP

ΤΟ ΜΟΥΝΤΙΑΛ ΣΤΟ PC ΣΑΣ!

ΟΔΗΓΟΣ
ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΟΥ COUNTERSTRIKE



EA SPORTS

www.anubis.gr

Αγοράστε τα αγαπημένα σας βιβλία από το site της Anubis

Ανανεωμένο site

Anubis ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Home | Βιβλία | Λογισμικό | E-Books

User Corner | Wish List | Καλάθι | Help

Αναλυτική Αναζήτηση

Γρήγορη Αναζήτηση: Βιβλία

Excel 2002 — Κυκλοφορεί από τις Anubis

Ανακαλύψτε την Anubis

Βιβλία
- Πληροφορική
- Business
- Λογοτεχνία
- Μεταφυσική
- Επιστήμες
- Γενικά

Λογισμικό

E-Books

Η Εταιρία
- Ιστορικό
- Τα Νέα μας
- Επικοινωνία

Υπό Έκδοση
- Εύκολο ξεκίνημα με την Access 2002

Newsletter

Γραφτείτε στο Newsletter μας!

Εγγραφή

Καλώς ήρθατε στο νέο Ηλεκτρονικό Βιβλιοπωλείο των Εκδόσεων Anubis

Το Σπαθί των Σανάρα

Το μοναδικό όπλο που μπορεί να νικήσει τις δυνάμεις του Σκότους είναι το Σπαθί των Σανάρα και ο μόνος που μπορεί να το σηκώσει είναι ο Σι Όμσφορντ, τελευταίος απόγονος του βασιλικού οίκου των Σανάρα. Στον Σι στηρίζουν όλες οι φυλές τις ελπίδες για τη σωτηρία τους...

Διαβάστε περισσότερα...

Αναστρη Νύχτα

Το 'Αντερνταρκ. Ένας τόπος σκοτεινός, ανίσκιωτος, που ο Ντριτζτ θέλει να αποφύγει με κάθε τρόπο. Όμως πρέπει να επιστρέψει σ' αυτό το μέρος. Μόνο έτσι θα καταφέρει να ανακαλύψει τους κινδύνους που μπορεί να απειλήσουν τους φίλους του στη Μίθριλ Χολ.

Διαβάστε περισσότερα...

Excel 2002 (MOUS compliant)

Το βιβλίο αυτό θα σας διδάξει όλα τα εργαλεία που θα αυξήσουν την παραγωγικότητά σας στην επεξεργασία λογιστικών φύλλων: δημιουργία και έλεγχος τύπων, περιοχές κελιών, γραφήματα και συγκεντρωτικοί πίνακες, εργαλεία υποθετικής ανάλυσης, εισαγωγή δεδομένων από εξωτερικές πηγές, κοινόχρηστα βιβλία εργασίας, επικοινωνία με το Internet κ.ά. Καλύπτει την ύλη MOUS για το Excel.

Διαβάστε περισσότερα...

Top Ten
- Photoshop 6 & ImageReady 3... σε απλά μαθήματα
- Εύκολο ξεκίνημα το... FrontPage 2002
- Internet για Γιατρούς
- Intranets
- Προσωπικοί Υπολογιστές: τα πρώτα σας βήματα
- CorelDRAW 9
- Δημιουργήστε την πρώτη σας web page σε ένα Σαββατοκύριακο
- Προγραμματίστε με τη Visual Basic v6.0
- ISDN
- Office XP Professional.

Το πρώτο ελληνικό βιβλιοπωλείο on-line μόνο ένα click μακριά σας!



Γραφεία: Λεωφ. Συγγρού 44, 117 42 Αθήνα, τηλ.: 010-9238672, fax: 010-9216847
Κεντρική διάθεση - Βιβλιοπωλείο: Σουλτάνη 17, 106 82 Αθήνα, τηλ.: 010-3801487, fax: 010-3841095
Web site: www.anubis.gr, **e-mail:** anubis@compupress.gr

EDITORIAL

EDITORIAL EDITORIAL EDITORIAL EDITORIAL EDITORIAL EDITORIAL EDITORIA

Ιούνιος! Μα δεν ακούγεται πολύ όμορφα; "Ιούνιος". (Πώς λέμε "καλοκαίρι"; Κάπως έτσι.) Φαντάζομαι, βέβαια, ότι για πολλούς από εσάς ο μήνας αυτός δεν είναι ιδιαίτερα ευχάριστος, καθώς είναι συνδεδεμένος με λέξεις όπως "εξετάσεις", "διάβασμα" και "άγχος". Σας καταλαβαίνω απόλυτα. Είναι η δυσκολότερη και πιο κρίσιμη περίοδος της μαθητικής ζωής. Υπομονή: Μπόρα είναι, θα περάσει... Και μετά, ποιος σας πιάνει!

Οταν ξεμπερδέψετε με τις "τυπικές" αυτές διαδικασίες, θα είστε πλέον σε θέση να απολαύσετε το Devil Inside, το γνωστό action/shoot'em up, το οποίο συνοδεύει το περιοδικό μας αυτόν το μήνα (δωρεάν και, φυσικά, πλήρες!). Οι πιο τυχεροί, που δεν έχουν τις εξετάσεις να τους παιδεύουν, θα το έχουν ήδη προχωρήσει μερικά levels, αλλά μην απογοητεύεστε: Με εντατικό ξενύχτι (αν αντέχετε κι άλλο δηλαδή) είναι σίγουρο πως θα τους προλάβετε...

Το FIFA World Cup 2002 δεν επιλέχθηκε να κοσμήσει το εξώφυλλο αυτού του τεύχους χωρίς λόγο. Πρόκειται για ένα εντελώς νέο "FIFA" και όχι για ένα απλό add-on του FIFA 2002, που κυκλοφόρησε έξι μήνες πριν - κάτι που είχε συμβεί στην περίπτωση των FIFA 98 και FIFA World Cup 98. Βελτιωμένα (πολύ βελτιωμένα) γραφικά, αλλαγές στο σύστημα χειρισμού και στον τρόπο που ο υπολογιστής "παίζει μπάλα", καινούριες δυνατότητες στο χειρισμό των παικτών... Ολα αυτά συνθέτουν ένα εντελώς νέο παιχνίδι, δεν νομίζετε;

Τέλος, θεωρώ υποχρέωσή μου να αφιερώσω έστω και λίγες γραμμές στο Might & Magic 9, που αποτελεί το τελευταίο μάλλον επεισόδιο μίας από τις καλύτερες σειρές RPG στην ιστορία. Η αλήθεια είναι ότι ποτέ δεν ήμουν fan του Might & Magic, όμως, η μακρόχρονη ιστορία του και η συμβολή του όλα αυτά τα χρόνια στην προώθηση και ανάδειξη του RPG στους υπολογιστές είναι αρκετά για να κερδίσει το σεβασμό μου.

Γιάννης Πατρίκος

PCmaster

ΜΕΛΟΣ ΤΗΣ FAEP

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ: Compupress A.E.
Λ. Συγγρού 44, 117 42 Αθήνα,
τηλ.: 010 9238672, fax: 010 9216847,
e-mail: pcmaster@compupress.gr

ΕΚΔΟΤΗΣ: Νίκος Μανούσος
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Μενέλαος Δασκαλάκης
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ: Γιάννης Πατρίκος
ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ: Βαγγέλης Κράτσας
ΒΟΗΘΟΣ ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗ: Χάρης Κλάδης
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Αγάπη Λαλιώτη
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ MARKETING: Λουκία Ταλιαδώρου
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ: Ζοζέφ Φίλο
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ CD-ROM: Βαγγέλης Κράτσας, Ζωή Μαρμαρά, Χάρης Κλάδης
ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ: Derek dela Fuente, Βαγγέλης Αλευρίτης, Δημήτρης Ιωαννίδης, Γιώργος Ιωσηφίδης, Γιώργος Κάβουρας, Γιάννης Καλοσκάμπης, Νίκος Καραδήμας, Κίμωνας Κεκές, Νίκος Κόντης, Οδυσσέας Κουράφαλος, Γιώργος Κυριακός, Παναγιώτης Λιβιτσάνος, Νάσος Μπέλλος, Σωτήρης Μπέλλος, Γιάννης Παναγάκης, Γιώργος Παλαιός, Ζήσης Παπασπύρου, Σπύρος Παράσχης, Βασίλης Τουλιάς, Ανδρέας Τσουρινάκης, Μανώλης Φουρνιστάκης
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ: Πάρης Κοντόγκονας
ΣΚΙΤΣΟ/ΚΟΜΙΞ: Παναγιώτης Λύρης
ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ: Ασπασία Θεοδοσίου
MARKETING: Μαρία Μελίδου
ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ/ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ: Αντώνης Ρούσσος
ART DIRECTOR: Κάτια Σάαντα, Μαίρη Λυμπέρη
ΥΠΕΥΘΥΝΗ D.T.P.: Βάσω Τσόρλαλη
D.T.P./ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ: Βασίλης Ευσταθίου, Θέμης Σκούφης
ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΙΟΡΘΩΣΗΣ: Γεωργία Μώρου
ΔΙΟΡΘΩΣΗ: Ολγα Τυμπακιανάκη, Δώρα Γιακουμή
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ: Γιώργος Λαζαρίδης
ΠΑΡΑΓΩΓΗ: Γ. Τσουκάρης
ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟ: Παναγιώτα Τσιμάρα Κώστας Μητρονάσιος,
ΝΟΜΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ: Γιάννης Τζίφας
ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ: Ελλη Μαστρομανώλη
ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΙ: Α. Τζίφα
ΜΟΝΤΑΖ-ΕΚΤΥΠΩΣΗ: COPY PRINT
ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ: ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ
ΔΙΑΘΕΣΗ-ΔΙΑΝΟΜΗ: ΕΥΡΩΠΗ-ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ ΔΙΑΝΟΜΗΣ ΤΥΠΟΥ

82 Counter-Strike για αρχάριους

100 Might & Magic IX

94 FIFA World Cup 2002

Περιεχόμενα

ΙΟΥΝΙΟΣ 2002

e-mail: pcmaster@compupress.gr

124 Blood Omen 2

Aquanox

112

106

Freedom Force

PC Master αλά... ψηφιακά

Στο CD αυτού του τεύχους θα βρείτε σε μορφή .pdf τις στήλες:

- **MOST WANTED**
  Πλήρες walkthrough του Myst III: exile.
- **THE 4th COMING**
  Η στήλη του δημοφιλούς on-line RPG
- **PROGRAMMING**
  Η στήλη "Programming" αυτού του μήνα.
- **ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ "PC MASTER 150"**

PC MASTER & GAMEWEB SITES

Στη σελίδα αυτή θα σας παρουσιάζουμε κάθε μήνα ό,τι καινούριο μπορείτε να βρείτε στα sites του "PC Master" (http://www.pcmaster.gr) και του GameWeb (http://www.gameweb.gr). Οπως θα διαπιστώσετε, το υλικό που περιέχεται είναι ιδιαίτερα πλούσιο και ενδιαφέρον, ελπίζουμε μάλιστα πως με τις δικές σας παρατηρήσεις και υποδείξεις θα βελτιώνεται συνεχώς!





GAMEWEB

Αξιοζήλευτη είναι και η ύλη του GameWeb και αυτόν το μήνα. Ας δούμε, όμως, αναλυτικά τι θα βρείτε σε αυτό:

ΤΡΕΧΟΥΣΑ ΥΛΗ

Η θεματολογία του GameWeb ξεκινά με ένα μεγάλο αφιέρωμα στο πάνθεον του Star Wars! Ενα μεγάλο θέμα που καλύπτει την ιστορία πίσω από τις ταινίες αλλά και τα παιχνίδια που εκδόθηκαν με αφορμή την απήχηση των αριστουργημάτων του George Lucas. Φυσικά, μην ξεχνάτε τα νέα αλλά και τις παρουσιάσεις παιχνιδιών από τους αγαπημένους σας συντάκτες, ενώ δεν πρέπει με τίποτα να χάσετε τις συχνές εκπλήξεις που επιφυλάσσει η Ζωή Μαρμαρά - κατά κόσμον Bezzalel!

ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ

Φυσικά, στην κοινότητα του GameWeb θα βρείτε ό,τι χρειάζεστε από χρήσιμα προγράμματα, νέα από το χώρο του κινηματογράφου, on-line games, παρουσιάσεις ιστοσελίδων, downloads desktop θεμάτων και screensavers και το GameWeb forum, το οποίο προσελκύει τους απανταχού gamers σε έναν τρελό χορό ανταλλαγής απόψεων και πληροφοριών. Επίσης, στη στήλη των νέων του GameWeb μπορείτε να βρείτε νέα από το χώρο των video games (PCs αλλά και κονσολών).

PC MASTER SITE

Μπορεί ο πρώτος μήνας του καλοκαιριού να ξυπνά την όρεξη για διακοπές, όμως, το site του "PC Master" φροντίζει να σας δώσει πολλούς λόγους για να μη σηκωθείτε απ' τις καρέκλες σας!

FORUM

Στο forum του "PC Master" γίνεται, ως συνήθως, ο χαμός! Τα θέματα για συζήτηση είναι δεκάδες, ενώ πολλές συμμετοχές έχει ένα thread σχετικό με τις προτάσεις των επισκεπτών για τα καλύτερα games σε PC. Φυσικά, δεν λείπουν τα πολιτικά και κοινωνικά σχόλια, αποδεικνύοντας περίτρανα πως οι κομπιουτεράδες έχουν πολλά περισσότερα ενδιαφέροντα από τα games και το hardware!

ΤΡΕΧΟΥΣΑ ΥΛΗ

Την ειδησεογραφία αυτού του μήνα απασχόλησαν πολύ τα ...ρομάντζα μεταξύ των εταιρειών κατασκευής hardware και λογισμικού! Πολλοί... αρραβώνες διαλύθηκαν, ενώ νέα τρυφερά τετ α τετ φαίνονται στον ορίζοντα! Δεσπόζουν οι εξελίξεις γύρω από το Xbox, η κακή πορεία του οποίου παρασέρνει μαζί του όλες τις εταιρείες που στέκονται δίπλα στη Microsoft. Φαίνεται πως nVIDIA και Intel χάνουν το τρένο του Xbox 2, ενώ τη θέση τους καλοβλέπουν οι ATI και AMD. Οσον αφορά στη θεματολογία, κυριότερο editorial δεν μπορεί παρά να θεωρηθεί η συνέχεια του Γολγοθά των Net Cafés, οι αντιπαραθέσεις των οποίων με τους κρατικούς φορείς συνεχίζουν να υφίστανται, παρά την προσωρινή ύφεση που είδαμε πριν από λίγο καιρό.

Τι Σας... Περιμένει!

Η συχνή επίσκεψη στις δύο ιστοσελίδες κάθε άλλο παρά επιζήμια είναι! Ειδικά τώρα που τελειώνουν οι πάσης φύσεως σχολές αλλά και εξετάσεις, αναμένεται μια μεγάλη αύξηση της επισκεψιμότητας, που σημαίνει αυτόματα αύξηση της θεματολογίας, ειδικά στα fora, τα οποία θα γεμίσουν κυριολεκτικά με νέα threads. Φυσικά, ο αριθμός της θεματολογίας αυξάνεται ανάλογα με τις ανάγκες αλλά και τις προσταγές των καιρών, ενώ επίσης αυξάνονται τα downloads στο GameWeb. Οι εκπλήξεις υπάρχουν πάντα, αλλά δεν είναι σωστό να τις αποκαλύψουμε! Τι εκπλήξεις θα ήταν, αν το κάναμε;

NINTENDO
GAMECUBE™



NORTEC Multimedia A.E.
Επίσημος Αντιπρόσωπος NINTENDO ΕΛΛΑΔΑΣ / ΚΥΠΡΟΥ / ΒΑΛΚΑΝΙΚΗΣ
Αλεξανδρουπόλεως 8, Μεταμόρφωση - Τηλ.: 010 2850681, Fax: 010 2850684
e-mail: nortec@nintendo.gr



Life's a game

www.nintendo.gr

του Χάρη Κλάδη
rex@compupress.gr



Πέρασαν κιόλας δύο μήνες; Ω ναι, φτάσαμε αισίως στο τεύχος 152 και αφού οι συντάκτες του περιοδικού γιορτάζουμε το ζυγό αριθμό των συνεχόμενων πρωταθλημάτων του θρύλου, αποφασίσαμε να σας κάνουμε ένα ακόμα δωράκι!

The Devil Inside

ΕΤΑΙΡΕΙΑ: Gamesquad/Cryo Interactive
ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ: Pentium 2 στα 266MHz, 32MB RAM, Windows 95, 98, 2000, Me, XP, DirectX 7.0 ή νεότερο, 8x CD-ROM drive (επιθυμητή η ύπαρξη 3D κάρτας γραφικών)

Αυτήν τη φορά δεν βρήκαμε πρόχειρο ακυκλοφόρητο παιχνίδι, έτσι το μόνο που μας έμενε να κάνουμε ήταν να ψάξουμε και να εντοπίσουμε κάποιο καλό παιχνίδι που θα άρεσε στους περισσότερους από εσάς. Η έρευνα κράτησε σχεδόν δύο μήνες, με τους συντάκτες του περιοδικού να φτάνουν σε κάθε άκρη του χαρτογραφημένου (αλλά και ανεξερεύνητου) κόσμου, ψάχνοντας για το καλύτερο παρθένο ελαιόλαδο! Και, επιτέλους, η αναζήτηση έλαβε τέλος. Ο μοναδικός από τους συντάκτες που επέστρεψε στα γραφεία του περιοδικού, κατόρθωσε, τρεκλίζοντας, να φτάσει μπροστά στο γραφείο του αρχισυντάκτη, μισοπεθαμένος και μ' ένα ταλαιπωρημένο πακέτο στα χέρια... Ο αρχισυντάκτης ούρλιαξε έντρομος και έπιασε αμέσως το πακέτο, ξεσκονίζοντάς το προσεκτικά, προσπαθώντας να μη φθείρει περισσότερο το ταλαιπωρημένο χαρτόνι! Κοίταξε με μίσος το συντάκτη και του είπε: "Ελπίζω το παιχνίδι που μας έφερες, γαϊδούρι ξεσαμάρωτο, να είναι καλό, αλλιώς κάνε την προσευχή σου". Ο συντάκτης μισάνοιξε το στόμα του, αλλά το μόνο που κατάφερε να προφέρει ξέπνοα ήταν "Dev... dev..." προτού αφήσει το μάταιο ετούτο κόσμο και ταξιδέψει για έναν τόπο διαφορετικό, όπου τα κείμενα γράφονται μόνα τους, οι αρχισυντάκτες είναι όμορφες κοπέλες με στολές νοσοκόμων και περιποιούνται τις πληγές των συντακτών από το μαστίγωμα της προ θανάτου ζωής...





Crash Test

Το πιο δύσκολο καθήκον του βοηθού αρχισυντάκτη, κατά τη διαδικασία ανακάλυψης, αξιολόγησης και δοκιμής των περιεχομένων του CD-ROM του "PC Master" είναι όταν ξεφορτώνεται το λείψανο του συντάκτη-ερευνητή, καθώς σπάνια αυτός επιζεί μετά τη δύσκολη δοκιμασία. Αυτή τη φορά, όμως, το

interface

Κίνηση: Βελάκια
Τρέξιμο: Διπλό κλικ εμπρός ή κρατώντας πατημένο το Shift
Γρήγορη κίνηση προς τα πίσω: Διπλό κλικ πίσω ή κρατώντας πατημένο το Shift
Πλάγια κίνηση: Αριστερό ή δεξί βελάκι κρατώντας πατημένο το Shift
Σκόπευση: Με το ποντίκι
Γονάτισμα: Πλήκτρο End ή μεσαίο πλήκτρο ποντικιού
Κύλισμα εμπρός/πίσω: Εμπρός/πίσω βελάκι
Τράβηγμα/Αλλαγή όπλου: Πλήκτρο Space ή δεξί κλικ ποντικιού
Δράση/Πυρ: Πλήκτρο Control ή αριστερό κλικ ποντικιού
Μενού αντικειμένων: F4 και τα βελάκια για πλοήγηση
Επιλογή αντικειμένου: Πλήκτρο Enter
Πλήκτρο F12: Περιστρέφει την κάμερα γύρω από τον επιλεγμένο αντίπαλο
Αλλαγές Κάμερας: Πλήκτρο Enter
Εμφάνιση/Απόκρυψη κάμερας δωματίου: Πλήκτρα F1 και F2
Αυτόματη Κάμερα: Επιλογή από το inventory
Οδηγός αυτόματης κάμερας: Βελάκια για κίνηση εμπρός, πίσω και περιστροφή, πλήκτρα Page Up/Page Down για αλλαγή επιπέδου λήψης
Επιστροφή σε αυτόματη κάμερα: Οδηγήστε την στον Dave
Πάγωμα: Πλήκτρο P
Λήψη Εικόνας: Πλήκτρο K (και παύση λήψης)
Επιστροφή στο μενού: Πλήκτρο Escape

ευφυές μυαλουδάκι μου κατέβασε μια πραγματικά έξυπνη ιδέα! Αφού ανέβασα το κουφάρι στην ταράτσα, το έδεσα σε 120 μπαλόνια ηλίου και το άφησα να σκαρφαλώσει στον ουρανό. Οποιοι από εσάς διαθέτετε τηλεσκόπιο, μπορείτε να το εντοπίσετε, καθώς αυτή τη στιγμή κινείται στο 120° τεταρτημόριο της πρώτης ζώνης του βόρειου ημισφαιρίου σε ύψος 28.000 ποδών. Αν ύστερα από λίγο καιρό ξαναδιαβάσετε αυτό το κείμενο και οι συντεταγμένες έχουν παραμείνει οι ίδιες, αυτό συμβαίνει γιατί δεν έχει εφευρεθεί ακόμα η τεχνολογία που θα επιτρέπει στον έντυπο λόγο να ανανεώνεται σε πραγματικό χρόνο (ωραία ιδέα αυτή! Ας την καταχωρίσω!).

Το παιχνίδι που ο δύσμοιρος συντάκτης ανακάλυψε και κατόρθωσε να εξασφαλίσει για το περιοδικό μας, θυσιάζοντας ό,τι πολυτιμότερο είχε, είναι το "The Devil Inside". Για όσους θυμούνται, το παιχνίδι είχε παρουσιαστεί στις σελίδες του τεύχους 125, του Ιουλίου 2000. Στην εισαγωγή εκείνης της παρουσίασης, ο reviewer Αντρέας Τσουρινάκης είχε γράψει: "Το 'The Devil Inside' είναι από τα παιχνίδια που με τίποτα δεν περνούν απαρατήρητα. Οι επιλογές σας είναι μόνο δύο: είτε θα σας καθηλώσει από την πρώτη στιγμή και δεν θα σηκώνεστε με καμία δύναμη από την οθόνη σας (όπως εγώ) είτε θα θέλετε να το επιστρέψετε αμέσως εκεί απ' όπου το πήρατε. Πρόκειται για μία μοναδική σάτιρα των σύγχρονων τηλεοπτικών πεπραγμένων σε φόντο τρόμου και με τον εθισμό, λόγω της τρομερής ατμόσφαιρας, να κινείται συνέχεια στο κόκκινο. Βλέπετε, έχει και αυτό το διαβολεμένο θηλυκό, που με το



[ ] Οι χαρακτήρες του παιχνιδιού

Dave Cooper Χάρη στην εντυπωσιακή εμφάνισή του, τα σωματικά χαρίσματά του, την εξυπνάδα αλλά και τις υψηλές γνωριμίες, είναι ο αδιαφιλονίκητος σούπερ σταρ της τηλεόρασης. Παράτησε την καριέρα του στην αστυνομία για να εργαστεί στο κανάλι WWWL@. Εχοντας περάσει από σειρά τηλεοπτικών σόου και έχοντας υπερκεράσει ουκ ολίγους αντιπάλους, έκανε συμφωνία με τον Εωσφόρο ώστε να συλλάβει την ψυχή της δαιμόνισσας Deva χωρίς να χάσει τη δική του. Μπορεί και αλλάζει σε αυτήν, περνώντας από συγκεκριμένους ενεργοποιητές που βρίσκονται διάσπαρτοι στους χώρους του παιχνιδιού.

Deva Ο θηλυκός δαίμονας, που φωλιάζει καρτερικά στην ψυχή του Dave, μπορεί να πετά και να κάνει θανάσιμα ξόρκια. Υπακούοντας μόνο στον αφέντη Εωσφόρο, η Deva δέχεται να βιώσει μέσα στο σώμα ενός θνητού, καθώς η αποστολή της είναι να βρει τις καταραμένες ψυχές και να τις επιστρέψει στην Κόλαση.

Harry Grimes Περισσότερο γνωστός στο ευρύ κοινό με το ψευδώνυμο The Night Howler, γεννήθηκε στο Nemessis του Τέξας. Η αιμοδιψής καριέρα του τελείωσε το 1994, όταν συνελήφθη από το FBI, καθώς προσπαθούσε να "πείσει" έναν ταριχευτή να βαλσαμώσει ένα από τα θύματά του. Το καταδικαστικό στοιχείο που τον οδήγησε στη θανατική ποινή ήταν η μακάβρια συλλογή από ανθρώπινα μάτια που βρέθηκε σε βαζάκια να κοσμεί το ψυγείο του. Εκτελέστηκε στις 3 Νοεμβρίου το 1999.

The Night Howler Κατορθώνοντας να πείσει το Σατανά ότι είναι αθώος, απέδρασε από την πρωτεύουσα της Κόλασης Βαβέλ, παίρνοντας μαζί του μια ομάδα από στραγγαλιστές, δολοφόνους και λοιπούς ψυχοπαθείς.

Jack T. Ripper Ο δημοφιλής παρουσιαστής του WWWL@ είναι ένας κυνηγός παράξενων φαινομένων. Ο παρουσιαστής αυτού του παράδοξου reality στέλνει τις ειδικές μονάδες έρευνας του σόου του όποτε υπάρχουν πληροφορίες για πιθανές παραφυσικές ενδείξεις. Μέλος των 7 αμαρτωλών, αποφασίζει ποιες περιπτώσεις είναι αρκετά προσοδοφόρες ώστε να συμπεριληφθούν στο σόου του. Φυσικά, οι φιλοδοξίες του τον οδηγούν στο να μη χρησιμοποιεί πάντα τίμιες μεθόδους και πολλές φορές οι πληροφορίες που σου δίνει, Dave, είναι πολύ μακριά από την αλήθεια. Ή τουλάχιστον όχι όσο κοντά όσο θα ήθελες να είναι. Αλλά έχε υπόψη σου ότι ο Jack τρέμει την Deva! Και ξέρεις τι λένε για όσους πιστεύουν στον Διάολο...

Angelina Axelrod Κόρη του Henry Pumpernicle Axelrod του Τρίτου, η Angelina σπούδασε Κοινωνιολογία στο Vassar College και πήρε Master μόλις στα 19 της. Αυτοδίδακτη και εξπέρ στις επιστήμες, εργάζεται για το κορυφαίο ειδησεογραφικό κανάλι της τηλεόρασης, SSSW (Site of Serious Scienece). Χαρακτηρίζει το σόου "The Devil Inside" ως το χειρότερο σκουπίδι στην ιστορία της αμερικανικής τηλεόρασης.



Troubleshooting

Εχουν εντοπιστεί δύο μικροπροβληματάκια σχετικά με το παιχνίδι. Ας δούμε πώς θα τα αντιμετωπίσετε αν τα συναντήσετε...

▸ Μόλις φορτώσει το επίπεδο, εμφανίζεται μια μαύρη οθόνη ή μήνυμα "please insert CD" ακολουθούμενο από ήχο λάθους.

Το CD περιέχει audio, που παίζει κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού. Ετσι, ο μηχανισμός του παιχνιδιού ψάχνει για τη βασική τοποθεσία του CD audio. Αν έχετε περισσότερες από μία συσκευές CD-ROM ή εικονικό CD-ROM (image) δημιουργημένο με κάποιο πρόγραμμα και έχετε σετάρει ως βασικό άλλο από αυτό απ' όπου που έχετε τρέξει το παιχνίδι, τότε είναι λογικό να βλέπετε μήνυμα λάθους. Πηγαίνετε στο Control Panel/Multimedia/CD Music και ρυθμίστε ως βασική τη συσκευή εκτέλεσης του παιχνιδιού.

▸ Στο βασικό μενού του παιχνιδιού ο κέρσορας κινείται μόνος του.

Απενεργοποιήστε το joystick. Για να το κάνετε αυτό, πηγαίνετε στο My Computer/Properties/Device Manager/Sound Video & Game Controllers, επιλέξτε Gameport Joystick και στο τέλος, όπου αναγράφεται το Device Usage, ξετσεκάρετε το "exists in all hardware profiles" και τσεκάρετε το "disable in this hardware profile".

που ξεπηδά μπροστά σας για πρώτη φορά, δεν θέλετε να το αποχωριστείτε με τίποτα! Αν είναι έτσι οι διαβολίνες, τότε μάλλον θα με χάσετε οριστικά, μια και βλέποντάς την δεν έχω κανέναν σκοπό να αγιάσω. Καταλαβαίνετε τι εννοώ."



Hello Bad Brother

Ο Τσουρινάκης είχε χαρακτηρίσει ως αξιόλογο το εν λόγω παιχνίδι και ύστερα από 2 ολόκληρα χρόνια είμαι στην ευχάριστη θέση να σας πω πως το "The Devil Inside" παραμένει ένα ενδιαφέρον παιχνίδι δράσης (κατά πρώτο λόγο) και περιπέτειας. Θυμίζοντας αρκετά τα παιχνίδια της σειράς των Resident Evil, ο τηλεοπτικός σταρ Dave θα πρέπει να αναλάβει να εξολοθρεύσει τις ορδές των ζόμπι, των δαιμόνων αλλά και λοιπών απέθαντων φρικιών, που λυμαίνονται μια ερημική τοποθεσία στο Λος Αντζελες. Και όλα αυτά θα πρέπει να τα κάνει, έχοντας πίσω του έναν καμεραμανατζή που "τραβά" τη δράση, η οποία μεταδίδεται ζωντανά από το τηλεοπτικό δίκτυο WWWL@! Μάλιστα, ιδού ένα reality show που αναμφίβολα θα τραβούσε το ενδιαφέρον του ελληνικού τηλεοπτικού κοινού και σίγουρα θα ήταν πολύ καλύτερο από τις βλακείες που βλέπουμε σήμερα στην ελληνική τηλεόραση!

Απαραίτητο αξεσουάρ: Η μηχανή του κιμά!

Στα χέρια του Dave θα βρεθεί ένα οπλοστάσιο σύγχρονων πυροβόλων όπλων, τα οποία μπορεί να χρησιμοποιήσει για να μεταμορφώσει σε άμορφες μάζες κρέατος (nice meating you -το πιάσατε το υπονοούμενο, ε;), τους ανίερους εχθρούς του! Ομως, δεν είναι αυτό το μεγαλύτερο όπλο του! Ο Dave είναι από τους... προχωρημένους άντρες που έχουν αγγίξει τη θηλυκή πλευρά τους! Ετσι, όταν βρεθεί στα κατάλληλα shrines, ο Dave μπορεί να δώσει τη θέση του στην εντυπωσιακή De-

Trainer

Μερικές οδηγίες για τη χρήση του trainer του Devil Inside.

▸ Αφού εγκαταστήσετε το παιχνίδι, βάλτε το patch.

▸ Τρέξτε το αρχείο του trainer.

▸ Ξεκινήστε να παίζετε (μπείτε στο ίδιο το παιχνίδι, όχι απλώς στην εισαγωγή).

▸ Πατήστε Alt+Tab για να επιστρέψετε στο desktop.

▸ Πατήστε το πλήκτρο για να ενεργοποιήσετε το God Mode και τα άπειρα πυρομαχικά.

▸ Επιστρέψτε στο παιχνίδι κλικάροντας στο εικονίδιο στην task bar.

▸ Από αυτό το σημείο δεν μπορείτε να πεθάνετε...



Αλλαγές Οπλων

Key 1	Στάνταρ όπλο
Key 2	Σιγαστήρας
Key 3	Riot Gun
Key 4	Διπλό Riot Gun
Key 5	M-16
Key 6	M-16 με 3πλάσια χωρητικότητα
Key 7	Βομβιδοβόλο
Key 8	Βαλίστρα
Key 9	Αυτόματη βαλίστρα
Key 0	Φλογοβόλο
Key +	Sander



να, μια δαιμόνισσα, απεσταλμένη του ίδιου του Lucifer, η οποία αναλαμβάνει να μαγέψει (κυριολεκτικά και μεταφορικά) τους πάντες, τόσο μέσα όσο και έξω απ' την οθόνη!

Το ιστορικό προφίλ του Devil Inside

Ετος 1999. Ο επικίνδυνος κακοποιός, Night Howler, εκτελείται. Δύο χρόνια μετά, κατορθώνει να ξεγελάσει τον διάβολο και να αποδράσει από την Κόλαση, οδηγώντας μια ομάδα απόστρατων καταδικασμένων ψυχών, που θα έδιναν τα πάντα για να ξεφύγουν από τα χέρια του Εωσφόρου. Βρίσκοντας καταφύγιο στους λόφους του Hollywood, η σατανική ορδή στοιχειώνει μια βίλα, που αργότερα ονομάστηκε Shadow Gate. Εκεί βρίσκονται κρυμμένα θανάσιμα μυστικά, βγαλμένα από τα βάθη της Κόλασης! Οι περισσότεροι από τους εγκληματίες που σέρνει πίσω του ο Night Howler εκτελέστηκαν στην ηλεκτρική καρέκλα, διά πνιγμού ή διά απαγχονισμού. Η εμφάνιση, η νοημοσύνη, οι κινήσεις τους, έχουν επηρεαστεί από τη βιαιότητα του θανάτου τους, κάνοντάς τους άγριους, άβουλους, αλλά και τρομακτικά επικίνδυνους! Φυσικά, ο Εωσφόρος δεν θα καθόταν με σταυρωμένα τα χέρια! Το σχέδιό του ήταν απλό. Εστειλε στη Γη μια επίλεκτη κυνηγό απέθαντων (Deva), σκοπός της οποίας είναι να οδηγήσει τις καταραμένες ψυχές πίσω στην Κόλαση, όπου θα συνεχίσουν να βασανίζονται εις τους αιώνας των αιώνων (I'm in).

Η Deva, λοιπόν, κυρίευσε το σώμα του Dave, τηλεοπτικού σταρ, ο οποίος εξειδικεύεται στον εντοπισμό και την έρευνα μη φυσιολογικών φαινομένων, αλλά και στην εξολόθρευση κάθε παράξενου τέρατος. Και όλα αυτά για χάρη της τηλεθέασης!

➤ **Αυτά λοιπόν! Ελπίζουμε το "The Devil Inside" να σας κρατήσει αρκετές ώρες gaming συντροφιάς!**

PC





Ακόμα στο CD του "PC Master"

Στο φάκελο Various στο CD-ROM του περιοδικού θα βρείτε τα εξής:

pdf

▶ **Most Wanted:** Η πλήρης λύση του Myth III: Exile με κείμενο αλλά και συνοδευτικές εικόνες που θα σας βοηθήσουν στην περιήγησή σας.

▶ **The 4th Coming:** Η στήλη που έχει να κάνει με το δημοφιλές on-line RPG.

▶ **Programming:** Η στήλη προγραμματισμού του περιοδικού.

▶ **Devil Inside:** Το manual του παιχνιδιού, πλήρως εξελληνισμένο.

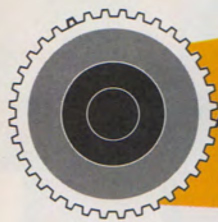
▶ **Νικητές διαγωνισμού 150:** Η πλήρης λίστα των νικητών του μεγάλου εορταστικού διαγωνισμού μας, συμπεριλαμβανομένων αυτών που κέρδισαν τα μπλουζάκια και τις συνδέσεις e-free.

The Devil Inside

▶ **DE101EN:** Devil Inside 1.01 patch - Απαραίτητο για την καλή λειτουργία του παιχνιδιού με νεότερες κάρτες γραφικών, αλλά και για τη χρήση του trainer.

▶ **Walkthrough:** Επίσημο walkthrough του παιχνιδιού από το site της Cryo.

▶ **Trainer:** Το trainer του παιχνιδιού, το οποίο θα σας δώσει άπειρες ζωές.



Next generation

CTEC HANDHELD PC
ΤΟ PC ΠΟΥ ΔΕΝ ΦΟΒΑΤΑΙ ΜΗ ΒΡΑΧΕΙ


www.ctec-computer.com



Το πιάσατε το υπονοούμενο! Γάτες είστε! Με επεξεργαστή στα 300MHz, 128MB RAM και λειτουργικό Windows, ο εν λόγω υπολογιστής μπορεί να τρέξει άνετα την πλειονότητα των παλαιότερων παιχνιδιών ή αυτών του MAME. Είναι φτιαγμένος από αδιάβροχο υλικό που επιπλέει, ενώ τα πλήκτρα αφής είναι ιδανικά για χρήση, τόσο στη θάλασσα όσο και στην πισίνα! Εχετε δει ποτέ τις "σανίδες" που χρησιμοποιούν τα παιδιά στις πισίνες, μαθαίνοντας κολύμπι; Οπως αυτές, έτσι και ο CTEC δεν βυθίζεται με τίποτα και μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να σερφάρετε!

iMAC
ΕΝΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ... ΛΑΜΠΑΤΕΡ;


www.apple.com

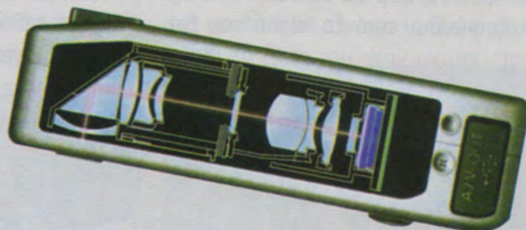
Κι όμως, δεν είναι ένα νέο φωτιστικό για το κομοδίνο σας! Είναι το νέο design της Apple για τους iMac! Καλά, οι άνθρωποι έχουν ξεφύγει τελείως! Το κουτί του υπολογιστή παίζει το ρόλο της βάσης ή της γλάστρας, αν προτιμάτε, ενώ η οθόνη (η οποία είναι, φυσικά, TFT) στηρίζεται σε έναν μεταλλικό βραχίονα που της επιτρέπει κινήσεις προς όλες τις κατευθύνσεις. Τουλάχιστον σχηματικά ο iMac δεν παραπέμπει σε υπολογιστή, αλλά είναι πραγματικό κόσμημα για το γραφείο αρκεί να τον πάρετε στα σοβαρά και να μην τον περιορίσετε σε... διακοσμητικό ρόλο!



DIMAGE X
ΠΕΣ "ΤΥΡΙ" ΚΑΙ ΚΟΙΤΑ ΤΟ ΠΟΥΛΑΚΙ!


www.dimage.minolta.com

Το πιο μικρό απ' όλα τα πουλάκια που μπορεί να σας ζητήσει κάποιος να κοιτάξετε, τραβώντας σας φωτογραφία, είναι αυτό της Dimage X της Minolta. Μιλάμε για την πλέον μικροσκοπική φωτογραφική μηχανή! Το μέγεθός της είναι 84 χιλιοστά μήκος, 72 ύψος, 20 πάχος και ζυγίζει μόλις 155 γραμμάρια! Φυσικά, το μέγεθός της δεν την περιορίζει λειτουργικά, ενώ αυξάνει σημαντικά και το "αθέατο" που μπορεί να επιζητείτε! Χωράει και κρύβεται άνετα στη χούφτα!





CHATPEN CHA-30

ΑΠΟ ΤΟ ΧΑΡΤΙ ΣΤΗΝ ΟΘΟΝΗ;



www.sony.com



Σκεφτήκατε ποτέ ποιος είναι ο ευκολότερος τρόπος αποστολής γραπτών μηνυμάτων; Το κινητό, το e-mail ή μήπως τα προγράμματα instant messaging; Κανένας από τους τρεις! Το πρωτοποριακό στυλό της Sony στέλνει, χρησιμοποιώντας τεχνολογία Bluetooth, μέσω GPRS τα μηνύματα που εσείς γράφετε σε ένα χαρτί χρησιμοποιώντας το! Το χειρίζεστε ακριβώς όπως ένα φυσιολογικό στυλό και αυτό "μεταφράζει" τα χειρόγραφα σε ψηφία! Ελπίζουμε να δούμε σύντομα το στυλό που θα του υπαγορεύετε και θα γράφει μόνο του!





IKTV KARAOKE VIDEO STATION

ΟΧΙ, ΚΑΚΟΦΩΝΙΞ, ΔΕΝ ΘΑ ΤΡΑΓΟΥΔΗΣΕΙΣ!



www.boysstuff.co.uk

Αν ο αγαπημένος σας ήρωας στα κόμιξ του Asterix είναι ο βάρδος Κακοφωνίξ, μπορείτε να τον μιμηθείτε με μία συσκευή karaoke! Δεν χρειάζεται να πούμε πολλά για το karaoke - όλοι ξέρουν πως επιτρέπει στον καθένα που νομίζει πως έχει καλή φωνή να τραγουδήσει τα αγαπημένα του τραγούδια (τι κακό για το ακροατήριο!). Η hi-tech συσκευή που απεικονίζεται στις σελίδες του "Next Generation" μπορεί να εγγυηθεί ότι θα γίνετε ρεζίλι στους φίλους σας, αλλά και σε ολόκληρη τη γειτονιά με τα γκαρίσματα και γαβγίσματα που σαφώς θα βγάλετε, πλην, όμως, εγγυάται και απεριόριστη πλάκα! Φανταστείτε τώρα μια εκπομπή σε στυλ "Να η Ευκαιρία", όπου οι συντάκτες του περιοδικού θα ξεδιπλώνουν το μουσικό αλλά και σκηνικό ταλέντο τους! Γαβ!

GPS V

ΜΑ ΠΟΥ ΠΑΕΙ ΑΥΤΟΣ Ο ΚΟΣΜΟΣ;



www.garmin.com

Οι δορυφόροι μάς παρακολουθούν καθημερινά. Αυτό είναι πλέον τετελεσμένο γεγονός και, παρ' ότι δεν μας αρέσει, θα μας συντροφεύει για την υπόλοιπη ζωή μας. Εφόσον υπάρχουν, λοιπόν, γιατί να μην τους εκμεταλλευτούμε; Η εταιρεία Garmin εξειδικεύεται στην κατασκευή συσκευών GPS (Global Positioning System), οι οποίες λαμβάνουν και στέλνουν σήματα σε δορυφόρους, πληροφορώντας σας συνεχώς τόσο για τη θέση όπου βρίσκεστε τοπογραφικά όσο και για την κατεύθυνση που σκοπεύετε να πάρετε! Ετσι, μια συσκευή όπως η GPS V μπορεί να σας καθοδηγήσει σε κάποιο ταξίδι, παρακολουθώντας συνεχώς την πορεία σας και... προλαμβάνοντας λανθασμένες στροφές και κατευθύνσεις!



Επιμέλεια:
Χάρης Κλάδης
rex@compupress.gr
Οδυσσέας Κουράφαλος
darklord@compupress.gr
Βαγγέλης Αλευρίτης
vaggelis@compupress.gr

Matrox & Amiga = GeForce4 x 2;

Η νέα, δυναμική είσοδος της Matrox;

Πρόσφατα μέσα στους "κλειστούς κύκλους" των τελευταίων εναπομεινάντων φανατικών AMIGάδων (count me in, please!) άρχισε να διαδίδεται μια ευχάριστη, μα συνάμα περίεργη είδηση.



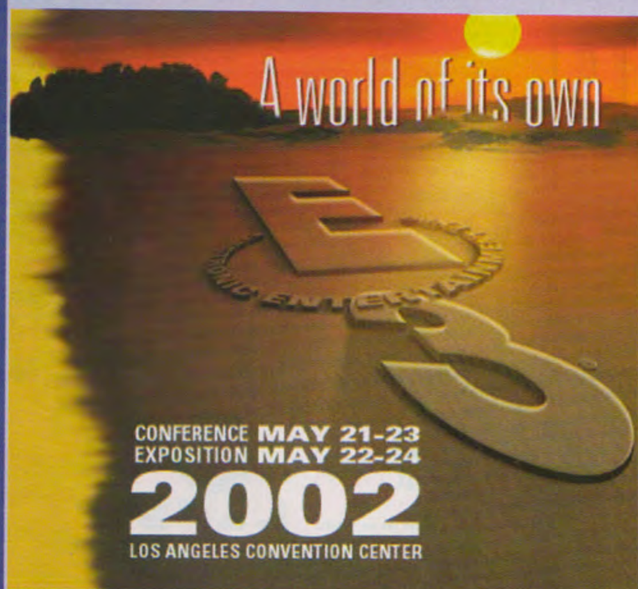
Εδώ και καιρό είναι γνωστό πως τόσο τα ήδη υπάρχοντα "high-end" μοντέλα της Amiga όσο και τα μοντέλα που σύντομα θα κάνουν την εμφάνισή τους θα υλοποιούν τεχνολογία γραφικών με τη μορφή των καρτών της Matrox. Πολλοί Amiga users, λοιπόν, ένιωθαν μειονεκτικά απέναντι στους PC εταίρους τους,που ήταν εξοπλισμένοι με κάρτες της nVIDIA. Έλα μου, όμως, που έφτασε η φήμη της G1000 για να αλλάξει τα πάντα!

Η G1000 (θα το επαναλάβω, πρόκειται για φήμες) είναι η νέα κάρτα της Matrox, η οποία συχνά - πυκνά συναντάται σε κείμενα και με το όνομα Parhelia. Είναι η πρώτη κάρτα παγκοσμίως που θα ακολουθεί το πρότυπο Direct-X 9, ενώ η Deferred Rendering Engine που θα υλοποιεί είναι εξοπλισμένη με οκτώ διαύλους επικοινωνίας, που της εξασφαλίζουν τουλάχιστον τη διπλάσια απόδοση από οποιαδήποτε άλλη λύση γραφικών κυκλοφορεί στις μέρες μας. Αν και η φήμη θα μπορούσε να θεωρηθεί πλαστή, υποψίες κινούνται από το ό,τι μόλις μία μέρα προτού γραφτεί αυτή η είδηση, διοχετεύτηκαν στο Internet φωτογραφίες μιας νέας κάρτας από τη Matrox, της οποίας πειραματικά μοντέλα κυκλοφόρησαν στην Απω Ανατολή, η οποία υποτίθεται πως μπορεί να προβάλει εκπληκτικά τρισδιάστατα γραφικά σε τρεις οθόνες ταυτόχρονα! Φημολογείται, δε, πως η γραφική δύναμή της είναι τόσο εκπληκτική, ώστε η μόνη άλλη λύση γραφικών που πλησιάζει τις επιδόσεις της είναι το πειραματικό και ακόμη υπό κατασκευή τσιπάκι P10 από την 3DLabs! Λέτε να δούμε την nVIDIA να ζει σιγά σιγά τη μοίρα που η ίδια είχε ετοιμάσει για την 3dfx; Αντε μπράβο! Αντε να επιστρέψει και η 3dfx και να επικρατήσει υγεία, ειρήνη και ευτυχία σε όλο τον κόσμο!

E3 2002 e-Entertainment

Η ηλεκτρονική διασκέδαση στην πόλη των Αγγέλων

Στις 21 Μαΐου άνοιξαν οι πόρτες της μεγαλύτερης έκθεσης ηλεκτρονικής διασκέδασης σε παγκόσμιο επίπεδο.



Στο Λος Αντζελες, λοιπόν, οι μεγαλύτερες εταιρείες παραγωγής software και hardware, προγραμματιστικές ομάδες αλλά και λοιποί εκθέτες επέδειξαν ό,τι καλύτερο κυκλοφορεί ή θα κυκλοφορήσει στο άμεσο μέλλον στις αγορές! Απ' όλες τις εταιρείες είχαμε επίσημες πρώτες πολλών παιχνιδιών. Στην έκθεση βρέθηκαν, φυσικά, και όλοι οι διάσημοι "άρχοντες" των games, παραγωγοί, προγραμματιστές, σκηνοθέτες, σχεδιαστές και μουσικοί, ενώ τα σόου ήταν πολυάριθμα και αξιόλογα. Την έκθεση, η οποία διήρκεσε 4 ημέρες, επισκέφτηκαν δεκάδες χιλιάδες επισκέπτες και δημοσιογράφοι! Φυσικά, λόγω της χρονικής περιόδου διεξαγωγής της E3, δεν υπάρχει η δυνατότητα μεγαλύτερου αφιερώματος στις σελίδες του τεύχους που κρατάτε, αλλά στο επόμενο "PC Master" θα έχουμε να σας γράψουμε περισσότερα για το event και συναρπαστικά νέα από τον κόσμο του gaming!

Grand Prix στη Θεσσαλονίκη;

Το "PC Master" ταξιδεύει στο Βορρά!

Η φετινή Infosystem κρύβει μια ευχάριστη έκπληξη για εσάς!



Είναι γεγονός! Για πρώτη φορά στα χρονικά το "PC Master" ανεβαίνει στη συμπρωτεύουσα, όπου στο πλαίσιο και με τη συνεργασία της Infosystem, θα διεξαγάγει ένα φθινοπωρινό Grand Prix! Το event θα φιλοξενηθεί σε χώρο του εκθεσιακού χώρου της Helexpo το τριήμερο 3 με 6 Οκτωβρίου και αναμένεται να τραβήξει χιλιάδες φανατικούς gamers των γύρω περιοχών! Αυτή τη στιγμή, η συντακτική ομάδα του περιοδικού επεξεργάζεται τις υποψηφιότητες των παιχνιδιών στα οποία θα μπορούν να διαγωνιστούν οι επισκέπτες με έπαθλα πλούσια δώρα! Στο χώρο του Grand Prix θα διεξαχθούν δεκάδες happenings και διαγωνισμοί, καθώς και λοιπά events. Βέβαια, οι αναγνώστες μας της Αθήνας δεν πρέπει να ανησυχούν, καθώς το παραδοσιακό "πρωτευουσιάνικο" Grand Prix θα διεξαχθεί κανονικά τον Δεκέμβριο, πιθανώς στον ίδιο χώρο με πέρυσι! Στα επόμενα τεύχη του περιοδικού θα δημοσιευτούν περισσότερες λεπτομέρειες καθώς και ανακοινώσεις σχετικές με τα events, αλλά εσείς μπορείτε να ξεκινήσετε την προπόνηση σε κάποια παιχνίδια - δεν είναι δα και τόσο δύσκολο να μαντέψετε ποια βρίσκονται ανάμεσα στα επικρατέστερα! Μέχρι την επόμενη φορά, λοιπόν, καλό gaming!





Game On!

Το παιχνίδι ποτέ δεν τελειώνει!

Ο Μάιος του 2002 αποδεικνύεται ένας σημαντικός μήνας για την ιστορία των παιχνιδιών. Η μεγαλύτερη και πληρέστερη συλλογή υπολογιστών και βιντεοπαιχνιδιών, καθώς και υλικού που σχετίζεται με αυτά, παρουσιάζεται στην έκθεση "Game On" στην Barbican Gallery του Λονδίνου.

Στη συλλογή μπορεί να βρει κανείς 40 χρόνια παιχνιδοϊστορίας μαζεμένα μέσα από 250 σημεία παρουσίασης, ανάμεσα στα οποία περιλαμβάνονται και σπανιότατα κομμάτια, όπως το 1 από τα 10 τελευταία εν ζωή minicomputer DEC PDP-1, στο οποίο τρέχει το πρώτο παιχνίδι που δημιουργήθηκε ποτέ, το Space War. Βέβαια, από το 1962 που δημιουργήθηκε το Space War μέχρι σήμερα πολλά έχουν αλλάξει και έτσι ανάμεσα στα εκθέματα υπάρχουν και τα Xbox, PS2 και Gamecube, καθώς και πολλά - πολλά "ενδιάμεσα" στο Space War και το Xbox μηχανήματα. Τα Pong, Pacman, Space Invaders, Atari 2600, Magnavox Odyssey είναι μερικά μόνο από αυτά, ενώ θα υπάρχουν και "φιλοσοφικές ανησυχίες", όπου θα εξηγείται γιατί ορισμένοι χαρακτήρες, όπως η Lara Croft και τα... Pokemon, έχουν απήχηση στο κοινό, θα παρουσιαστεί η διαδικασία δημιουργίας ενός παιχνιδιού, ενώ δεν θα μπορούσαν να απουσιάζουν και οι απαραίτητοι συσχετισμοί μεταξύ της βιομηχανίας παιχνιδιών και του Hollywood. Αν δεν σας περισσεύουν τα ευρώ (sic) για το ταξίδι στο Λονδίνο, μπορείτε να μεταφερθείτε εκεί εικονικά μέσω της http://www.gameonweb.co.uk/.

Η επίθεση του Klez

Μια πολύ άσχημη εμπειρία

Το DNA τους αποτελείται από μηδενικά και άσους. Αναπαράγονται μέσα από προγράμματα ανταλλαγής e-mail, πολλαπλασιάζονται μέσα από το δίκτυο και έχουν ως στόχο την ταλαιπωρία των ξενιστών τους.

Οι μοντέρνοι ιοί του Internet αποτελούν ένα καθημερινό πρόβλημα, που έχει ξεπεράσει το στάδιο του ενοχλητικού και έχει γίνει πλέον επικίνδυνο. Ο Klez είναι ο τελευταίος της οικογένειάς τους. Μεταφερόμενος μέσω e-mail, ο Klez στέλνει τον εαυτό του σε κάθε διεύθυνση επικοινωνίας του mailbox μας, καμουφλάροντας τον εαυτό του μέσα από μηνύματα με τυχαία θέματα, περιεχόμενα και ονόματα συνημμένων αρχείων. Φροντίζει, επίσης, να αντιγράφει το "σώμα" του μέσα στα διαθέσιμα shares ενός δικτύου, κάνοντας έτσι εντονότερη και γρηγορότερη την εξάπλωσή του. Το πρόσφατο χτύπημα του ιού αρχικά αντιμετωπίστηκε με ήπιους τόνους, ενώ οι περισσότεροι θεώρησαν πως είναι κάτι προσωρινό - όπως, άλλωστε, συνηθίζεται. Ο Klez, όμως, συνεχίζει να διαδίδεται μέσω των e-mails μέχρι τη στιγμή που γράφονται αυτές οι γραμμές, ενώ η ίδια η Symantec (δημιουργός του πασίγνωστου Norton Antivirus) αναγκάστηκε να αυξήσει το λεγόμενο "βαθμό επικινδυνότητας" με τον οποίο είχε χαρακτηρίσει αρχικά τον ιό, εξαιτίας της ραγδαίας εξάπλωσής του. Ο Klez εκμεταλλεύεται μια "τρύπα" στη δομή του Microsoft Outlook, που του επιτρέπει να εκτελείται όταν προσπαθούμε να ανοίξουμε ένα μήνυμα. Ευτυχώς, υπάρχουν πια διαθέσιμα τόσο εργαλεία εύρεσης και καταπολέμησης του ιού όσο και updates που διορθώνουν το πρόβλημα με το Outlook. Μπορείτε να δείτε το σχετικό editorial στη σελίδα του περιοδικού (www.pcmaster.gr). Ακόμα, για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τον ιό, καθώς και για να προμηθευτείτε τα απαραίτητα προγράμματα για την καταπολέμησή του, μπορείτε να επισκεφθείτε τη σχετική σελίδα της Symantec, http://security response.symantec.com/avcenter/venc/data/w32.klez.e@mm.html.

symantec. security response

united states
global sites
products
purchase
service & support
security response
downloads
about symantec
search
feedback

© 1995-2002 Symantec Corporation.
All rights reserved.
Legal Notices
Privacy Policy

W32.Klez.E@mm

Discovered on: January 17, 2002
Last Updated on: May 9, 2002 at 07:08:58 PM PDT

print document email document

threat assessment | technical details | recommendations | removal instructions

Due to an increased rate of submissions, Symantec Security Response is upgrading the threat level for W32.Klez.E@mm from level 2 to level 3 as of March 6, 2002.

W32.Klez.E@mm is similar to W32.Klez.A@mm. It is a mass-mailing email worm that also attempts to copy itself to network shares. The worm uses random subject lines, message bodies, and attachment file names.

The worm exploits a vulnerability in Microsoft Outlook and Outlook Express in an attempt to execute itself when you open or even preview the message in which it is contained. Information and a patch for the vulnerability are available at http://www.microsoft.com/technet/security/bulletin/MS01-020.asp.

The worm overwrites files and creates hidden copies of the originals. In addition, the worm drops the virus W32.Elkern.3587, which is similar to W32.ElKern.3326.

The worm attempts to disable some common antivirus products and has a payload which fills files with all zeroes.

Η επιστροφή του "μαύρου"

(τραγουδιστά:)"Somewhere, under the Spectrum..."

Οταν χαϊδεύαμε χρόνια πριν τα λαστιχένια πλήκτρα του Spectrum, του home υπολογιστή που έφερε το computer gaming στα περισσότερα σπίτια, ρίγη συγκίνησης διέτρεχαν τη ραχοκοκκαλιά μας.

Το Commando, το Fist και το Decathlon αποτέλεσαν τα σημαντικότερα πρώτα βήματά μας στο μαγικό χώρο των υπολογιστών, δυστυχώς, όμως, για να χαθούν με τον καιρό κάτω από το βάρος των Gigahertz και των Megatexels που η εποχή προστάζει. Το ουράνιο τόξο του Spectrum είχε χαθεί για πάντα, όπως πιστεύαμε όλοι οι "παλιοί" των υπολογιστών, μέχρι που η Amstrad έκανε μια ανακοίνωση...: "Τα παλιά παιχνίδια του Spectrum σύντομα θα είναι διαθέσιμα για τις οικιακές συσκευές τηλεφωνίας"!!! Ω, ναι, οι τυχεροί κάτοχοι ενός e-mailerplus, μιας συσκευής τηλεφωνίας της Amstrad, θα μπορούν να κατεβάζουν στην προσωρινή μνήμη της διάφορα παιχνίδια από μια τεράστια συλλογή και να τα χαίρονται με το πάτημα ενός πλήκτρου. Η συσκευή, εκτός από τηλέφωνα και... συμβατότητα με τον Spectrum, διαθέτει και καθιερωμένες λειτουργίες σε στυλ τηλεφωνητή και fax, ενώ μπορεί να στείλει και μηνύματα SMS σε συσκευές κινητής τηλεφωνίας. Ολα αυτά, βέβαια, όχι τσάμπα... Τα παιχνίδια κατεβαίνουν ένα ένα, μπορεί κανείς να τα παίξει μόνο για περιορισμένο χρονικό διάστημα και, φυσικά, χρεώνονται. Και πάλι, όμως, έτσι θα έχουμε κάτι να κάνουμε όσο θα ακούμε το κατσάδιασμα του Κράτσμαν σχετικά με τα καθυστερημένα deadlines παράδοσης άρθρων! http://www.amstrad.com/ams121101/ emp_games.html



Η Guillemot... τρεκλίζει!

Δυσκολίες για τη μεγάλη εταιρεία...

Μία από τις μεγαλύτερες εταιρείες στο χώρο των καρτών γραφικών, η Guillemot, συντροφεύει εδώ και χρόνια τους κατόχους PCs, παρέχοντάς τους ποιοτικές λύσεις απεικόνισης γραφικών, που πάντα υλοποιούν την τελευταία λέξη της τεχνολογίας.

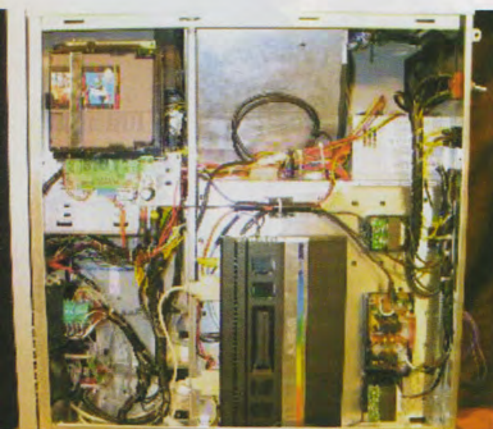


Η Guillemot είναι μία από τις εταιρείες που υλοποιούν κάρτες γραφικών αξιοποιώντας τις λύσεις τρίτων, και έτσι ανά καιρούς έχει χρησιμοποιήσει την τεχνολογία τόσο της 3dfx όσο και των nVIDIA, Ati και PowerVR, και είναι γνωστότερη σε εμάς από τη σειρά καρτών με εξαιρετικές επιδόσεις τρισδιάστατης επιτάχυνσης που κυκλοφόρησαν υπό το όνομα της Hercules. Πρόσφατα, όμως, η μεγάλη αυτή εταιρεία φαίνεται να έχει κάποια προβλήματα, που δείχνουν πως ίσως και να πλησιάζει το τέλος της: Υπάλληλοι απολύονται μαζικά από γραφεία της - η ίδια το δικαιολογεί ως "αναδιάρθρωση", ενώ η συμφωνία που είχε με τη Ubi Soft ακυρώθηκε, προξενώντας της ζημίες της τάξεως των € 27,6 και € 37,7 εκατομμυρίων για τα έτη 2001 και 2002 αντίστοιχα. Εμείς ελπίζουμε να καταφέρει να ξεφύγει από αυτή τη δύσκολη θέση, για να μπορέσει να συνεχίσει να μας παρέχει τα απαραίτητα... "σύνεργα" για κορυφαίο gaming.

Το κουτί του Yoshi!

Η τέλεια παιχνιδομηχανή

Πόσα πράγματα νομίζετε ότι μπορούν να χωρέσουν σε μια κάσα για PC; Πολλά περισσότερα απ' όσα θα μπορούσατε να φανταστείτε!



Αν και πιθανότατα άλλο κατάλαβαν οι "γνώστες" των παιχνιδιών από τον τίτλο, το "κουτί του Yoshi" (Yoshi's BOXX) δεν έχει καμία σχέση με το γνωστό χαρακτήρα των παιχνιδιών Super Mario της Nintendo, πέραν του ότι περιλαμβάνει, ανάμεσα στα άλλα, και ένα Nintendo Entertainment System! Το Boxx του Yoshi είναι ένα project, που ο αρκετά ταλαντούχος Yoshi DeHerra αποφάσισε να ολοκληρώσει, συνδυάζοντας σε ένα κοινό - και σεβαστού μεγέθους - tower τις αγαπημένες του πλατφόρμες παιχνιδοδιασκέδασης. Ως μινιμαλιστής ο Yoshi δεν συμπαθούσε την εικόνα των πολλών κουτιών στο χώρο διασκέδασής του κι έτσι... εξαφάνισε στα ενδότερα του tower εκτός του ήδη περιεχόμενου PC, ένα Xbox, ένα PS2, ένα Nintendo Entertainment System, ένα Gamecube και ένα Atari 2600! Μα, πώς χώρεσαν όλα αυτά σε ένα κουτί, θα ρωτήσετε... Με έξυπνη τοποθέτηση, θα σας απαντήσει ο Yoshi, ο οποίος επί μέρες έκοβε και έραβε, διέλυσε τα κουτιά των κονσολών, τοποθετούσε εξαρτήματα και καλώδια σε διαφορετικά σημεία και κατέληξε να εκμεταλλεύεται κάθε γωνιά του PC του στριμώχνοντας στο εσωτερικό του ό,τι θα μπορούσε να ποθεί ένας σύγχρονος gamer! Τώρα, βέβαια, ο Yoshi ίσα που μπορεί να συναγωνιστεί το Gamovie που ετοιμάζουμε με τον Χάρη και για το οποίο θα έχετε νέα στο κοντινό μέλλον. Μέχρι τότε, όμως, βολευτείτε με τις φωτογραφίες από το κουτί του Yoshi ή δείτε πώς αυτό έγινε πραγματικότητα στη διεύθυνση http://www.techtv.com/screensavers/supergeek/jump/0,24331,3381755,00.html.







Τα απόλυτα παιχνίδια στρατηγικής
από τους δημιουργούς του...
Cossacks



ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΝΟΜΗ:

DESPEC MULTIMEDIA SYSTEMS S.A.

ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ 20, ΜΟΣΧΑΤΟ - ΑΘΗΝΑ • ΤΗΛ.: 010 9480 000 • Fax: 010 9427 710 • www.despecmulti.gr

ΓΡΑΦΕΙΟ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΠΑΠΑΦΗ 31 & ΕΓΝΑΤΙΑ ΓΩΝΙΑ, 546 38 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ • Τηλ.: 0310 888110 • Fax: 0310 847467 • HOTLINE: 0801-11-16801

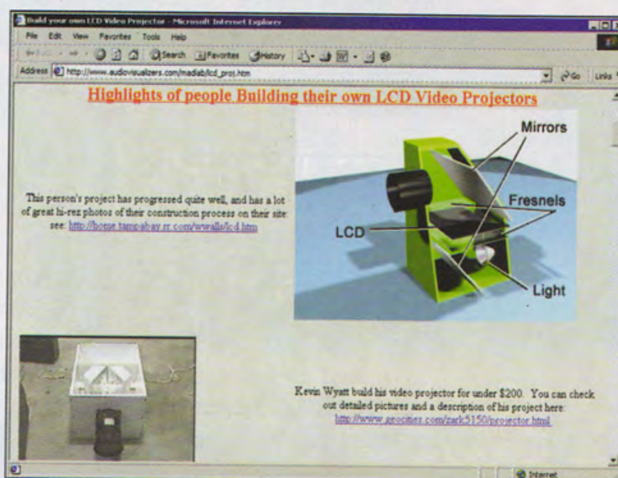


Φτιάξτε τον δικό σας Video Projector

Πάμφθηνο "γιγαντιαίο" βίντεο!

Ορίστε, λοιπόν, κι ένα νέο που θα ικανοποιήσει τους φανατικούς του DVD Ripping και των DivX, χωρίς να σχετίζεται άμεσα με αυτά!

Μια σειρά... πωρωμένων χρηστών έχουν βρει έναν έξυπνο τρόπο να φτιάξουν τον δικό τους Video Projector χωρίς να χρειαστεί να πληρώσουν εκατοντάδες χιλιάδες γι' αυτόν. Χρησιμοποιώντας απλώς υλικά και επενδύοντας αρκετό χρόνο και ελάχιστα χρήματα, οι λίγοι αυτοί τυχεροί μπορούν να απολαύσουν τις ταινίες τους - και όχι μόνο - σε έναν από τους... τοίχους του σπιτιού τους, πλησιάζοντας όσο το δυνατόν περισσότερο σε μια πραγματικά οικιακή "κινηματογραφική" εμπειρία. Ο τρόπος; Αξιοποιώντας ένα απλό LCD display, έξυπνα σχεδιασμένη ψύξη και ακόμη εξυπνότερα υλοποιημένους τρόπους ανάκλασης φωτός, μέσα από custom κουτιά, το φως ενός προβολέα οδηγείται μέσα από κάτοπτρα στην οθόνη LCD, μεγεθύνεται και προβάλλεται σε μια επιφάνεια, ενώ η ψύξη φροντίζει να μη... λιώσει η LCD από τη θερμότητα του λαμπτήρα. Όλα αυτά με κόστος μικρότερο του 1/10 της πραγματικής τιμής ενός LCD projector! Για περισσότερες πληροφορίες, κάντε μια επισκεψούλα στη διεύθυνση http://www.audiovisualizers.com/madlab/lcd_proj.htm.



Pepsi, Sprite ή Unreal 2;

Πειρατομηχανάκια με... κέρμα!

Προχωρώντας στο δρόμο ο Σάκης συνάντησε ένα μηχάνημα αναψυκτικών. Ο καύσωνας τον είχε ταλαιπωρήσει και τα γραφεία απείχαν πολύ...



Θα μπορούσαν να αντιγράφουν CD!...

Έβαλε το χέρι στην τσέπη και έβγαλε δύο κέρματα. Με το ένα πήρε μια παγωμένη <ο χώρος ενοικιάζεται για διαφήμιση αναψυκτικού>, ενώ με το άλλο έβγαλε μια κόπια του Unreal 2 που είχε βουτήξει από το E3 show! Η ιστορία αυτή μπορεί και να είναι αληθινή, αρκεί ο Σάκης να μένει στην Αδελαΐδα, να διαθέτει 5 δολάρια για την κόπια και 2 παραπάνω, αν δεν κουβαλά άγραφο δισκάκι, και να βρίσκεται σε ένα σημείο εφοδιασμένο με ένα μηχάνημα αντιγραφής Copy Cat CD Duplication. Οι συσκευές αυτές αντιγράφουν τα πάντα (παιχνίδια, προγράμματα, μουσικά CDs, Video CDs κ.λπ.) οπότε... No worries! Δεν χρειάζεται, επίσης, να ανησυχεί για το αν το δισκάκι είναι κλειδωμένο, αφού οι εν λόγω συσκευές ξεπερνούν τα περισσότερα σύγχρονα κλειδώματα, ενώ μάλλον θα προλάβει να πιει άνετα και το αναψυκτικό του, αφού η διαδικασία διαρκεί μέχρι και 10 λεπτά. Αν είναι τυχερός, ίσως πετύχει το κατάστημα του John Stavrou, Έλληνα ομογενή, ώστε να μπορεί να κάνει και την πλάκα του στη μητρική του γλώσσα, κοροϊδεύοντας το αυτοκολλητάκι της συσκευής που αναγράφει "Ισχύουν οι νόμοι προστασίας πνευματικής ιδιοκτησίας". Και όλα αυτά ενώ ο πόλεμος κατά της πειρατείας γίνεται ολοένα εντονότερος! Ε, ρε γλέντια, που λέει και ο Καλοσκάμπης!

Flash

Η ΤΡΕΛΑ ΤΟΥ WARCRAFT III

Το παιχνίδι βρίσκεται ήδη προ των πυλών, ενώ και τα fan items έχουν ήδη αρχίσει να κάνουν την εμφάνισή τους! Μέχρι στιγμής διατίθενται μέσω της Blizzard τρεις φιγούρες των ηρώων του παιχνιδιού. Το ύψος τους είναι 16 εκατοστά και απεικονίζουν τον οπλαρχηγό των Orcs Thrall, τον Νάνο βασιλιά των βουνών Muradin Bronzebeard και τον αρχιδρυΐδη των Night Elf, Furion Stormrage (μα πού τα βρίσκουν, επιτέλους, αυτά τα ονόματα!). Οι φιγούρες φέρουν αποσπώμενα όπλα και αν και δεν προορίζονται για παιχνίδι, είναι σίγουρα καλές προσθήκες για όλους τους fans του παιχνιδιού. Στην Αμερική στοιχίζουν περί τα 10 δολάρια.

http://www.blizzard.com/war3/faq/figures.shtml



999.999 παίκτες εναντίον σας χάρη στην IBM!

Πάμε όλοι μαζί!

Η τραγική αλήθεια είναι πως μισώ τα on-line games, αφού για να τα χαρεί κανείς χρειάζεται μια πραγματικά γρήγορη σύνδεση, δυνατό hardware και, φυσικά, την κατάλληλη τεχνική υποδομή στο δίκτυο επικοινωνίας.



Να, όμως, που αργά, αλλά σταθερά η Ελλαδίτσα μας αποκτά DSL, η σύνδεση ISDN αποτελεί ήδη πραγματικότητα και η IBM θα μας... τρελάνει, χάρη στο νέο δίκτυο παιχνιδιών που ανέπτυξε σε συνεργασία με την Butterfly.net Inc. Το εν λόγω δίκτυο επιτρέπει σε 1.000.000 χρήστες ή και περισσότερους (!!!) να παίζουν ταυτόχρονα σε ένα on-line περιβάλλον, δημιουργώντας πρακτικά τη μεγαλύτερη δυνατή on-line κοινότητα! Μη χαίρεστε, βέβαια, ακόμα δεν υπάρχουν τα κατάλληλα παιχνίδια, ενώ για να λάβει κανείς μέρος, θα χρειάζεται το κατάλληλο software (από την Butterfly) αλλά και hardware (φυσικά, από την IBM!). Μέχρι, όμως, να πέσει η τιμή της DSL στη χώρα μας, μπορούμε να κάνουμε υπομονή, σωστά;

Linux vs Linux

Ο πόλεμος των Πιγκουίνων!

Τι κοινό έχουν η Red Hat, η Mandrake Soft και η Suse πέραν του ότι αποτελούν τρεις από τους πιο επιτυχημένους διανομείς εκδόσεων του Linux;

Μα, το ότι κυκλοφόρησαν σχεδόν ταυτόχρονα τις τελευταίες εκδόσεις των "λειτουργικών" τους! Καθεμία από αυτές τις εταιρείες παίρνει τον ήδη υπάρχοντα κώδικα του Linux, τον βελτιώνει, τον "πακετάρει" σε CDs μαζί με άλλα "καλούδια" και τον πουλά σε σχεδόν... εξευτελιστική τιμή! Ε, αυτή την ήδη χαμηλότατη τιμή έρχεται να μειώσει ακόμη περισσότερο η έκδοση 7.3 του Red Hat, αφού η εταιρεία του παρέχει μείωση $ 20 στην επαγγελματική έκδοση και $ 10 στη home αν ο αγοραστής είναι ήδη κάτοχος μιας προηγούμενης έκδοσης. Φυσικά, τόσο η Suse όσο και η Mandrake, οι οποίες αντιμετωπίζουν οικονομικές δυσχέρειες, σκύλιασαν όταν είδαν πως ένας "ιδεολογικός" σύμμαχός τους στρέφεται εναντίον τους σε μια προσπάθεια κυριαρχίας στον αρκετά ταλαιπωρημένο χώρο του Linux.



top 10

Αποτελέσματα αναγνωστών

#	Τίτλος	Εταιρεία	Είδος
1	ESCAPE FROM THE MONKEY ISLAND	LucasArts	Adventure
2	BALDUR'S GATE II: SHADOWS OF AMN	Bioware	RPG
3	AGE OF EMPIRES 2: THE CONQUERORS EXPANSION	Microsoft	Strategy
4	DIABLO 2	Blizzard Entertainment	RPG
5	CHAMPIONSHIP MANAGER 00/01	EIDOS Interactive	Simulation
6	THE LONGEST JOURNEY	Funcom	Adventure
7	GRAND PRIX 3	Microprose	Simulation
8	HALF-LIFE	Sierra Studios	Action
9	DRAGAN: ORDER OF THE FLAME	Psygnosis	Action/Adventure
10	FIFA 2001	EA Sports	Simulation

Επισημαίνεται πως τα προαναφερθέντα αποτελέσματα αποτελούν τις επιλογές των gamers που επισκέπτονται το site www.gameweb.gr. Ψηφίστε κι εσείς το αγαπημένο σας παιχνίδι στο GameWeb!

Νέοι Pentium 4

Και η ιστορία καλά κρατεί...

Η Intel συνεχίζει να ανεβάζει τις επιδόσεις των επεξεργαστών της, κάνοντας συνεχείς μικρές αλλά καίριες βελτιώσεις.

Η Intel ήδη παρουσίασε τα νέα μέλη της σειράς των Pentium 4 με front side bus στα 533MHz. Αυτή τη στιγμή διατίθενται 3 μοντέλα σε ισάριθμες συχνότητες των 2,53, 2,40, και 2,26GHz. Υπενθυμίζουμε πως οι παλαιότεροι Pentium 4 επικοινωνούν με το υπόλοιπο σύστημα χρησιμοποιώντας front side bus ταχύτητας 400MHz. Φυσικά, η Intel παρουσίασε και ένα νέο ολοκληρωμένο chipset, που υποστηρίζει και εκμεταλλεύεται πλήρως το μεγαλύτερο FSB, το 850E. Αυτή τη στιγμή, τα νέα μοντέλα της Intel αποτελούν ό,τι ισχυρότερο υπάρχει στην αγορά, με σαφείς βελτιώσεις στην ωφέλιμη ταχύτητά τους όσο και στην ταχύτητα του ρολογιού τους. Φυσικά, οι τιμές τους είναι ακόμη σχετικά υψηλές, με τον 2,53GHz να στοιχίζει στην αμερικανική αγορά 637 δολάρια, τον 2,4GHz να στοιχίζει 562 και τον 2,26GHz 423 δολάρια, σε ποσότητες των 1.000 τεμαχίων.



Από το F-16 στη CIA

Τέρμα τα παιχνίδια!

Οντας ταπεινοί συντάκτες, περιστασιακά μαζί με τον Χάρη κοιτάμε τ' αστέρια και ονειρευόμαστε μια καλύτερη ζωή, μια ζωή όπου το σπίτι μας δεν θα έχει μόνο δύο πισίνες, θα έχουμε ξεχρεώσει το ελικόπτερό μας και θα ζούμε έντονα σ' έναν κόσμο ίντριγκας και κατασκοπίας... Να, σαν τον Gilman Louie...

Δημιουργός του εξομοιωτή Falcon (ελάτε τώρα, όλοι γνωρίζετε το "Falcon F-16"), ίσως του γνωστότερου εξομοιωτή στην ιστορία των υπολογιστών, και υπεύθυνος της εμπορικής εκμετάλλευσης του Tetris εκτός Ρωσίας, ο Gilman Louie, δεν χρειάζεται να ανησυχεί για την 36η άτοκη δόση του ελικοπτέρου του όπως ο Χάρης. Σαν να μην έφταναν αυτά, το ταλέντο του αναγνωρίστηκε όχι απλώς από τις παιχνιδοεταιρείες του πλανήτη (ακόμη και η τεράστια Hasbro τον έθεσε ως υπεύθυνο για τις ιστοσελίδες των παιχνιδιών της), αλλά και από τους παίκτες και, όλως περιέργως, από την... CIA! Η τελευταία τον στρατολόγησε το 1998 ως πρόεδρο της In-Q-Tel, μιας ιδιωτικής, μη κερδοσκοπικής επιχείρησης με στόχο την προμήθεια της CIA με νέες τεχνολογίες αιχμής. Αυτά σκέφτομαι ενώ μουλιάζω στο μίζερο jacuzzi μου και με πιάνει το παράπονο!

Η δίκη του αιώνα!

Αλλού η Micro και αλλού η Soft!

"Ενδέχεται να διαλυθεί η Microsoft" είπε ο Bill Gates, ενώ δάκρυα έτρεχαν στα μάγουλα των οπαδών της μεγάλης αυτής φιλανθρωπικής εταιρείας.

"Δεν αντέχω άλλο τις ευθύνες" συμπλήρωσε... Καλά, καλά, ψέματα, αυτό το βάλαμε εμείς για να δημιουργήσουμε δραματική ατμόσφαιρα! Στην πραγματικότητα, ο Βασιλάκης ήταν άνετος και κουλ, αντίθετα με την εικόνα που είχαμε δει πριν από περίπου τρία χρόνια. Πολύ θα ήθελε, δε, ωσάν νέος Raziel, να παλουκώσει τις AOL Time Warner, Sun, Gateway, Novell και Oracle που, όπως δήλωσε, είναι οι βασικοί υποκινητές της δίκης και ως μοναδικό στόχο έχουν τη διάλυση της μεγάλης εταιρείας. Πραγματικά, οι παραπάνω εταιρείες βρίσκονται πίσω απ' τις 9 πολιτείες που μήνυσαν την "Μικρολογισμικό", με κατηγορίες για τον αθέμιτο ανταγωνισμό που κάνει η τελευτία, περιλαμβάνοντας με το "έτσι θέλω" προγράμματα όπως το Internet Explorer, το Messenger και άλλα, στα Windows.

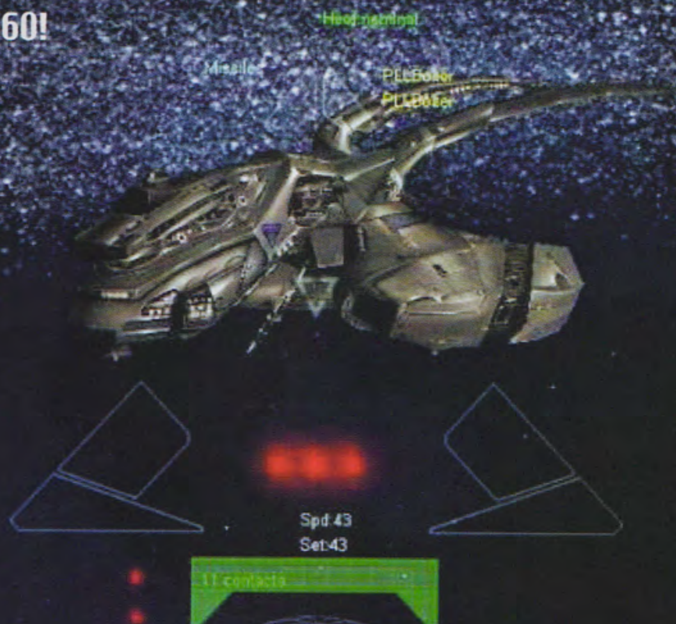




PC Spy

των Derek de la Fuente, Χάρη Κλάδη

Η Revolt Games, μια ρωσική ομάδα που απαρτίζεται από ταλαντούχα μέλη, ετοιμάζει ένα φιλόδοξο project, το οποίο φέρει το όνομα Homeplanet και σεναριακά διαδραματίζεται στο 2660!



HOME
Στα χνάρια του Wing



Εταιρεία	**Revolt Games**
Ημερομηνία κυκλοφορίας	**Δεν έχει ανακοινωθεί**


http://homeplanet.revoltgames.com/r_index.html

Η ανθρωπότητα έχει ανακαλύψει τρόπους για γρήγορα ταξίδια στο Διάστημα, με αποτέλεσμα να έχει επεκταθεί και κατακτήσει τα κοντινά αστρικά συστήματα. Πολλές από τις αποικίες έχουν μετατραπεί σε μεγάλα επιστημονικά και βιομηχανικά κέντρα, κερδίζοντας σταδιακά την ανεξαρτησία από τη Συνομοσπονδία της Γης. Το παιχνίδι ξεκινά σε έναν τέτοιο πλανήτη, τον Klouto. Στα μέσα του 26ου αιώνα, στον πλανήτη αυτό εξελίχθηκε η επιστήμη της νευροτεχνολογίας η οποία επέτρεπε την επικοινωνία ανάμεσα σε άτομα από οποιαδήποτε απόσταση. Οπως καταλαβαίνετε, αυτό το... προσοδοφόρο υλικό, όλοι θα ήθελαν να το έχουν! Ως αποτέλεσμα, οι μεγάλες επιχειρήσεις δημιούργησαν δικές τους clans ("παράγκες" αν προτιμάτε), με σκοπό να αποκτήσουν για λογαριασμό τους τα πολύτιμα επιστημονικά δεδομένα, αλλά και να εξασφαλίσουν ότι δεν θα τα







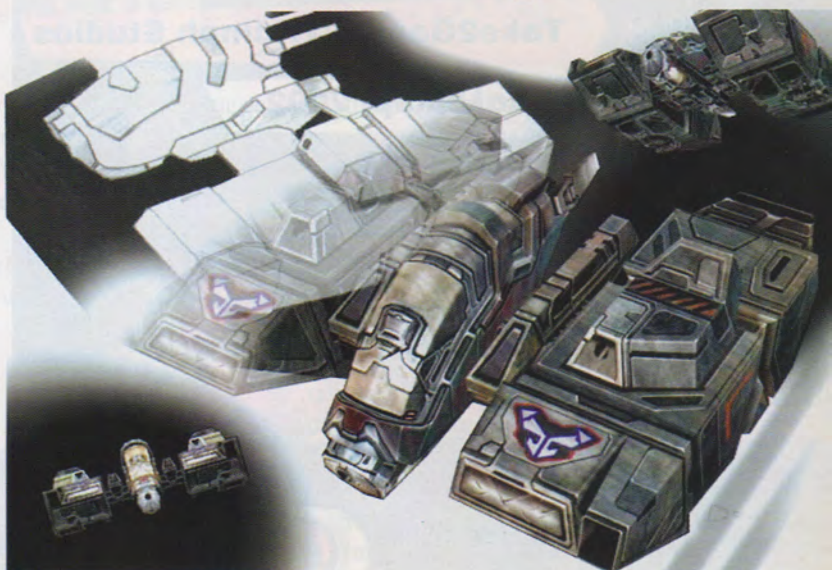


Το παιχνίδι κατατάσσεται στα Space Combat Sims, ενώ διαφοροποιείται αρκετά από παιχνίδια όπως τα Wing Commander, X-Wing και Conflict Freespace.

PLANET

Commander και του Freespace

πάρουν οι ανταγωνιστές τους! Ο παίκτης θα πρέπει να μπει στα "παπούτσια" ενός ήρωα, ο οποίος θα κληθεί να διαλύσει όλες τις "παράγκες", πετώντας με το μαχητικό του και διοικώντας ολόκληρους πολεμικούς στόλους! Το παιχνίδι κατατάσσεται στα Space Combat Sims, ενώ διαφοροποιείται αρκετά από παιχνίδια όπως τα Wing Commander, X-Wing και Conflict Freespace. Η έμφαση δίνεται τόσο στα διαστρικά ταξίδια με την ταχύτητα του φωτός όσο και στην καλή οργάνωση αποστολών στο Διάστημα και σε πλανήτες. Ιδιαίτερο βάρος έχει δοθεί επίσης στον αριθμό και στην ποικιλία των σκαφών. Περί τα 60 συνολικά έχουν τεράστιες διαφοροποιήσεις στον εξοπλισμό και άρα και στη μαχητική ικανότητά τους, κάνοντας το σχεδιασμό κάθε αποστολής ακόμα πιο σημαντικό. Ο παίκτης θα μπορεί να επιλέξει πώς θα εξοπλίσει το σκάφος του με τρόπο παρόμοιο με αυτόν του Mechwarrior. Το Homeplanet δείχνει αρκετά εντυπωσιακό, βάσει τουλάχιστον των πρώτων εικόνων.





Η συνέχεια του πολύ επιτυχημένου παιχνιδιού strategy βρίσκεται ελάχιστες στιγμές πριν από την κυκλοφορία του. Τώρα, το πόσο μπορεί να γίνει επιτυχία ένα παιχνίδι turn based στρατηγικής στην εποχή μας, είναι μια άλλη ιστορία...



AGE OF WONDERS 2:



Εταιρεία: **Take2Games/Triumph Studios**

Ημερομηνία κυκλοφορίας: **Καλοκαίρι 2002**



http://aow2.godgames.com/

Το Age of Wonders 2 βρίσκεται στη γραμμή παραγωγής από τη στιγμή που κυκλοφόρησε ο προκάτοχός του, στις αρχές του 2000. Τοποθετείται σε έναν, θα λέγαμε κλασικό, κόσμο επικής φαντασίας, τον οποίο κατοικούν διάφορες αρχαίες φυλές. Οι άνθρωποι είναι η φυλή που έχει αποστασιοποιηθεί περισσότερο από την αρχέγονη τέχνη της μαγείας, προκαλώντας το φθόνο πολλών άλλων, φιλικών προς τη φύση και τους αρχαίους νόμους φυλών. Η πορεία της ανθρωπότητας οδήγησε στο διαχωρισμό της φυλής των ελφ σε 2 παρατάξεις. Οι σκοτεινοί ελφ θέλουν να εξαφανίσουν την ανθρώπινη φυλή από τη Γη, ενώ οι ελφ του φωτός θέλουν να ζήσουν αρμο-











Ενα παιχνίδι στρατηγικής με 12 φυλές, 17 σφαίρες μαγείας, 7 από τις οποίες καθοδηγούν την εξέλιξή του, 30 ήρωες και περισσότερες από 100 ειδικές μονάδες!

THE WIZARD'S THRONE

Η Αλίκη στην... εποχή των θαυμάτων!

νικά μαζί τους. Στο AOW2, ως παίκτες, θα πάρετε το μέρος των ανθρώπων, η ιστορία δε του παιχνιδιού εξελίσσεται γύρω από έναν νεαρό άνδρα, ο οποίος βρίσκεται διαμέσου μίας μάχης, η κατάληξη της οποίας βρίσκει τους κυρίους του ανθρώπινου γένους νικημένους και τις πόλεις τους κατεστραμμένες. Η πορεία του τον οδηγεί σ' έναν κύκλο αρχαίων μάγων, απ' όπου ο ήρωας Merlin θα κάνει ό,τι περνάει απ' το χέρι του για να βοηθήσει τη φυλή του να ανακτήσει τη χαμένη δύναμή της. Στην προσπάθεια αυτή, θα πρέπει να γίνει κύριος μαγικών δυνάμεων και να αντιμετωπίσει αντίπαλους μάγους. Ανάλογα με τον τρόπο που θα οδηγήσετε τον ήρωα μέσα στο παιχνίδι, θα εξελιχθεί και η ανόρθωση της ανθρωπότητας. Αν, για παράδειγμα, τον κάνετε death wizard (αυτό γίνεται με τις σφαίρες μαγείας που επιλέγετε να χρησιμοποιείτε), οι στρατοί του θα αποτελούνται από orgs και goblins. Οι 12 φυλές του παιχνιδιού ποικίλλουν σε μορφές αλλά και σε ικανότητες. Το ίδιο, φυσικά, ισχύει και για τις μονάδες. Υπάρχουν ακόμα και ειδικές μονάδες, οι ήρωες, οι οποίοι είναι οι σημαντικότεροι χαρακτήρες στο παιχνίδι και βασίζονται σε κλάσεις, για να ανεβάζουν τις ικανότητες και τις εμπειρίες τους. Συνολικά το παιχνίδι διαθέτει περισσότερη μαγεία από τον προκάτοχό του, 20 αποστολές και νέες θεϊκές οντότητες. Ας μην ξεχνάμε τις 12 φυλές, τις 17 σφαίρες μαγείας, 7 από τις οποίες καθοδηγούν την εξέλιξη του παιχνιδιού, τους 30 ήρωες που θα οδηγούν τους στρατιώτες στις μάχες και, τέλος, τις περισσότερες από 100 ειδικές μονάδες!



Η Ubi Soft ετοιμάζει ένα νέο παιχνίδι βασισμένο στις νουβέλες του Tom Clancy. Μετά τα Rainbow Six και Ghost Recon, τη σκυτάλη παίρνει το Splinter Cell.



Το Splinter Cell βασίζεται στο ρεαλισμό, τον οποίο ακολουθεί σε ό,τι αφορά τόσο την τακτική όσο και τα τεχνικά χαρακτηριστικά.

SPLINTER CELL
Περισσότερος ...Tom Clancy!

Εταιρεία: **Ubi Soft**
Ημερομηνία κυκλοφορίας: **Τέλος 2002**

Ενα παιχνίδι δράσης τρίτου προσώπου, που θα περιλαμβάνει κυβερνοτρομοκρατία (επιτέλους, λίγη "συγχρονίλα" - ελπίζουμε μόνο να μην είναι ανάλογη της ταινίας "Swordfish"), μυστικές υπηρεσίες και ακόμα μυστικότερες αποστολές, τοποθετημένο σε ρεαλιστικό, λεπτομερές περιβάλλον. Ως παίκτες, θα πέσετε από την αρχή στα "βαθιά" της εθνικής ασφάλειας, κάνοντας ό,τι περνά απ' το χέρι σας για να προστατεύσετε τη μητέρα πατρίδα. Ο ήρωάς σας, ονόματι Sam Fisher (Σαμ ο ψαράς;), είναι μέλος των επίλεκτων "black-ops", μιας μυστικής υπηρεσίας με το όνομα Third Echelon. Καθήκοντά του, η διεκπεραίωση σαμποτάζ, η κλοπή στοιχείων, η καταστροφή εχθρικών δεδομένων - κι όλα αυτά χωρίς να αφήνει το παραμικρό ίχνος! Οπως όλα τα προηγούμενα παιχνίδια σε αυτό το μοτίβο, το Splinter Cell βασίζεται στο ρεαλισμό, τον οποίο ακολουθεί σε ό,τι αφορά τόσο την τακτική όσο και τα τεχνικά χαρακτηριστικά. Χρησιμοποιώντας μια "πειραγμένη" έκδοση της νεότερης Unreal Engine, η εταιρεία κατόρθωσε να φτιάξει αυτό που μέχρι στιγμής δείχνει εντυπωσιακό!



@ www.ubi.com

aqua nox

ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ!



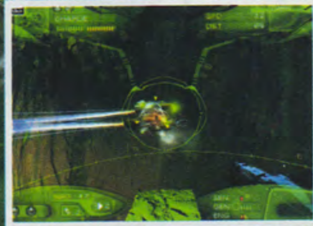




www.beacon.gr







ΜΠΗΚΟΝ Α.Ε., ΑΕΤΙΔΕΩΝ 13, ΧΟΛΑΡΓΟΣ 155 61, ΤΗΛ.: (01) 6595630-5, FAX: (01) 6595636



Στο Χαμένο Κόσμο θα βρεθείτε αντιμέτωποι με δεινόσαυρους και άλλα σκοτεινά πλάσματα.

Ετοιμαστείτε να ζήσετε την τρίτη πράξη ενός μαγευτικού ταξιδιού στον κόσμο των δεινόσαυρων!

TUROK: EVOLUTION

Κάτι σαν σαφάρι στο ...Jurassic Park

Εταιρεία	Acclaim
Ημερομηνία κυκλοφορίας	Τέλος 2002



Η καρδιά χτυπά ολοένα πιο γρήγορα. Ο ιδρώτας τρέχει ποτάμι και η αδρεναλίνη βρίσκεται στα ύψη. Ο νεαρός πολεμιστής Saquin, σε μια απέλπιδα προσπάθεια να διαφύγει μαζί με τους υπόλοιπους επιζώντες της φυλής του στο Μεξικό, πέφτει σε ενέδρα του αιμοδιψούς Tobias Bruckner. Στο τέλος της μάχης ο νεαρός Tal'Set έχει πληγωθεί θανάσιμα στο συκώτι. Το αίμα που κυλά στο έδαφος είναι η πρώτη μιας σειράς περίεργων αντιδράσεων που θα τον ξαποστείλουν σ' έναν κόσμο πέρα από τα όνειρά του! Στο Χαμένο Κόσμο ο πολεμιστής θα βρεθεί αντιμέτωπος με δεινόσαυρους κι άλλα σκοτεινά πλάσματα, που μένουν κρυμμένα στις σκιές περιμένοντας να απολαύσουν με την πρώτη ευκαιρία τις νόστιμες σάρκες των θυμάτων τους! Σεναριακά το παιχνίδι βρίσκεται πριν από τα δύο προηγούμενα παιχνίδια της σειράς Turok και αναλαμβάνει να εξιστορήσει την προέλευση του παράλληλου αυτού κόσμου, αλλά και το πώς οι άνθρωποι ήρθαν σε επαφή με αυτόν! Τι θα δείτε στο Turok: Evolution; Εκπληκτικά γραφικά (πάρτε τώρα μια πρόχειρη γεύση), έντονη δράση, εντυπωσιακά κτήνη, άπαιχτα όπλα!





http://www.turok.com/evolution/index.html



Adventure & RPG Update

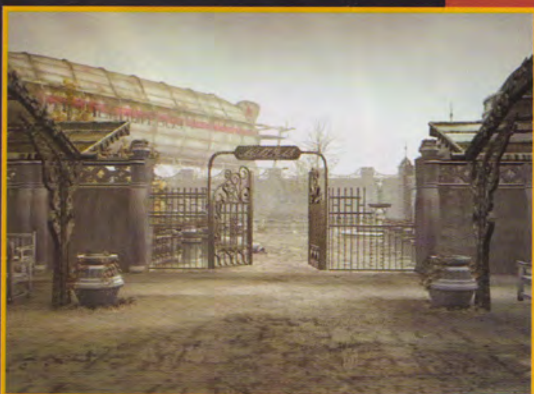
Ενα καλοκαίρι γεμάτο... adventures!

Τα adventures έχουν την τιμητική τους αυτόν το μήνα, δικαίως, όμως, όπως θα διαπιστώσετε, αφού υπάρχουν πολλές και σημαντικές ειδήσεις. Myst 3, Indiana Jones, Gabriel Knight... Από πού ν' αρχίσω και πού να τελειώσω! Πάμε, λοιπόν...

του Αντρέα - Παρασκευά Τσουρινάκη



SYBERIA ΤΗΣ MICROIDS



ΒΡΑΒΕΙΟ ΓΙΑ ΤΟ MYST 3

Το Game Industry News (http://www.gameindustry.com) βράβευσε τη μουσική του Myst 3: Exile ως το Soundtrack of the Year! Οπως δήλωσε ο John Breeden, chief editor of Game Industry News, η μουσική του είναι εξαιρετική και ο δημιουργός της Jack Wall πρέπει να είναι πολύ περήφανος για αυτήν. Σκοπός ενός soundtrack είναι να συντελέσει στη δημιουργία του σωστού συναισθήματος και της αντίστοιχης ατμόσφαιρας σχετικά με το παιχνίδι και η μουσική του Myst 3 ξεχώρισε στον τομέα αυτό.

ΕΡΧΕΤΑΙ ΤΟ ΝΕΟ EVERQUEST

Η Sony Online Entertainment ανακοίνωσε ότι το καλοκαίρι του επόμενου χρόνου θα κυκλοφορήσει το EVERQUEST 2. Θέλοντας να συνεχίσει την επιτυχία του on-line RPG με τους περισσότερους χρήστες αυτή τη στιγμή στον κόσμο, η Sony ανακοίνωσε ότι πρέπει να προχωρήσει στο βήμα αυτό, εφόσον επιθυμεί να παραμείνει στην κορυφή,. Ταυτόχρονα, έδωσε στη δημοσιότητα μία σειρά στοιχείων σχετικά με τις νέες δυνατότητες που θα έχει η δεύτερη αυτή έκδοση του δημοφιλούς παιχνιδιού. Ετσι, το Everquest 2 θα χρησιμοποιεί μία ολοκληρωτικά νέα 3D engine, η οποία θα αξιοποιεί την τελευταία λέξη της τεχνολογίας. Σύμφωνα με τις δηλώσεις τους, ο 3D κόσμος του παιχνιδιού δεν θα έχει προηγούμενο, ενώ ο χρήστης θα μπορεί τώρα πια να έχει το δικό του σπίτι (όπως έκανε το Ultima Online από την αρχή), να καβαλάει άλογα, να ελέγχει πλοία εποχής και, φυσικά, να χειρίζεται μία τελείως νέα σειρά από spells, αποστολές και άλλα δρώμενα. Η δράση του παιχνιδιού θα εξελίσσεται στον ήδη γνωστό κόσμο Norrath, αλλά σε μελλοντική εποχή από αυτή στην οποία διαδραματιζόταν το πρώτο παιχνίδι της σειράς.

Σύμφωνα με τους δημιουργούς του, έχει δοθεί ιδιαίτερο βάρος στο να μπορούν να συνδεθούν απρόσκοπτα εκατοντάδες χιλιάδες χρήστες απ' όλο τον κόσμο. Παράλληλα, θα υπάρχει real time μετάφραση σε αγγλικά, γαλλικά, γερμανικά, ιαπωνικά και κορεατικά, ενώ θα δοθούν και τοπικοί servers σε επιλεγμένες χώρες (αλήθεια, στην Ελλάδα θα το πάρει κανείς;)

GABRIEL KNIGHT PETITION

Ολοι οι φίλοι της σειράς Gabriel Knight πρέπει να σπεύσουν χωρίς καμία καθυστέρηση και να υπογράψουν την αίτηση προς τη Sierra και την Jane Jensen για τη δημιουργία και κυκλοφορία του Gabriel Knight 4. Περισσότερες πληροφορίες στη διεύθυνση http://www.petitiononline.com/Gk4/petition.html. Μην πληροφορηθώ ότι κάποιος αναγνώστης της στήλης αυτής και λάτρης των adventure games δεν έχει υπογράψει αυτήν την αίτηση, γιατί θα φωνάξω το διαβολικό μάγο Sordid να σας κάνει με τα κρεμμυδάκια...

ΔΑΧΤΥΛΙΔΙ ΧΩΡΙΣ... LORD

Ακόμα μία ευχάριστη είδηση από την Arxel Tribe, η οποία ανακοίνωσε τη δημιουργία του RING 2. Η εταιρεία που μας έχει δώσει τα Ring, Pilgrim: Faith as a Weapon, Faust: Seven Games of the Soul, Legend of the Prophet and the Assassin, Secrets of the Alamut, Pompei: The Legend of Vesuvius κ.ά., έδωσε στη δημοσιότητα τις πρώτες πληροφορίες σχετικά με το νέο παιχνίδι της. Ετσι, θα γίνουμε μάρτυρες του ηρωικού έπους ενός αγοριού, του Siegfried, το οποίο βγαίνει μέσα από έναν κόσμο γεμάτο σκοτάδι και παραδόξως δεν γνωρίζει τι πάει να πει φόβος. Θα παρακολουθήσουμε την πορεία του, καθώς θα πρέπει να ξαναενώσει τα κομμάτια ενός μυθικού σπαθιού, έτσι ώστε να μπορέσει να αντιμετωπίσει τον περίφημο δράκο που φυλάει το μοναδικό ring. Το παιχνίδι θα περιέχει real time 3D characters και η δράση θα εξελίσσεται σε υψηλής ποιότητας pre-rendered background γραφικά. Η νέα system engine της εταιρείας, με την οποία θα λειτουργεί το παιχνίδι, ονομάζεται CINERGY(tm) engine. Το Ring 2 θα περιέχει 24 πρωτότυπους χαρακτήρες και 25 βασικές διαφορετικές περιοχές μέσα στο παιχνίδι. Τα γραφικά έχει επεξεργαστεί ο πολύς Druillet και θα αποδίδουν την ατμόσφαιρα της σκανδιναβικής μυθολογίας, επάνω στην οποία στηρίζεται το adventure. Περισσότερες πληροφορίες στη διεύθυνση http://ring2.arxeltribe.com/uk/site.html.

INDIANA JONES UPDATE

Εγραφα πριν από δύο τεύχη, αν θυμάμαι καλά, ότι η Lucasarts ετοιμάζει ένα νέο Indiana Jones adventure game, με τον τίτλο INDIANA JONES AND THE ISLE OF THE SMARTIES FILED. Το παιχνίδι αναμένεται να κυκλοφορήσει μέσα στο 2003 και θα ανήκει στην κατηγορία των next-generation adventure games. Σύμφωνα με ένα νεότερο δελτίο Τύπου της εταιρείας, το φθινόπωρο αυτού του χρόνου θα κυκλοφορήσει το νέο action-adventure της με ήρωα τον περιβόητο Indiana Jones, το οποίο θα έχει τον τίτλο INDIANA JONES AND THE EMPEROR'S TOMB.

> Ολοι οι φίλοι της σειράς Gabriel Knight πρέπει να σπεύσουν χωρίς καμία καθυστέρηση και να υπογράψουν την αίτηση προς τη Sierra και την Jane Jensen για τη δημιουργία και κυκλοφορία του Gabriel Knight 4.

Ειλικρινά δεν ξέρω αν πρόκειται για το ίδιο παιχνίδι ή για κάποιο διαφορετικό, αν και η τελευταία περίπτωση μου φαίνεται εξαιρετικά απίθανη. Το παιχνίδι θα ξεκινάει από τα γεμάτα κροκόδειλους νερά του Χονγκ Κονγκ και ο ήρωας θα χρησιμοποιεί το μαστίγιο και το πιστόλι του, ενώ σημαντικό μέρος της δράσης του θα εξελίσσεται επάνω σε κινούμενα πλοιάρια στη θάλασσα της Νοτιο-Ανατολικής Κίνας. Θα βασίζεται στην 3D engine της εταιρείας The Collective Inc. και θα περιέχει 10 διαφορετικά επίπεδα δράσης, τοποθετημένα σε διάφορα μέρη του κόσμου, όπως σε ένα μεσαιωνικό κάστρο στην Πράγα, σε ένα υποθαλάσσιο παλάτι στην Κωνσταντινούπολη και σε ένα μεγάλο οχυρό στα βουνά της Κίνας. Το παιχνίδι τοποθετείται χρονολογικά στα 1935. Μία πανίσχυρη μυστική ασιατική ομάδα, γνωστή με το όνομα Black Dragon Triad, και ένας Γερμανός έμπορος, ο Albrecht Von Beck, έχουν ενώσει τις δυνάμεις τους για να πάρουν στα χέρια τους το περίφημο Heart of the Dragon, ένα μυθικό μαύρο μαργαριτάρι που, σύμφωνα με τους θρύλους, δίνει την ικανότητα στον κάτοχό του να "διαλύει" τον εγκέφαλο των αντιπάλων του. Οι μύθοι το θέλουν να είναι θαμμένο σε μία κρύπτη του πρώτου αυτοκράτορα της Κίνας και να φυλάσσεται εκεί για περισσότερα από 2.000 χρόνια. Ο Indy δέχεται την πρόκληση ενός επιχειρηματία, του Marshal K'ai, για να βρει αυτός πρώτος το μαργαριτάρι και να το επιστρέψει στην επίσημη κυβέρνηση της Κίνας. Για να πετύχει το σκοπό του, ο Indy πρέπει να ταξιδέψει σε διαφορετικές περιοχές του κόσμου προκειμένου να βρει τα τρία χαμένα κομμάτια που απαρτίζουν το κλειδί της κρύπτης. Ως συνεργάτισσά του θα έχει την πανέμορφη βοηθό του K'ai, την εκπληκτική Mei Ying.



SYBERIA ΤΗΣ MICROIDS



ΚΑΙ JAZZ ΚΑΙ FAUST

Ενα νέο adventure game ετοιμάζεται από τη Saturn Plus, το JAZZ AND FAUST. Το παιχνίδι θα κυκλοφορήσει από την εταιρεία 1C. Η δράση του τοποθετείται στην Ανατολή, περιέχει ένα εξαιρετικό σενάριο, υψηλής ποιότητας γραφικά και δίνει στο χρήστη τη δυνατότητα να το παίξει μέσα από δύο διαφορετικούς δρόμους, αυτόν του Jazz και του Faust. Ανάλογα με το χαρακτήρα που θα διαλέξεις και, φυσικά, με την προσωπικότητα του καθενός, θα εξε-



Adventure & RPG Update

RING 2 ΤΗΣ ARXEL TRIBE









λίσσεται διαφορετικά και η δράση. Μπορείς, δηλαδή, να παρακολουθήσεις τα ίδια γεγονότα μέσα από δύο διαφορετικές εκδοχές!

Το παιχνίδι περιέχει 70 βασικές τοποθεσίες και θα συναντήσεις 59 διαφορετικούς χαρακτήρες. Στην πραγματικότητα περιέχει τρεις διαφορετικούς κόσμους. Ο πρώτος είναι ο κόσμος της άμμου, των καραβανιών και των ερημικών πόλεων, που είναι κρυμμένες στην αχανή έρημο. Ο δεύτερος είναι ο κόσμος της θάλασσας και των πόλεων, που είναι κτισμένες δίπλα σ' αυτήν. Τέλος, ο τρίτος κόσμος βρίσκεται στο κέντρο των δρόμων του εμπορίου. Ο Jazz είναι ένας λαθρέμπορος, ενώ ο Faust έρχεται από την άλλη μεριά της θάλασσας και είναι ιδιοκτήτης ενός πλοίου της εποχής. Το φινάλε είναι ίδιο και για τους δύο χαρακτήρες, η υπόλοιπη δράση όμως διαφέρει σχεδόν ολοκληρωτικά.

Το παιχνίδι απαιτεί έναν Pentium II στα 266MHz και μία 3D accelerator κάρτα γραφικών. Όσοι ενδιαφέρεστε μπορείτε να δείτε ένα trailer του παιχνιδιού στη διεύθυνση http://games.1c.ru/video/jaf.exe.

Η ΩΡΑ ΤΟΥ MORROWIND!

Η Despec Multimedia ανακοίνωσε ότι το πολυαναμενόμενο RPG THE ELDER SCROLLS III: MORROWIND θα έρθει επίσημα στη χώρα μας στις 30 Μαΐου. Έτσι, όταν εσείς διαβάζετε αυτό το τεύχος, το παιχνίδι θα κυκλοφορεί κανονικά. Δυστυχώς, δεν προλαβαίνουμε να κάνουμε review γι' αυτό πριν από το τεύχος Ιουλίου, αλλά, αν όλα πάνε καλά, ετοιμαστείτε για μία πολύ αναλυτική παρουσίαση, πιθανόν και οκτασέλιδη, του τίτλου που θεωρώ ότι θα αποτελεί το καλύτερο RPG της χρονιάς και όχι μόνο.

Η εμπιστοσύνη μου στη σειρά και στην Bethesda είναι σχεδόν "τυφλή" και θα συνεχίσει να είναι μέχρι αποδείξεως του εναντίου, βέβαια. Στο Morrowind αναμένεται να δούμε τον πιο λεπτομερή, τον καλύτερο, τον ομορφότερο από οπτικής-γραφικής πλευράς κόσμο που έχουμε δει μέχρι τώρα σε ένα CRPG. Η δημιουργία χαρακτήρων είναι μοναδική, μακράν η αρτιότερη ανάμεσα στα παιχνίδια της εταιρείας. Το παιχνίδι μας υπόσχεται μία σχεδόν "ατέλειωτη" δράση, ένα gameplay όπου ο χρήστης θα έχει μία μοναδική ελευθερία κινήσεων. Μην καθυστερήσετε, τρέξτε να το αγοράσετε και εμείς θα τα πούμε στο τεύχος Ιουλίου.

ΝΕΟ ΥΛΙΚΟ ΓΙΑ ΤΟ SYBERIA

Στο site του πολυαναμενόμενου παιχνιδιού SYBERIA έχει προστεθεί πολύ νέο υλικό. Θα έλεγα ότι τώρα πια το site είναι πλήρες. Στη διεύθυνση http://www.syberia.info/ μπορείτε να βρείτε όλες τις πληροφορίες για τις βασικές περιοχές του παιχνιδιού, τους χαρακτήρες, ένα demo-trailer και, τέλος, μία σειρά από πολύ εντυπωσιακές φωτογραφίες που δείχνουν τη φοβερή δουλειά που έχει γίνει. Το περιμένω με πολύ μεγάλη ανυπομονησία.

ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΤΟ WATCHMAKER

Για το πάρα πολύ καλό THE WATCHMAKER θα μιλήσουμε στη συνέχεια. Εγώ έχω στα χέρια μου την πρωτότυπη ιταλική έκδοση του παιχνιδιού, που όμως υποστηρίζει αγγλικούς υπότιτλους. Δεν ξέρω αν θα το φέρει κανείς επίσημα στην Ελλάδα, πάντως, αξίζει πολύ.

Το The Watchmaker έχει δημιουργηθεί από την ιταλική Trecision και κυκλοφορεί στην Ευρώπη εδώ και καιρό. Θυμάστε που είχα γράψει παλιότερα ότι η Trecision είχε προσλάβει το δημιουργό της εκπληκτικής σειράς Kyrandia για να επιβλέψει τη δημιουργία παιχνιδιών για τα PCs; Τα γραφικά του είναι κυριολεκτικά εξαιρετικά, με φοβερή λεπτομέρεια στην απόδοση των χώρων, ενώ και το σενάριό του είναι πολύ καλό. Η δράση του εξελίσσεται σε ένα αυστριακό κάστρο-πύργο και χειρίζεσαι ταυτόχρονα δύο χαρακτήρες. Πρόκειται για ένα adventure μυστηρίου και περιπέτειας, το οποίο θα έχει κυκλοφορήσει από την Got Game στις ΗΠΑ στις 28 Μαΐου, όταν εσείς θα διαβάζετε τις γραμμές αυτές. Στη διεύθυνση http://www.trecision.com/wm-demo.html μπορείτε να βρείτε ένα demo του.

Το παιχνίδι συνδυάζει το υπερφυσικό με το μεταφυσικό, την ανηλεή αναζήτηση για την εξουσία και την αθανασία! Το επίκεντρο είναι η μυστηριώδης μηχανή που δημιουργήθηκε από έναν Watchmaker το 1963, η οποία επιτρέπει στο χρήστη της να συνδέεται με προϊστορικές κοινωνίες και χώρους, αποκτώντας μία μοναδική μαγική δύναμη. Εσύ χειρίζεσαι τον Darrel Boone, έναν ντετέκτιβ της Scotland Yard ειδικευμένο σε ανάλογες υποθέσεις, και τη Victoria Conroy, μία νέα και δυναμική δικηγόρο, οι οποίοι πάνε να εξερευνήσουν κάποια παράξενα γεγονότα που συνέβησαν σ' ένα αυστριακό κάστρο του 14ου αιώνα. Εσύ πρέπει να αξιοποιήσεις τα προσόντα του καθενός από τους δύο χαρακτήρες και να τους κάνεις να δουλέψουν ως μία αποτελεσματική ομάδα.

Η δράση του δεν είναι ευθύγραμμη και οι περισσότεροι γρίφοι του παιχνιδιού συνίστανται στο να βάζεις τον έναν χαρακτήρα ν' "ανοίγει" δρόμο για τον άλλο. Περιέχει περισσότερες από 80 διαφορετικές τοποθεσίες και 18 χαρακτήρες με τους οποίους πρέπει να συνδιαλλαγείς. Τα γραφικά του είναι κυριολεκτικά εκπληκτικά και βασίζεται σε μία μορφή real time δράσης, μια και οι διάφοροι χαρακτήρες κάνουν τις "δουλειές" τους ενώ η νύχτα ακολουθεί τη μέρα κ.λπ.

Ο χειρισμός απαιτεί λίγη εξοικείωση, αλλά γενικά είναι πολύ απλός. Περισσότερα, όμως, σε κάποιο από τα τεύχη του καλοκαιριού, όπου θα έχουμε ένα αναλυτικό review.

Το φθινόπωρο αυτού του χρόνου θα κυκλοφορήσει το νέο action-adventure της με ήρωα τον περιβόητο Indiana Jones, το οποίο θα έχει τον τίτλο INDIANA JONES AND THE EMPEROR'S TOMB.

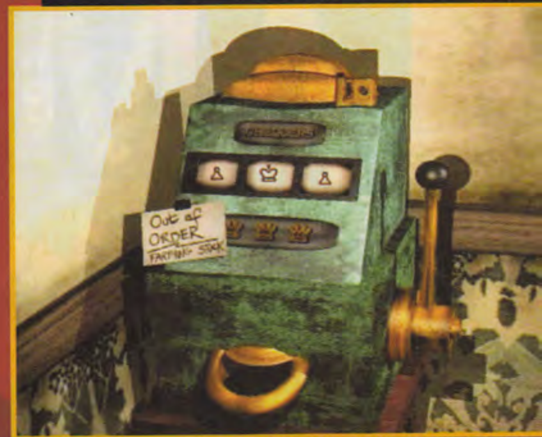
DARK FALL

Ακόμα ένα adventure game, το DARK FALL, ετοιμάζεται για να δοκιμάσει την τύχη του στην αγορά. Σε αυτό ο αδελφός σου Pete Crowhurst σε καλεί απεγνωσμένα στο Dorset Village του Dowerton. Είναι ένας πολύ καλός αρχιτέκτονας που έχει αναλάβει να επαναλειτουργήσει το σιδηροδρομικό σταθμό και το ξενοδοχείο του χωριού, τα οποία παραμένουν κλειστά από το 1947. Φήμες μιλάνε για μία κατάρα που οδήγησε στο κλείσιμό τους, αλλά ποιος πιστεύει πια σε αυτά; Φτάνοντας δεν βρίσκεις πουθενά τον αδελφό σου και οι αναζητήσεις σου θα σε οδηγήσουν στην αποκάλυψη μίας σειράς θανάσιμων μυστικών. Το Dark Fall είναι ένα "ανοικτό" adventure, η κύρια δύναμη του οποίου βρίσκεται στη δημιουργία μίας εξαιρετικής, σκοτεινής, ατμόσφαιρας και στο οποίο πρέπει να αποκαλύψεις μία σειρά στοιχείων, που θα σε οδηγήσουν στην τελική αναμέτρηση με τον βασικό αντίπαλό σου, τον "Dark Fall".

Πρόκειται για ένα παιχνίδι μυστηρίου, τρόμου και σκοτεινών δυνάμεων. Η εταιρεία XXV Productions, που το ετοιμάζει, ιδρύθηκε το 1998, στο East End του Λονδίνου από τον Jonathan Brooks. Το παιχνίδι ετοιμάζεται επί 14 μήνες και κανονικά πρέπει να κυκλοφορήσει αυτόν τον Ιούνιο.



DARK FALL ΤΗΣ XXV PRODUCTIONS.



INFOGRAMES: Ο ΓΑΛΛΙΚΟΣ ΚΟΛΟΣΣΟΣ

Η ακόλουθη είδηση δεν αφορά άμεσα σε κάποιο Adventure ή RPG, αλλά στο θέμα της εξαγοράς γνωστών εταιρειών από άλλες. Ο γαλλικός υπεργίγαντας που ακούει στο όνομα Infogrames ανακοίνωσε ότι απέκτησε και την Eden Studios. Η Eden Studios σχεδιάζει τη V-Rally σειρά και ήδη έχει σχεδόν ολοκληρώσει το V-Rally 3 για το PlayStation 2. Η Infogrames με αυτήν την κίνησή της θέλει να ενισχύσει τη θέση της και να επεκταθεί και στην αγορά των κονσολών, η οποία μετά την κυκλοφορία του Xbox γνωρίζει νέα άνθηση. Οι κονσόλες PlayStation 2, Xbox και GameCube δίνουν πραγματικά τιτάνια μάχη για το ποιος θα επικρατήσει.

Την είδηση αυτή δεν την αναφέρω γιατί ξαφνικά με κατέλαβε τρελή αγάπη για τις κονσόλες - το αντίθετο μάλιστα -, απλώς πρέπει να ξέρετε ότι μεγάλο βάρος από τις εταιρείες παραγωγής έχει πέσει πια στο σχεδιασμό παιχνιδιών για τις προαναφερθείσες κονσόλες και αυτό θα σημάνει οπωσδήποτε μία μικρή κάμψη στο PC gaming. Παράλληλα, θέλω να επισημάνω το γιγαντισμό της Infogrames Entertainment, που ήδη έχει υπό τον άμεσο έλεγχό της 11 μεγάλα studios! Από αυτά ξεχωρίζουν τα Reflections (δημιουργών της σειράς Driver games), της άλλοτε πολύ μεγάλης Microprose (έχει κυκλοφορήσει μία σειρά εξαιρετικών adventures αλλά και το Grand Prix 4), Paradigm (MX Rider και Spy Hunter), Humongous (διάφορες σειρές adventure games για τα παιδιά, με πιο κορυφαία την Pajama Sam. Πρόκειται για την εταιρεία που είχε ιδρύσει ο πολύς Ron Gilbert, ο δημιουργός του εκπληκτικού Monkey Island) και της περίφημης Melbourne House στην Αυστραλία.

Περισσότερα, όμως, - γιατί υπάρχουν πολλά και ενδιαφέροντα νέα - στο επόμενο τεύχος.

PC

ΔΩΡΟ SOFTWARE ΑΞΙΑΣ € 52



Steganos II Security Suite

Ενα πολύ καλό πρόγραμμα κρυπτογράφησης/στεγανογράφησης, το οποίο θα προστατεύσει τα πολύτιμα περιεχόμενα του δίσκου σας.



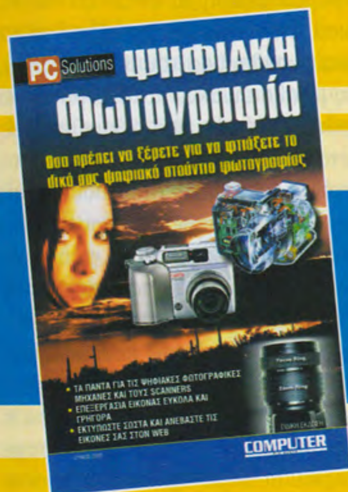
ΤΟ CD-ROM ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΜΕ ΔΥΟ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΕΞΩΦΥΛΛΑ

Eurotalk Multimedia

Ενα εξαιρετικό πρόγραμμα εκμάθησης ξένων γλωσσών, το οποίο θα σας βοηθήσει να μάθετε τις 100 πρώτες λέξεις των 19 δημοφιλέστερων ευρωπαϊκών γλωσσών.

ΑΚΟΜΗ

Στο CD-ROM θα βρείτε ένα εξαιρετικό e-book με θέμα την εκμάθηση του προγράμματος Frontpage 98, καθώς και όλα τα απαραίτητα εργαλεία για DVD Ripping.



...και EXTRA ΕΝΘΕΤΟ

με ό,τι χρειάζεται να γνωρίζετε για την ψηφιακή φωτογραφία!

Ασύγκριτα... καλύτερο!



των Χάρη Κλάδη
rex@compupress.gr
Βαγγέλη Αλευρίτη
vaggelis@compupress.gr

Μια ηλιόλουστη μέρα του Μαΐου, το βαθύ ύπνο των συντακτών διατάραξε ένα ελαφρύ ξύσιμο στην πόρτα των γραφείων του περιοδικού. Τρομαγμένοι οι συντάκτες πετάχτηκαν και άρχισαν να γράφουν μανιωδώς, νομίζοντας πως ο αρχισυντάκτης ζύγωνε για καταδρομική! Ομως, τι λάθος μέγιστο...

AIBO ERS-210

New dog on the block

Ουστ από δω, παλιόσκυλο, τρομάζεις το PC μου!

AIBO ERS-210
- **Διάθεση** Μόνο μέσω παραγγελίας στο www.sony.com
- **Τιμή** €1.785 με το ΦΠΑ

"Παιδιά, ήρθε η Αντριάνα" ακούστηκε μια φωνή! "Ποια Αντριάνα; Η Σκλεναρίκοβα;" ρωτήσαμε! Στην πόρτα έκανε την εμφάνισή του ένα ασημένιο πλαστικό κατοικίδιο, το οποίο κουνούσε περίχαρο την ουρίτσα και τ' αυτάκια του! Μια ροζ μπαλίτσα κύλησε στο πάτωμα και αμέσως το "ζωάκι" χοροπήδησε κυνηγώντας την! "Αυτή είναι η Αντριάνα;" αναρωτήθηκε ο Κράτσας πριν το συμπαθητικό ρομποτόσκυλο ν' αρχίσει να τον κοιτάζει όλο γλύκα και στοργή. Πεινασμένο, βλέπετε, είδε στο πρόσωπο του αρχισυντάκτη μας ένα πλήρες γεύμα, πλούσιο σε βιταμίνες και σίδηρο. Λόγω αυτού του γεγονότος οι συντάκτες συμπάθησαν αμέσως το ρομποτόσκυλο (και ας μην ήταν ακριβώς αυτό που φαντάστηκαν, όταν πριν από λίγες μέρες είχε ανακοινώσει ο Αλευρίτης ότι τα γραφεία θα επισκεπτόταν ένα σκυλάκι άλλο πράμα!).

Η Αντριάνα ήταν ράτσας AIBO της οικογένειας Sony, ράτσα φημισμένη για τη νοημοσύνη της και τα εκλεπτυσμένα γούστα της. Με αρθρώσεις που θα ζήλευε και ο Robocop, η Αντριάνα κουνιόταν με ευκινησία, κυνηγώντας το ροζ μπαλάκι που τη συνόδευε στη συσκευασία. Το δυστύχημα, βέβαια, ήταν πως η ψηφιακή κάμερά της ήταν προγραμματισμένη να εντοπίζει και να καταδιώκει οτιδήποτε ροζ, ακόμα και τα καινούρια σκουλαρίκια του Κουράφαλου, ο οποίος μάταια έψαχνε καταφύγιο πάνω σ' ένα ράφι. Ευτυχώς που οι αισθητήρες πίεσης στο σαγόνι, την πλάτη, τα πέλματα και το κεφάλι επέτρεψαν στον εκπαιδευτή της Αντριάνας να δαμάσει την παιχνιδιάρικη διάθεσή της. Τα κινούμενα μέλη της (στόμα, κεφάλι, πόδια, αυτιά και ουρά) υπέκυψαν αμέσως στις διαταγές που τις δώσαμε με τη βοήθεια των ειδικών κουμπιών στα πέλματά της και έτσι καταφέραμε τελευταία στιγμή να περισώσουμε την αξιοπρέπεια του κ. Κουράφαλου, τον οποίο, τελικά, κατεβάσαμε από το ράφι αφού δέσαμε την Αντριάνα στην πρίζα με το φορτιστή της. Μιάμιση ώρα αυτονομία, άλλωστε, διαθέτει το δύσμοιρο, γι' αυτό χρειάζεται τακτικά το ηλεκτρικό κοκκαλάκι του. Και αν σας φαί-



Ο θείος Δαρβίνος παρουσιάζει...



Αναμφισβήτητα, ο λύκος είναι ο πρόγονος όλων των ειδών σκύλων, και άρα μπορεί να θεωρηθεί πρόγονος και του AIBO.



Ο domestic σκύλος αποτελεί αγαπημένο κατοικίδιο του ανθρώπου για χιλιάδες χρόνια. Πρόγονος και αυτός του AIBO, προίκισε τον απόγονό του με εξυπνάδα και όρεξη για παιχνίδια.

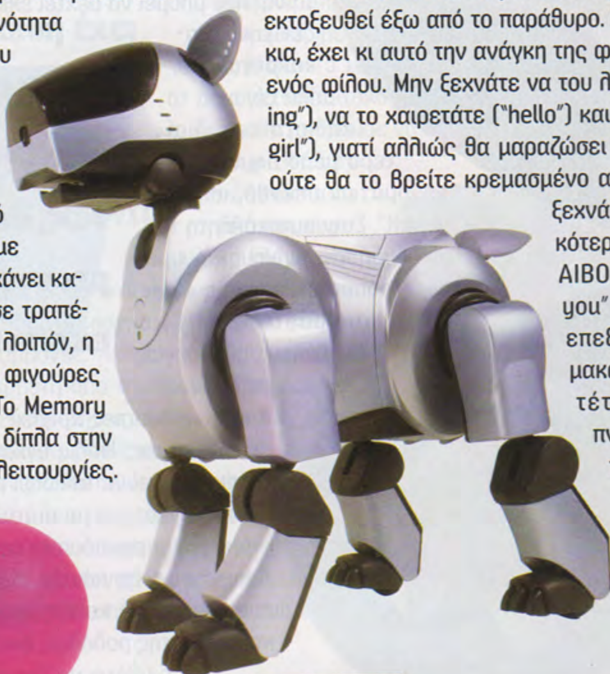


Η "σκυλού" είναι μια παράξενη διασταύρωση σκύλου με γυναίκα! Απαντάται στα λεγόμενα "σκυλάδικα" και από αυτήν το AIBO απέκτησε ικανότητες στο χορό και το τραγούδι, αλλά και στην ακατάσχετη κατανάλωση των υπαρχόντων resources!



Και ιδού ο σκύλος της επόμενης δεκαετίας! Το μόνο που του λείπει πλέον είναι να βρει ένα ανάλογο αφεντικό!

νεται μικρό το διάστημα αυτονομίας ενός σκυλιού ράτσας AIBO, αναλογιστείτε πως εκτός από τον υπερκινητικό χαρακτήρα του, αρκετό ποσοστό της ενέργειάς του καταναλώνεται για να είναι σε θέση να επικοινωνεί μαζί μας. Η Αντριάνα υπάκουε με προθυμία (σε αντίθεση με την πλειονότητα των συντακτών) σε κάθε φωνητική εντολή που της δίναμε. "Sit down", "stand up", "lay down" και άλλα σαδιστικά προστάγματα ήταν η εκδίκηση όσων συντακτών είχαν αρχικά πανικοβληθεί με τα γαβγίσματα του AIBO, που θύμιζαν περισσότερο το παλιό καλό PC-Speaker. Αφού, λοιπόν, το ταΐσαμε, καθίσαμε να ανακαλύψουμε τις κρυφές αρετές του. Τι κάνει καλύτερα απ' όλους ένα σκυλί; Χορεύει πάνω σε τραπέζια, φυσικά. Με το κατάλληλο Memory Stick, λοιπόν, η Αντριάνα άρχισε να επιδίδεται σε χορευτικές φιγούρες που θα ζήλευε και ο Φωκάς Ευαγγελινός. Το Memory Stick τοποθετείται στο κάτω μέρος του AIBO, δίπλα στην μπαταρία του, και έχει αποθηκευμένες έξτρα λειτουργίες. Για να χορέψει το σκυλάκι, πρέπει να υπάρχει η κατάλληλη μουσική! Ετσι, λοιπόν, εκτός από το χορό, το AIBO έχει ταλέντο και στο τραγούδι, παίζοντας χαρούμενες ηλεκτρονικές μελωδίες που συνοδεύουν τις βιρτουόζικες φιγούρες του! Και αν επιθυμείτε να απαθανατίσετε τα έκπληκτα βλέμματα όσων το χαζεύουν, αρκεί η φωνητική εντολή "take a picture" για να τραβήξει το AIBO μια ψηφιακή φωτογραφία. Το αξιοθαύμαστο είναι πως το σκυλί-ρομπότ της Sony έχει την ικανότητα να μαθαίνει (και πάλι σε αντίθεση με την πλειονότητα των συντακτών). Με τα κατάλληλα προγράμματα, μπορείτε να του μάθετε νέες κινήσεις, νέες συμπεριφορές, ακόμα και νέες εντολές! Επειτα από κάθε πράξη, ένα "χάδι" στους αισθητήρες πίεσης που διαθέτει του δίνει να καταλάβει πως πρέπει να επαναλαμβάνει συχνά τη συγκεκριμένη πράξη. Αντίθετα, φωνητικές εντολές του τύπου "Don't do it/ Don't do that" δίνουν στο AIBO να καταλάβει πως απέχει λίγα δευτερόλεπτα από το να εκτοξευθεί έξω από το παράθυρο. Βεβαίως, όπως όλα τα ζωάκια, έχει κι αυτό την ανάγκη της φροντίδας και της θαλπωρής ενός φίλου. Μην ξεχνάτε να του λέτε καλημέρα ("good morning"), να το χαιρετάτε ("hello") και να το επιβραβεύετε ("good girl"), γιατί αλλιώς θα μαραζώσει (εντάξει, δεν θα το σκάσει, ούτε θα το βρείτε κρεμασμένο από κανένα λαμπατέρ). Μην ξεχνάτε πως μία από τις σημαντικότερες εντολές που "ακούει" το AIBO είναι η "I love you/I like you" (σοροπιάσαμε...). Με 64bit επεξεργαστή και 32MB μνήμη, μακάρι όλα τα "σκυλιά" να είχαν τέτοια τεχνητή ευφυΐα και πνευματική διαύγεια. Εξυπνο, πιστό, παιχνιδιάρικο και υπάκουο. Αν ήξερε να φτιάχνει και παστίτσιο θα το ερωτευόμαστε...



Αξιολόγηση



Διασκεδαστικό gadget, με κάποιες δυνατότητες προγραμματισμού και επικοινωνίας με PC. Σίγουρα θα έκανε εντύπωση στους φίλους σας



Δεν έχει καμία πρακτική χρησιμότητα, ούτε είναι το ρομπότ που θα αντικαταστήσει τα ζωντανά κατοικίδια. Είναι απλώς ένα πολύ hi-tech παιχνίδι





KP-C50

Παρακαλώ αφήστε μήνυμα!

Γίνεται ποντίκι και εκτυπωτής μαζί;

KP-C50

Απαιτήσεις
Windows 98, 2000, Me, XP, Pentium 75MHz, 32MB RAM

Διάθεση
ΕΛΜΗ, Πατησίων 267, 112 54 Αθήνα, τηλ.: 010 2023475

Τα gadgets ποτέ δεν πεθαίνουν! Πριν από αρκετά χρόνια είχαν γίνει μόδα κάτι πλαστικά, απλά μηχανάκια, που δέχονταν ένα ρολό από αυτοκόλλητες έγχρωμες ετικέτες. Αυτά χρησιμοποιήθηκαν εκτενώς όπου χρειαζόταν γρήγορη δημιουργία ετικέτας (κουδούνια διαμερισμάτων, φάκελοι κ.λπ.), αλλά ταυτόχρονα αποτέλεσαν και ένα καλό παιχνίδι για τα παιδιά, τα οποία τύπωναν και κόλλαγαν ετικέτες χωρίς λόγο ή αιτία...

Τα χρόνια που πέρασαν έφεραν την εξέλιξη στην "ακατάσχετη ετικετοποιία"! Βεβαίως, δεν νομίζω ότι στις μέρες μας οι μαθητές τυπώνουν ετικέτες την ώρα των μαθημάτων - σίγουρα έχουν βρει άλλους τρόπους να χαζεύουν!

Καλού κακού, όμως, η Casio φρόντισε να κατασκευάσει ένα διπρόσωπο gadgetάκι! Γιατί αυτός ο χαρακτηρισμός; Το KP-C50 είναι ένας ομολογουμένως ογκώδης μυς γραφείου (κοινώς, desktop mouse), ο οποίος φέρει ενσωματωμένο μικροσκοπικό εκτυπωτή ετικετών! Ολόκληρος ο μηχανισμός βρίσκεται στο κάτω μέρος, εμπρός από την μπίλια. Βεβαίως, μη φανταστείτε τίποτα απίστευτα μεγέθη. Η χαρτοταινία που μπορεί να δεχτεί έχει φάρδος μόλις 1 εκατοστό. Αυτό του περιορίζει την πρακτικότητά του, αλλά σίγουρα το καθιστά ένα ιδιαίτερο μέσο δημιουργίας μηνυμάτων υπενθύμισης τύπου "post-it". Στην αυτοκόλλητη ταινία χωρά οποιουδήποτε μήκους μήνυμα και ο τρόπος εκτύπωσης είναι απλούστατος! Ό,τι πρέπει, δηλαδή, για το γραφείο αλλά και για κάποιες χρήσεις αρχειοθέτησης κ.λπ. Ο τρόπος χρήσης είναι απλούστατος. Μόλις εγκαταστήσετε τους απαραίτητους drivers, το ποντίκι μπορεί να τυπώσει με ένα απλό κλικ οποιαδήποτε γραμμή κειμένου μαρκάρετε με αυτό. Αμέσως μετά, το αυτοκόλλητο θα ξεπεταχτεί από μία χαραμάδα στο ποντίκι που βρίσκεται λίγο εμπρός από τον αντίχειρά σας. Ως ποντίκι, τώρα, το KP-C50 δεν είναι και το πιο εύχρηστο που θα βρείτε, καθώς είναι ογκώδες και πέραν των δύο κλασικών πλήκτρων και της ροδέλας, δεν διαθέτει πρόσθετα πλήκτρα στα πλάγια. Ακόμα, διαθέτει μπίλια αντί για οπτικό αισθητήρα - αν και ο χώρος που θα απαιτούνταν για κάτι τέτοιο καταλαμβάνεται από το μηχανισμό εκτύπωσης.

Το KP-C50 είναι ένας ομολογουμένως ογκώδης μυς γραφείου (κοινώς, desktop mouse), ο οποίος φέρει ενσωματωμένο μικροσκοπικό εκτυπωτή ετικετών!

Τελικά, το KP-C50 είναι ένα εργαλείο για συγκεκριμένες χρήσεις, που σίγουρα δεν απευθύνεται στους gamers! Παρόλα αυτά, είναι σημαντικό βοήθημα για την οργάνωση των αρχείων σας, αν είστε από αυτούς που εμπιστεύεστε ακόμα τα έντυπα μέσα, και για την εκτύπωση σύντομων μηνυμάτων σε χαρτί γι' αυτούς που χάνουν συχνά τα στυλό τους!

Αξιολόγηση


Διμορφικό gadget. Καλή ιδέα και χρήσιμο σε κάποιες περιπτώσεις


Δεν είναι η συσκευή που το σύνολο των χρηστών θα χρησιμοποιούσε καθημερινά, εξαιτίας του όγκου της



SoundBlaster Extigy

Μια κάρτα, μα ποια ...κάρτα;

"Τι καιρό κάνει εκεί έξω;"

Μη φωνάζετε! Αν οι κάρτες είχαν στόμα και μιλιά, ίσως αυτή να ήταν η ερώτηση που θα έκαναν στη νέα, εξωτερική κάρτα ήχου της Creative! Μάλιστα, κυρίες και κύριοι, λες και το ξέραμε πριν από μερικά τεύχη όταν παρουσιάσαμε την Audigy. Η νέα κάρτα ήχου, λοιπόν, φέρει την τεχνολογία αιχμής της Audigy, βρίσκεται κλεισμένη σε εξωτερικό κουτάκι που συνδέεται με το PC μέσω της θύρας USB και "φορά" όλα τα καλούδια και χαρακτηριστικά του συνοδευτικού "κουτιού" της Audigy Platinum eX. Πρόκειται για ένα άριστης ποιότητας εργαλείο, που εκτός από το ρόλο της κάρτας ήχου, μπορεί να υποδυθεί άνετα αυτόν του (ψηφιακού) αποκωδικοποιητή για οποιαδήποτε συσκευή "βγάζει" ηχητικό σήμα! Ετσι, ακόμα και αν δεν βρίσκετε την Extigy αρκετά ελκυστική για να ενισχύσει το PC σας [σίγουρα, λόγω της σύνδεσης (USB) η κάρτα επιβαρύνει περισσότερο τον επεξεργαστή -ειδικά στα παιχνίδια- απ' ό,τι μια εσωτερική], μπορείτε άνετα να τη συνδέσετε με το DVD Player σας, το βίντεο ή ακόμα και το στερεοφωνικό. Ο ήχος που αποδίδει η Extigy είναι εξαιρετικής ποιότητας - ίσως και καλύτερος από αυτόν της Audigy. Η συσκευή έχει ενσωματωμένο hardware αποκωδικοποιητή Dolby Digital (5.1), οπότε μπορεί άνετα να παίξει το ρόλο του επιταχυντή. Αν και η Extigy δεν θα μπορούσε να σας απαλλάξει πλήρως από μια εσωτερική (λόγω της χαμηλής ταχύτητας του USB) αν είστε φανατικός gamer, αποτελεί άριστη αγορά για όσους ενδιαφέρονται λιγότερο για τα παιχνίδια και περισσότερο για άλλες ηχητικές εφαρμογές. Ακόμα και στις συνδέσεις midi η Extigy είναι σαφώς πιο εύχρηστη από την Audigy Platinum eX, προσφέρει όλες τις επεκτατικές δυνατότητες της τελευταίας, εκτός της θύρας firewire, και στοιχίζει λιγότερο. Αν είστε απ' αυτούς που χρησιμοποιούν τον υπολογιστή ως σύστημα home entertainment, σίγουρα βρήκατε ένα καλό σύντροφο για όλες σας τις συσκευές (για το PlayStation 2 σας, ας πούμε), ενώ αυτοί που σίγουρα ήλπιζαν σε μια τέτοια αγορά είναι οι κάτοχοι φορητών υπολογιστών, οι οποίοι, ούτως ή άλλως, δεν μπορούν να αναβαθμίσουν την υπάρχουσα ενσωματωμένη κάρτα ήχου του laptop τους.

Ο ήχος που αποδίδει η Extigy είναι εξαιρετικής ποιότητας - ίσως και καλύτερος από αυτόν της Audigy. Η συσκευή έχει ενσωματωμένο hardware αποκωδικοποιητή Dolby Digital (5.1), οπότε μπορεί άνετα να παίξει το ρόλο του επιταχυντή.

SoundBlaster Extigy

Απαιτήσεις
Pentium 450, 128MB RAM, Windows 98 SE, 2000, Me, XP

Διάθεση
InfoQuest, Αλεξάνδρου Πάντου 25, 176 71 Καλλιθέα, τηλ.: 010 9299400

Τιμή
€ 169,90 χωρίς ΦΠΑ



Αξιολόγηση


Υπερπλήρης συσκευή. Μπορείτε να τη βάλετε στο σαλόνι σας και να συνδέσετε οποιαδήποτε συσκευή ήχου. Αψογο Dolby Digital


Το USB 1.0 που χρησιμοποιεί είναι αργό και επιβαρύνει το σύστημα (αυτό φαίνεται περισσότερο στα games)





Γεννάδειος Εγκυκλοπαίδεια

Ενα πολύτιμο πακέτο γνώσεων σε 4 CDs

Με αφετηρία την πληροφόρηση

Η Γεννάδειος Σχολή φημίζεται για το εκπαιδευτικό της software, το οποίο κοσμεί εδώ και χρόνια τον ελληνικό χώρο των multimedia. Η εγκυκλοπαίδειά της δεν έχει κανένα λόγο να αποτελέσει εξαίρεση στον κανόνα. Εξαρχής φαίνεται η εξαιρετική δουλειά που έχει γίνει, τόσο στον τομέα των κειμένων όσο και σ' αυτόν του εικαστικού υλικού. Τα 4 CDs είναι αρκετά για να συμπεριλάβουν μεγάλο όγκο θεματολογίας. Οσον αφορά στην περιήγηση στα περιβάλλοντα του προγράμματος, γίνεται ευκολότατα, μέσα από τα εύχρηστα μενού και τις κατανοητές λειτουργίες. Τα περιεχόμενα είναι χωρισμένα σε 16 θεματικές κατηγορίες, που σε συνδυασμό με την αλφαβητική αναζήτηση κάνουν τη συλλογή πληροφοριών ακόμα ευκολότερη. Το οπτικό υλικό περιλαμβάνει 12.000 φωτογραφίες, πίνακες, σχεδιαγράμματα και χάρτες, στα οποία περιλαμβάνονται τρισδιάστατες δορυφορικές λήψεις, φωτογραφίες από 150 χώρες κ.λπ. Κατά την περιήγηση σε κάποια θεματική ενότητα, η εφαρμογή εμφανίζει βήματα πιθανών προορισμών που συνδέονται άμεσα με αυτή. Η Γεννάδειος Εγκυκλοπαίδεια είναι ένας πληρέστατος εκπαιδευτικός multimedia τίτλος για όλες τις ηλικίες και δεν πρέπει να λείπει από τη βιβλιοθήκη κανενός.

▲ **Διάθεση:** Γεννάδειος Σχολή, τηλ.: 010 9937645-6

Αξιολόγηση



Μία πλήρης εγκυκλοπαίδεια με λειτουργικά χωρισμένες κατηγορίες και εύκολη περιήγηση στα περιεχόμενα



Από άποψη χώρου και ευχρηστίας θα ήταν προτιμότερο να περιλαμβανόταν αυτούσια σε ένα DVD παρά σε 4 CDs...



RTS Trilogy

Μία στρατηγική συλλογή από τη Ubi Soft

Η τριλογία της ευτυχίας

Τρία επιτυχημένα παιχνίδια στρατηγικής απαρτίζουν τη νέα συλλογή της Ubi Soft. Με αφετηρία το πολύ καλό Shogun Total War, θα ταξιδέψετε στη μακρινή Ιαπωνία, όπου θα ζήσετε τις αναμετρήσεις των φεουδαρχών, οι οποίοι προσπαθούσαν να κερδίσουν γη και φήμη στη μεσαιωνική εποχή. Σύντροφοί σας οι σιδερόφρακτοι τιμημένοι Σαμουράι, αλλά και οι θανάσιμοι "φυσικοί" εχθροί τους, οι αδίστακτοι Ninja. Μένοντας στην ασιατική ήπειρο, το δεύτερο σε αξιολόγηση παιχνίδι της συλλογής είναι το Battle Realms. Αυτό βασίζεται περισσότερο σε μία σουρεαλιστική αντιμετώπιση της κινεζικής και ιαπωνικής μυθολογίας παρά σε μία ρεαλιστική προσέγγιση, όπως το Shogun. Σε αυτό θα σας δοθεί η ευκαιρία να ελέγξετε φανταστικές μονάδες με μοναδικές δυνατότητες! Τρίτο, το επίσης καλό Settlers IV, η τέταρτη συνέχεια ενός από τα αρχαιότερα παιχνίδια στρατηγικής. Σ' αυτό, θα πρέπει να οδηγήσετε μια ομάδα αποίκους να δημιουργήσουν πόλεις και κατ' επέκταση πολιτισμό. Ενδεικτικό σημείο του παιχνιδιού, οι πολύ κατατοπιστικές εκπαιδευτικές πίστες, στοιχείο στο οποίο η σειρά τείνει να χτίσει μια παράδοση. Συνολικά, πρόκειται για μια πολύ καλή συλλογή, την οποία χαρακτηρίζουν 3 παιχνίδια που διαφοροποιούνται αρκετά μεταξύ τους.

▲ **Διάθεση:** Zegetron A.E., τηλ.: 010 6856000

Αξιολόγηση



Ενα υπερπλήρες σύνολο στρατηγικής: 3 παιχνίδια με διαφορετική πλοκή, αντιμετώπιση και τακτική



Τα καλά παιχνίδια δεν έχουν αρνητικά σημεία...





...και η τριλογία ολοκληρώθηκε!

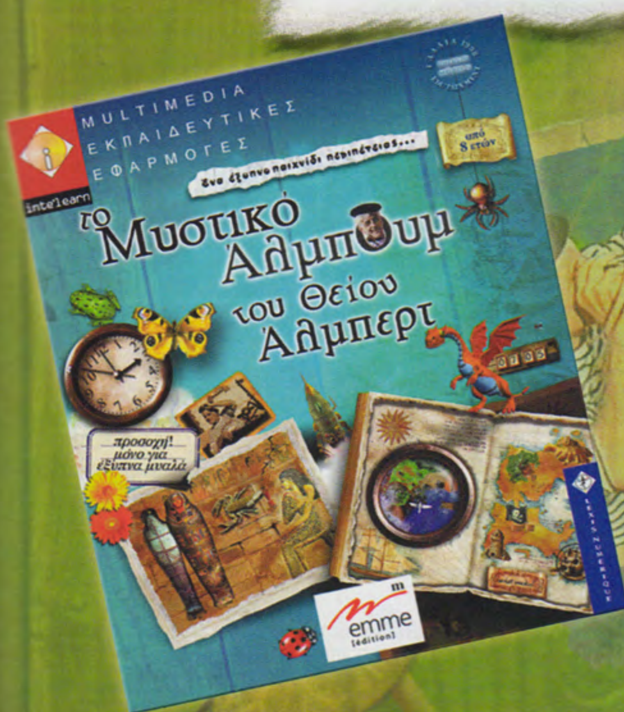




Μόλις κυκλοφόρησε!

Ζήστε μαζί με το Θείο Άλμπερτ τις φανταστικές περιπέτειες του και ακονίστε το μυαλό σας!

Μόνο για έξυπνα μυαλά...







inte'learn
Αγν. Στρατιώτη 46, 17673 - Καλλιθέα
τηλ: 0109591853 - fax: 0109572098
e-mail: info@intelearn.gr - http://www.intelearn.gr



E.T. The Extra-Terrestrial

Ο γνωστός μας εξωγήινος σε νέες περιπέτειες

Ενα board game για ηλικίες από 5+

Με αφορμή την εικοστή επέτειο του δημοφιλούς E.T., η UbiSoft ρίχνει στην αγορά τρεις ψυχαγωγικούς τίτλους που αφορούν ως επί το πλείστον σε παίκτες μικρότερης ηλικίας. Ο πρώτος με τον οποίο θα ασχοληθούμε είναι ο "Board Game" για έναν έως δύο παίκτες. Η αποστολή σας είναι να βοηθήσετε τον E.T. να τηλεφωνήσει στους δικούς του προκειμένου να καταφέρει να γυρίσει πίσω στον πλανήτη του. Για να επιτευχθεί ο προαναφερθείς στόχος και αφού έχετε διαλέξει ήρωα (το ρόλο του δεύτερου παίκτη τον αναλαμβάνει η CPU), θα πρέπει να λύσετε μια σειρά από games που θα συναντήσετε. Ετσι, έχουμε παιχνίδια μνήμης, επιδεξιότητας και λογικής, σε καθένα από τα οποία θα έχετε τη συνεχή βοήθεια τόσο του E.T. όσο και των δύο μικρών ηρώων. Εχουμε να κάνουμε, λοιπόν, με ένα, επιφανειακά, κλασικό επιτραπέζιο παιχνίδι που όμως διαθέτει αρκετό βάθος στο gameplay του. Πέρα από τα 13 παιχνίδια που διαθέτει, περιλαμβάνει επίσης τρία επίπεδα δυσκολίας και cooperative mode, καθώς και υπεραπλουστευμένο χειρισμό και διαρκή on-line βοήθεια. Με όλα τα ανωτέρω χρειάστηκα λίγες μόνο ώρες για να το τερματίσω στο δυσκολότερο επίπεδο, ενώ το μικρό ξαδερφάκι μου ακόμα προσπαθεί στο εύκολο level. Αυτό επιβεβαιώνει περίτρανα ότι ο συγκεκριμένος τίτλος απευθύνεται σε μικρότερες ηλικίες, με τη βοήθεια πάντα κάποιου μεγαλύτερου ατόμου, γνώστη της αγγλικής γλώσσας.



Διάθεση: Zegetron A.E., τηλ.: 010 6856000

Αξιολόγηση


Ενα αρκετά διασκεδαστικό επιτραπέζιο παιχνίδι που θα κρατήσει το ενδιαφέρον, στους μικρότερης ηλικίας παίκτες, για αρκετό καιρό

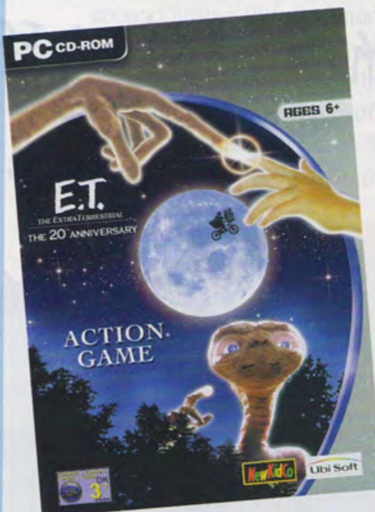

Οι απαραίτητες γνώσεις της αγγλικής γλώσσας και το εξαιρετικά λιτό και μικρό manual



Ο γνωστός μας εξωγήινος σε νέες περιπέτειες No2

Ενα action game για ηλικίες από 6+

Το E.T. The Extra-Terrestrial The Action Game είναι ο δεύτερος τίτλος της UbiSoft, ο οποίος απευθύνεται σε μικρής ηλικίας παίκτες και βασίζεται στο καινούριο remake της πασίγνωστης ταινίας, όπου πρωταγωνιστεί ο δημοφιλής εξωγήινος. Ολα αυτά συμβαίνουν χάριν των εικοστών γενεθλίων που τυχαίνει να γιορτάζει ο E.T., κάτι που προσπαθούν να εκμεταλλευτούν δεόντως οι μεγάλες αμερικανικές εταιρείες θεάματος και όχι μόνο. Περνώντας στο σκοπό του παιχνιδιού, θα πρέπει να βοηθήσετε τον E.T. να βρει και να μαζέψει δείγματα από σπάνια και εξωτικά φυτά, ταξιδεύοντας από πλανήτη σε πλανήτη, ούτως ώστε να καταφέρει να σώσει ολόκληρο το σύμπαν (μη μου πείτε ότι δεν ανατριχιάσατε;). Για τη διεκπεραίωση της αποστολής αυτής, ο E.T. είναι εξοπλισμένος με δυνάμεις όπως είναι η αιώρηση, η τηλεκίνηση, το healing και το ζάλισμα. Με αυτές τις ειδικές δυνάμεις θα πρέπει να επιζήσετε στα 25 συνολικά επίπεδα που διαθέτει το παιχνίδι, τα οποία με τη σειρά τους κρύβουν αναρίθμητες παγίδες και επικίνδυνα aliens. Παρά τα όποια πρόβλημα συναντήσετε στην αρχή με το χειρισμό του, σύντομα θα τα ξεπεράσετε και θα απολαύσετε το ενδιαφέρον gameplay. Τα γραφικά ίσως σας ξενίσουν λίγο, αλλά ας μην είμαστε και πλεονέκτες.



Διάθεση: Zegetron A.E., τηλ.: 010 6856000

Αξιολόγηση


Το gameplay διαθέτει μεγάλο ενδιαφέρον και πολλά levels για ψάξιμο


Ο δύστροπος χειρισμός και τα μέτρια γραφικά είναι τα μόνα παίσματα που υπέπεσαν στην αντίληψή μας





PC Flash



cosmodata.gr

On-line PC Shopping

Ψωνίστε απ' το σπίτι σας!

Το e-shopping έχει αρχίσει να μπαίνει για τα καλά στην καθημερινότητά μας. Ενα από τα γνωστότερα καταστήματα υπολογιστών της Αθήνας είναι το Cosmodata, που βρίσκεται χρόνια "αγκυροβολημένο" στην "κοιλάδα της σιλικόνης" ή αλλιώς στην οδό Στουρνάρη, στα Εξάρχεια. Βαδίζοντας όπως προστάζουν οι σύγχρονοι καιροί, το ανανεωμένο site του Cosmodata (http://www.cosmodata.gr) έχει εξοπλιστεί πλέον με δυνατότητες ηλεκτρονικού shopping. Ετσι, μπορείτε εύκολα και γρήγορα να κάνετε μια μικρή έρευνα στα δεκάδες διαθέσιμα είδη hardware, αναλώσιμων και software, να συγκρίνετε τιμές και προτάσεις έτοιμων υπολογιστών ή ακόμα και να συνθέσετε το δικό σας υπολογιστή και να δείτε πόσο θα σας κοστίσει μέσω της αντίστοιχης φόρμας. Η σχεδίαση του site είναι τέτοια ώστε να βοηθά το χρήστη να περιηγηθεί τις υποσελίδες και τις υπηρεσίες με ευκολία, ενώ το interface είναι επίσης εύχρηστο και κατανοητό. Συγκεκριμένα, υπάρχει μια μηχανή αναζήτησης, όπου μπορείτε να δώσετε κάποιες λέξεις-κλειδιά και να δείτε αντίστοιχα προϊόντα, κατανεμημένα είτε κατά προϊόν είτε κατά κατασκευαστή. Στην βασική σελίδα θα βρείτε νέα και ανακοινώσεις ειδικών προσφορών σε συστήματα PC ή σε φορητούς υπολογιστές. Εκτός από τη μηχανή αναζήτησης, υπάρχουν links που οδηγούν σε κατηγορίες ομαδοποιημένων προϊόντων (hardware, monitors κ.λπ). Τέλος, υπάρχει η δυνατότητα καταγραφής των παραγγελιών σας και η άμεση εξυπηρέτηση, είτε τηλεφωνικώς είτε μέσω της ίδιας της σελίδας...



Σκοπιά@GR

http://skopia.digitalrice.com

Ιδού μια σελιδούλα για τους απανταχού λάτρεις (ορίστε;) των ελληνικών ένοπλων δυνάμεων! Εδώ θα βρείτε πληροφορίες για τη θητεία, νέα για τους εξοπλισμούς και τα προγράμματα εκσυγχρονισμού και ανανέωσης των στρατευμάτων, καθώς και ένα χρήσιμο (!!!) λεξικό στρατιωτικής ορολογίας! Φυσικά, καθώς απ' τον ελληνικό στρατό δεν λείπουν οι άπειρες τραγελαφικές στιγμές, η σελίδα αυτή δεν θα μπορούσε παρά να διαθέτει μερικά τέτοια ευτράπελα! Φτάνει να διαβάσετε την ξεκαρδιστική ιστορία μιας άσκησης ρίψης εφοδίων και θα καταλάβετε - εκτός και αν έχετε ήδη πάει στρατό, οπότε θα έχετε σίγουρα τις δικές σας ιστορίες, να διηγηθείτε!



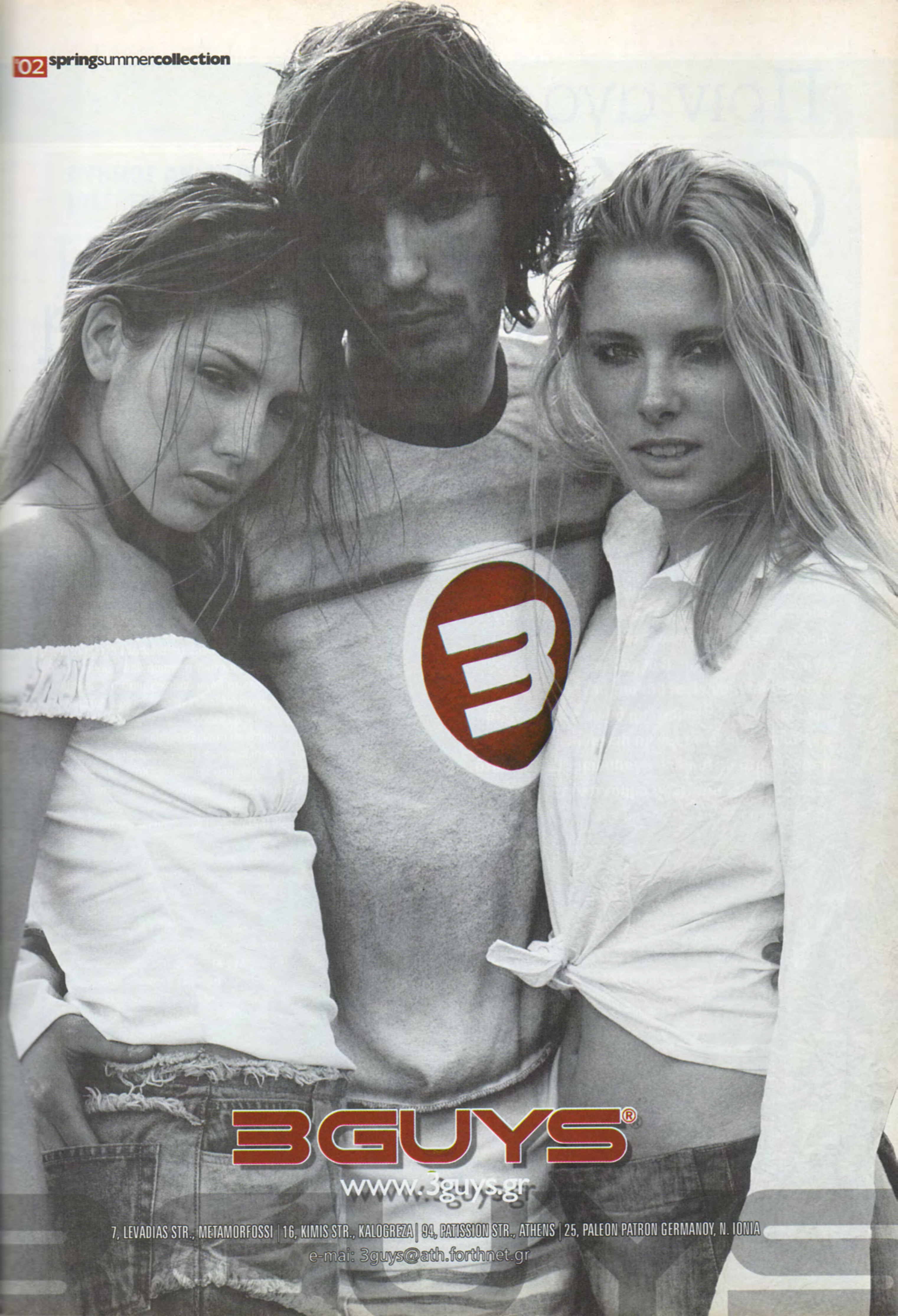


BossMonster

http://www.bossmonster.com/games

Ο Αρχηγός των Τεράτων είναι εδώ! Στη σελίδα αυτή θα βρείτε δεκάδες flash games με θεματολογία βγαλμένη από τη φρικιαστική φαντασία, η οποία, όμως, έχει αποδοθεί μ' έναν "τραγικά" χιουμοριστικό τρόπο! Θα κληθείτε να πολεμήσετε φαντάσματα και δαίμονες εκτοξεύοντας κολοκύθες, να τσακίσετε τους καλικάτζαρους, να κάνετε κόντρες με θαλάσσια συγκρουόμενα σωσίβια ή να καταστρέψετε τους μηδαμινούς ανθρώπους, χρησιμοποιώντας ένα γιγάντιο μεγεθυντικό φακό, καίγοντάς τους σαν μυρμήγκια! Τα εντυπωσιακά flashάκια έχουν πολύ όμορφα γραφικά και είναι σίγουρο πως θα σας αρέσουν!




'02 springsummercollection
3GUYS®
www.3guys.gr
7, LEVADIAS STR., METAMORFOSSI | 16, KIMIS STR., KALOGREZA | 94, PATISSION STR., ATHENS | 25, PALEON PATRON GERMANOY, N. IONIA
e-mai: 3guys@ath.forthnet.gr

Πριν αγοράσετε...

Οθόνη καθοδικού σωλήνα

Κι όμως υπάρχουν ακόμα...

του Γιάννη Καλοσκάμπη
cv97056@central.ntua.gr

Παρά την κατακόρυφη πτώση στις τιμές των οθονών υγρού κρυστάλλου, οι "παραδοσιακές" οθόνες καθοδικού σωλήνα παραμένουν στην πρώτη θέση της λίστας των προτιμήσεων του αγοραστικού κοινού. Ο όγκος που καταλαμβάνουν είναι βέβαια μεγάλος, όμως, προσφέρουν την καλύτερη δυνατή χρωματική απόδοση, ενώ μπορούν να λειτουργήσουν απρόσκοπτα σε πολλές αναλύσεις. Τα δύο αυτά στοιχεία είναι ιδιαίτερα σημαντικά τόσο για τον παίκτη όσο και για το γραφίστα.



ΠΩΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙ

Ο καθοδικός σωλήνας είναι μια αεροστεγής γυάλινη φιάλη που δεν περιέχει αέρα, ενώ διαθέτει αρκετά μεγάλη βάση, η οποία είναι ουσιαστικά η επιφάνεια προβολής της οθόνης. Πάνω στη βάση υπάρχει μια στρώση στοιχειωδών επιφανειών (pixels), οι οποίες αποτελούνται από κουκκίδες φωσφόρου. Ως γνωστόν, όταν ο φώσφορος εκτίθεται στην ηλεκτρική ακτινοβολία, φωτοβολεί και διαφορετικά είδη φωσφόρου δίνουν φωτισμούς διαφορετικού χρώματος. Κάθε pixel περιλαμβάνει τρία στοιχεία φωσφόρου, καθένα από τα οποία αντιστοιχεί σε ένα από τα χρώματα του τρίπτυχου RGB (Red, Green, Blue). Στο άνοιγμα της φιάλης υπάρχει μια πηγή εκπομπής ηλεκτρονίων, που διαθέτει τρεις "εκτοξευτές" (έναν για κάθε χρώμα) και "βομβαρδίζει" τα στοιχεία φωσφόρου με τέτοιον τρόπο ώστε να αποδίδεται κάθε φορά ο σωστός χρωματισμός.

Η διαγώνια απόσταση μεταξύ δύο στοιχείων φωσφόρου του ίδιου χρώματος ονομάζεται dot pitch και καθορίζει σε μεγάλο βαθμό την ευκρίνεια μιας οθόνης. Πράγματι, όσο μικρότερη είναι η απόσταση τόσο μεγαλύτερη είναι η ακρίβεια της απεικόνισης. Δυστυχώς, το εν λόγω μέγεθος δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί στις μέρες μας για τη σύγκριση των προϊόντων, εξαιτίας των διαφορετικών τεχνικών τοποθέτησης των στοιχείων φωσφόρου που χρησιμοποιούνται. Ενδεικτικά αναφέρουμε την τεχνοτροπία Trinitron, σύμφωνα με την οποία δεν υπάρχουν κουκκίδες αλλά στήλες φωσφόρου, καθεμία από τις οποίες αναλαμβάνει την απόδοση κάποιου από τα χρώματα RGB. Εδώ, βέβαια, ως dot pitch (ή stripe pitch, που είναι η ορθότερη ονομασία του μεγέθους στην περίπτωση αυτή) θεωρείται η κάθετη απόσταση μεταξύ δύο στηλών που αντιστοιχούν στο ίδιο χρώμα...



ΡΥΘΜΟΣ ΑΝΑΝΕΩΣΗΣ (REFRESH RATE)

Η μέγιστη υποστηριζόμενη ανάλυση δεν αποτελεί πλέον ασφαλές κριτήριο για την αγορά μιας οθόνης. Τα περισσότερα σύγχρονα μοντέλα είναι ικανά να απεικονίσουν ένα ευρύ φάσμα αναλύσεων, ωστόσο, το ζητούμενο είναι η ομαλή και αξιόπιστη λειτουργία σε καθεμία από αυτές. Το κριτήριο που ελέγχει την προαναφερθείσα απαίτηση ονομάζεται ρυθμός ανανέωσης και δείχνει πόσες φορές επανασχεδιάζεται η εικόνα από τον εκτοξευτή της δέσμης ηλεκτρονίων μέσα σε ένα δευτερόλεπτο, ενώ εκφράζει την αναγκαιότητα του συγχρονισμού των δύο υποσυστημάτων που ευθύνονται για τη γραφική απεικόνιση του υπολογιστή, δηλαδή της οθόνης και της κάρτας γραφικών. Συγκεκριμένα, όταν ο ρυθμός ανανέωσης βρίσκεται κάτω από κάποιο όριο (που καθορίζεται από τους διεθνείς κανονισμούς), παρατηρείται το φαινόμενο του flickering (η εικόνα "τρεμοσβήνει"), το οποίο δεν είναι μόνο αντιαισθητικό αλλά και επιβλαβές για τα μάτια του παρατηρητή. Σύμφωνα με το πρότυπο VESA, η ελάχιστη τιμή του ρυθμού ανανέωσης για κάθε ανάλυση πρέπει να υπερβαίνει τα 75Hz, αλλά έχει αποδειχτεί ότι η ξεκούραστη εργασία μπροστά στην οθόνη για ένα τετράωρο προϋποθέτει ρυθμό ανανέωσης μεγαλύτερο ή ίσο των 85Hz. Η ανάλυση που αντιστοιχεί σ' αυτόν το ρυθμό ονομάζεται λειτουργική και θα πρέπει να υιοθετείται από το χρήστη στην πλειονότητα των δραστηριοτήτων του. Η τακτική αυτή επιτυγχάνει τη μέγιστη διάρκεια ζωής της συσκευής, γιατί παρόλο που μια οθόνη CRT λειτουργεί φαινομενικά απρόσκοπτα σε πολλές αναλύσεις, η προσαρμογή προκαλεί μηχανική καταπόνηση, η οποία αναμένεται μακροπρόθεσμα να προκαλέσει προβλήματα. Σημειώνουμε, τέλος, ότι το refresh rate αναφέρεται στην κάθετη συχνότητα ανανέωσης, μια και οι τεχνικές προδιαγραφές αναφέρουν και την οριζόντια συχνότητα.

Εκτός από το ρυθμό ανανέωσης, σημαντικό ρόλο στην αξιολόγηση μιας οθόνης διαδραματίζουν η ευκρίνεια και η χρωματική πιστότητα που προσφέρει. Η πρώτη εξασφαλίζει την καλή αναγνωσιμότητα των χαρακτήρων, η οποία εγγυάται την ξεκούραστη παρακολούθηση των τεκταινόμενων επί της οθόνης. Η χρωματική πιστότητα, από την άλλη πλευρά, είναι ιδιαίτερα σημαντική για το γραφίστα, μια και από αυτήν εξαρτώνται η σωστή αντίληψη και εκτίμηση του τελικού αποτελέσματος.



ΕΙΔΗ ΚΑΘΟΔΙΚΩΝ

Από την περιγραφή της λειτουργίας του καθοδικού γίνεται αντιληπτό πως η διαδικασία του "βομβαρδισμού" του φωσφόρου απαιτεί μεγάλη ακρίβεια, γιατί η παραμικρή αστοχία της δέσμης ηλεκτρονίων μπορεί να οδηγήσει σε παραμόρφωση της εικόνας. Ετσι, οι κατασκευαστές ανέπτυξαν τεχνικές που επιτυγχάνουν το "φιλτράρισμα" των ακτινών, στοχεύοντας στην απομάκρυνση των δεσμών που δεν βρίσκουν το στόχο από το οπτικό πεδίο του παρατηρητή. Η πρώτη μέθοδος που επινοήθηκε ονομάστηκε Shadow Mask: ένα μεταλλικό πλέγμα με χιλιάδες κυκλικές οπές, καθεμία από τις οποίες αντιστοιχεί σε μια τριάδα στοιχείων φωσφόρου (RGB), τοποθετείται παράλληλα με τη βάση του καθοδικού, αποκλείοντας τις ανεπιθύμητες δέσμες αλλά και καταλαμβάνοντας μεγάλο τμήμα της συνολικής επιφάνειας της οθόνης, γεγονός που έχει ως συνέπεια μια "σκοτεινή" απεικόνιση. Για την αντιμετώπιση του προβλήματος, πολλοί κατασκευαστές τοποθετούν ειδικά φίλτρα μεταξύ του μεταλλικού πλέγματος και της στρώσης φωσφόρου, επιτυγχάνοντας την αύξηση της φωτεινότητας. Σημαντική βελτίωση της Shadow Mask αποτελεί η τεχνολογία Elliptical Mask της Hitachi, η οποία κάνει χρήση ελλειπτικών οπών στη θέση των παραδοσιακών κυκλικών, μειώνοντας σημαντικά το dot pitch.

Η τεχνική Trinitron της Sony, στην οποία αναφερθήκαμε ανωτέρω, δεν συνίσταται μόνο στη διαφορετική κατανομή των στοιχείων που συνθέτουν το πρότυπο RGB: Εδώ το φιλτράρισμα επιτυγχάνεται με τη χρήση λεπτών συρμάτων μεταξύ των στηλών του φωσφόρου, οπότε η παραγόμενη εικόνα είναι σαφώς φωτεινότερη από την αντίστοιχη της Shadow Mask. Από την άλλη πλευρά, όμως, η λεπτότητα των συρμάτων αξιώνει την ύπαρξη κάποιου μέσου που θα εξασφαλίζει τη διατήρησή τους στην επιθυμητή θέση. Αυτό υλοποιείται με την ύπαρξη δύο οριζόντιων συρμάτων, τα οποία είναι ορατά με γυμνό μάτι, χωρίς να γίνονται ενοχλητικά ή αντιαισθητικά.

Η σύζευξη των τεχνικών Trinitron και Flatron οδήγησε σε υβριδικές μεθόδους φιλτραρίσματος των ανεπιθύμητων ακτινοβολιών. Η τεχνολογία Diamondtron, που αναπτύχθηκε από τη Mitsubishi, αποτελεί χαρακτηριστικό παράδειγμα της εν λόγω πρακτικής και, αν και δεν προσφέρει τη φωτεινότητα της Trinitron, παράγει σαφώς "σταθερότερη" εικόνα.

Πριν αγοράσετε...

ΠΑΡΑΜΟΡΦΩΣΕΙΣ

Οι οθόνες διαθέτουν μια σειρά ρυθμίσεων, οι οποίες αποσκοπούν στην όσο το δυνατόν καλύτερη προσαρμογή της εικόνας στο ορατό πλαίσιο, καθώς και στη βελτίωση της ποιότητας απεικόνισης. Σε πολλές περιπτώσεις, όμως, κάποια εγγενή ελαττώματα του καθοδικού σωλήνα προκαλούν παραμορφώσεις που δεν είναι δυνατόν να διορθωθούν.

Γεωμετρία Η παραγόμενη εικόνα δεν ταιριάζει γεωμετρικά στο περίγραμμα του ορατού πλαισίου της οθόνης. Σε αυτήν την περίπτωση, η εικόνα μπορεί να πάρει τη μορφή τραπέζιου, μη ορθογώνιου παραλληλόγραμμου, "βαρελιού" (barrel, δύο παράλληλες πλευρές καμπυλώνονται, με τα κοίλα προς τα μέσα) ή μαξιλαριού (pincushion, δύο παράλληλες πλευρές καμπυλώνονται, με τα κοίλα προς τα έξω), χωρίς να επιδέχεται βελτίωση.

Εστίαση (Focus) Η εικόνα παρουσιάζει ανομοιομορφία, δηλαδή δεν έχουμε την ίδια ευκρίνεια (ή φωτεινότητα ή χρωματική απόδοση) στο κέντρο και στα άκρα της οθόνης.

Σύγκλιση (Convergence) Οπως προαναφέραμε, η απεικόνιση σε μια οθόνη καθοδικού σωλήνα επιτυγχάνεται με την εκπομπή ηλεκτρονίων από τους τρεις εκτοξευτές της πηγής επάνω στη στρώση φωσφόρου της βάσης. Είναι κατανοητό, λοιπόν, ότι ο απόλυτος συγχρονισμός των εκτοξευτών συμβάλλει αποφασιστικά στην ποιότητα της παραγόμενης εικόνας. Στην αντίθετη περίπτωση, δημιουργούνται σε κάποια τμήματα της οθόνης ανεπιθύμητες "σκιές", με αποτέλεσμα τη μείωση της ευκρίνειας και της χρωματικής πιστότητας. Πρέπει να τονίσουμε στο σημείο αυτό ότι η σύγκλιση δεν είναι απαραίτητο να οφείλεται σε εγγενές ελάττωμα του καθοδικού σωλήνα, αλλά μπορεί να προέρχεται από τα μαγνητικά πεδία που δημιουργούν κάποιες οικιακές συσκευές, οι οποίες μπορεί να βρίσκονται κοντά στην οθόνη.

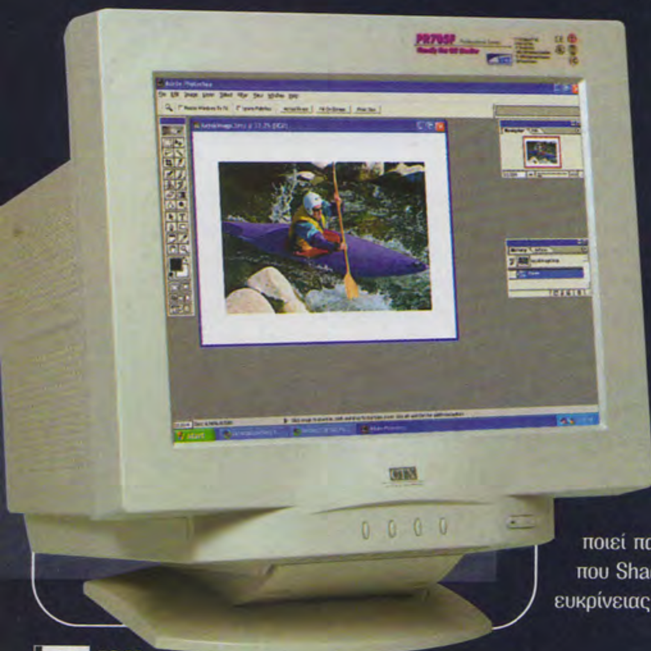
Κυματοειδής παραμόρφωση (Moire) Η αυξομείωση της φωτεινότητας της οθόνης, η οποία οφείλεται στην περιοδική αστοχία της δέσμης ηλεκτρονίων, δημιουργεί "κυματισμούς" στην παραγόμενη εικόνα.

ΟΘΟΝΕΣ 17"

Προτού προχωρήσουμε στην παρουσίαση των μοντέλων, υπενθυμίζουμε ότι το ονομαστικό μέγεθος μιας οθόνης αντιστοιχεί στο μήκος της διαγωνίου του εξωτερικού περιγράμματος αυτής και όχι στη διαγώνιο του ορατού πλαισίου. Το μήκος της τελευταίας κυμαίνεται, για τις οθόνες της εξεταζόμενης κατηγορίας, μεταξύ των 15,6 και 16,1 ιντσών και αποτελεί άμεση συνέπεια του χρησιμοποιούμενου καθοδικού σωλήνα.

Επειτα από αρκετά χρόνια στη σκιά των Eizo και NOKIA, η Sony επανέρχεται στην κορυφή των επιδόσεων στην κατηγορία των οθονών 17", χάρη στο μοντέλο Multiscan CPD-G220. Πρόκειται για μια υποδειγματική υλοποίηση του καθοδικού FD Trinitron, η οποία προσφέρει υψηλή ευκρίνεια, ενώ και ο δείκτης αξιολόγησης της γεωμετρίας της συσκευής κινείται σε κορυφαία επίπεδα. Η λειτουργική ανάλυση είναι τα 1.280x1.024, στην οποία ο ρυθμός ανανέωσης εντοπίζεται στα 90Hz (με μέγιστη τα 1.600x1.200/77Hz). Η ποιότητα κατασκευής της οθόνης είναι εξαιρετική και σίγουρα αντάξια του ονόματος της Sony, ενώ η τιμή της, που εντοπίζεται στα € 480, είναι λογική, με βάση τα προσφερόμενα χαρακτηριστικά. Ο χρήστης που αρκείται σε χαμηλότερες αναλύσεις μπορεί να προμηθευτεί το μοντέλο CPD-E230, το οποίο αποδίδει εξίσου καλά με το CPD-G220, όμως, δίνει χαμηλότερους ρυθμούς ανανέωσης, με συνέπεια τον περιορισμό της λειτουργικής ανάλυσης στα 1.280x960/86Hz. Κοστίζει € 420 και αποτελεί άριστη αγορά.

Η Eizo είναι γνωστή στο ευρύ κοινό ως η ποιοτικότερη κατασκευάστρια οθονών, ωστόσο, οι τιμές των προϊόντων της κυμαίνονται πολλές φορές σε απαγορευτικά επίπεδα. Χαρακτηριστικό παράδειγμα του ανωτέρω ισχυρισμού αποτελεί το μοντέλο Flexscan T565, το οποίο, αν και προσφέρει επιδόσεις εφάμιλλες του κορυφαίου μοντέλου της Sony, κοστίζει σημαντικά ακριβότερα (€ 600). Ο χρησιμοποιούμενος καθοδικός είναι ο Diamondtron της Mitsubishi, ο οποίος επιτυγχάνει άριστη χρωματική απόδοση και εξαιρετική ευκρίνεια. Ειδικής αναφοράς χρήζει το σύστημα OSD της συσκευής, που την τοποθετεί στην κορυφή της κατηγορίας της στους τομείς της λειτουργικότητας και της ευχρηστίας και αποτελεί δείγμα της κορυφαίας ποιότητας κατασκευής που προσφέρει η Eizo. Από την άλλη πλευρά, το μοντέλο F520, αν και σημαντικά φθηνότερο (€ 475), δεν είναι δυνατόν να αποτελέσει δέλεαρ για τον καταναλωτή, τη στιγμή που χρησιμοποιεί παρωχημένο τεχνολογικά καθοδικό τύπου Shadow Mask και εμφανίζει προβλήματα ευκρίνειας στις υψηλές αναλύσεις.



Η οθόνη Diamond Pro 740SB της Mitsubishi είναι μια αξιόπιστη λύση, που αναμένεται να ικανοποιήσει τον απαιτητικό χρήστη. Χρησιμοποιεί καθοδικό σωλήνα τύπου Diamondtron και ο ρυθμός ανανέωσης στην ανάλυση 1.280x1.024 είναι 90Hz (μεγ. 1.600x1.200/77Hz). Η συσκευή παρουσιάζει ομοιογενείς επιδόσεις, ενώ η ποιότητα κατασκευής της είναι εξαιρετική. Τελικά, το κυριότερο πρόβλημα της 740SB φαίνεται πως είναι ο ανταγωνισμός. Κοστίζει € 468, τιμή απόλυτα λογική, όμως, ο χρήστης έχει τη δυνατότητα, δίνοντας μόλις € 12 επιπλέον, να προμηθευτεί την κορυφαία CPD-G220 της Sony.

Τα μοντέλα της Philips προσφέρουν αξιοπρεπέστατες επιδόσεις, ενώ διατίθενται σε χαμηλές τιμές και δίνουν λύσεις στους καταναλωτές που δεν θεωρούν σκόπιμο να επενδύσουν σε κάποιο από τα κορυφαία μοντέλα της αγοράς. Το μοντέλο 107E20, αν και κάνει χρήση του καθοδικού Shadow Mask, επιτυγχάνει εξαιρετικές επιδόσεις στους τομείς της ευκρίνειας και της χρωματικής πιστότητας. Η λειτουργική ανάλυση περιορίζεται στα 1.024x768, όπου ο ρυθμός ανανέωσης είναι 88Hz (μεγ. 1.600x1.200/57Hz), ωστόσο, το ποσοστό των χρηστών που χρησιμοποιούν υψηλότερες αναλύσεις στο desktop είναι σχετικά μικρό. Η τιμή της οθόνης ανέρχεται στα € 220 και είναι, βέβαια, ιδιαίτερα χαμηλή. Το μοντέλο Brilliance 107P20 αποτελεί μία σαφώς ποιοτικότερη πρόταση. Χρησιμοποιεί τον καθοδικό Diamondtron και στην ανάλυση των 1.280x1.024 επιτυγχάνει ρυθμό ανανέωσης 87Hz (μεγ. 1.600x1.200/74Hz). Σημαντικό χαρακτηριστικό της συσκευής είναι ο βραχύς καθοδικός σωλήνας, ο οποίος ευθύνεται για το μικρό όγκο που καταλαμβάνει η οθόνη σε σχέση με τα υπόλοιπα μοντέλα της κατηγορίας της. Το 107P20 στοιχίζει € 327, τιμή που κρίνεται ιδιαίτερα ικανοποιητική.

Η Viewsonic είναι μία εταιρεία ιδιαίτερα δημοφιλής στην άλλη όχθη του Ατλαντικού, η οποία,

Πιστοποιητικά ασφαλείας

Μέχρι πριν από λίγους μήνες, η τήρηση των πιστοποιητικών ασφαλείας αποτελούσε σημαντικό παράγοντα για την αγορά μιας οθόνης. Προφανώς, η λειτουργία σύμφωνα με τους διεθνείς κανόνες εγγυάται την προστασία του καταναλωτή αλλά και του περιβάλλοντος από τις επιβλαβείς ακτινοβολίες των συσκευών, ενώ τα μοντέλα που δεν διαθέτουν τα απαραίτητα πιστοποιητικά θα πρέπει να αποφεύγονται. Ωστόσο, η συντριπτική πλειονότητα των σύγχρονων οθονών πληροί το πρότυπο TCO99, που θεωρείται το αυστηρότερο κριτήριο ασφαλείας. Σε κάθε περίπτωση, πάντως, ο υποψήφιος αγοραστής θα πρέπει να είναι ιδιαίτερα προσεκτικός, γιατί στην αγορά κυκλοφορούν και παλιότερα μοντέλα.

Οι τιμές που αναφέρονται στο άρθρο αποτελούν ενδεικτικές καταστημάτων και περιλαμβάνουν ΦΠΑ 18%.

ωστόσο, δεν έχει καταφέρει μέχρι στιγμής να εδραιωθεί στην ευρωπαϊκή αγορά. Τα μοντέλα της φέρουν καθοδικό τύπου Perfect Flat, η λειτουργία του οποίου είναι παρεμφερής της τεχνικής Diamondtron της Mitsubishi. Η οθόνη G70FM συνιστά μια καλή - αν και υπερτιμημένη - πρόταση, η οποία προσφέρει ικανοποιητικές επιδόσεις, αν και η μέτρια ποιότητα κατασκευής δεν της επιτρέπει να ξεχωρίσει. Η λειτουργική ανάλυση εντοπίζεται στα 1.024x768, όπου ο ρυθμός ανανέωσης είναι 90Hz (μέγ. 1.280x1.024/68Hz), ενώ ο χρήστης είναι δυνατόν να εργαστεί ξεκούραστα και στην ανάλυση 1.152x864 (79Hz). Η γεωμετρία της οθόνης είναι άριστη, μια και η εικόνα δεν παρουσιάζει σχεδόν καμία παραμόρφωση, ωστόσο, η χρωματική πιστότητα δεν είναι η καλύτερη δυνατή. Στα € 385, η πρόταση της Viewsonic θεωρείται μάλλον ακριβή.

Η Lite-On παράγει μια ιδιαίτερα οικονομική οθόνη, που θα ικανοποιήσει τους χρήστες που αναζητούν μια προσωρινή λύση. Πρόκειται για τη C1770NST, η οποία κοστίζει μόλις € 188 και προσφέρει λιτά αλλά επαρκή χαρακτηριστικά, τυπικά για μια συσκευή προηγούμενης γενιάς. Διαθέτει καθοδικό Shadow Mask και η μέγιστη αποδιδόμενη ανάλυση δεν υπερβαίνει τα 1.280x1.024/66Hz, ενώ η λειτουργική ανάλυση εντοπίζεται στα 1.024x768, όπου ο ρυθμός ανανέωσης είναι 87Hz. Συνολικά, το μοντέλο της Lite-On δεν διεκδικεί δάφνες στους τομείς των επιδόσεων και της ποιότητας κατασκευής, συνιστά όμως μια τίμια πρόταση που δεν θα απογοητεύσει τον καταναλωτή.

Η οθόνη PR705F από τη σχετικά άγνωστη στο ελληνικό κοινό CTX αποτελεί μια ευχάριστη έκπληξη, αφού συνδυάζει εντυπωσιακά χαρακτηριστικά με ιδιαίτερα προσιτή τιμή (€ 401). Διαθέτει καθοδικό τύπου FD Trinitron και μπορεί να λειτουργήσει στα 1.280x960 με ρυθμό ανανέωσης 86Hz (μέγ. 1.600x1.200/69Hz). Τόσο η γεωμετρία της συσκευής όσο και η προσφερόμενη ευκρίνεια κινούνται σε πολύ υψηλά επίπεδα, ενώ η ποιότητα κατασκευής είναι αρκετά καλή. Θετικές είναι οι εντυπώσεις που αποκομίσαμε και από το έτερο μοντέλο της CTX, δηλαδή το PR705F. Στην προκειμένη περίπτωση, η λειτουργική ανάλυση ανεβαίνει στα 1.280x1.024, όπου ο ρυθμός ανανέωσης εντοπίζεται στα 90Hz (μέγ. 1.600x1.200/77Hz). Τιμάται € 449 και αποτελεί μια πολύ καλή επιλογή.

Χαρακτηριστικό γνώρισμα των προϊόντων της Iiyama είναι η πολύ καλή σχέση κόστους και απόδοσης που προσφέρουν. Το μοντέλο Vision Master Pro 413 επιβεβαιώνει τον κανόνα, αποδίδοντας ευκρινέστατη εικόνα, χωρίς προβλήματα γεωμετρίας. Η εργασία στην ανάλυση των 1.280x1.024 είναι ξεκούραστη, με το ρυθμό ανανέωσης να βρίσκεται στα 90Hz (μέγ. 1.600x1.200/77Hz). Ο χρησιμοποιούμενος καθοδικός ακολουθεί την τεχνολογία Diamondtron και προσφέρει ικανοποιητική χρωματική πιστότητα, μια και οι ρυθμίσεις της θερμοκρασίας χρώματος υπερκαλύπτουν τις ανάγκες του χρήστη. Η τιμή της οθόνης ανέρχεται στα € 400, που θεωρείται μάλλον χαμηλή, με βάση τα προσφερόμενα χαρακτηριστικά.

ΟΙ ΟΘΟΝΕΣ ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ

ΜΟΝΤΕΛΟ	Καθοδικός Σωλήνας	Επίπεδη Πρόσοψη	Ορατό Πλαίσιο	Μέγιστη Ανάλυση/RR	Λειτουργική Ανάλυση/RR	Τιμή (με ΦΠΑ)
Philips 107E20	Shadow Mask	ΟΧΙ	16,1	1.600x1.200/57Hz	1.024x768/88Hz	220
Philips 107P20	Diamondtron NF	ΝΑΙ	16	1.600x1.200/74Hz	1.280x1.024/87Hz	327
Sony Multiscan CPD-G220	FD Trinitron	ΝΑΙ	15,9	1.600x1.200/77Hz	1.280x1.024/90Hz	480
Sony Multiscan CPD-E230	FD Trinitron	ΝΑΙ	15,9	1.600x1.200/69Hz	1.280x960/86Hz	420
Viewsonic G70FM	Perfect Flat	ΝΑΙ	15,9	1.280x1.024/68Hz	1.024x768/90Hz	385
Eizo Flexscan T565	Diamondtron M2	ΝΑΙ	15,8	1.600x1.200/77Hz	1.280x1.024/90Hz	600
Eizo Flexscan T520	Shadow Mask	ΟΧΙ	15,6	1.600x1.200/77Hz	1.280x1.024/90Hz	475
Mitsubishi Diamond Pro 740SB	Diamondtron M2	ΝΑΙ	15,9	1.600x1.200/77Hz	1.280x1.024/90Hz	468
Lite-On C1770NST	Shadow Mask	ΟΧΙ	15,9	1.280x1.024/66Hz	1.024x768/87Hz	188
CTX PR705F	FD Trinitron	ΝΑΙ	15,7	1.600x1.200/69Hz	1.280x9.60/86Hz	401
CTX PR711F	FD Trinitron	ΝΑΙ	16	1.600x1.200/77Hz	1.280x1.024/90Hz	449
Iiyama Master Pro 413	Diamondtron M2	ΝΑΙ	15,9	1.600x1.200/77Hz	1.280x1.024/90Hz	400

ΦΟΒΟΥ ΤΟΥΣ ΔΑΝΑΟΥΣ

Σίγουρα όλοι θα έχετε δει σε διαφημίσεις τις προσφορές-πακέτα υπολογιστών που σε χαμηλή τιμή προσφέρουν όχι μόνο έναν ολοκληρωμένο υπολογιστή με οθόνη αλλά και printer, scanner και μερικές φορές και πολλά άλλα μικροδωράκια. Μάλιστα οι υπολογιστές αυτοί, τις περισσότερες φορές, φαίνονται να έχουν πολύ καλές προδιαγραφές και ο επεξεργαστής τους πάντα ανήκει στα πλέον τελευταία και καλά μοντέλα της εκάστοτε εταιρείας. Πού είναι το πρόβλημα, λοιπόν;

του Γιώργου Παλαιού
palaios@value.gr

Συνήθως οι υπολογιστές που προσφέρονται ως πακέτα δεν ικανοποιούν πλήρως τις ιδιαίτερες ανάγκες μας (π.χ. gaming), αφού είναι φτιαγμένοι με βάση ένα γενικότερο προφίλ χρήστη. Το χειρότερο, όμως, είναι ότι παρόλο που με την πρώτη όψη έχουμε την εντύπωση ότι όλα τα μέρη τους ανήκουν στην τελευταία λέξη της τεχνολογίας, δεν συμβαίνει έτσι. Πάντα υπάρχουν κάποια πολύ σημαντικά μέρη που αποσιωπώνται (π.χ. motherboard) ή άλλα που αναγράφονται πολύ γενικά, όπως "κάρτα γραφικών με 32MB" (τι είναι αυτή τώρα, μια παρωχημένη TNT2 ή μια αξιοπρεπής GeForce 2 GTS;). Ας δούμε, όμως, το γράμμα του φίλου μας και επανέρχομαι με περισσότερες λεπτομέρειες.

Το γνωρίζατε ότι ο Winamp 2.79 είχε ένα bug με το οποίο επιτρεπόταν σε ειδικά γραμμένα tags αρχείων MP3 να περιέχουν κώδικα ο οποίος αυτόματα εκτελούνταν;

ΕΝΑΣ ΑΡΓΟΣ PENTIUM 4...



Αγαπητέ φίλε Γιώργο,

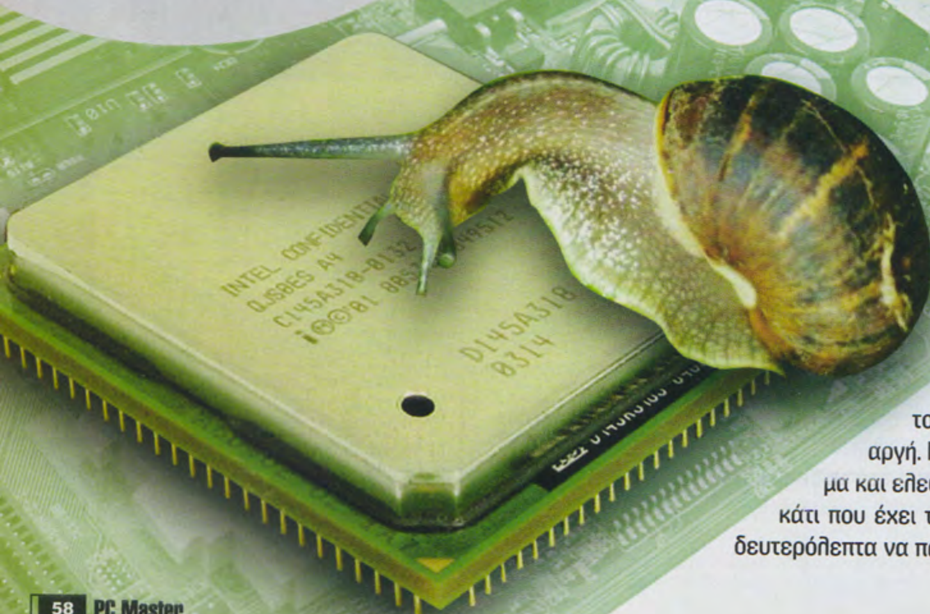
Συγχαρητήρια για τη στήλη σου! Δυστυχώς όσο προχωράει η τεχνολογία απομακρύνεται από τον άνθρωπο. Εχω έναν Pentium 4 1.7, 128 μνήμη, MSI motherboard, nVIDIA TNT2 Model 64 Pro κάρτα γραφικών και λειτουργικό Windows Me. 1) Το πρόβλημά μου είναι ότι, κλείνοντας κάποιο game που έχω παίξει, το PC μου σέρνεται σαν το φίδι για λίγο και μετά επανέρχεται, αν και ταχύτητες για P4 δεν έχω δει ακόμα. Του έχω κάνει τρία formats και κάθε φορά τα ίδια. Τι μπορεί να φταίει; 2) Θέλω να αλλάξω λειτουργικό και για τα XP δίστανται οι απόψεις, τα 98 πάλι μου φαίνονται παλιά. Τι μου προτείνεις; Ευχαριστώ που με άκουσες και ελπίζω να με διαφωτίσεις.

antoniou@oneway.gr



Αγαπητέ φίλε,

Οταν η φυσική μνήμη του υπολογιστή δεν αρκεί για κάποιο πρόγραμμα (τα παιχνίδια που παίζεις στην περίπτωσή σου), ο υπολογιστής χρησιμοποιεί μέρος του σκληρού μας δίσκου ως τέτοια, παρόλο που έχει το μειονέκτημα να είναι πιο αργή. Με το που κλείσουμε, όμως, το απαιτητικό πρόγραμμα και ελευθερωθεί μνήμη, τότε αδειάζει και η swap memory, κάτι που έχει το αποτέλεσμα που περιγράφεις, δηλαδή για λίγα δευτερόλεπτα να παρατηρείται έντονη δραστηριότητα του σκληρού δί-



Ειδικά αν σου χαρίζουν και εκτυπωτή...

ΚΑΙ ΔΩΡΑ ΦΕΡΟΝΤΑΣ

σκου, ο υπολογιστής να καθυστερεί για να επανέλθει αμέσως μετά. Άρα η κατάσταση που αναφέρεις είναι απολύτως φυσιολογική, με βάση τη σύνθεση του υπολογιστή σου, και για να την αποφύγεις, καλό θα ήταν να προσθέσεις άλλα 128MB RAM. Σίγουρα, πάντως, δεν πρέπει να ξεχνάμε ότι σε πολλές περιπτώσεις, αφού κλείσουμε ένα πρόγραμμα, δεν απελευθερώνεται όλη η μνήμη που αυτό καταλάμβανε, αλλά λιγότερη, οπότε σταδιακά, ανοίγοντας και κλείνοντας διάφορες εφαρμογές, μειώνεται η ελεύθερη μνήμη κάνοντας τον υπολογιστή μας πιο αργό. Το μόνο που μπορείς να κάνεις είναι ένα restart για να αδειάσει (βέβαια, υπάρχουν και κάποια μικρά utilites που κάνουν παρόμοια δουλειά, αλλά δεν τα έχω και σε πολλή υπόληψη, γιατί κι αυτά resources πιάνουν).

Για το ότι δεν έχεις δει ταχύτητες Pentium 4, μάλλον οφείλεται στον υπολογιστή σου, ο οποίος απ' ό,τι καταλαβαίνω πρόκειται για κάποια προσφορά-πακέτο που κάνουν κατά καιρούς μεγάλες εταιρείες. Για να προσελκύσουν, λοιπόν, αγοραστές, κατασκευάζουν υπολογιστές βασισμένους σε φθηνά και παρωχημένα μέρη (όπως η κάρτα γραφικών σου) και βάζοντας απλώς έναν μεγάλο επεξεργαστή που λειτουργεί ως "κράχτης". Όμως, ο καλός επεξεργαστής δεν αρκεί αν δεν υποστηρίζεται από εξίσου καλά υποσυστήματα, όπως στην περίπτωσή σου, όπου η RAM φαντάζομαι ότι είναι SDRAM, η οποία δεν επιτρέπει στον Pentium 4 να αποδώσει τα μέγιστα και τον περιορίζει. Για όλους αυτούς τους λόγους προτείνεται σε όλους να αγοράζουν υπολογιστές, πλήρως



ΧΡΗΣΙΜΗ ΣΥΜΒΟΥΛΗ

Δεν γνωρίζω αν είμαι ο μόνος που εκνευρίζεται από την ταχύτητα απόκρισης του Start Menu στα XP, πάντως, κατά γενική ομολογία αυτή είναι αρκετά μικρή. Για να μειώσουμε, λοιπόν, την καθυστέρηση εμφάνισης των μενού, πρέπει να κάνουμε μια μικρή επέμβαση στη Registry, πληκτρολογώντας Regedit στο Start, Run. Μόλις ανοίξει ο Registry Editor ακολουθούμε τη διαδρομή: HKEY_CURRENT_USER\Control Panel\ Desktop και αλλάζουμε την τιμή του Menu Show Delay από 400 σε μικρότερη. Αν, μάλιστα, βάλουμε μηδέν, το Start Menu θα αποκρίνεται αμέσως!

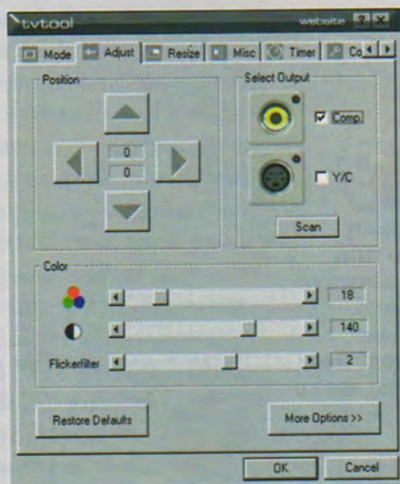
Utility του μήνα: TV TOOL



TV TOOL 6.0

URL: http://www.tvtool.de
Μέγεθος: 220KB
Βαθμολογία: ★★★★☆

Το TV TOOL είναι ένα utility που υπόσχεται να σας λύσει τα χέρια σε ό,τι αφορά το TV OUT της κάρτας γραφικών σας και τη σωστή λειτουργία του. Η πλήρης παραμετροποίηση του TV Out είναι πολύ εύκολη και το TV Tool μας δίνει πρόσβαση σε πολύ περισσότερες ρυθμίσεις απ' ό,τι συνήθως οι official drivers της κάρτας γραφικών. Μπορούμε να επιλέξουμε ανάλυση, μέγεθος εικόνας, φωτεινότητα, αντίθεση κ.λπ., ενώ δεν πρέπει να ξεχάσουμε και την ιδιαίτερα σημαντική ρύθμιση για το ενοχλητικό πρόβλημα του flickering που μας επιτρέπει να το ελαχιστοποιήσουμε εντελώς! Τέλος, προσφέρεται και μία σειρά από hotkeys, τα οποία στην πράξη αποδεικνύονται πολύ βολικά. Αυτή τη στιγμή το πρόγραμμα βρίσκεται στην έκδοση 6.0d beta, η οποία παρά το "beta" στην ονομασία της, είναι πλήρως λειτουργική. Προς το παρόν, υποστηρίζονται σχεδόν όλες οι κάρτες γραφικών, εκτός αυτών με το GeForce 4. Η υποστήριξη γι' αυτό το chip αναμένεται στην αμέσως επόμενη έκδοση του προγράμματος, οπότε οι λιγοστοί -ακόμη, φαντάζομαι- κάτοχοι αυτού του chip θα πρέπει να περιμένετε λιγάκι!





ΣΤΑ ΓΡΗΓΟΡΑ

Είχα βάλει κωδικό για να κλειδώσω το μενού του BIOS. Φυσικά, τον ξέχασα και έτσι δεν μπορώ να μπω. Αν ξέρετε κανέναν τρόπο να τον παρακάμψω, παρακαλώ απαντήστε μου. Θοδωρής "Gandalf" (theringkeeper@hotmail.com)

Οπως είχαμε πει και στο προηγούμενο τεύχος, το μόνο που πρέπει να κάνεις είναι να βρεις στο manual της motherboard σου το jumper για να κάνεις "Clear CMOS". Αυτό θα επαναφέρει τις default ρυθμίσεις του BIOS και θα μπορέσεις να μπεις κανονικά σε αυτό. Επειτα μπορείς να βάλεις καινούριο password, μόνο που φρόντισε να το θυμάσαι αυτή τη φορά :-)

παραμετροποιημένους σύμφωνα με τις ανάγκες τους, στους οποίους θα μπορούν να επιλέξουν όλα τα τμήματα και όχι φθηνά πακέτα αμφιβόλου ποιότητας.

Τέλος, όντως για τα XP διίστανται οι απόψεις, αλλά αν θέλεις τη δική μου (υποκειμενική) άποψη, θα σου έλεγα να παραμείνεις στα Windows 98 SE, αν κάνεις μ' αυτά τη δουλειά σου. Τα Windows XP, αν και είναι αρκετά αξιόλογα, είναι πιο απαιτητικά σε hardware και λίγο πιο "περίεργα", μια και ουσιαστικά πρόκειται για τα νέα NT. Αλλωστε, όπως ακούγεται προς το τέλος του χρόνου (αν και ποτέ κανείς δεν μπορεί να είναι σίγουρος), θα βγουν και τα XP second edition, τα οποία θα διορθώνουν πλήθος μικροπροβλημάτων των πρώτων XP και θα μπορούσες να τα εγκαταστήσεις κατευθείαν. Εως τότε, τα Win 98 νομίζω ότι σε καλύπτουν.

...ΚΑΙ ΕΝΑΣ ΑΡΓΟΣ ATHLON

Αγαπητό "PC Master", θ' αφήσω το γλείψιμο και θα περάσω κατευθείαν στο ψητό. Εχω έναν AMD ATHLON 1700XP, 256 DDR RAM, GEFORCE 3 TI200, SEAGATE BARRACUDA ULTRA ATA IV 7200 RPM 40GB & IBM DESKSTAR 5400 RPM 20GB, SOUNDBLASTER LIVE PLATINUM, WINDOWS XP PRO. Ακόμα έχω δύο ανεμιστηράκια, το ένα πάνω ακριβώς από τον επεξεργαστή και το άλλο στην πρόσοψη του PC. Το πρόβλημά μου έχει ως εξής: Οταν κάνω boot με έναν PIII 500, μπαίνω πιο γρήγορα στα XP απ' ό,τι με τον Athlon. Είναι πολύ αργό, ενώ με βάση τα parts που έχει, θα έπρεπε τουλάχιστον να πετάει.

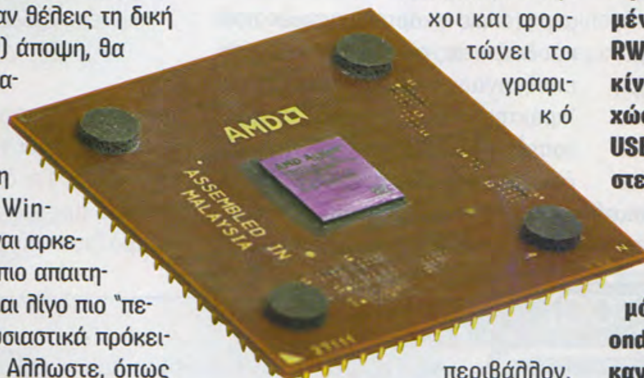
Φιλικά και με τις καλύτερες ευχές,

Ακης
akis.avraam@cytanet.com.cy



Φίλε Ακη,

Η σύγκριση της ταχύτητας δύο υπολογιστών μπορεί να γίνει μόνο με απαιτητικά προγράμματα (π.χ. benchmarks ή παιχνίδια). Αντίθετα, κατά το boot και όταν φορτώνουν τα Windows, γίνονται κάποιοι έλεγχοι και φορτώνει το γραφικό περιβάλλον, κάτι που είναι μεν σχετικά χρονοβόρο, δεν εξαρτάται, όμως, απολύτως από την ταχύτητα του υπολογιστή μας, ούτε επιτρέπει να "ξεδιπλωθεί" η μεγάλη ταχύτητά του. Κατά τη διάρκεια αυτής της διαδικασίας, μεγαλύτερο ρόλο παίζει η RAM και ο σκληρός δίσκος, καθώς και το τι φορτώνεται αρχικά (για παράδειγμα, μπορεί στον Athlon να φορτώνονται πολύ περισσότερα services απ' ό,τι στον PIII), παρά ο επεξεργαστής και η κάρτα γραφικών. Επίσης, σημαντικό ρόλο παίζει όχι μόνο η ταχύτητα του σκληρού δίσκου αλλά και το πόσο κατακερματισμένος είναι. Τέλος, για καλό και για κακό, έλεγξε ότι έχεις το bus στα 133, όπως πρέπει, και όχι στα 100. (Το 'χω δει κι αυτό.) Κατά συνέπεια, αφού "συμμαζέψεις" λίγο τον Athlon (προσέχοντας τι φορτώνει στην αρχή, κάνοντας defrag κ.λπ.), μπορείς να μην ανησυχείς για το χρόνο που κάνει για να φορτώσει στην αρχή, αλλά μόνο για τις επιδόσεις του στα αγαπημένα σου παιχνίδια!



ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ

Αγαπητέ κ. Παλαιέ,

Σας στέλνω e-mail για να σας κάνω μερικές ερωτήσεις.

Πρώτον: Αξίζει να αγοράσω ένα zip με σκοπό τη μεταφορά δεδομένων; Εχω ένα εσωτερικό CD-RW, αλλά πιστεύω ότι είναι επικίνδυνο αν το μεταφέρω συνεχώς, ενώ το ZIP που θα είναι και USB δεν θα έχει πρόβλημα. Τι πιστεύετε;

Δεύτερον: Ευχαριστώ που με βοηθήσατε να φτιάξω τον Η/Υ μόνος μου. Αλλά μόλις φόρτωσα τα Win98 Second edition, τα παιχνίδια δεν μπήκαν. Ούτε στο CD υπάρχουν γιατί έψαξα. Τι να κάνω;

Τρίτον: Εκανα τον Η/Υ μου από 266MHz - 300. Πρόβλημα δεν υπήρξε. Πιστεύετε ότι θα προκύψει αργότερα; Τι προτείνετε;

Τέταρτον και τελευταίον: Το PC μου είναι Celeron 266- 300MHz, Voodoo III 3500, 128 RAM, σκληρός 2,6, motherboard δεν ξέρω. Θέλω να βάλω σκληρό 20-30GB. Θα τον υποστηρίξει το σύστημα ή θα μου μείνει στο ράφι; Τον Η/Υ τον αγόρασα το '97-'98.

Ευχαριστώ που διαβάσατε το e-mail μου. Ελπίζω να μη σας μπούχτισα!



Quiz

Ποια ήταν η εταιρεία που πρώτη εισήγαγε το γραφικό περιβάλλον (Graphical User Interface) και το mouse;
α. Apple
β. Microsoft
γ. Xerox
δ. IBM

➤Λύση προηγούμενου κουίζ:
Το πρώτο πρόγραμμα της Microsoft ήταν η Altair Basic.

Με εκτίμηση, Γιώργος Β. από Θεσ/νίκη
vinovdw15@hotmail.com



Φίλε Γιώργο,

Σχετικά με το θέμα της μεταφοράς δεδομένων, σίγουρα είναι πιο εύκολο να μεταφέρεις ένα εξωτερικό zip drive από το να συνδέεις ένα εσωτερικό CD-RW. Επιπροσθέτως, το zip drive είναι πολύ πιο φθηνό από ένα εξωτερικό CD-RW, ενώ συνδέεται και πιο εύκολα. Απ' την άλλη, όμως, τα media του κοστίζουν πιο ακριβά και για να τα διαβάσει κάποιος τρίτος, πρέπει να έχει κι αυτός zip. Εγώ θα σε συμβούλευα, ανάλογα με τον αριθμό των τοποθεσιών στις οποίες θα μεταφέρεις δεδομένα, να κάνεις το εξής: Αν θες να μεταφέρεις δεδομένα ανάμεσα σε δύο μέρη (π.χ. σπίτι-γραφείο), τότε σε συμφέρει και για το δεύτερο υπολογιστή να αγοράσεις ένα εσωτερικό CD-RW, ειδικά αν αναλογιστείς ότι οι συσκευές με κάπως μικρότερες ταχύτητες

ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΤΟΤΕ...

Εχοντας λάβει αρκετά e-mails σχετικά με το "Do It Yourself" του τεύχους 150, αποφασίσαμε να δημοσιεύουμε ενδεικτικά -μαζί με τις απαντήσεις τους- κάποια από αυτά που μπορεί να περιέχουν χρήσιμες πληροφορίες για τους περισσότερους. Επίσης, θέλω να ζητήσω "άφεση αμαρτιών" από κάποιους αναγνώστες που μου έστειλαν απορίες μέσω e-mail και δεν απάντησα, εξαιτίας ενός προβλήματος που αντιμετώπισα και που οδήγησε στο... από λάθος σβήσιμο του inbox μου! Παιδιά, αν δεν έχετε βγάλει άκρη, στείλτε ξανά τις απορίες σας!

Χάρης Κλάδης





Κύριε Κλάδη,

Διάβασα το άρθρο σας στο τεύχος 150 για την αλλαγή επεξεργαστή και ενθουσιάστηκα (αν και άρχισαν να με ζώνουν φίδια μόνο στη σκέψη του σωστού επεξεργαστή). Εχω έναν Pentium με motherboard Soyo 5EAS. Σύμφωνα με τα λεγόμενα της εταιρείας, με ένα BIOS update (1a6) μπορώ να βάλω επεξεργαστή μέχρι και AMD K6-2 στα 366 (τώρα έχω έναν Cyrix 6x86L-P200+ που τρέχει στα 150MHz). Ρώτησα σε ένα-δύο μαγαζιά και βρήκα διαθέσιμο έναν AMD K6-2 στα 350, ο οποίος δεν είμαι σίγουρος αν τρέχει στη motherboard μου, αφού έχω διαθέσιμα clock bus 66,75 με πολλαπλασιαστές έως 5.5. Στο επίσημο site της Soyo λέει ότι, σύμφωνα με τα τελευταία BIOS updates, μπορώ να βάλω AMD K6-2 στα 366, αλλά δε λέει τίποτα για τα 350. Βέβαια, με πολλαπλασιασμό που μπορώ να κάνω, πλησιάζει μόνο το 66x5.5, δηλαδή για ταχύτητα 366MHz. Αραγε μπορώ να βάλω τον 350; Υπάρχει περίπτωση να τρέχει ακόμα μεγαλύτερος AMD στη motherboard μου; Ακόμα καλύτερα έχετε κάποια μαγαζιά να μου προτείνετε όπου μπορώ να βρω AMD K6-2 στα 366; Πάντως, η δική σας motherboard πρέπει να έχει παραπάνω χαρακτηριστικά από τη δική μου (μπορεί και clock bus 100MHz) ώστε να παίρνει και K6-3 στα 450. Ελπίζω να μη σας κούρασα με τις ερωτήσεις μου..

Κώστας Ανδρέου



Ο K6-2 350 δεν έχει καμία απολύτως κατασκευαστική διαφορά από τον K6-2 στα 366. Απλώς, καθαρά για λόγους marketing, ο 350άρης προορίζεται για motherboards με 100άρι bus, ενώ ο 366άρης για 66άρι. Μπορείς να χρονίσεις τον 350άρη στα 366MHz και θα τρέξει χωρίς πρόβλημα. Αλλά ακόμα και αν δεν θέλεις να υποστείς αυτό το μικρό overclocking, μπορείς να τον χρονίσεις στα 5x66=333 MHz... Αν και είμαι σίγουρος ότι θα τρέχει χωρίς πρόβλημα στα 366...

Για την περίπτωση που θες να βάλεις ακόμα μεγαλύτερο επεξεργαστή, λοιπόν, ακόμα και στις οδηγίες της 5EAS πρέπει να αναφέρεται κάπου ρύθμιση για ταχύτητα BUS μεγαλύτερης από 66MHz... Αυτό, βέβαια, σημαίνει ότι το σύστημα θα υποστεί overclocking, αλλά ταυτόχρονα θα σου επιτρέψει να χρησιμοποιήσεις ταχύτερο K6. Αμέσως η συχνότητα των 75MHz σημαίνει πως η 5EAS θα μπορεί να πάρει και 400άρη (K6-2 ή και K6-3) με 75x5,5=412MHz...

Και για να σε ξαφνιάσω: Η motherboard σου υποστηρίζει και 83MHz bus! Θα πρέπει να ρυθμίσεις, όμως, τα παρακάτω jumpers: JP10=2-3, JP11=1-2, JP12=1-2 εφόσον, 5,5x83 μας κάνει 456,5MHz, μπορείς να βάλεις και 450άρη...

Τελευταίες συμβουλές: Τα μεγαλύτερα buses υπερχρονίζουν όλο το σύστημα (μνήμη, PCI) και το 83άρι μπορεί να προξενήσει προβλήματα (το 75άρι δουλεύει χωρίς πρόβλημα). Κάνε κάποιες δοκιμές με τον επεξεργαστή που ήδη έχεις. Βάλε τον, ας πούμε, να δουλεύει σε συχνότητα 1,5x83=124,5MHz για να δεις αν το υπόλοιπο σύστημα λειτουργεί σταθερά σε αυτή τη συχνότητα. Ανάλογα με το αποτέλεσμα, επίλεξε τον επεξεργαστή της αρεσκείας σου.



Για να εισαγάγουμε το σήμα του ευρώ στο Word, εύκολα και γρήγορα, πατάμε Alt + Control + E (από τη maely).



πωλούνται σε εξαιρετικά μικρές τιμές. Αν, όμως, θέλεις να μεταφέρεις δεδομένα ανάμεσα σε πολλά μέρη (π.χ. από το σπίτι σου σε πολλούς φίλους), τότε μάλλον θα βόλευε καλύτερα το zip drive.

Όσον αφορά στα παιχνίδια στα Windows, φαντάζομαι πως αναφέρεσαι σε αυτά που περιέχονται στα accessories (πασιέντζα κ.λπ.). Απλώς έπρεπε κατά την custom εγκατάσταση να επιλέξεις να εγκατασταθούν και τα παιχνίδια. Τώρα δεν έχεις παρά να πας στο control panel και από το Add/Remove programs να επιλέξεις την καρτέλα Windows Setup. Πάτησε "Properties" στα Accessories και επίλεξε τα παιχνίδια. Θα σου ζητηθεί το CD των Windows και θα γίνει η εγκατάστασή τους!

Σχετικά με το overclocking, όπως θα παρατήρησες είναι πολύ εύκολο να γίνει, όταν πρόκειται για μικρές μεταβολές της συχνότητας του επεξεργαστή μας! Πάντως, όπως έχουμε αναφέρει και κατά το παρελθόν, απ' τη στιγμή που δεν παρατηρείς

ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ ΑΠΑΝΤΗΣΗ!



Αγαπητό περιοδικό,

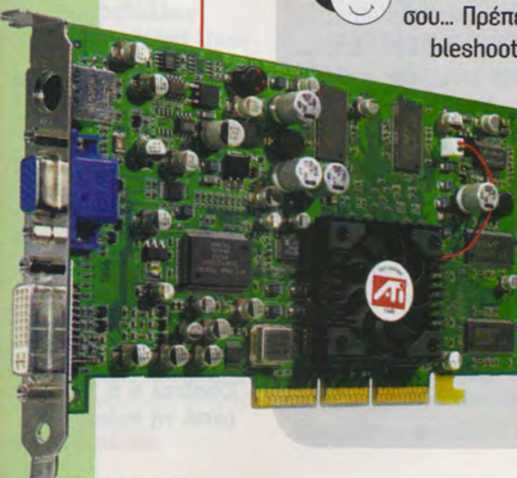
Σας γράφω για δεύτερη φορά για το πρόβλημα που έχω, μια και την πρώτη φορά δεν έλαβα απάντηση ούτε μέσω mail ούτε μέσω του τεύχους Απριλίου. Anyway, έχω μια κάρτα γραφικών ATI RADEON 8500 σε ATHLON XP 1700+ και motherboard της VIA KT 266A. Σε games που χρησιμοποιούν το OpenGL (Quake III, Medal of Honor, Castle Wolfenstein) δεν μπορώ να αποφύγω το πολύ ενοχλητικό image tearing. Η ενεργοποίηση του Wait for vertical sync από τους drivers της κάρτας δεν έχει κανένα αποτέλεσμα. Εξαίρεση αποτελεί το Serious Sam, όπου η επιλογή του Sync every frame ρυθμίζεται μέσα από το παιχνίδι. Χρησιμοποιώ Windows XP αλλά το πρόβλημα εξακολουθεί να υπάρχει και με άλλα λειτουργικά και με όλους τους drivers που δοκίμασα. Επίσης, ύστερα από κακή αναβάθμιση του BIOS, η motherboard δεν λειτουργεί. Υπάρχει τρόπος επισκευής ή την πετάω;

Φιλικά,
Κώστας



Φίλε Κώστα,

Κατ' αρχάς, δυο λόγια για τη διαμαρτυρία σου... Πρέπει να ξέρεις πως η στήλη "Troubleshooter" είναι μια πιο σύνθετη στήλη αλληλογραφίας. Δεν είναι δυνατόν να δημοσιεύονται αμέσως όλες οι επιστολές, ειδικά κάποιες που απαιτούν κάποια σχετική έρευνα από μέρος του υπεύθυνου συντάκτη, όπως η δική σου. Για την ιστορία, η δική μας Radeon 8500 δουλεύει χωρίς να συναντά τα προβλήματα που αντιμετωπίζεις εσύ.



Επίσης, δεν μας πληροφορείς για το αν η κάρτα σου είναι κατασκευής ATI (Προσοχή: Η ίδια η κάρτα, όχι το chip γραφικών) ή τρίτης εταιρείας (της Hercules, της Club ή κάποιας άλλης). Δυστυχώς, χωρίς ολοκληρωμένη πληροφόρηση, δεν μπορούμε να απαντήσουμε στο πρόβλημα. Επίσης, δεν μας πληροφορείς για τη μάρκα της motherboard σου, αν και αυτό έχει σαφώς λιγότερη σημασία.

Μια πρώτη συμβουλή θα ήταν να μπεις στο site της κατασκευάστριας της κάρτας γραφικών σου και να κατεβάσεις και εγκαταστήσεις το τελευταίο BIOS για την κάρτα σου. Δεύτερον, κατέβασε τους τελευταίους οδηγούς από το site της ATI, ακόμα και αν η κάρτα σου είναι άλλης εταιρείας. Βεβαιώσου για το είδος του 8500 (αν είναι το κανονικό ή το LE), πριν να επιλέξεις τους drivers που θα κατεβάσεις. Δες τις επίσημες σελίδες της ATI και της κατασκευάστριας της motherboard σου, μήπως υπάρχουν αναφορές για παρόμοια προβλήματα ή/και fixes για αυτά.

Τέλος, μην ξεχάσεις να κάνεις αναβάθμιση του BIOS της motherboard σου. Στο πρώτο e-mail σου γράφεις ότι flashαρες λάθος BIOS. Ο μόνος τρόπος για να γλιτώσεις τη motherboard σου είναι να την πας στο μαγαζί που την αγόρασες (καθώς χρειάζεται και μια άλλη ίδια motherboard) και κάποιος τεχνικός να αναλάβει να αλλάξει τα BIOS chips από τη μια motherboard στην άλλη, την ώρα που αυτές βρίσκονται σε λειτουργία (αναμμένες).

Έχοντας εγκαταστήσει τους τελευταίους drivers και BIOS, λογικά το πρόβλημα που αναφέρεις θα πάψει να υφίσταται. Αν συνεχιστεί, θα ήταν καλό να βρεις κάποιο tweak utility για τη Radeon, το οποίο θα σου επιτρέψει να πειράξεις τις προκαθορισμένες ρυθμίσεις. Στο συγκεκριμένο πρόβλημα, θα πρέπει μάλλον να "παίξεις" με το V-Sync και τις επιλογές του OpenGL του tweak. Δοκιμάζοντας μερικές φορές, θα βρεις σίγουρα ποιο "πείραγμα" θα λύσει το πρόβλημά σου.

κολλήματα του υπολογιστή και η θερμοκρασία του επεξεργαστή είναι σε λογικά επίπεδα, τότε όλα βαίνουν καλώς! Ωστόσο, επειδή βλέπω ότι το θέμα του overclocking σας ενδιαφέρει πολύ, σκέφτομαι από το επόμενο τεύχος να ξεκινήσει μια σειρά πρακτικών συμβουλών και οδηγιών γι' αυτό, με σκοπό να σας λύσει κάθε απορία.

Τέλος, δεν μας αναφέρεις ποια motherboard έχεις, οπότε δεν μπορούμε να σου πούμε σίγουρα αν θα μπορεί να αναγνωρίσει κάποιον μεγάλο σκληρό. Μπορείς να εγκαταστήσεις το SiSoft Sandra, το οποίο μπορεί να βρει ποια motherboard έχεις, κι έπειτα να μπεις στο site της εταιρείας για να δεις τι μεγέθη σκληρών δίσκων υποστηρίζει, καθώς και αν υπάρχει κάποιο BIOS update που να δίνει αυτή τη δυνατότητα. Πάντως, ύστερα από πολλές αιτήσεις αναγνωστών μας, το SiSoft Sandra θα περιληφθεί σε μελλοντικό CD-ROM του περιοδικού μας.

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΜΕ FLOPPIES (ΜΕΡΟΣ 1ο)



Dear "PC Master",

Ωραίο το ανανεωμένο "PC Master". Στέλνω αυτό το mail γιατί έχω κάποια προβληματάκια με τα computers μου. Το παλιό μου computer είναι ένας 486 DX2/80, με 20MB RAM, δύο σκληρούς χωρητικότητας 540MB και 1,2GB, ένα floppy 5 1/4 και ένα 3,5, κάρτα γραφικών Trident 8900C, κάρτα ήχου SoundBlaster 16, CD-ROM 4x, DOS 6.22 και Windows 3.1. Τα προβλήματα που αντιμετωπίζω είναι τα εξής:

1. Εδώ και χρόνια το floppy 5 1/4 έχει πρόβλημα. Το scandisk βρίσκει bad clusters σε όλες τις δισκέτες χωρητικότητας 1,2MB από τον cluster 1248 και μετά. Λίγο καιρό αφότου το ανακάλυψα, πήγα το computer στο μαγαζί όπου το αναβάθμισα, αλλά έμπλεξα με δύο τεχνικούς, οι οποίοι δεν έβρισκαν τίποτα. Τους είχα πάει μία δισκέτα συστήματος και τους είπα να δοκιμάσουν να φορτώσουν το DOS από εκεί για να δουν τα μηνύματα λάθους που βγάζει. Τη δοκίμασαν και σε ένα computer στο μαγαζί που είχε drive 5 1/4, αλλά αυτοί οι ανόητοι επέμεναν ότι φταίει η δισκέτα μου. Αφού δεν κατάφερα να συνεννοηθώ μαζί τους, πήρα το computer και έφυγα. (...). Μετά από μερικούς μήνες η αδελφή μου έφερε στο σπίτι τον τεχνικό ενός γνωστού της. Αυτός είπε ότι μπορεί να φταίει που είναι βρώμικο και το καθάρισε με οινόπνευμα, αλλά δεν έγινε τίποτα.(...).



Λίγο καιρό μετά πήγα στη σχολή και είπα στον τεχνικό για το πρόβλημα του drive. Του το πήγα για να το ελέγξει, αλλά μάλλον δεν το έλεγξε. Μου έδωσε το δικό του drive για να το συνδέσω και μου έδειξε πώς να το κάνω. Το συνέδεσα αλλά κατά τη διάρκεια του POST εμφανίστηκε το μήνυμα Floppy disk Fail (40), ενώ άναβαν τα λαμπάκια και των δύο floppies. (...). Ξανασυνέδεσα το άλλο drive, αλλά πάλι τα ίδια. Τελικά, αναγκάστηκα να το αποσυνδέσω από τον controller για να μπορέσω να χρησιμοποιήσω το computer. Λίγο καιρό μετά πήγα το computer στο μαγαζί και ο τεχνικός, όταν είδε το μήνυμα, είπε ότι έχει πρόβλημα, κι αυτό ήταν. Δεν έκανε απολύτως τίποτα. Ενας γνωστός μού είπε ότι μπορεί να χρειάζεται αλλαγή η καλωδιοταινία. Δεν ξαναπήγα το computer στο μαγαζί, γιατί δεν έχω όρεξη να μου ξαναπούν ότι δεν μπορούν να κάνουν τίποτα. Υπάρχει περίπτωση να δουλέψει το drive αν αλλάξω την καλωδιοταινία;

2. Πριν από καιρό είχα πρόβλημα και με το 3,5 drive. Από παλιά είχα κάποια προβλήματα με lost clusters σε ορισμένες δισκέτες, το οποίο, όμως, σε κάποια φάση χειροτέρεψε. Μια μέρα προσπαθούσα επί μισή ώρα να κάνω diskcopy μία δισκέτα, αλλά όποτε έλεγχα το αντίγραφό της, το scandisk έβρισκε προβλήματα. Τελικά τα παράτησα, αλλά 3 ώρες μετά αποφάσισα να ξαναδοκιμάσω. Αυτή τη φορά, όταν έλεγξα τη δισκέτα, το scandisk δεν βρήκε ούτε ένα πρόβλημα. Από τότε άλλες φορές δούλευε κανονικά το drive

Οι legacy συσκευές, όπως τα floppy disk drives θα καταργηθούν σύντομα. Πιθανοί αντικαταστάτες τους, οι κάρτες Flash memory.

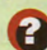
Το γνωρίζατε ότι...



Ιδανικότατοι επεξεργαστές για overclocking, θεωρούνται οι Celeron, καθώς με αλλαγές του bus αλλά και μικρές αυξήσεις στις τάσεις, μπορούν να επιτευχθούν σημαντικές αυξήσεις της ωφέλιμης ταχύτητας, ακόμα και πάνω από 30%!

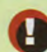


ΣΤΑ ΓΡΗΓΟΡΑ



Είμαι κάτοχος ενός υπολογιστή PII 350MHz 128MB RAM και πρόσφατα προμηθεύτηκα ένα DVD-ROM SONY DDU1621. Αφού το εγκατέστησα, έκανα install το πρόγραμμα InterActual Player. Ομως, χρειάζομαι τον driver με τον οποίο θα αναγνωρίσει ο υπολογιστής το DVD. Θα σας παρακαλούσα να με βοηθήσετε τόσο στις ρυθμίσεις όσο και στο πού μπορώ να βρω τον driver στο Internet.

Μπιτλόγλου Γιώργος (george_bitloglou@yahoo.gr)



Φίλε Γιώργο, το DVD-ROM δεν χρειάζεται driver για να αναγνωριστεί και να λειτουργήσει στα Windows. Για να μην αναγνωρίζει ο υπολογιστής τη συσκευή σου, σημαίνει ότι δεν έχει συνδεθεί σωστά ή κάποιο καλώδιο είναι χαλασμένο. Ελεγξε, επίσης, αν είναι στη σωστή θέση το jumper. Εκτενέστερες οδηγίες μπορείς να βρεις στο τεύχος 148, όπου είχαμε αναφερθεί ξανά και πιο αναλυτικά στο θέμα.



ΣΤΑ ΓΡΗΓΟΡΑ

? Υπάρχει κανένα καλό προγραμματάκι (freeware κατά προτίμηση) που να... κόβει και να ράβει MP3 ή wav; Ειδικά το... ράψιμο μ' ενδιαφέρει. Οσον αφορά στο κόψιμο, βολεύομαι όσο γίνεται με τον υπερσύγχρονο... Sound Recorder των Windows! Παράξενο, αλλά με καλύπτει. Αν ήξερε να ράβει κιόλας...
Νίκος "SOAD" Παλακίδης (elmairon@hotmail.com)



! Φίλε Νίκο, φυσικά και υπάρχουν τέτοια προγράμματα, πολλά μάλιστα από τα οποία είναι επαγγελματικά, με πάρα πολλές δυνατότητες και ανάλογο, φυσικά, κόστος. Για την περίπτωσή σου, ωστόσο, πιστεύω ότι και μικρότερα προγράμματα θα σε καλύψουν. Τα δύο κορυφαία αυτής της κατηγορίας είναι το Cool Edit 2000 και το Goldwave (shareware και τα δύο) και μπορείς να τα βρεις στο Internet, είτε σε κάποιο μεγάλο site με downloads (όπως το tucows.gr) είτε κατευθείαν από τις εταιρείες δημιουργούς τους (http://www.syntrillium.com για το πρώτο και http://www.goldwave.com για το δεύτερο).

και άλλες είχε πρόβλημα. Ορισμένες φορές το Word δεν μπορούσε να ανοίξει τα αρχεία .doc που είχα αντιγράψει σε δισκέτα. Οταν πήγα το computer στο μαγαζί για το πρόβλημα του άλλου drive, είπα στον τεχνικό και γι' αυτό το drive και αυτός μου είπε ότι είναι στα τελευταία του και δεν έκανε τίποτα πάλι (...). Από τότε άλλες φορές το floppy δουλεύει μια χαρά και άλλες όχι. Τι πρόβλημα έχει;

3. Εξαιτίας του προβλήματος του drive δεν μπορώ να αντιγράψω αρχεία από το ένα computer στο άλλο όποια στιγμή θελήσω. Υπάρχει κάποιος τρόπος να τα συνδέσω μεταξύ τους ώστε να μπορέσω να αντιγράψω αρχεία και πώς θα το κάνω αυτό;

4. Εχω ένα προβληματάκι με το πληκτρολόγιο. Το αριστερό Control και το δεξί βελάκι δεν δουλεύουν πάντα.(...) Δεν μπορώ να βάλω καινούριο πληκτρολόγιο, μια και είναι παλιό το computer.
Ντίνα Σαρελάκου
misty_3_6@yahoo.gr



Αγαπητή Ντίνα,

Η επιστολή σου ήταν πολύ επιθετική και οργισμένη. Βέβαια, αφού τράβηξες τόσα από σχετικούς κι άσχετους τεχνικούς, έχεις κάθε λόγο να είσαι έτσι. Μόνο που επειδή το κείμενό σου είναι εκτός από χειμαρρώδες και τεράστιο, δημοσιεύουμε εδώ το πρώτο μέρος του και στο επόμενο τεύχος θα δημοσιεύσουμε και το υπόλοιπο μέρος. Προς το παρόν, ας προσπαθήσω να βάλω τα πράγματα σε μια σειρά.

Οπως ασφαλώς γνωρίζεις, οι δισκέτες είναι εξαιρετικά ευαίσθητα μαγνητικά μέσα, τα οποία πρέπει να μεταχειριζόμαστε με μεγάλη προσοχή. Ειδικά οι δισκέτες 5 1/4 είναι εκτεθειμένες και χαλούν με το παραμικρό, ενώ θα πρέπει να προστατεύονται από πηγές ηλεκτρομαγνητικών πεδίων, όπως και τα floppy drives.

Οι δισκέτες είναι εξαιρετικά ευαίσθητα μαγνητικά μέσα, τα οποία πρέπει να μεταχειριζόμαστε με μεγάλη προσοχή.

Τα όσα μας περιγράφεις μας οδηγούν σε δύο σκέψεις: είτε το floppy χάλασε είτε το καλώδιο έχει πρόβλημα. Το πιο εύκολο να ελεγχθεί είναι το δεύτερο. Αγόρασε ένα καινούριο (ούτε € 1 δεν κοστίζει) και συνδέσέ το για να διαπιστώσεις αν το πρόβλημα οφείλεται σε αυτό. Το μήνυμα Floppy Disk Fail (40) αποτελεί ένδειξη του ότι ο υπολογιστής δεν βλέπει το floppy, αλλά όταν μαζί με το μήνυμα ανάβει και το φωτάκι του drive, αυτό σημαίνει ότι το καλώδιο έχει τοποθετηθεί ανάποδα. Κοίταξε, λοιπόν, προσεκτικά το καλώδιο και παρατήρησε ότι, από τη μια μεριά του, το διατρέχει μία κόκκινη γραμμή. Πάνω στη motherboard το βύσμα για το καλώδιο σε μία άκρη του γράφει "1" (ή έχει ένα βελάκι) και σε εκείνη την πλευρά πρέπει να βρίσκεται η κόκκινη γραμμή. Τέλος, το βύσμα που έχει "κομμένο" και αντεστραμμένο το καλώδιο μπαίνει στο floppy. Αυτό έχει τις ρίζες του στο παρελθόν, αφού αρχικά το πρωτόκολλο των floppies είχε πρόβλεψη για 4 συσκευές (όπως master και slave σήμερα οι σκληροί).

Επίσης, αναφέρεις πρόβλημα και με το floppy των 3 1/2. Εχε υπόψη σου ότι τα floppies λειτουργούν, κατ' αρχάς, μηχανικά και έπειτα μαγνητικά. Δηλαδή έχουν μεγαλύτερες φθορές από ηλεκτρονικές μονάδες και κατά συνέπεια συγκεκριμένο χρόνο ζωής. Μια και απ' ό,τι φαίνεται κάνεις μεγάλη χρήση των floppies σου, ίσως έφτασε η ώρα να τα αντικαταστήσεις.

Πάντως, καλό θα ήταν να μη βασίζεσαι στις δισκέτες για τη μεταφορά δεδομένων από τον ένα υπολογιστή στον άλλο. Θα μπορούσες να σκεφτείς την αγορά κάποιου CD-RW, zip drive ή ακόμη καλύτερα να τους συνδέσεις. Αυτό μπορεί να γίνει απευθείας με κάποιο παράλληλο ή σειριακό καλώδιο, αν οι δύο υπολογιστές βρίσκονται κοντά, ή με τη δημιουργία ενός τοπικού δικτύου, που νομίζω ότι είναι και η καλύτερη λύση. Το μόνο που θα χρειαστείς στην τελευταία περίπτωση είναι δύο κάρτες δικτύου (δεν νομίζω να κοστίσουν πάνω από € 30-35 και οι δύο) και ένα ανάστροφο καλώδιο.

Τέλος, μια και ο υπολογιστής σου είναι αρκετά παλιός, είναι λογικό η φθορά να είναι σχετικά μεγάλη και ορισμένα μέρη του, όπως τα floppies και το keyboard, να έχουν ήδη αρχίσει να χαλάνε. Σίγουρα μπορείς να αλλάξεις και το πληκτρολόγιό σου. Απλώς αγόρασε οποιοδήποτε PS/2 keyboard και έναν adapter (τον πουλάνε τα περισσότερα καταστήματα), ο οποίος μετατρέπει το βύσμα PS/2 σε AT.

Troubleshooter

ΠΡΟΒΟΛΗ DVD



Σας διαβάζω εδώ και έναν χρόνο και θα ήθελα να ζητήσω τη συμβουλή σας για κάποιο θέμα. Είμαι κάτοχος ενός Pentium 3 στα 733MHz. Εχω μία nVIDIA Riva TNT 2 model 64 (16MB) RAM 128MB. Σκόπευα αυτό το καλοκαίρι να βάλω DVD στο PC μου για να διαβάζω τα CD-ROMs και να βλέπω ταινίες. Θα χρειαστεί να αλλάξω κάρτα γραφικών για να βλέπω ταινίες αξιοπρεπώς; Είναι συμφέρουσα η αγορά DVD αυτή την περίοδο;

Υ.Γ.: Κρατάω στα χέρια μου το τεύχος Απριλίου και βλέπω πως βελτιώσατε σημαντικά την εμφάνιση του περιοδικού. Συνεχίστε έτσι!

Παναγιώτης Κωστοβασίλης
noegr@hotmail.com



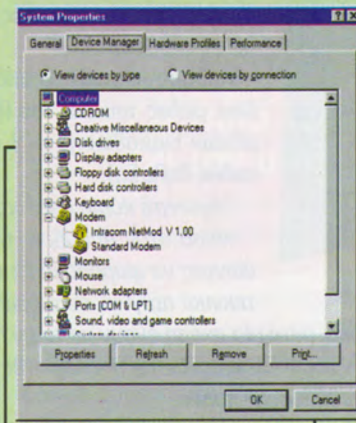
Αγαπητέ Παναγιώτη,

θεωρώ ότι η σύνθεση του υπολογιστή σου είναι απολύτως ικανοποιητική για να βλέπεις DVD ταινίες στον υπολογιστή σου. Αυτό, όμως, που θα ήθελα να προσθέσω είναι το εξής: Οι αγορές πρέπει να γίνονται με βάση τις πραγματικές ανάγκες μας και μόνο όταν χρειάζονται. Τι εννοώ; Οτι στην προκειμένη περίπτωση, μπορείς απλώς να αγοράσεις το DVD και αν δεις ότι οι ταινίες δεν παίζουν ικανοποιητικά, τότε και μόνο τότε να αγοράσεις νέα κάρτα γραφικών και όχι εκ των προτέρων. Αν και όπως ήδη έγραψα, δεν νομίζω να χρειαστείς νέα.

➤ Πριν ετοιματείτε για καλοκαιρινές gaming εξορμήσεις, θυμηθείτε πως η ζέστη επηρεάζει αρνητικά τη λειτουργία των PCs!

ΒΗΜΑ - ΒΗΜΑ Εγκατάσταση drivers

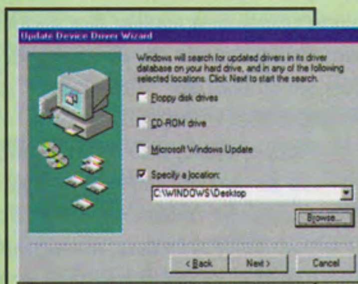
Η εγκατάσταση των drivers είναι μια απλή διαδικασία, την οποία πολλοί αδίκως φοβούνται. Συνήθως οι drivers έρχονται σε δύο μορφές, είτε ως αρχείο .exe είτε ως διάφορα αρχεία που έχουν ανάμεσά τους και ένα αρχείο .inf. Στην πρώτη περίπτωση τα πράγματα είναι πιο απλά, αφού τρέχουμε το .exe και ακολουθούμε κατά γράμμα τις οδηγίες και τα βήματα που εμφανίζονται στην οθόνη, ενώ στη δεύτερη περίπτωση (που θα αναλύσουμε πιο κάτω) χρειάζεται λίγο μεγαλύτερη προσοχή.



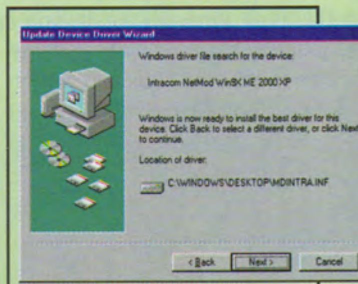
1 Ξεκινάμε πηγαίνοντας στο System Properties από το Control Panel και παρατηρούμε στην καρτέλα Device Manager ότι κάποια συσκευή έχει δίπλα στο εικονίδιό της ένα θαυμαστικό. Αυτό σημαίνει ότι δεν έχει αναγνωριστεί σωστά και ότι χρειάζεται drivers.



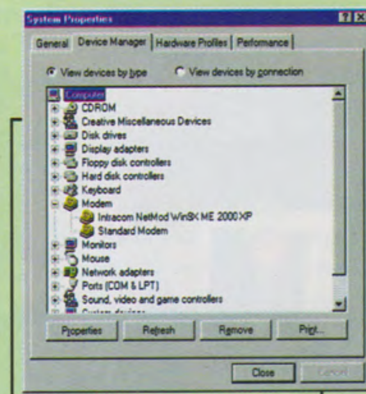
2 Επιλέγουμε την προβληματική συσκευή και πατάμε Properties, ώστε να μας εμφανιστούν οι ιδιότητές της. Στην καρτέλα Driver κάνουμε κλικ στο Update Driver.



3 Ξεκινάει ο wizard εγκατάστασης driver και αρχικά επιλέγουμε: "Search for a better driver than you are using now". Επειτα τσεκάρουμε το Specify a location και κάνουμε browse στη διαδρομή που έχουμε αποθηκευμένους τους drivers.



4 Πατάμε Next και παρατηρούμε ότι ο wizard βρήκε τους drivers και αναγράφει το πλήρες όνομά τους. Πατάμε Finish και η διαδικασία εγκατάστασης ξεκινάει (μπορεί να μας ζητηθεί και το CD των Windows).



5 Αυτό ήταν. Μετά το απαραίτητο restart των Windows, πηγαίνουμε ξανά στο Device Manager και βλέπουμε ότι η συσκευή μας έχει αναγνωριστεί σωστά!



Η ελληνική πραγματικότητα

Δύο όψεις αυτού που έχουμε συνηθίσει να βαφτίζουμε "ελληνική πραγματικότητα" θα εξετάσουμε αυτόν το μήνα από τη στήλη μας. Η μία όψη έχει να κάνει με τα Net cafés και τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν τελευταία στη χώρα μας και η δεύτερη με την πειρατεία και τα δυσάρεστα αποτελέσματά της.

NET CAFES: ΤΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΣΥΝΕΧΙΖΟΝΤΑΙ...

Δυστυχώς, παρά τις διαβεβαιώσεις της κυβέρνησης πως τα Internet cafés που δεν λειτουργούν ως καταστήματα παράνομου τζόγου θα εξαιρεθούν από τις νέες ρυθμίσεις που αντιμετωπίζουν τους υπολογιστές ως "παιγνιομηχανές", η πραγματικότητα φαίνεται ότι είναι εντελώς διαφορετική...

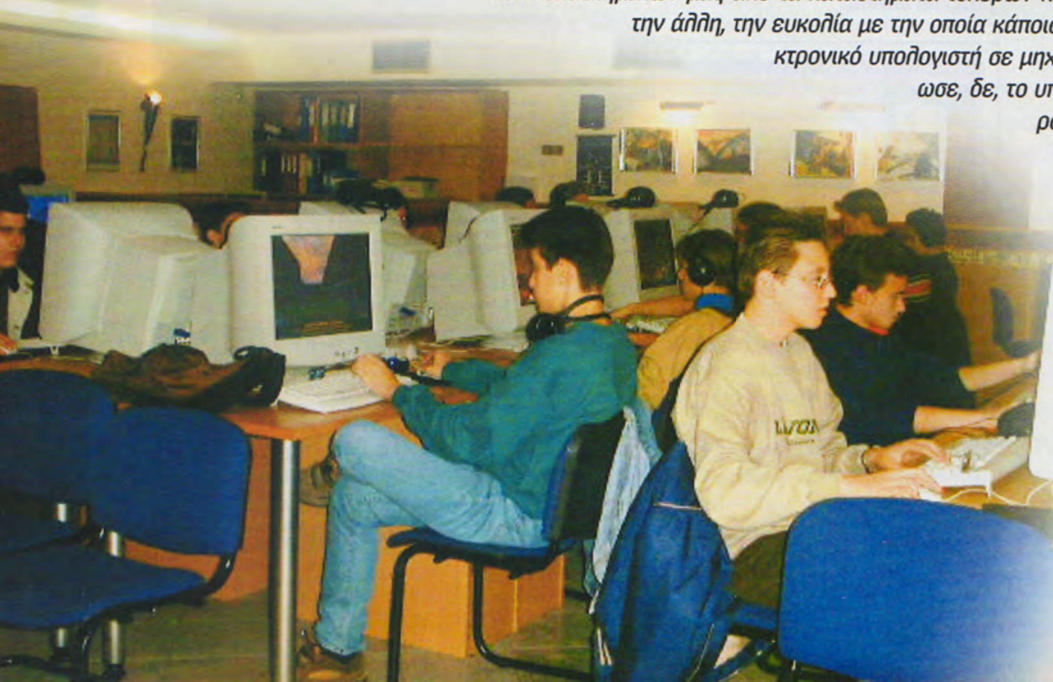
Λάβαμε σχετικά το ακόλουθο e-mail από την κ. Κατερίνα Κατριτζίδου, μέλος του Δ.Σ. του Πανελληνίου Σωματείου Ιδιοκτητών Καταστημάτων Εκμίσθωσης Η/Υ και Παροχής Υπηρεσιών Internet (των Net cafés, δηλαδή):

"Αγαπητέ κύριε Κράτσα,

Μέσα στον Νοέμβριο του προηγούμενου έτους το κράτος, προσπαθώντας να φορολογήσει τους ιδιοκτήτες μηχανημάτων όπου παίζονται τεχνικά παίγνια, συμπεριέλαβε στην ίδια κατηγορία και τα δικά μας καταστήματα, τα οποία, φυσικά, ούτε μία σχέση έχουν με τα εν λόγω μηχανήματα. Και αυτό γιατί οι άνθρωποι αυτοί μετέφεραν τα παίγνια σε ηλεκτρονικούς υπολογιστές από τα γνωστά κουτιά, τα οποία τα φιλοξενούσαν μέχρι πριν από περίπου έναν χρόνο.

Φυσικά, εμείς οι ιδιοκτήτες οργανωθήκαμε σε σωματείο και ήρθαμε σε αντιπαράθεση με το Υπουργείο Οικονομικών, καθώς ο νόμος αυτός (2954/2001) καθιστούσε πλέον τη λειτουργία μας αδύνατη, διότι φορολογούσε κάθε θέση εργασίας μας μ' ένα δυσβάστακτο για εμάς τέλος. Επιδιώξαμε και πετύχαμε συνάντηση με το Υπουργείο Οικονομικών και συζητήσαμε το θέμα μας με τον πρόεδρο της Επιτροπής Γνωμάτευσης για τα τεχνικά παίγνια και σύμβουλο του υφυπουργού κ. Φωτιάδη, τον κ. Θεοδώρου.

Κατά τη συνάντηση αυτή είδαμε ότι οι αρμόδιοι γνωρίζουν πολύ καλά, από τη μια πλευρά, τη διαφορά των καταστημάτων μας από τα καταστήματα τυχερών παιγνίων (τεχνικών κατά αυτούς) και, από την άλλη, την ευκολία με την οποία κάποιος μπορεί να μετατρέψει έναν κοινό ηλεκτρονικό υπολογιστή σε μηχάνημα τεχνικών παιγνίων. Μας διαβεβαίωσε, δε, το υπουργείο ότι σκοπός του δεν είναι να φορολογήσει τα δικά μας καταστήματα, αλλά να αποτρέψει τον τζόγο.



Υστερα, όμως, από όλη την ιστορία και με την έκταση που δόθηκε και λόγω της αδυναμίας του κράτους να ελέγξει αν ένας κοινός υπολογιστής έχει μετατραπεί σε παιγνιομηχάνημα, εξέλιξη των παλαιών γνωστών μηχανημάτων, εξέδωσαν μια ερμηνευτική οδηγία, σύμφωνα με την οποία διαχώριζαν τα καταστήματα σε 'αμιγή' και καταστήματα που εκτρέπονται του αρχικού σκοπού των.

Τα αμιγή δεν είναι υποχρεωμένα να έχουν σήμα σε κάθε υπολογιστή, ενώ τα άλλα υποχρεώνονται να αγοράσουν ειδικό σήμα τεχνικών παιγνίων για κάθε υπολογιστή. Ο διαχωρισμός γίνεται σύμφωνα με τις εφαρμογές που εκτελεί ο υπολογιστής.

Και σ' αυτό το σημείο αρχίζει το 'θέατρο του παραλόγου'. Τεχνικό παίγνιο πλέον δεν εννοείται το γνωστό που ξέραμε όλοι μας μέχρι σήμερα, αλλά όλα τα παιχνίδια που έχουν εκδοθεί από τις εταιρείες κατασκευής παιχνιδιών για ηλεκτρονικό υπολογιστή, καθώς και όλα τα παιχνίδια που υπάρχουν σε διάφορες ιστοσελίδες, όπως σκάκι και τάβλι.

Αν δηλαδή ένας πελάτης μας παίζει κάποιο παιχνίδι στρατηγικής, πολέμου, εξομοιωτή πλοήγησης ή και απλό τάβλι στο Διαδίκτυο, το κατάστημα πλέον εξομοιώνεται με τα καταστήματα διεξαγωγής τεχνικών παιγνίων και υποχρεώνεται να αγοράσει σήματα για τους υπολογιστές του.

Και εδώ πρέπει να υπενθυμίσουμε ότι ο λόγος για την υπόσταση του σήματος ήταν η αδυναμία ελέγχου της καταβολής του ΦΠΑ και της φορολόγησης ενός καταστήματος, το οποίο λειτουργούσε με κερματοδέκτες. Τα δικά μας καταστήματα, όμως, υποχρεούνται σε άμεση έκδοση απόδειξης παροχής υπηρεσιών με την καταβολή των χρημάτων από τον πελάτη, καθώς λειτουργούν με χρονοχρέωση και μόνο. Δεν έχουν κερματοδέκτες και ο πελάτης πληρώνει το ίδιο ποσό, ανεξαρτήτως του πώς θα χρησιμοποιήσει τον υπολογιστή.

Φυσικά, είναι αδύνατο και απαγορευμένο να ελέγχουμε τον πελάτη μας για το πώς θα χρησιμοποιήσει τον υπολογιστή. Εμείς του ενοικιάζουμε το μέσον για να μπει στο Διαδίκτυο και του προσφέρουμε τεχνολογία την οποία πιθανότατα δεν μπορεί να έχει στο χώρο του για να τη χρησιμοποιήσει. Και αυτό αντί συγκεκριμένης χρονομίσθωσης.

Ο νόμος αυτός εισάγει τα καταστήματά μας στην κατηγορία όπου ανήκουν τα τεχνικά παίγνια και αυτόματα αποκλείει από τους χώρους μας ηλικίες κάτω των 17 ετών. Δηλαδή, αν οι γονείς ενός παιδιού δεν έχουν την οικονομική δυνατότητα να του αγοράσουν έναν υπολογιστή και να πληρώνουν κάθε μήνα τη σύνδεσή του στο Διαδίκτυο, αυτό το παιδί πρέπει να γνωρίσει την τεχνολογία μετά τα 17 του χρόνια.

Ας μην ξεχνάμε ότι ο πιο εύκολος τρόπος να διδάξουμε σε ένα παιδί κάτι είναι η εικόνα, ο ήχος και το παιχνίδι. Είναι ντροπή στην Ελλάδα του 2002 να εφαρμόζονται μέτρα απαγορευτικά για την εισαγωγή των νέων στην τεχνολογία μόνο και μόνο γιατί κάποιοι στοχεύουν στην εκμετάλλευσή της για να κερδοφορήσουν παράνομα.

Οι θέσεις του σωματείου μας είναι καταχωρισμένες στην ιστοσελίδα μας και συγκεκριμένα στις διευθύνσεις http://www.netcafe.gr/article.php?sid=2 και http://www.netcafe.gr/article.php?sid=7 (ανοιχτή επιστολή προς τον υπουργό Οικονομικών).

Σας ευχαριστώ για την προθυμία σας να μας ακούσετε, ιδίως τη δεδομένη χρονική στιγμή, η οποία είναι κρισιμότατη για την τύχη των καταστημάτων μας.

Πάντα στη διάθεσή σας,
Κατριτζίδου Κατερίνα"

Στους δήμους και τις κοινότητες της χώρας υπάρχει σήμερα τετραπλάσια ζήτηση αδειών Internet cafés σε σχέση με πέρυσι και για όλους αυτούς τους ανθρώπους, ουδείς γνωρίζει ποιο νομοθετικό πλαίσιο, τελικά, θα υπάρξει (αν υπάρξει).

Για όλα αυτά, το Σωματείο των Net cafés έδωσε συνέντευξη Τύπου, όπου είχα την ευκαιρία να ακούσω με τα αυτιά μου το "θέατρο του παραλόγου" σε όλη του τη μεγαλοπρέπεια:

Κατ' αρχάς, το αρμόδιο υπουργείο αρνείται να συζητήσει το ζήτημα που έχει προκύψει με το Σωματείο των Ιδιοκτητών Net cafés. Συνεπώς, οι απόψεις των τελευταίων δεν μπορούν να τεθούν επίσημα υπόψη της κυβέρνησης. Αυτή τη στιγμή, ελλείψει σαφούς νομοθετικού πλαισίου, επικρατεί παντού ένα χάος και κάθε τοπικό παράρτημα του ΣΔΟΕ ενεργεί κατά βούληση: Αλλού οι υπεύθυνοι του ΣΔΟΕ μπαίνουν στα Net cafés και επιβάλλουν πρόστιμα, αν διαπιστώσουν πως βρίσκονται μέσα ανήλικοι κάτω των 17 ετών, έστω κι αν οι τελευταίοι σερφάρουν στο Internet για να βρουν στοιχεία που θα τους βοηθήσουν στις σχολικές εργασίες τους. Αλλού επιβάλλουν πρόστιμα όταν ένας πελάτης παίζει on-line games στο Internet, χωρίς ο υπολογιστής να διαθέτει το ειδικό αυτοκόλλητο σήμα (που κοστίζει 900 ευρώ ανά έτος και ανά μηχάνημα!) διεξαγωγής τεχνικών παιγνίων. Οπως δήλωσε μάλιστα ένας ιδιοκτήτης Internet café, ένας ελεγκτής του ΣΔΟΕ ήθελε να του επιβάλει πρόστιμο επειδή ένας πελάτης είχε μπει σε σελίδα στο Internet και έπαιζε ένα αθώο on-line game. Ο ιδιοκτήτης παρατήρησε έκπληκτος: "Μα ο πελάτης επισκέπτεται σελίδες", για να λάβει από τον ελεγκτή την αποστομωτική απάντηση: "Τι είναι αυτά που λέτε; Εγώ δεν βλέπω βιβλίο ανοικτό"!

Γενικά επικρατεί ένα μπάχαλο και, ακόμα χειρότερα, δεν φαίνεται, προς το παρόν, να υπάρχει κάποιο φως στην άκρη του τούνελ. Στους δήμους και τις κοινότητες της χώρας υπάρχει σήμερα τετραπλάσια ζήτηση αδειών Internet café σε σχέση με πέρυσι και για όλους αυτούς τους ανθρώπους, ουδείς γνωρίζει ποιο νομοθετικό πλαίσιο, τελικά, θα υπάρξει (αν υπάρξει). Για να πάρουμε ένα άλλο παράδειγμα, σκεφτείτε ποια προβλήματα μπορούν να προκληθούν εάν ένας πελάτης σε κάποιο Net café μπει κατά τη διάρκεια του surfing του σε ένα on-line casino. Σύμφωνα, λοιπόν, με το νομικό σύμβουλο του Σωματείου των Net cafés κ. Θάνο Χαριστό, όταν κάποιος παίζει σε on-line casino ουσιαστικά συνάπτει μία σύμβαση με βάση το δίκαιο της χώρας όπου βρίσκεται εγκατεστημένος ο υπολογιστής που προσφέρει την υπηρεσία (το on-line casino στην περίπτωσή μας). Αυτό το δέχεται και η Ευρωπαϊκή Ενωση με την οδηγία 31/2000. Ετσι, ένας Ελληνας παίκτης online casino δεν κινδυνεύει να διωχθεί ποινικά, εφόσον οι νόμοι της χώρας που φιλοξενεί το on-line casino επιτρέπουν τη λειτουργία του. Μάλιστα, και ο δικός μας Ποινικός Κώδικας διευκρινίζει πως η ελληνική ποινική νομοθεσία δεν έχει ισχύ για οποιαδήποτε πράξη Ελλήνων τελείται σε ξένη χώρα και σύμφωνα με το Ποινικό Δίκαιο αυτής της χώρας, είναι νόμιμη.

Ωστόσο, παρά το γεγονός ότι ο παίκτης είναι νόμιμος, ο ελεγκτής του ΣΔΟΕ δικαιούται να επιβάλει πρόστιμο στο Net café όπου

User Power



για μια εργασία του σχολείου του. Αφήστε που δεν έχει δικαίωμα ούτε καν διάλειμμα για μια πασιέντζα ή ένα ναρκαλιευτή των Windows να κάνει, επειδή το Net café θα πληρώσει τσουχτερό πρόστιμο για χρήση "τεχνικών παιγνίων"...

Καλωσορίσατε στην Ελλάδα του 21ου αιώνα! Πετάξτε τα PCs απ' το παράθυρο, φορέστε φουστανέλες, αφήστε τσιγκελωτά μουστάκια κι ελάτε να υποδεχθούμε όλοι μαζί τους βαρβάρους στην Ολυμπιάδα του 2004 που πλησιάζει...

παίζει, επειδή ο υπολογιστής χρησιμοποιείται ως "παιγνιομηχάνημα" χωρίς να έχει επικολληθεί το μαγικό αυτοκόλλητο χαρτάκι των 900 ευρώ. Από την άλλη, ο ιδιοκτήτης του Net café απαγορεύεται από το Σύνταγμα αλλά και το νόμο για την προστασία των προσωπικών δεδομένων να ελέγξει το είδος της χρήσης που κάνει ο πελάτης του στον υπολογιστή που του νοικιάζει! Ετσι, ακόμα κι αν ο ιδιοκτήτης του Net café είχε τη διάθεση να αστυνομεύσει τους πελάτες του, δεν έχει το δικαίωμα από το Σύνταγμα και τους νόμους της χώρας μας.

Γιατί όμως, αλήθεια, θα έπρεπε ο ιδιοκτήτης του Net café να κάνει κάτι τέτοιο; Παρόλο που, όπως δηλώνει ο πρόεδρος του Σωματείου των Net cafés κ. Θανάσης Ζαχαριάδης, τα μέλη του Σωματείου έχουν τα ίδια λάβει τα απαραίτητα μέτρα ώστε να περιοριστεί κατά το δυνατόν η πρόσβαση των πελατών σε sites τζόγου ή πορνογραφικού υλικού, προκειμένου να μην αποθαρρύνονται οι γονείς από το να στείλουν τα παιδιά τους στα Internet cafés, η αλήθεια είναι πως οι ιδιοκτήτες δεν έχουν κανένα λόγο να ασχολούνται με το περιεχόμενο κάθε σελίδας του Internet. Οπως δηλώνουν οι ίδιοι, αν το κράτος ενδιαφερόταν πραγματικά, όχι για να πάρει μερικά φοροεισπρακτικά μέτρα παραπάνω, αλλά για να περιορίσει τα φαινόμενα διαφθοράς από την αλόγιστη χρήση πορνογραφικού υλικού ή on-line τζόγου, θα είχε επιβάλλει περιορισμούς όχι στα Net cafés αλλά στους Internet providers! Αλλωστε, κανείς δεν εμποδίζει οποιονδήποτε να παίξει σε on-line casinos από το σπίτι του, χρησιμοποιώντας τη δική του σύνδεση στο Internet, το δικό του modem και το δικό του τηλέφωνο... Η κ. Κατριτζίδου ανέφερε χαρακτηριστικά σε μια αποστροφή του λόγου της στη συνέντευξη Τύπου πως: "Δεν επέβαλε κανείς φορόσημα στα τηλέφωνα του ΟΤΕ"!

Με αυτά και με τα άλλα, τα Internet cafés ουσιαστικά εξομοιώνονται με τα "φρουτομάγαζα", χωρίς να λαμβάνεται υπόψη πως στην περίπτωση των πρώτων οι ιδιοκτήτες δεν έχουν κανένα συμφέρον από το είδος της χρήσης του Η/Υ ή του Internet που κάνει ο πελάτης και απλώς του νοικιάζουν ένα μηχάνημα με χρονοχρέωση για να μπει στο Internet ή να παίξει ένα παιχνίδι που κυκλοφορεί νόμιμα στη χώρα μας. Ολοι μπαίνουν στο ίδιο τσουβάλι και μαζί με τα ξερά καίγονται και τα χλωρά...

Οπως αναφέρθηκε από τον κ. Χαριστό στη συνέντευξη Τύπου, σε καμιά άλλη χώρα της Ευρωπαϊκής Ενωσης δεν έχουν παρθεί τέτοια μέτρα. Για ακόμα μία φορά είμαστε έτοιμοι να γίνουμε διεθνώς ρεζίλι, επιτρέποντας το Counter-Strike σε σπίτια αλλά όχι σε Net cafés και διώχνοντας τον δεκαεξάχρονο μαθητή που μπήκε στο Net café της περιοχής του προκειμένου να ψάξει στο Internet

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΓΟΡΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ

Ας περάσουμε, όμως, και στη δεύτερη επιστολή αυτού του μήνα:

Αγαπητέ "Vantor" Κράτσα,

Για ακόμη μία φορά θέλω να εκφράσω κάποιες απόψεις μου πάνω στην ελληνική αγορά πληροφορικής και συγκεκριμένα των παιχνιδιών.

Πρώτα, όμως, ολόψυχα συγχαρητήρια για την ανανέωση της εμφάνισης του περιοδικού, η οποία είναι πιο σύγχρονη και πιο "τακτοποιημένη" και ενδιαφέρουσα - μου άρεσαν πολύ στα reviews οι σκόρπιες αναφορές του τύπου "Ξέρετε ότι;" κ.λπ. Το μοναδικό ίσως που δεν μου άρεσε είναι που βγάλετε τα σκίτσα από τους χαρακτηρισμούς των reviews. Πάλι μπράβο και εις ανώτερα. Στο θέμα μας...

Πρόσφατα -πριν από δύο εβδομάδες- αγόρασα τα

Net Cafés και... φρουτάκια!



Οι ιδιοκτήτες των Net cafés σατιρίζουν στο site τους όσους θέλουν να τους εξομοιώσουν με τα... φρουτομάγαζα!

παιχνίδια Might & Magic IX και Heroes of Might and Magic IV της New World Computing. Επειδή προσωπικά δεν γουστάρω να παίρνω πειρατικά CDs, αγοράζω λίγα παιχνίδια -2 με 3 το πολύ- το χρόνο, τίτλους δηλαδή που πραγματικά μου αρέσουν. Γι' αυτόν το λόγο, πριν από την αγορά των προαναφερθέντων είχα αρκετό καιρό να κάνω βόλτες στα μαγαζιά του είδους. Ετσι, όταν κατέβηκα προς αναζήτηση των δύο αυτών τίτλων, βρέθηκα προ εκπλήξεως, αφού η μέχρι πρότινος γεμάτη από καταστήματα πληροφορικής οδός Εθνικής Αμύνης -Θεσσαλονίκη- ήταν πλέον κενή! Εψαξα λίγο την υπόθεση, για να ανακαλύψω ότι η πλειονότητα των μαγαζιών αυτών έκλεισε κι έμειναν μόνο λίγα ονομαστά -που δεν στηρίζονται μόνο στα παιχνίδια για να βγάλουν κέρδος- όπως το βιβλιοπωλείο Παπασωτηρίου, τα Multirama και το Πλαίσιο.

Ο Παπασωτηρίου μετέφερε το υποκατάστημα και έτσι δεν μπόρεσα να το ελέγξω, αλλά τα καταστήματα Multirama υπέστησαν σημαντικές αλλαγές. Εκεί που η βιβλιοθήκη τίτλων παιχνιδιών για Η/Υ ήταν ολόκληρο υπόγειο, με πολλές δεκάδες τίτλους, κατάντησε ένα ραφάκι με τίτλους μετρημένους κυριολεκτικά στα δάχτυλα. Τελικά, αγόρασα τα δύο παιχνίδια από το Πλαίσιο -που κι αυτό είχε την ίδια μοίρα με τα Multirama στον τομέα- το οποίο, ούτως ή άλλως, ουδέποτε ήταν προσανατολισμένο στα παιχνίδια.

Αυτό που δεν μπορώ να χωνέψω ακόμη είναι ότι το 75% των γνωστών σε μένα καταστημάτων έπαψε να υπάρχει ή αγνοείται η τύχη τους! Υποψιάζομαι ότι τη μεγαλύτερη επίδραση είχε η πειρατεία, που, πλέον, έχει διογκωθεί σε απίστευτο βαθμό. Είναι δυνατόν να μην κάνει κανείς κάτι γι' αυτό; Μιλάμε για τρελά πράγματα, σε λίγο καιρό θα ψάχνουμε original τίτλους και δεν θα βρίσκουμε πουθενά! Περιττό να πω, βέβαια, ότι κάθε γειτονιά έχει κι από ένα κατάστημα "παράνομης πληροφορικής". Ειλικρινά λυπάμαι πολύ που τα πράγματα έφτασαν σε τέτοιον βαθμό. Διάβασα στο τελευταίο τεύχος την επιστολή κάποιου στη στήλη "ΜΕΤΑΞΥ ΜΑΣ", που έλεγε για την ανύπαρκτη βιομηχανία παιχνιδιών στην Ελλάδα και ως αιτιολόγηση έδινε το ότι οι εταιρείες δεν τολμούν ή δεν έχουν τη διάθεση να επενδύσουν χρήματα σε κάτι τέτοιο ή όσοι θέλουν δεν μπορούν. Η καθαρή αλήθεια είναι ότι με έναν πληθυσμό που δεν ξεπερνά τα 10 εκατομμύρια κάτι και με ένα ποσοστό gamers τόσο μικρό -σε πληθυσμιακή σχέση-, εκ των οποίων ένα μεγάλο υποποσοστό είναι αγοραστές πειρατικών, δεν υπάρχουν πολλές ελπίδες να δούμε κάτι αξιόλογο, εκτός κι αν μιλάμε για κάποια εταιρεία κολοσσό -την οποία δεν γνωρίζω να υπάρχει- που θα έχει τα μέσα να προωθήσει σωστά ένα παιχνίδι, να το διαφημίσει αρκετά και να το εξαγάγει κιόλας. Αλλιώς ποια εταιρεία θα διαθέσει 1 με 3 χρόνια που θα χρειαστεί η παραγωγή, θα μπορέσει να πληρώσει τόσα άτομα για τόσον καιρό και θα μπορεί να υποστεί μια ενδεχόμενη αποτυχία ή μια αρνητική επιτυχία, εξαιτίας της πειρατείας;

Θέλω να σας θυμίσω τη New World Computing, που παρακολουθώ εδώ και 6 χρόνια, από το Heroes I, που ήταν ανεξάρτητη, στο Heroes II, που είχε πλέον αγοραστεί από τη 3DO, μέχρι σήμερα.

Η 3DO, έχοντας βαριά οικονομικά προβλήματα, έστειλε τα 2/3 του προσωπικού της NWC για διακοπές διαρκείας μετά την ολοκλήρωση και του Might IX και παρά το γεγονός ότι το Heroes IV την πρώτη κιόλας εβδομάδα της κυκλοφορίας του έφτασε στην τρίτη θέση του Top 10 πωλήσεων παιχνιδιών στις ΗΠΑ, σημαντικότατη είδηση, την οποία δεν είδα να αναφέρεται πουθενά στο "PC Master".

Αυτό για τους fans της σειράς των Heroes of Might and Magic και Might and Magic σημαίνει πως ίσως δεν θα δούμε άλλο sequel, αν και τα στελέχη της NWC έδωσαν διαβεβαιώσεις ότι θα συνεχίσουν, με πρώτο και καλύτερο τον Jon Van Caneghem, που δουλεύει ήδη το Heroes of Might and Magic V, ενώ σχεδιάζει και το Might and Magic X. Ο κύριος λόγος που υποστηρίζω το αντίθετο είναι ότι τα περισσότερα άτομα που βρίσκονταν για χρόνια στην εταιρεία και είχαν καίριες θέσεις στα εν λόγω projects, απολύθηκαν ήδη.

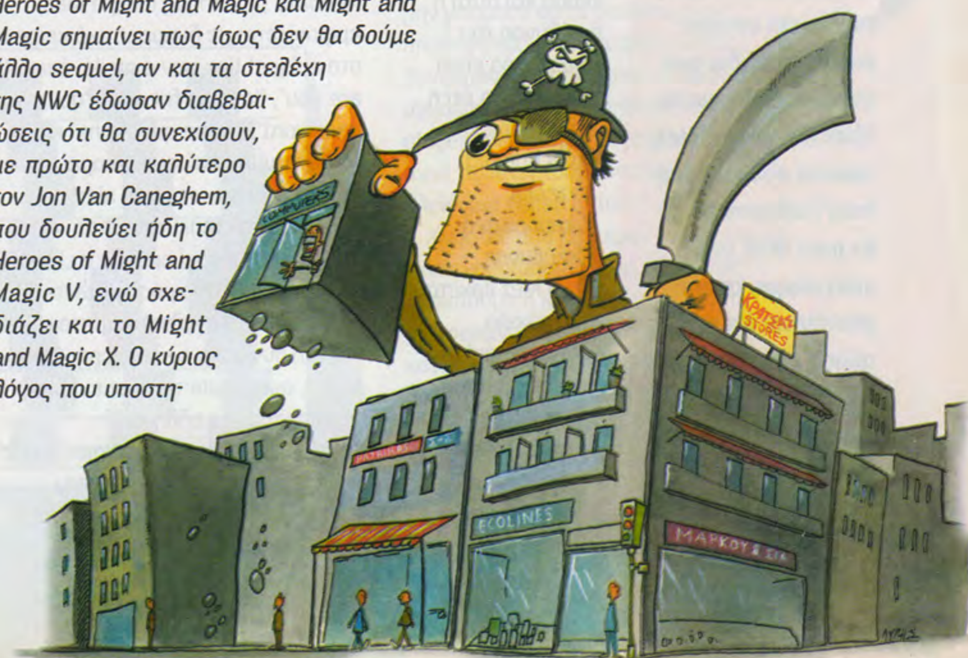
Οπότε, αφού μεγάλες εταιρείες του εξωτερικού δεν μπορούν να αντεπεξέλθουν στα διαχειριστικά λάθη τους, πώς θα μπορέσουν οι δικές μας Γεννάδειος Σχολή ή MLS Multimedia να αντεπεξέλθουν ως παραγωγείς πρώτης γραμμής;

Σε λίγο καιρό θα ψάχνουμε original τίτλους και δεν θα βρίσκουμε πουθενά! Περιττό να πω, βέβαια, ότι κάθε γειτονιά έχει κι από ένα κατάστημα "παράνομης πληροφορικής".

Κλείνω εδώ κάπου γιατί σίγουρα σε κούρασα. Εύχομαι την καλύτερη συνέχεια και σε σένα και στο περιοδικό και σ' ευχαριστώ που με ...διάβασες.

Δημήτρης Μουρατίδης,
Θεσσαλονίκη
Dmouratidis@yahoo.com

Δημήτρη, εδώ έτυχε να... συμπέσουμε! Εχω ήδη γράψει για το θέμα στο site του "PC Master" (http://www.pcmaster.gr/columns/default.asp?ArticleID=182&Column=10) στο Editorial "Ο νόμος της θάλασσας", αναφερόμενος μάλιστα συγκεκριμένα στη Θεσσαλονίκη! Δεν έχω άλλο χώρο στη διάθεσή μου, οπότε σας παραπέμπω on-line για τα περαιτέρω. Καλό καλοκαίρι και, αν δίνετε εξετάσεις... may the power be with you (πώς συνδύασα Star Wars και τη στήλη μας, ο άτιμος, ε;)! PC



Μεταξύ μας

Klez worm: Η... ελονοσία του 21ου αιώνα!

Αντικαταστήστε το "έλος" με το "Internet", το "κουνούπι" με το "e-mail" και το "κινίνο" με το αγαπημένο σας antivirus πρόγραμμα και έχετε στα χέρια σας έναν από τους πιο έξυπνους και καταστροφικούς ιούς υπολογιστών...

Έχουν περάσει πολλές εβδομάδες από την πρώτη εξάπλωση του Klez μέσα στο 2002 και, όμως, τα κρούσματα δεν λένε να σταματήσουν - ούτε καν να μειωθούν σε αριθμό. Εδώ και περίπου ενάμιση μήνα, τα μισά από τα e-mails που λαμβάνει ο γράφων είναι μολυσμένα από διάφορες εκδόσεις του ιού. (Για παράδειγμα, σήμερα Δευτέρα 20/5/02 έλαβα 84 mails μολυσμένα από τον ιό!) Το ενδιαφέρον είναι ότι τα mails αυτά φαίνεται ότι προέρχονται από διάφορες "νόμιμες" και "ασφαλείς" (όσον αφορά στους ιούς) διευθύνσεις, όπως είναι το Hotmail. (Ως γνωστόν, κάθε e-mail που στέλνεται από την υπηρεσία Hotmail της Microsoft ελέγχεται εξονυχιστικά για ιούς σε συνεργασία με τη McAfee.) Μια πιο προσεκτική παρατήρηση στο μολυσμένο e-mail (έλεγχος του header) δείχνει ότι ακόμα και αυτή η διεύθυνση του αποστολέα είναι ψεύτικη και ότι η αποστολή έχει γίνει από μια εντελώς διαφορετική διεύθυνση.

Εκμεταλλευόμενοι την επιθυμία πολλών gamers να παίξουν στο PC τους τα νέα και εντυπωσιακά παιχνίδια που κυκλοφορούν για το Xbox (όπως το Halo), κάποιοι πονηροί χρήστες διέθεσαν δωρεάν στον Web ένα πρόγραμμα, το οποίο υποτίθεται ότι επιτρέπει την εκτέλεση Xbox games στο PC. Στην πραγματικότητα είναι ένας "ιός" τύπου Trojan.

Ο Klez έρχεται σε αρχείο attachment, το extension του οποίου δεν είναι σταθερό, αφορά, όμως, πάντα σε κάποιον τύπο εκτελέσιμου αρχείου (bat, pif, exe, scr κ.λπ.). Ο χρήστης δεν χρειάζεται να εκτελέσει το αρχείο ώστε να μολυνθεί από τον Klez, καθώς ο ιός εκμεταλλεύεται ένα bug του Internet Explorer (έκδοση 5.0 και 5.5 χωρίς το Service Pack 2) ώστε να εκτελεστεί αυτόματα. Όχι, βέβαια, ότι αν έχετε "patch-άρει" τον IE μπορείτε να εκτελέσετε τον ιό άφοβα! Α-πα-πα. Απλώς, δεν θα εκτελεστεί μόνος του. Αν τρέξετε εσείς το αρχείο, καλά να πάθετε.

Ο Klez συλλέγει τις διευθύνσεις που υπάρχουν στο address book των Windows σ' ένα σύστημα που έχει μολυνθεί και στέλνει τον εαυτό του σε όλα τα e-mails που υπάρχουν εκεί. Αντίθετα με άλλους ιούς, ο Klez εμφανίζεται με διαφορετικό κείμενο στο subject line των e-mails, όπως "how are you", "let's be friends", "your password", "some questions" και "congratulations", ενώ μπορεί να εμφανιστεί και ως virus alert.

Ειδικά στην τελευταία αυτή περίπτωση, μπορεί εύκολα να ξεγελάσει τον ανυποψίαστο χρήστη. Δώστε βάση (ακολουθεί το αγγλικό κείμενο του body και στη συνέχεια η ελεύθερη -όπως πάντα, σιχαίνομαι τις δεσμευμένες- μετάφραση στα ελληνικά):

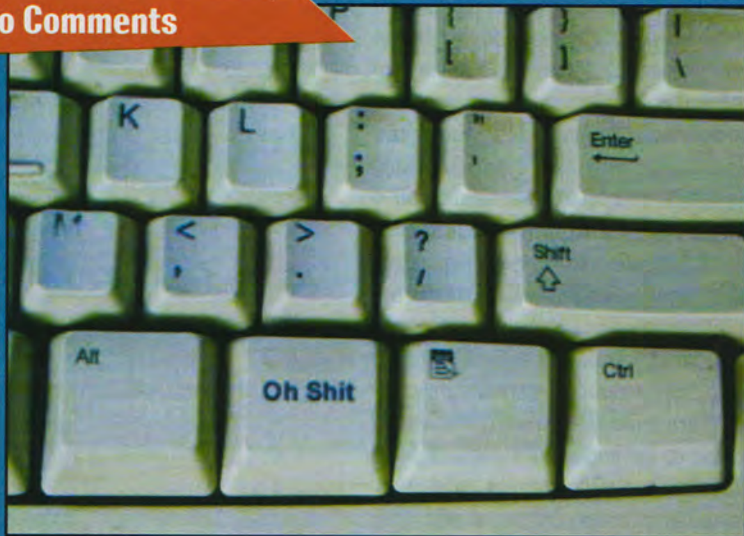
"Klez.E is the most common world-wide spreading worm. It's very dangerous by corrupting your files. Because of its very smart stealth and anti-anti-virus technic, most common AV software can't detect or clean it.We developed this free immunity tool to defeat the malicious virus. You only need to run this tool once, and then Klez will never come into your PC.

<u>NOTE:</u> *Because this tool acts as a fake Klez to fool the real worm, some AV monitor maybe cry when you run it. If so, Ignore the warning, and select 'continue'. If you have any question, please mail to me."*

"Ο Klez.E είναι το πιο συνηθισμένο και διαδεδομένο worm. Είναι πολύ επικίνδυνος καταστρέφοντας τα αρχεία σας. Καθώς διαθέτει πολύ έξυπνες τεχνικές απόκρυψης και προστασίας από τα antivirus, τα περισσότερα αντιβιοτικά προγράμματα δεν μπορούν να τον εντοπίσουν ή να τον καθαρίσουν. Εμείς αναπτύξαμε αυτό το δωρεάν πρόγραμμα 'ανοσίας', ώστε να εξολοθρεύσουμε το κακό virus. Χρειάζεται να τρέξετε το πρόγραμμα μόνο μία φορά και ο Klez δεν πρόκειται ποτέ να έρθει στο PC σας.

<u>ΣΗΜΕΙΩΣΗ:</u> *Επειδή το εργαλείο αυτό ενεργεί ως ψεύτικος Klez ώστε να ξεγελάσει τον πραγματικό ιό, μερικά προγράμματα antivirus μπορεί να 'κλάψουν' (sic) όταν το τρέξετε. Αν γίνει αυτό, αγνοήστε την προειδοποίηση και επιλέξτε 'Συνέχεια'. Αν έχετε κάποια ερώτηση, στείλτε μου mail."*

No Comments



Αν θελήσετε να επικοινωνήσετε μαζί μας, μη διστάσετε να μας γράψετε στη διεύθυνση του περιοδικού ή να στείλετε e-mail (master@compupress.gr).

Οταν έχεις αποκλείσει το αδύνατο, αυτό που απομένει, όσο απίθανο κι αν είναι, πρέπει να είναι η αλήθεια.

Arthur Conan Doyle (Sherlock Holmes)

Η εκπαίδευση είναι ένα θαυμαστό πράγμα, όμως, είναι καλό να θυμόμαστε από καιρού εις καιρόν ότι τίποτα από αυτά που αξίζει να γνωρίζει κανείς δεν μπορεί να διδαχθεί.

Oscar Wild

Αν είστε "μικρός και άμαθος", δεν θα πέφτατε στη "λούμπα"; Μωρέ θα τσακιζόσασταν να το τρέξετε και θα αισθανόσασταν και τυχεροί που το σύστημά σας προστατεύεται από τον ιό.

Ο Klez.e φαίνεται να είναι αρκετά καταστροφικός. Οταν μολύνει έναν υπολογιστή, εγκαθίσταται στη registry των Windows, μολύνει τα εκτελέσιμα αρχεία και κλείνει τις εφαρμογές ορισμένων προγραμμάτων προστασίας, όπως των εταιρειών Symantec, Network Associates, F-Secure, Sophos και Trend Micro.

Μάλιστα, σε συγκεκριμένες ημερομηνίες, ο ιός γίνεται ακόμα πιο καταστροφικός. Ετσι, την έκτη μέρα κάθε μονού μήνα (Ιανουάριος, Μάρτιος, Μάιος, Ιούλιος, Σεπτέμβριος και Νοέμβριος), ο ιός προσπαθεί να αντικαταστήσει όλα τα αρχεία του σκληρού δίσκου που έχουν επέκταση (extension) .txt, .htm, .html, .wab, .doc, .xls, .jpg, .cpp, .c, .pas, .mpg, .mpeg, .bak και .mp3.

Γνωστό, επίσης, ως Klez.g, Klez.h και Klez.k, ανάλογα με το σύστημα προστασίας κατά των ιών που έχετε στο PC σας, το worm Klez έχει τη δική του e-mail μηχανή, ώστε να αποστέλλεται μαζικά σε πιθανά θύματα. Επίσης, με την παρουσία του σε PC συνήθως προσπαθεί να απενεργοποιήσει το πρόγραμμα antivirus, ενώ μπορεί να διαδοθεί μέσω Local Area Networks (LANs) ή ακόμα μέσω shared drives συνδεδεμένων με υπολογιστές.

Εν ολίγοις, και για να τελειώνουμε με το σίριαλ αυτό, έχω να δω τόσο έξυπνο σκουλήκι από την εποχή του Nimda. Οπως ο Klez, έτσι και ο Nimda όταν μόλυνε κάποιο σύστημα, πέρναγες των παθών σου τον τάραχο για να τον αφαιρέσεις, ιδιαίτερα σε περιβάλλοντα τοπικού δικτύου. Εκεί που τον καθάριζες, τσουπ!, νάτος ξανά φαρδύς πλατύς στη registry. Ομως, όσον αφορά στην εξάπλωση, ο Klez δεν παίζεται. Σκέτη επιδημία. Ισως για το λόγο αυτόν η Symantec αποφάσισε να "προβιβάσει" τον Klez στην κατηγορία ιών "4", στην οποία περιλαμβάνονται ιοί γρήγορης εξάπλωσης και μεταδοτικότητας. (Το αμέσως επόμενο στάδιο είναι η υψηλότερη κατηγορία ιών της Symantec.)

Ελπίζω εσείς τουλάχιστον να μην ανήκετε στους καημένους που κλαίνε γοερά μπροστά στα κατεστραμμένα από τον Klez αρχεία τους. Γιατί, μπορεί να είστε μικροί (όπως κι εγώ - γιατί να το κρύψωμεν άλλωστε;) αλλά όχι και άμαθοι.

Cracking; Πφφ... Piece of Cake!

Πώς μπορεί κανείς να γίνει "cracker" από τη μια στιγμή στην άλλη με έναν μαρκαδόρο και μια κολλητική ταινία; Ε; Πώς;

Μα τόσο πολύ λάθος έχω κάνει πια; Ηξερα ότι το cracking δεν ήταν μια υπόθεση για όλους: Ηθελε γνώσεις, ξενύχτια και ταλέντο. Ναι μεν "δεν υπάρχει κλείδωμα που να μη σπάει", όμως, για να σπάσεις το οποιοδήποτε κλείδωμα, έπρεπε "να σου γίνει να", μετά συγχωρήσεως κιόλας. Να, όμως, που με έναν μαρκαδόρο ή κολλητική ταινία μπορείτε να ξεπεράσετε το κλείδωμα που έχουν υιοθετήσει εταιρείες-κολοσσοί της παγκόσμιας βιομηχανίας!

Το σενάριο το ξέρετε, έχει βουίξει ο τόπος: Οι μεγάλες δισκογραφικές εταιρείες έχουν αρχίσει να προστατεύουν τα μουσικά CDs από αντιγραφή, προσπαθώντας να περιορίσουν την πειρατεία των τραγουδιών, των οποίων έχουν τα δικαιώματα, μέσω του Internet. Ως αποτέλεσμα, πολλά από τα νέα CDs δεν μπορούν να "παίξουν" στον υπολογιστή και, κατά συνέπεια, δεν μπορούν να αποθηκευθούν στο δίσκο ώστε να μοιραστούν στη συνέχεια σε file-sharing sites στο Internet.

Το γέλιο είναι ότι ορισμένα από τα CDs αυτά, τα οποία χρησιμοποιούν μεθόδους προστασίας όπως οι Cactus Data Shield 100/200 και KeyAudio, μπορούν να χρησιμοποιηθούν άνετα σε έναν υπολογιστή με μια ελάχιστη επέμβαση από την πλευρά του χρήστη. Στα προστατευμένα CDs το εξωτερικό track είναι κατεστραμμένο, ώστε να μην μπορούν να το διαβάσουν οι υπολογιστές. Από την άλλη μεριά, θεωρητικά τουλάχιστον, το track αυτό αγνοείται από τα συνηθισμένα CD players. Αν καλυφθεί με κάποιον τρόπο αυτό το κατεστραμμένο track, το κλείδωμα ξεπερνιέται!

Χρήστες που κάλυψαν το εξωτερικό track χρησιμοποιώντας αδιαφανή μαρκαδόρο ή και κολλητική ταινία, ανέφεραν ότι με λίγη προσπάθεια κατάφεραν να παίξουν τα προστατευμένα CDs σε υπολογιστές!

Αχ, μεράκι το είχα να γίνω cracker, έστω για μια μέρα. Τώρα είναι η ευκαιρία μου!

PC

Ή στραβός είν' ο γιαλός...



...ή στραβά αρμενίζουμε. Είναι τελικά παράλληλες οι γραμμές ή τα ματάκια μου κάνουν πουλάκια;

NEW MILLENNIUM

Το καλοκαίρι φέτος έρχεται μαζί με... hot ειδήσεις από τον κόσμο της έρευνας, της επιστήμης και της τεχνολογίας. Τη μερίδα του λέοντος καταλαμβάνουν οι διαστημικές ειδήσεις, μια και έχουμε, ανάμεσα στ' άλλα, την επιστροφή του δεύτερου "τουρίστα", τις πρώτες φωτογραφίες του Hubble με τη νέα κάμερά του και ένα πολύνεκρο ατύχημα στο κοσμοδρόμιο Baikonur του Καζακστάν.

Επιμέλεια: Βαγγέλης Κράτσας
vantor@compupress.gr

ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ ΓΗ



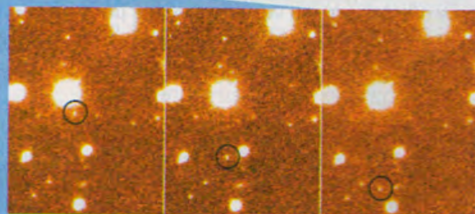
Επειτα από ένα δεκαήμερο ταξίδι που θα ζήλευαν πολλοί στο Διεθνή Διαστημικό Σταθμό Alpha, ο Νοτιοαφρικανός πολυεκατομμυριούχος Mark Shuttleworth επέστρεψε τελικά στις 5 Μαΐου πίσω στη Γη. Οι πρώτες δηλώσεις του Shuttleworth ήταν ιδιαίτερα ενθουσιώδεις για την εμπειρία που δοκίμασε, αν και, όπως είπε: "Δεν φαντάζεστε τη χαρά μου όταν κοίταξα έξω από το παράθυρο και αντίκρισα πράσινο χορτάρι, πολύχρωμα λουλούδια και πρόσωπα που χαμογελούσαν". Ο διαστημικός ταξιδιώτης δεν παρέλειψε μάλιστα να κρατήσει και μερικά... αναμνηστικά, αγοράζοντας το όχημα Soyuz που τον μετέφερε στη Γη, καθώς και τη διαστημική στολή του!



Κατά τη διάρκεια της παραμονής του στον Alpha, ο τολμηρός 28χρονος μίλησε σε ζωντανή σύνδεση με τον πρόεδρο της Νότιας Αφρικής Thabo Mbeki, καθώς και με τον πρώην πρόεδρο Nelson Mandela. Μάλιστα, ένα 14χρονο κοριτσάκι που θέλει να γίνει αστροναύτης, επικοινώνησε και αυτό με τον Shuttleworth, όταν ο τελευταίος βρισκόταν στον Alpha, σε μία σύνδεση που είχε κανονίσει ο ίδιος ο Nelson Mandela και έκανε στον επιχειρηματία... πρόταση γάμου! Για όσους κουτσομπόληδες θέλουν να μάθουν τι απέγινε, σας ενημερώνουμε πως ο Shuttleworth απλώς... δεν απάντησε!

Κατά τη διάρκεια της παραμονής του στον Alpha, ο τολμηρός 28χρονος μίλησε σε ζωντανή σύνδεση με τον πρόεδρο της Νότιας Αφρικής Thabo Mbeki, καθώς και με τον πρώην πρόεδρο Nelson Mandela.

ΤΑ... ΑΤΕΛΕΙΩΤΑ ΦΕΓΓΑΡΙΑ ΤΟΥ ΔΙΑ



Αν γνωρίζατε πως ο Δίας έχει, ούτε λίγο ούτε πολύ, 28 δορυφόρους, ήρθε η ώρα να σας... πιάσουμε αδιάβαστους, αφού το πλήθος τους ανήλθε πλέον στους 39! Οι 11 επιπλέον δορυφόροι ανακαλύφθηκαν στο Πανεπιστήμιο της Χαβάης από τον αστρονόμο David Jewitt και τον επί πτυχίω φοιτητή Scott Sheppard, ενώ η επίσημη ανακοίνωση από τη Διεθνή Αστρονομική Ενωση έλαβε χώρα στις 16 Μαΐου.

Για να βρουν τα φεγγάρια αυτά, η διάμετρος των οποίων δεν ξεπερνά τα 4 χιλιόμετρα, οι ερευνητές χρησιμοποίησαν το τηλεσκόπιο της Mauna Kea και μία από τις μεγαλύτερες ψηφιακές κάμερες που υπάρχουν σε ολόκληρο τον πλανήτη. Η ανακάλυψη αποκτά ακόμα μεγαλύτερη σημασία από το γεγονός ότι τα φεγγάρια αυτά περιστρέφονται αντίστροφα από τον Δία.

Ακόμα δεν έχουν δοθεί ονομασίες στα νέα φεγγάρια - όπως δήλωσε μάλιστα χαρακτηριστικά ο Sheppard: "με τόσους δορυφόρους που ανακαλύπτουμε, κινδυνεύουμε να ξεμείνουμε από ονόματα!". Εμείς, πάντως, προτείνουμε στους δορυφόρους να δοθούν ονόματα συντακτών του "PC Master": Φαντάζεστε να διαβάζετε αύριο, για παράδειγμα, πως "ο Γαλιλέος πλησιάζει τον Καλοσκάμπη" ή "ηφαίστειο εξερράγη στον Τσουρινάκη"; Μιλάμε για ουράνια σώματα με prestige, όχι αστεία...

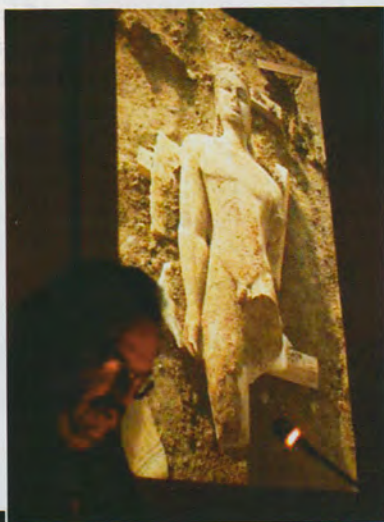
Ακόμα δεν έχουν δοθεί ονομασίες στα νέα φεγγάρια - όπως δήλωσε μάλιστα χαρακτηριστικά ο Sheppard: "με τόσους δορυφόρους που ανακαλύπτουμε, κινδυνεύουμε να ξεμείνουμε από ονόματα!".

ΣΠΟΥΔΑΙΕΣ ΑΝΑΚΑΛΥΨΕΙΣ ΣΤΟΝ ΚΕΡΑΜΕΙΚΟ

Ορισμένα πολύ σημαντικά ευρήματα ανακαλύφθηκαν από τη Γερμανική Αρχαιολογική Σχολή σε ανασκαφές ρουτίνας που έγιναν πρόσφατα στον Κεραμεικό της Αθήνας. Οπως ανακοίνωσαν οι αρχαιολόγοι και ο υπουργός Πολιτισμού Ευάγγελος Βενιζέλος στις 10 Μαΐου, ένα από τα ευρήματα αυτά και συγκεκριμένα ένας Κούρος του 6ου ή 7ου π.Χ. αιώνα παρουσιάζει τεράστιο αρχαιολογικό ενδιαφέρον, αφού πρόκειται για το τρίτο γνωστό δημιούργημα του περίφημου "Γλύπτη του Διπύλου", το πραγματικό όνομα του οποίου δεν γνωρίζει κανείς μέχρι σήμερα. Είναι γνωστός με αυτή την επωνυμία επειδή το πρώτο άγαλμά του βρέθηκε στο Δίπυλο. Τα άλλα δύο γλυπτά του φιλοξενούνται στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο της Αθήνας και στο Μητροπολιτικό Μουσείο της Νέας Υόρκης.

Ενας Κούρος του 6ου ή 7ου π.Χ. αιώνα παρουσιάζει τεράστιο αρχαιολογικό ενδιαφέρον, αφού πρόκειται για το τρίτο γνωστό δημιούργημα του περίφημου "Γλύπτη του Διπύλου".

Ο Κούρος, που ήταν σε εξαιρετική κατάσταση, δεν υπήρξε, όμως, το μοναδικό εύρημα της Γερμανικής Αρχαιολογικής Σχολής. Στις ίδιες ανασκαφές ανακαλύφθηκαν, επίσης, δύο μαρμάρινοι λέοντες που αποτελούν τμήματα μίας Σφίγγας, οι οποίοι χρονολογούνται από τον 6ο π.Χ. αιώνα. Μία ακριβώς όμοια Σφίγγα είχε μάλιστα βρεθεί πριν από 100 χρόνια. Ο πολιτισμός και η ιστορία των αρχαίων προγόνων μας, όπως βλέπετε, δεν μας εγκαταλείπουν εύκολα, άσχετα αν εμείς έχουμε πλέον περάσει όχι στο χρυσό αιώνα του Περικλή, αλλά στο χρυσό αιώνα της κατανάλωσης και της λήθης...





ΒΛΑΒΕΣ ΚΑΙ... ΑΤΥΧΗΜΑΤΑ!





Δεν υπήρξαν όλα ρόδινα τον τελευταίο μήνα στο χώρο της διαστημικής έρευνας: Μία βλάβη και ένα πολύνεκρο ατύχημα σημάδεψαν τη δίψα του ανθρώπου να μάθει περισσότερα για τους μακρινούς κόσμους που βρίσκονται πέρα από τον πλανήτη μας.

Στο Διαστημικό Σταθμό Alpha χτύπησε συναγερμός όταν για τρεις ολόκληρες ώρες τα συστήματα υποστήριξης ζωής και η γεννήτρια παραγωγής οξυγόνου τέθηκαν εκτός λειτουργίας εξαιτίας ενός προβλήματος που παρουσιάστηκε στο σύστημα ψύξης του ρωσικού τμήματος του Σταθμού. Πάντως, όπως ανακοίνωσαν οι αρμόδιοι της NASA, δεν υπήρξε σε καμία στιγμή κίνδυνος για τη ζωή των τριών αστροναυτών που αποτελούν το πλήρωμα του Alpha ούτε επηρεάστηκε το σύστημα πλοήγησης. Η βλάβη διορθώθηκε και... τέλος καλό, όλα καλά!

Στο γνωστό κοσμοδρόμιο Baikonur του Καζακστάν, κατέρρευσε μία στέγη κτηρίου παρασύροντας στα συντρίμμια της οκτώ εργάτες, οι οποίοι ανασύρθηκαν νεκροί.

Το τελευταίο δεν ισχύει, ωστόσο, για το ατύχημα που συνέβη στο γνωστό κοσμοδρόμιο Baikonur του Καζακστάν, όπου μία στέγη κτηρίου κατέρρευσε, παρασύροντας στα συντρίμμια της οκτώ εργάτες, οι οποίοι ανασύρθηκαν νεκροί. Το τραγικό ατύχημα συνέβη στις 12 Μαΐου και η αποζημίωση της διοίκησης του κοσμοδρόμιου προς τις οικογένειες των θυμάτων ήταν μόλις... 326 δολάρια για την καθεμία! Τα αίτια της κατάρρευσης δεν έχουν ακόμα γνωστοποιηθεί.

ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΕΝΟΣ ΤΑΦΟΥ

Ενας από τους πλουσιότερους τάφους που έχουν βρεθεί ποτέ σε ολόκληρη την Ευρώπη ανακαλύφθηκε στις 3 Μαΐου στην Αγγλία, μόλις 5 χιλιόμετρα μακριά από το περίφημο Stonehedge.

Ο τάφος χρονολογείται γύρω στο 2300 π.Χ., μία μεταβατική εποχή για την ανθρωπότητα, αφού περνούσε από τη νεολιθική περίοδο σε αυτήν του χαλκού. Το πτώμα μέσα στον τάφο ανήκει σε τοξότη, όπως φαίνεται από τα βέλη και άλλα παρόμοια αντικείμενα που βρέθηκαν εκεί. Αυτό, όμως, που κάνει τον τάφο μοναδικό είναι τα περισσότερα από 100 κτερίσματά του, ανάμεσα στα οποία υπάρχουν και κάποια που χαρακτηρίζονται ως ιδιαίτερα πολύτιμα, σπάνια και δυσεύρετα για την εποχή, όπως ένα ζευγάρι χρυσά σκουλαρίκια, τα οποία οι αρχαιολόγοι πιστεύουν πως φορούσε στα αυτιά του ο νεκρός τοξότης. Η ποσότητα των κτερισμάτων είναι τεράστια, να φανταστείτε μάλιστα πως με 7-8 ο νεκρός θα θεωρούνταν ήδη ξεχωριστός και εδώ ξεπερνάμε τα 100!

Αυτό που κάνει τον τάφο μοναδικό είναι τα περισσότερα από 100 κτερίσματά του, ανάμεσα στα οποία υπάρχουν και κάποια που χαρακτηρίζονται ως ιδιαίτερα πολύτιμα, σπάνια και δυσεύρετα για την εποχή.

Περισσότερες πληροφορίες θα βρείτε, εάν ενδιαφέρεστε, στη διεύθυνση http://www.wessexarch.co.uk/projects/amesbury/archer.html, μια σελίδα που συνεχώς ανανεώνεται με όλα τα καινούρια στοιχεία για τον παράξενο αυτό τοξότη και τα μυστικά του...





ΣΥΖΗΤΩΝΤΑΣ ΜΕ ΤΟΝ... ΡΕΞ!

Οχι, μη με παρεξηγήσετε, δεν αναφέρομαι στον γνωστό και μη εξαιρετέο βοηθό αρχισυντάκτη του περιοδικού, αλλά στον "υπαστυνόμο Ρεξ" και στους σκύλους γενικότερα, οι οποίοι, όταν επιθυμούν να επικοινωνήσουν μαζί μας, είθισται να χρησιμοποιούν τα ακαταλαβίστικα για εμάς "γαβ" και "γουβ". Να, όμως, που έφτασε η ώρα να τους καταλάβουμε! Η ιαπωνική εταιρεία κατασκευής παιχνιδιών Takara κυκλοφόρησε ένα καινούριο "γκατζετάκι", κόστους 100 δολαρίων, που ονομάζεται Bowlingual και το οποίο αναλαμβάνει να μεταφράσει τα γαβγίσματα ενός σκύλου σε ανθρώπινες φράσεις!

Η ιαπωνική εταιρεία κατασκευής παιχνιδιών Takara κυκλοφόρησε ένα καινούριο "γκατζετάκι", κόστους 100 δολαρίων, που ονομάζεται Bowlingual και το οποίο αναλαμβάνει να μεταφράσει τα γαβγίσματα ενός σκύλου σε ανθρώπινες φράσεις!



Η συσκευή περιλαμβάνει μικρόφωνο που μπορεί να προσαρμοστεί εύκολα στο κολλάρο ενός σκύλου, καθώς και ένα τερματικό όπου, αφού αναλυθεί ο τόνος του "γαβ" ή του "γουβ" και προσδιοριστούν από αυτόν τα συναισθήματα του σκύλου (αν γάβγισε χαρούμενα, λυπημένα, επιτακτικά κ.ο.κ.), απεικονίζεται η φράση που αντιστοιχεί στο γάβγισμα. Μην περιμένετε, βέβαια, τίποτα το ιδιαίτερα φιλοσοφημένο ή πολύπλοκο, μιλάμε για φράσεις όπως "θέλω να βγω έξω", "πεινάω" ή "μου αρέσει αυτή η σκυλίτσα". Χαρούλη, θες ένα ωραίο αξεσουάρ για το γιακά σου;

Αλλά ξέχασα, εσύ προτιμάς τις... γατούλες!

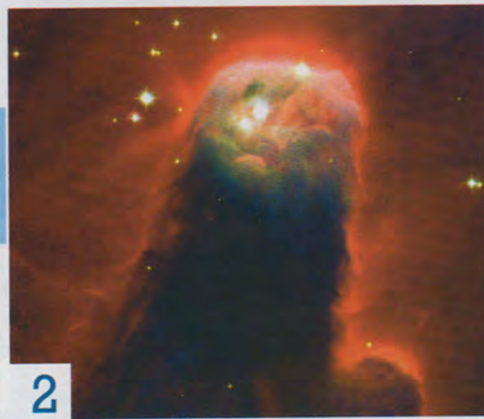
HUBBLE: ΟΙ ΠΡΩΤΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ ΜΕ ΤΟ ΝΕΟ "ΜΑΤΙ"

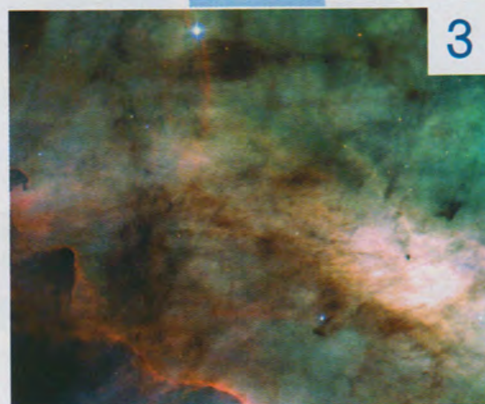
Γράφαμε στο τεύχος 150 από αυτήν εδώ τη στήλη για τη νέα κάμερα που εγκαταστάθηκε στο Hubble, με την οποία το πασίγνωστο διαστημικό τηλεσκόπιο μπορεί πλέον να "βλέπει" δέκα φορές καλύτερα από πριν. Να, λοιπόν, που ήρθε η ώρα να δούμε την αποτελεσματικότητα της νέας κάμερας: Πράγματι, στις 30 Απριλίου δόθηκαν στη δημοσιότητα οι τέσσερις πρώτες φωτογραφίες του Hubble με αυτήν και τα αποτελέσματα, όπως μπορείτε να διαπιστώσετε κι εσείς, είναι ιδιαίτερα εντυπωσιακά.

Στις 30 Απριλίου δόθηκαν στη δημοσιότητα οι τέσσερις πρώτες φωτογραφίες του Hubble με τη νέα κάμερα και τα αποτελέσματα, όπως μπορείτε να διαπιστώσετε κι εσείς, είναι ιδιαίτερα εντυπωσιακά.

Η φωτογραφία **1** απεικονίζει το σπειροειδή γαλαξία UGC 10214 που βρίσκεται σε απόσταση 420 εκατομμυρίων ετών φωτός από τη Γη, στον αστερισμό του Δράκου. Στη **2**η βλέπετε μια τεράστια κολόνα από διαστημική σκόνη και αέρια, μέσα από την οποία θα γεννηθούν νέα άστρα. Εχει ονομαστεί "Κωνικό νεφέλωμα" λόγω του σχήματός της. Ο κώνος έχει μήκος 7 ολόκληρα έτη φωτός και βρίσκεται στον αστερισμό του Μονόκερου, 2.500 έτη φωτός από τη Γη. Αλλο ένα νεφέλωμα δείχνει η φωτογραφία **3**, πιο πολύχρωμο αυτή τη φορά, σε απόσταση 5.500 ετών φωτός από τον πλανήτη μας. Τέλος, στη φωτογραφία **4** βλέπουμε δύο γαλαξίες έτοιμους να ενωθούν, 300 εκατομμύρια έτη φωτός μακριά μας. Ενα πραγματικό συμπαντικό υπερθέαμα, δεν συμφωνείτε;


1


2


3


4

Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΠΡΑΞΗ ΤΩΝ X-FILES

Οπως ήδη σας έχουμε ανακοινώσει, ο 9ος κύκλος των X-Files, που προβλήθηκε φέτος στις ΗΠΑ, ήταν και ο τελευταίος για τη δημοφιλή σειρά επιστημονικής φαντασίας που μας κράτησε συντροφιά για εννιά ολόκληρες σεζόν. Την Κυριακή 19 Μαΐου προβλήθηκε το τελευταίο, δίωρης διάρκειας, επεισόδιο της σειράς με τίτλο "The Truth", όπου επανεμφανίστηκε και ο David Duchovny στο ρόλο του Mulder.

Την Κυριακή 19 Μαΐου προβλήθηκε το τελευταίο, δίωρης διάρκειας, επεισόδιο της σειράς με τίτλο "The Truth", όπου επανεμφανίστηκε και ο David Duchovny στο ρόλο του Mulder.

Δεν θα σας αποκαλύψουμε, βέβαια, λεπτομέρειες, μια και ο Antenna προβάλλει και στη χώρα μας τη σειρά, οπότε καλό είναι να μη γνωρίζετε αυτά που θα συμβούν στους δύο τελευταίους κύκλους. Απλώς αισθανθήκαμε την ανάγκη να αποχαιρετήσουμε το δίδυμο των πρακτόρων του FBI που τόσο αγαπήσαμε μέσα από τους τηλεοπτικούς δέκτες μας. Πάντως, κατά πάσα πιθανότητα δεν θα πρόκειται για το "τελευταίο αντίο", αφού τόσο ο Duchovny όσο και η Gillian Anderson έχουν δεχτεί να συμμετάσχουν σε κινηματογραφικές ταινίες που θα συνεχίζουν την παράδοση των X-Files. Ιδωμεν!



ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

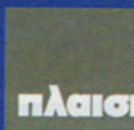
Τα ονόματα των νικητών που κερδίζουν:





1 PC TurboX

μία προσφορά του



ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΠΟΛΗ
ΛΙΛΙΜΠΑΚΗΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ	ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗ



3 Gamepads & 3 Joysticks Logitech

μία προσφορά της



ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΠΟΛΗ
ΖΙΩΓΑ	ΣΟΦΙΑ	Ν. ΗΡΑΚΛΕΙΟ
ΚΑΛΟΔΙΤΗΣ	ΣΠΥΡΟΣ	ΑΘΗΝΑ
ΛΙΟΥΡΑΣ	ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	ΑΘΗΝΑ
ΜΕΛΙΔΗΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ	ΘΕΣ/ΝΙΚΗ
ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΣ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	ΤΡΙΠΟΛΗ
ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ	ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ	ΑΝΩ ΓΛΥΦΑΔΑ



2 ρολόγια CASIO

μία προσφορά της ΕΛΜΗ Α.Ε.

ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΠΟΛΗ
ΜΩΡΑΪΤΗΣ	ΙΑΚΩΒΟΣ	ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗ
ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΟΣ	ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ	ΘΕΣ/ΝΙΚΗ



3 παιχνίδια "The 4th Coming"

μία προσφορά της



ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΠΟΛΗ
ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ	ΚΥΡΙΑΚΟΣ	ΔΡΑΜΑ
ΒΕΛΟΥΔΗΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΠΕΙΡΑΙΑΣ
ΧΑΪΔΟΣ	ΦΩΤΙΟΣ	ΚΕΡΑΤΣΙΝΙ



3 Joysticks & 2 Gamepads Saitek

μία προσφορά της



ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΠΟΛΗ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ	ΝΙΚΟΛΕΤΤΑ	ΘΕΣ/ΝΙΚΗ
ΓΙΑΝΝΑΚΗΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ	ΚΟΖΑΝΗ
ΚΟΤΣΑΚΑΣ	ΧΡΗΣΤΟΣ	ΧΑΛΑΝΔΡΙ
ΠΟΛΚΑΣ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	Ν. ΗΡΑΚΛΕΙΟ
ΡΟΥΜΠΙΝΗΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ	ΠΕΙΡΑΙΑΣ

150 ΤΕΥΧΗ PC master

ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΩΝ PC USERS

1 mini CD/MP3 player Freecom

μία προσφορά της BSI

ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΠΟΛΗ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ	ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ	ΘΕΣ/ΝΙΚΗ

1 εξωτερικό CD-R/W



ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΠΟΛΗ
ΣΒΩΛΗΣ	ΑΝΤΩΝΗΣ	Ν. ΣΜΥΡΝΗ



12 τίτλους ταινιών DVD

μία προσφορά του DVD Cool



ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΠΟΛΗ
ΒΟΥΛΤΣΟΣ	ΔΑΚΗΣ	ΠΕΙΡΑΙΑΣ
ΓΙΑΝΝΟΥΤΣΟΣ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	Π. ΦΑΛΗΡΟ
ΚΟΚΚΙΝΟΣ	ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	ΠΑΤΡΑ
ΚΟΚΟΝΟΠΟΥΛΟΣ	ΧΡΗΣΤΟΣ	ΘΕΣ/ΝΙΚΗ
ΚΟΥΜΑΡΑΣ	ΑΣΗΜΑΚΗΣ	ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΣ
ΛΑΜΠΡΟΥ	ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	ΚΑΛΑΜΑΤΑ
ΜΠΑΚΑ	ΔΗΜΗΤΡΑ	ΑΘΗΝΑ
ΜΠΑΡΜΠΟΥΝΗΣ	ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	ΘΕΣ/ΝΙΚΗ
ΠΑΔΟΒΑ	ΦΩΤΕΙΝΗ	ΑΜΦΙΑΛΗ
ΣΤΡΑΒΟΣΚΟΥΦΗΣ	ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΛΑΜΙΑ
ΤΟΨΙΚΙΩΤΗΣ	ΧΡΗΣΤΟΣ	ΚΑΤΕΡΙΝΗ
ΤΣΟΜΠΑΝΑΚΗΣ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΠΤΟΛΕΜΑΪΔΑ

50 t-shirts PC Master

μία προσφορά του PCmaster

Τα ονόματα των νικητών των 150 συνδέσεων e-free, προσφορά της Compulink, και των 50 t-shirts, προσφορά του "PC Master", δημοσιεύονται στο CD-ROM του τρέχοντος τεύχους του "PC Master", καθώς και στο site του περιοδικού www.pcmaster.gr.





150 συνδέσεις

μία προσφορά της compulink

www.compulink.gr

Λύσεις

1. Το "PC Master" είχε γίνει δεκαπενθήμερο: *Το 2000*
2. Πότε κυκλοφόρησε το πρώτο τεύχος του "PC Master"; *Τον Σεπτέμβριο του 1989*
3. Μεταφρασμένα σε έτη ζωής, τα 150 τεύχη του "PC Master" αντιστοιχούν σε: *12 χρόνια και 7 μήνες*

Οι νικητές του διαγωνισμού μπορούν να προσέρχονται στα γραφεία του περιοδικού, στη διεύθυνση Λ. Συγγρού 44, 117 42 Αθήνα, για να παραλάβουν τα δώρα τους μέχρι τις 6 Σεπτεμβρίου 2002 και κατά τις ώρες 11:00 έως 17:00.

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ PCmaster

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

WarCraft III

του Γιώργου Κυριακού
federal@ath.forthnet.gr

Θα έχετε καταλάβει ότι στο περιοδικό έχουμε ιδιαίτερη αδυναμία στο WarCraft 3 (War3) ή αλλιώς "στο φίλο που θα έρθει από τα παλιά"... Ετσι, όταν έμαθα ότι ο senior producer του παιχνιδιού θα βρισκόταν στο Λονδίνο για μία παρουσίαση του παιχνιδιού, έσπευσα να πάρω το ΟΚ από τον αρχισυντάκτη (σιγά μην έλεγε όχι) για να αρχίσω τα τηλέφωνα προς τους υπευθύνους και να εξασφαλίσω την πολυπόθητη θέση...



Ο BILL ROPER ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ "ΔΙΑΜΑΝΤΙ" ΤΗΣ BLIZZARD

Στις 24 Απριλίου η εταιρεία δημοσίων σχέσεων Lunch PR σε συνεργασία με τη Vivendi οργάνωσε ένα event στο ξενοδοχείο "Covent Garden" του Λονδίνου, όπου συγκεντρώθηκε η πλειονότητα του βρετανικού ειδικού Τύπου. Για τον Bill "Doomhammer" Roper, senior producer του War3, ήταν η τρίτη ημέρα του ευρωπαϊκού tour του, το οποίο είχε ως σκοπό να παρουσιάσει τις δυνατότητες του War3 πρωτίστως στον single player τομέα, καθώς και τι θα μπορούν να κάνουν οι παίκτες χρησιμοποιώντας τον World Editor, ο οποίος παρέχεται μαζί με το παιχνίδι.

Εμείς είχαμε την ευκαιρία να δούμε τις πρώτες αποστολές της Human campaign, της πρώτης κατά σεναριακή σειρά. Σύμφωνα με τον Bill, όπως και στο StarCraft (SC), καλό είναι να τελειώνεις τις campaigns με την προκαθορισμένη σειρά, γιατί έτσι το σενάριο θα ξετυλίγεται μπροστά μας όχι μόνο μέσω των cinematics αλλά και μέσω των ίδιων των αποστολών. Εν συνεχεία, ο Bill τόνισε ότι τα cinematics του παιχνιδιού είναι δεμένα με το gameplay, έτσι ώστε το War3 να προσφέρει ένα μοναδικό story με αρκετές σεναριακές ανατροπές. Αναλογιζόμενος το εντυπωσιακό σενάριο του SC και του Brood War, δεν μπορώ παρά να περιμένω κάτι ανάλογο (και καλύτερο τολμώ να πω) από το War3...

THE SCOURGE OF LORDAERON

Με αυτόν τον τίτλο ξεκινάει η πρώτη campaign του παιχνιδιού, την οποία θα κληθείτε να ολοκληρώσετε με τους humans. Προτού ξεκινήσετε, ο Bill είπε ότι καλό θα ήταν να περάσετε από το tutorial, ονόματι Thrall's Training, το οποίο ναι μεν προορίζεται για τους αρχάριους παίκτες, παράλληλα, όμως, παίζει κι έναν εισαγωγικό ρόλο στο σενάριο του παιχνιδιού. Θυμίζω ότι ο Thrall ήταν ένας από τους βασικούς χαρακτήρες στο WarCraft Adventures, η παραγωγή του οποίου ματαιώθηκε τρεις μήνες προτού τελειοποιηθεί. Η ιστορία του, όμως, έδωσε το κατάλληλο background για το



Βρίσκοντας τη μητέρα του Timmy, η οποία σας λέει τι συμβαίνει...



O Arthas, συνοδευόμενος από 4 footmen, οδεύει προς το χωριό Strahnbrad.

σενάριο του War3, το οποίο εξελίσσεται περίπου 15 χρόνια μετά από το τέλος του πολέμου μεταξύ των Orcs και των Humans. Οι αρχηγοί των τελευταίων, μετά τη νίκη τους έναντι των Orcs, άρχισαν να γίνονται αλαζόνες, ενώ, από την άλλη, οι νικημένοι Orcs άρχισαν να οργανώνονται πάλι κάτω από έναν νέο αρχηγό. Παράλληλα, μια νέα απειλή εμφανίζεται από τα βάθη του Διαστήματος... Η συνέχεια σε μερικούς μήνες...

ΠΑΙΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ CAMPAIGN...

Προτού ξεκινήσετε, το πρώτο που θα προσέξετε είναι ότι αυτή τη φορά η Blizzard σας δίνει τη δυνατότητα να διαλέξετε επίπεδο δυσκολίας για κάθε αποστολή. Πρόκειται για δυνατότητα η οποία δεν υπήρχε στα προηγούμενα WarCraft και SC και, όπως μας είπε ο Bill, το feature αυτό απευθύνεται σ' εκείνους που ακόμα και στο Normal επίπεδο δυσκολίας (ήταν και είναι το default) τα βρίσκουν σκούρα.

Ξεκινάτε, λοιπόν, βλέποντας ένα cinematic φτιαγμένο χρησιμοποιώντας τη μηχανή του παιχνιδιού. Ετσι, γνωρίζετε το νεαρό πρίγκιπα Arthas, έναν από τους χαρακτήρες του παιχνιδιού, ενώ παράλληλα έχετε τη δυνατότητα να ξαναδείτε τον Uther Lightbringer από το Beyond the Dark Portal. Ο τελευταίος, τώρα, έχει μια άσπρη γενειάδα και δεν θυμίζει καθόλου τον ατρόμητο paladin του παρελθόντος.

Σε αυτήν την αποστολή, λοιπόν, έχετε την ευκαιρία να μπείτε στον κόσμο του WarCraft για τα καλά. Το γειτονικό χωριό του Strahnbrad δέχεται επίθεση από τους Orcs και ως Arthas θα κληθείτε να το προστατεύσετε. Αυτό, όμως, δεν είναι το μόνο πρόβλημα που περιμένει λύση... Κάπου ανάμεσα στις αποστολές σάς περιμένουν τα optional quests, τα οποία, όπως φανερώνει και το όνομά τους, δεν είναι αναγκαίο να ολοκληρωθούν, αλλά αν τα καταφέρετε, όλο και κάποια αμοιβή θα σας περιμένει. Στο δρόμο, λοιπόν, για την απελευθέρωση του χωριού (το οποίο είναι main quest και είναι υποχρεωτικό) θα συναντήσετε μια μητέρα σε απόγνωση, η οποία θα σας ζητήσει να βρείτε το γιο της. Στις αποστολές θα βρείτε, επίσης, αρκετούς NPC χαρακτήρες που θα σταματήσουν για να σας μιλήσουν. Οπως και με το Diablo 2, ο χαρακτήρας που έχει κάτι να σας πει φαίνεται εύκολα από το θαυμαστικό πάνω από το κεφάλι του. Μιλώντας στους χαρακτήρες, μπορείτε να πάρετε επιπρόσθετα optional quests, διάφορα αντικείμενα και, φυσικά, πληροφορίες. Ετσι, η μητέρα του μικρού Timmy σας λέει ότι ο κανακάρης της είναι παγιδευμένος στα χέρια των Gnolls. Στο χέρι σας είναι να τον ελευθερώσετε. Μαζί με τον Arthas βρίσκονται και μερικοί footmen, έτσι τους παίρνετε όλους και ξεκινάτε είτε για να βρείτε τον Timmy είτε για να πάτε κατευθείαν στο χωριό. Ο Bill, όμως, δεν μπορούσε να ξεχάσει ότι κατά βάθος είναι ένας καλός paladin και έτσι έτρεξε να βρει πρώτα το παιδάκι.

Η όλη υπόθεση των optional και main quests φέρνει πολύ σε RPG. Ο Bill πρόσθεσε, επίσης, ότι σε μερικές αποστολές μπορεί να υπάρχουν τόσα optional quests, ώστε αν αποπειραθείτε να τα ολοκληρώσετε όλα, μπορεί να μην προλάβετε ένα από τα main, διότι πρέπει να ολοκληρωθεί σε συγκεκριμένο χρονικό πλαίσιο. Ενα άλλο feature, που θυμίζει πολύ RPG, είναι το γεγονός ότι ο Arthas και γενικώς οι heroes έχουν inventory το οποίο μπορεί να κρατήσει έξι αντικείμενα. Εκτός αυτού, καθώς ο Arthas σκοτώνει αντίπαλες μονάδες, αποκτά experience και ανεβαίνει levels.

Σώζοντας τον Timmy, σας δίνεται ένα special item από τη μητέρα του. Σε αυτό το σημείο ο Bill μας μίλησε για τα day-night cycles του παιχνιδιού, τα οποία επηρεάζουν τα items και τα κάνουν να λειτουργούν διαφορετικά. Επιπροσθέτως, μας υπέδειξε άλλον έναν τρόπο για να μαζέψει κάποιος items. Σε μία περιοχή βρήκαμε κάποια κιβώτια, τα οποία, όμως, δεν αποτελούσαν κανονικό (selectable) στόχο. Εάν κάνεις, όμως, force attack σε αυτά, τα σπας και πού ξέρεις, ένα από αυτά ίσως περιέχει κάτι χρήσιμο.

Στην campaign υπάρχουν αρκετά triggered (scripted) events, αλλά είναι εκεί μόνο και μόνο για να προωθήσουν το σενάριο. Στη δεύτερη αποστολή το παιχνίδι σε εισάγει στα βασικά του resource management. Εδώ ισχύουν σχεδόν όλοι οι βασικοί κανόνες του WarCraft 2 και έτσι θα καταλάβετε αμέσως πώς λειτουργεί το παιχνίδι. Περισσότερα, όμως, θα γράψουμε στο review, γιατί τώρα είναι η ώρα να μιλήσουμε για τον καταπληκτικό...

WORLD EDITOR!

Κατά την παρουσίαση του παιχνιδιού από τον Bill σκεπτόμουν να τον ρωτήσω για το αν έχουν σημειωθεί αλλαγές στον World Editor του SC για τις ανάγκες του War3. Ο Bill, όμως, με πρόλαβε, αφού τελειώνοντας την παρουσίαση του single player, συνέχισε ακάθεκτος, παρουσιάζοντας τις πραγματικές δυνατότητες του νέου World Editor.

"Αν θέλεις να κατασκευάσεις ένα town hall που να πετάει και να επιτίθεται... μπορείς" ξεκαθάρισε ο Bill ευθύς εξαρχής και συνέχισε, αναφέροντας ότι οι παίκτες θα μπορούν να ανοίξουν τα απαραίτητα για τις campaigns αρχεία, να δουν πώς ακριβώς προγραμματίστηκαν και να εμπνευστούν από αυτά. Ετσι, οι παίκτες θα έχουν τη δυνατότητα να δουν όλα τα triggers που χρησιμοποιήθηκαν, να αλλάξουν τη μουσική και τις φωνές των μονάδων, την κά-

μερα παιχνιδιού και να δημιουργήσουν multiplayer χάρτες, όπως Capture the Flag, αλλά και single player, οι οποίοι θα ενώνονται μεταξύ τους και θα δημιουργούν campaigns. "Χωρίς τις mod communities δεν θα είχαμε το CounterStrike" είπε ο Bill για να μας αποδείξει ότι τα mods που βγαίνουν για τα παιχνίδια τα διατηρούν ζωντανά. Θα υπάρξει ένα εκτενές help file μαζί με τον editor, ένα mod forum στο site και ίσως να οργανωθούν Q&A sessions με προγραμματιστές. "Το όριο [του editor] καθορίζεται από τη γνώση και την εμπειρία κάθε παίκτη" ολοκλήρωσε ο Bill.

BITS AND PIECES

Μετά την ολοκλήρωση της παρουσίασης, ο Bill απάντησε στις ερωτήσεις μας, προτού παραχωρήσει one-to-one συνεντεύξεις σε όσους το είχαν κανονίσει. Η σημαντικότερη αποκάλυψη σε αυτήν τη φάση ήταν ότι το παιχνίδι θα έχει μία επιλογή για save replay, προκειμένου να σώζουν οι παίκτες τους αγώνες τους και να τους ξαναβλέπουν σαν ταινία. Το μέγεθος των αρχείων θα είναι περίπου 160K και έτσι θα είναι εφικτό να αποδείξει κάποιος κατά πόσο ένας παίκτης χρησιμοποίησε cheats.

Αυτά ήταν τα σημαντικότερα γεγονότα της παρουσίασης. Στη συνέχεια μπορείτε να διαβάσετε τι απάντησε κεκλεισμένων των θυρών σε μερικές από τις ερωτήσεις μας ο Bill... PC

BILL ROPER SPEAKS!



Πρόκειται για έναν από τους ανθρώπους που έχουν μείνει στην Blizzard για πολλά χρόνια και έχει δουλέψει σε όλους τους γνωστούς τίτλους της εταιρείας. Ακολουθεί ένα σημαντικό κομμάτι από την εικοσάλεπτη συζήτηση που είχαμε...

Γιώργος Κυριακός: Ισως το σημαντικότερο που περιμένουν οι παίκτες, εκτός από το να περνάνε καλά με το παιχνίδι, είναι το balance. Είναι αυτό αυτόματα και το πιο σημαντικό στάδιο στο development του παιχνιδιού και αν όχι, ποιο είναι;

Bill Roper: Σίγουρα είναι το multiplayer κομμάτι του. Εκεί βλέπουμε την πραγματική αντοχή του παιχνιδιού. Οι παίκτες δεν παίζουν πια το single player του SC ξανά και ξανά, χιλιάδες, όμως, από αυτούς παίζουν το παιχνίδι στο net, λόγω του balancing στο multiplayer. Αυτό είναι που κρατάει το παιχνίδι στο μυαλό και στο σκληρό δίσκο των παικτών. Είναι πάρα πολύ δύσκολο και νομίζω ότι όσο κι αν επιστήσεις την προσοχή σου σε αυτό, δεν πρόκειται να το τελειοποιήσεις όταν κυκλοφορήσει το παιχνίδι. Ευτυχώς, είχαμε μία πολύ καλή φουρνιά από beta testers και χάρη σ' αυτούς αλλάξαμε πολλά πράγματα και βελτιώσαμε το παιχνίδι. Το beta testing θα συνεχιστεί για μερικές εβδομάδες ακόμη. Ετσι, θα προσπαθήσουμε να τελειοποιήσουμε τον κώδικα, ενώ ακόμα και όταν το παιχνίδι κυκλοφορήσει, θα συνεχίσουμε να παίρνουμε σχόλια από τους παίκτες και με λίγη τύχη θα καταφέρουμε το καλύτερο δυνατό balance χωρίς να περάσει αρκετός χρόνος. Πιστεύω ότι το balance, ακόμα και στο single player, είναι το "κλειδί" για να κάνουμε το gameplay άψογο.

Γ.Κ.: *Μια και ο λόγος για beta tests, υπάρχει περίπτωση να πάρετε testers από την Ευρώπη;*

B.R.: Ο σημαντικότερος λόγος για τον οποίο δεν πήραμε testers εκτός της Βόρειας Αμερικής έχει να κάνει με την ώρα. Θέλαμε τους testers να είναι on-line τις ώρες που οι προγραμματιστές μας είναι επίσης on-line. Ετσι, όταν οι παίκτες γυρνάνε από το σχολείο ή τη δουλειά, οι δικοί μας άνθρωποι θα είναι μέσα. Δεν πιστεύουμε ότι οι Ευρωπαίοι και οι Ασιάτες δεν έχουν κάτι σημαντικό να προσθέσουν. Απλώς οι Ευρωπαίοι, για παράδειγμα, θα είναι on-line όταν για εμάς θα είναι 4:00 το πρωί και έτσι δεν θα υπάρχει κανένας να τους βοηθήσει και να επικοινωνήσει μαζί τους. Φαντάζομαι, όμως, ότι σε μελλοντικά παιχνίδια, όπως το World of WarCraft, θα έχουμε σίγουρα μια παγκόσμια beta testing περίοδο.

Γ.Κ.: *Να τολμήσω την ερώτηση "πότε με το καλό;";*

B.R.: Στοχεύουμε ακόμα για το πρώτο μισό του τρέχοντος έτους, δηλαδή Ιούνιο-Ιούλιο... εκτός αν συμβεί κάτι τραγικό, όπως ένα χτύπημα κεραυνού (γέλια).

Γ.Κ.: *Αυτό που δεν μπορώ να καταλάβω είναι πώς καταφέρνετε να πείθετε την ιδιοκτήτρια εταιρεία και τους επενδυτές σας να είναι τόσο υπομονετικοί. Πόσα χρόνια έχουν περάσει; Τρία, τέσσερα;*

B.R.: Νομίζω ότι βρισκόμαστε σε μία μοναδική και πολύ τυχερή θέση. Αυτός είναι ο τρόπος που κάνουμε τα παιχνίδια μας...

Γ.Κ.: *Οντως αυτός είναι ο σωστός τρόπος για να κάνει κάποιος παιχνίδια. Αλλά όταν έχεις κάποιον πάνω από το κεφάλι σου που σε πιέζει και σου δίνει προθεσμίες που πρέπει οπωσδήποτε να τηρήσεις...*

B.R.: Παίρνουμε όσο χρόνο χρειάζεται και δουλεύουμε τόσο το παιχνίδι ώστε όταν βγει, οι άνθρωποι να το αγαπήσουν και να πάει καλά, επειδή θα είναι ένας υψηλής ποιότητας τίτλος. Οι εταιρείες βλέπουν το συμφέρον που έχουν από αυτό. Νομίζω ότι είμαστε τυχεροί γιατί αυτό περιμένουν από εμάς και οι fans των παιχνιδιών. Είναι σύμφωνοι και θέλουν να ξοδέψουμε όσο χρόνο χρειάζεται. Σίγουρα όλοι, ακόμα και εμείς, θέλουμε το παιχνίδι τώρα, ακόμα και αν το παίζουμε κάθε μέρα εδώ και χρόνια (γέλια). Ετσι κάνεις μια συμφωνία με τους παίκτες ότι, όταν είναι έτοιμο, θα είναι πολύ καλό, και αυτό είναι που θέλουν.

Γ.Κ.: *Σε πολλές περιπτώσεις η μακρά αναμονή οδήγησε τους fans στο να χάσουν την πίστη τους, ενώ εσείς είστε οι μοναδικοί που καταφέρνετε το αντίθετο.*

B.R.: Είμαστε πραγματικά τυχεροί. Οσες φορές αλλάξαμε ιδιοκτήτρια εταιρεία, αυτή μας υποστήριζε, γιατί έβλεπε το όφελος...

Γ.Κ.: *Σας βοήθησε, όμως, και η επιτυχία των 2-3 προηγούμενων παιχνιδιών.*

B.R.: Φυσικά, βοήθησε και αυτό (γέλια).

Γ.Κ.: *Ας επιστρέψουμε, όμως, στο παιχνίδι. Εχω ένα ερώτημα σχετικά με τον World Editor. Θα μπορούμε να εισάγουμε τα δικά μας γραφικά μέσω αυτού;*

B.R.: Ναι και όχι. Δεν θα υποστηρίζουμε επισήμως την εισαγωγή γραφικών, καθώς δεν υπάρχει graphics tool. Ξέρουμε, όμως, ότι μερικοί θα κάνουν άνω κάτω τα αρχεία μας για να δουν τον αριθμό των πολυγώνων των μοντέλων μας, τις αναλύσεις που χρησιμοποιήσαμε και είμαστε σίγουροι ότι οι advanced παίκτες που δουλεύουν σε 3D Studio Max ή Maya θα φτιάξουν τα δικά τους μοντέλα και θα βρουν τον τρόπο να τα βάλουν μέσα στο παιχνίδι. Μπορεί κάποιος να το κάνει, αλλά δεν είναι κάτι για το οποίο θα προσφέρουμε υποστήριξη ή θα πούμε πώς γίνεται, γιατί κάτι τέτοιο θα αποτελούσε εφιάλτη για τους ανθρώπους μας στο support (γέλια). Ωστόσο, είμαι σίγουρος ότι κάποια στιγμή θα γίνει.

COUNTER-STRIKE ΓΙΑ ΑΡΧΑΡΙΟΥΣ

του Νίκου DuMmWiaM Κόντη
DuMmWiaM@OteNet.gr

Το Counter-Strike δεν είναι μόνο ένα παιχνίδι. Είναι μία μανία που έπληξε τους gamers σε όλο τον κόσμο και έκανε τα Net Cafés να γεμίσουν ασφυκτικά με πωρωμένους παίκτες, που δεν το χόρταιναν. Τα τελευταία τρία χρόνια το Counter-Strike έχει πάρει τη μορφή σταυροφορίας τόσο στο Internet όσο και στα Net Cafés! Φανταστείτε ότι ξεπέρασε ακόμα και το StarCraft! Ο ένας gamer φέρνει τον άλλο και συνεχώς ο αριθμός των φανατικών αυξάνεται. Με την κυκλοφορία της νέας έκδοσης του Counter-Strike (1,4) το "PC Master" θεώρησε απαραίτητο να κάνει ένα αφιέρωμα στο παιχνίδι για όλους εσάς τους... αμαρτωλούς που, αν και πιστεύετε ότι θα σας αρέσει, δεν το έχετε παίξει ακόμη! Διαβάστε αυτό το άρθρο και οι αμαρτίες σας θα συγχωρηθούν...

Το Counter-Strike ή για συντομία CS είναι το παιχνίδι που ήρθε από το πουθενά και γνώρισε τη δόξα από την άναρχη φυλή των gamers. Το αφιέρωμα αυτό απευθύνεται σε όλους εσάς που θέλετε να παίξετε Counter-Strike, αλλά δεν γνωρίζετε πώς μπορείτε να το κάνετε. Ενα ένα θα περιγραφούν τα βήματα, από την εγκατάσταση του παιχνιδιού μέχρι τη σύνδεση στον Server. Ομως, προτού ξεκινήσουμε να περιγράφουμε τα βηματάκια αυτά (στράάάτα, στρατούύούύλα), ας δούμε τι είναι το Counter-Strike και πώς ξεκίνησε!

CS History X

Το Counter-Strike δεν είναι ένα κανονικό παιχνίδι, όπως όλα τα άλλα που κυκλοφορούν στην αγορά. Είναι ένα Modification για το διάσημο παιχνίδι Half-Life και ως Modification, φυσικά, διατίθεται δωρεάν! Ολα ξεκίνησαν το 1999 από τις προσπάθειες του Gooseman και του Cliffe, οι οποίοι ήταν οι πρωτεργάτες. Οπως γνωρίζετε, για τα περισσότερα διάσημα 3D Action παιχνίδια κυκλοφορούν αμέτρητα Mods, όμως ελάχιστα από αυτά κατορθώνουν να γίνουν διάσημα. Πέρυσι, όμως, το Counter-Strike, έπειτα από την τεράστια αποδοχή που γνώρισε, κατόρθωσε να γίνει το πρώτο Mod που κυκλοφόρησε στην αγορά σε αυτόνομη έκδοση (retail). Πρόκειται για μία μεγάλη επιτυχία, που ούτε οι δημιουργοί του την περίμεναν. Φανταστείτε εκεί που φτιάχνετε ένα Mod για το αγαπημένο σας παιχνίδι, καθαρά από χόμπι, ξαφνικά να πιάσει τον κόσμο μια τρελή μανία με αυτό και εταιρείες να σας πλησιάζουν κάνοντάς σας προσφορές για να δημοσιεύσουν τη δουλειά σας ως αυτόνομο παιχνίδι. Νομίζω ότι αυτή είναι η υπέρτατη τιμή, τόσο για τους παραγωγούς όσο και για το Counter-Strike, το πρώτο Mod που έγινε παιχνίδι. Just for the record, για να κλείσουμε το συγκεκριμένο κεφάλαιο, το δεύτερο Modification που κατόρθωσε να γίνει παιχνίδι είναι το Tactical Ops: Assault On Terror, το οποίο είχε παρουσιαστεί πριν από δύο τεύχη από τη στήλη "MODified Gaming" και έχει το ίδιο στυλ παιχνιδιού με το CS, μόνο που το Tactical Ops χρησιμοποιεί τη μηχανή γραφικών του Unreal Tournament και όχι του Half-Life.

ΠΩΣ ΠΑΙΖΕΤΑΙ ΤΟ CS

Το Modification του Counter-Strike αλλάζει συθέμελα το multiplayer κομμάτι



του Half-Life (δεν υπάρχει επιλογή για Single Player). Το CS παίζεται μόνο με αντιπάλους ανθρώπους. Κάθε φορά που ξεκινάτε μια νέα παρτίδα CS, όλοι οι παίκτες που είναι συνδεδεμένοι χωρίζονται σε δύο ομάδες, τους Terrorists (τρομοκράτες) και τους Counter Terrorists (αντιτρομοκρατικές δυνάμεις). Οι δύο ομάδες είναι αντίπαλες και ανάλογα με την πίστα (Map) που παίζεται εκείνη τη στιγμή, υπάρχει κάποιος σκοπός. Για παράδειγμα, στην πίστα Italy οι Counter Terrorists πρέπει να απελευθερώσουν τους ομήρους που κρατάνε οι Terrorists, ενώ στην πίστα Dust οι Counter Terrorists πρέπει να εμποδίσουν τους

Μόλις έχει νικήσει μία παράταξη, η παρτίδα ξεκινάει στον ίδιο χάρτη από την αρχή (οι παίκτες τοποθετημένοι στην αρχική παράταξη). Δηλαδή, εάν κερδίσει μία ομάδα, δεν σημαίνει ότι τέλειωσε η παρτίδα, αλλά οι παίκτες θα ξεκινήσουν να παίζουν άλλο χάρτη. Το πόσες φορές θα παιχτεί ο χάρτης εξαρτάται καθαρά από τις αντοχές των παικτών (ως συνήθως 10-20 φορές παίζεται ο ίδιος χάρτης). Οσοι παίκτες πεθάνουν κατά τη διάρκεια ενός γύρου, περιμένουν τον επόμενο για να ξανασυμμετάσχουν, ενώ παράλληλα μπορούν να περιφέρονται ως απλοί παρατηρητές στην πίστα και να

οι παίκτες αυξάνονται και μπορούν να αποκτήσουν όλο και ισχυρότερα όπλα, με αποτέλεσμα οι μάχες να είναι πιο δυνατές και γρήγορες. Τα μέλη κάθε παράταξης ξεκινούν κάθε γύρο τοποθετημένοι σε ένα συγκεκριμένο σημείο του χάρτη, στο οποίο μπορούν να κάνουν αγορές (μέσω του Buy Menu). Εάν σε κάποιο σημείο του γύρου έχουν ξεμείνει από όπλα και πυρομαχικά, μπορούν να επιστρέψουν εκεί και να αγοράσουν (αρκεί, φυσικά, να έχουν χρήματα). Μπορεί όλα αυτά να φαντάζουν πολύ απλά και ίσως ξενέρωτα... αλλά πιστέψτε με είναι ό,τι καλύτερο και πιο εθιστικό έχετε δει σε multiplayer action παιχνίδι.

CS ΑΠΟ ΤΟ Α ΜΕΧΡΙ ΤΟ Ω



τρομοκράτες από το να ανατινάξουν τα κιβώτια με τα χημικά όπλα, ο Terrorist που έχει τη βόμβα πρέπει να ανατινάξει τα χημικά όπλα, ενώ οι λοιποί Terrorists τον προστατεύουν! Ανεξαρτήτως του χάρτη και των Objectives, ο σκοπός κάθε παράταξης έρχεται σε σύγκρουση με αυτόν της άλλης και αυτό κάνει τις μάχες μοναδικές... Σε περίπτωση που μία από τις δύο παρατάξεις σκοτώσει όλα τα μέλη της άλλης, τότε θεωρείται ότι έχει κερδίσει.

χαζεύουν την εξέλιξη της μάχης (Spectators).

Κάθε παράταξη έχει τα δικά της όπλα, τα οποία μπορούν οι παίκτες να αγοράζουν κατά τη διάρκεια κάθε αποστολής. Ανάλογα με τα αποτελέσματα του προηγούμενου γύρου, στον επόμενο οι παίκτες αμείβονται με κάποιο ποσό δολαρίων, το οποίο μπορούν να ξοδέψουν σε όπλα, χειροβομβίδες, πυρομαχικά και πανοπλίες. Ετσι, γύρο με το γύρο, τα λεφτά που έχουν

ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ CS

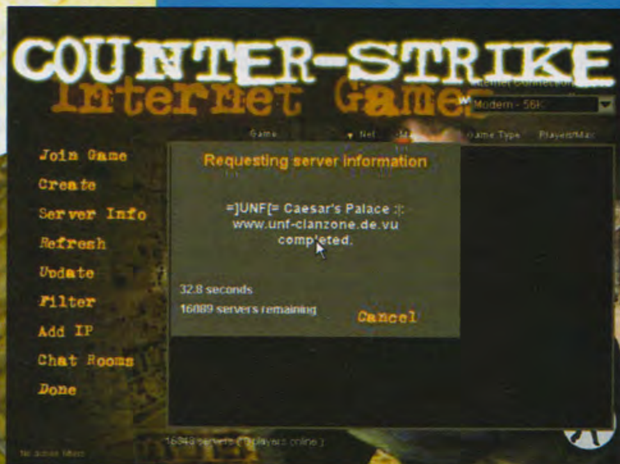
Προκειμένου να μπορέσετε να απολαύσετε το Counter-Strike, πρέπει να διαθέτετε:

1. Υπολογιστή (Windows 95/98/2000/ME/XP, Pentium 300MHz, 32MB RAM, 400MB HD, 2x CD-ROM, 3D κάρτα γραφικών)

2. Σύνδεση στο Internet και, φυσικά, modem




Δυστυχώς, κάτι τέτοιο συμβαίνει όταν δεν προλάβεις να κάνεις Defuse την Bomb...



Εάν αφήσετε το CS να εμφανίσει λίστα των διαθέσιμων Servers, θα σας πάρει ο ύπνος! Κοιτάξτε εδώ: Έχει μετρήσει πάνω από 16.000 Servers!

Links

- http://www.counter-strike.net
- http://art.counter-strike.net/
- http://csnation.counter-strike.net/

3. Το παιχνίδι Half-Life
4. Το τελευταίο patch του Half-Life
5. Το αρχείο εγκατάστασης του Counter-Strike (έκδοση 1,4)

Πάμε τώρα στη διαδικασία εγκατάστασης βήμα προς βήμα, υποθέτοντας ότι ο υπολογιστής δεν έχει εγκατεστημένο το Half-Life στο σκληρό δίσκο του.

Τοποθετήστε το CD του Half-Life στον CD-ROM drive σας και ξεκινήστε τη διαδικασία εγκατάστασης. Αφού ολοκληρωθεί, εγκαταστήστε από τη σελίδα http://half-life.sierra.com/ το τελευταίο patch (έκδοση 1109). Μόλις γίνει αυτό, κατεβάστε από τη σελίδα http://www.counterstrike.net /mod_full.html το αρχείο csv14full.exe για να εγκαταστήσετε το Counter-Strike. Προσοχή, κατά τη διάρκεια της εγκατάστασης να είναι επιλεγμένο το Directory του σκληρού δίσκου σας, στο οποίο είναι εγκατεστημένο το Half-Life (αυτό ισχύει και για το patch του Half-Life). Μόλις ολοκληρωθεί η εγκατάσταση, επιλέξτε την ταχύτητα σύνδεσής σας με το Internet (όσοι έχετε ISDN 64K επιλέξτε ISDN 112K). Τέλος, ενεργοποιήστε την επιλογή για τοποθέτηση Short Cut στο Desktop σας και η διαδικασία εγκατάστασης ολοκληρώθηκε!

Σε περίπτωση που έχετε αγοράσει τη Retail έκδοση του Counter-Strike (αυτή που δεν χρειάζεται το Half-Life για να εγκατασταθεί), τότε πρέπει να βρείτε το patch 1,4, συγκεκριμένα για τη retail έκδοση (αυτό που σας δίνουμε εμείς σας είναι άχρηστο στην προκειμένη). Λίστα για τους Servers απ' όπου μπορείτε να κατεβάσετε το patch της Retail μπορείτε να βρείτε στη σελίδα http://www.counter-strike.net/ retail_full.html. Το patch είναι 105MB... Καλό downloading :).

Εάν δεν πληροίτε μία από τις προαναφερόμενες πέντε προϋποθέσεις προκειμένου να παίξετε Counter-Strike, δεν χρειάζεται να απογοητεύεστε! Επισκεφτείτε το πλησιέστερο Net Café της γειτονιάς σας και θα μπορέσετε να το απολαύσετε εκεί (αρκεί να βρείτε συμπαίκτες). Εάν τώρα το συγκεκριμένο Net Café δεν έχει το Counter-Strike, είναι απαράδεκτο και μην το επισκεφτείτε ξανά (κάντε και μία καταγγελία καλού κακού). Πρόσφατα επισκέφτηκα τη Θεσσαλονίκη και δεν υπήρχε Net Café στο οποίο να μην είχαν το Counter-

ΧΡΗΜΑΤΙΚΕΣ ΑΜΟΙΒΕΣ

ΕΝΕΡΓΕΙΑ	ΑΜΟΙΒΗ/ΠΟΙΝΗ
Διάσωση ομήρων	$ 1.000 για τον παίκτη, $ 150 για τους συμπαίκτες του (στο τέλος του γύρου)
Δολοφονία ομήρου	$ - 1.500 για τον παίκτη
"Χρήση" ομήρου	$ 150 για τον παίκτη, $ 100 για τους συμπαίκτες του
Θάνατος αντιπάλου	$ 300 για τον παίκτη
Θάνατος συμπαίκτη (από πυρά παίκτη)	$ -3.300 για τον παίκτη
Νίκη Terrorist για βομβαρδισμό στόχου	$ 2.750 για όλα τα μέλη της ομάδας
Counter-Terrorist απενεργοποίηση βόμβας	$ 2.750 για όλα τα μέλη της ομάδας
Counter-Terrorist απελευθέρωση ομήρων	$ 2.000 για όλα τα μέλη της ομάδας + Bonus από κάθε όμηρο
Επιζήσαντες όμηροι	$ 150 για κάθε μέλος της ομάδας, ανά όμηρο
Οποιαδήποτε ομάδα έχασε το γύρο	$ 1.400 για όλα τα μέλη της ομάδας







Μην ξεχάσετε να βάλετε το όνομά σας στις ρυθμίσεις του παιχνιδιού.



Οπως βλέπετε, φάρσες δεν γίνονται μόνο στα σχολεία, αλλά και στο Counter-Strike.

Strike. Στην Αθήνα, βέβαια, τα πράγματα δεν είναι τόσο καλά όσο στη συμπρωτεύουσα, οπότε θα δυσκολευτείτε πιο πολύ!

ΠΑΙΖΟΝΤΑΣ CS

Επιτέλους, είστε έτοιμοι να απολαύσετε τις μάχες στο μοναδικό κόσμο του Counter-Strike. Πριν να κάνετε διπλό κλικ στο εικονίδιο του στο Desktop, συνδεθείτε στο Internet ούτως ώστε να μπορέσετε αργότερα να μπείτε σε κάποιον Server. Με το που μπείτε στο αρχικό μενού του CS, πηγαίνετε στο Configuration->Controls, ώστε να καθορίσετε το χειρισμό του χαρακτήρα σας. Μην παραλείψετε να θέσετε πλήκτρα για το Buy Menu και για τα Radio Commands, τα οποία είναι πολύ βασικά για την επιβίωσή σας. Εν συνεχεία από το Configuration επισκεφτείτε και το Video μενού, για να καθορίσετε αναλύσεις, χρώματα και άλλα (όσο πιο παλιό υπολογιστή έχετε τόσο πιο χαμηλές ρυθμίσεις πρέπει να βάλετε). Τώρα πλέον είστε έτοιμοι. Από το αρχικό μενού επιλέξτε Play CS και έπειτα Play OnLine (σε περίπτωση που θέλετε διαδικτυακή παρτίδα και όχι LAN). Στο ακριβώς επόμενο παράθυρο, το CS θα αρχίσει να ψάχνει για όλους τους διαθέσιμους Servers που υποστηρίζουν το παιχνίδι. Επειδή οι Servers που υπάρχουν για CS είναι περισσότεροι από 10.000 και δεν νομίζω ότι θα έχετε την υπομονή να τους ψάξετε έναν έναν, έκανα μια λίστα με τους πιο διάσημους ελληνικούς Servers. Μόλις, λοιπόν, το παιχνίδι αρχίζει να αναζητά Servers, πατήστε Cancel και επιλέξτε το μενού αριστερά Ad IP. Εκεί πληκτρολογήστε μία από τις ακόλουθες διευθύνσεις ακριβώς όπως σας τις παρουσιάζω:

(GAMECITY SERVERS)
213.5.17.134:27015
213.5.17.134:27016
213.5.17.132:27016

(GAMENET SERVERS)
195.242.129.19:27015
195.242.129.8:27016
195.242.129.8:27017
195.242.129.56:27017

Μόλις πληκτρολογήσετε τη διεύθυνση του Server (μην ξεχάσετε τον αριθμό μετά την "άνω κάτω τελεία"), αυτός θα προστεθεί στη λίστα. Αφού καταχωρίσετε όλα τα IP, επιλέγετε τον Server που θέλετε και συνδέεστε! Αναμείνατε μέχρι να φορτώσει και με το που μπείτε, επιλέξτε σε ποια παράταξη θα είστε και έπειτα το Skin του χαρακτήρα σας. Το πιθανότερο είναι να χρειαστεί να τελειώσει η τρέχουσα παρτίδα για να μπορέσετε να συμμετάσχετε κι εσείς, οπότε θα είστε Spectator. Μόλις τελειώσει ο τρέχων γύρος, θα ξεκινήσετε να

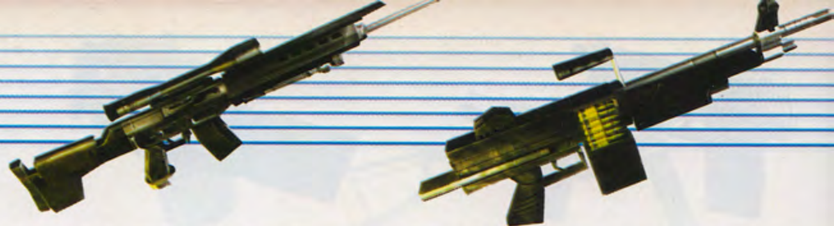


Τι headshot και σαχλαμάρες. Οταν κάνεις κεφαλοκλείδωμα στον αντίπαλο, δεν υπάρχει σωτηρία.

HALF-LIFE GENERATION

Πρόσφατα κυκλοφόρησε στα ράφια των καταστημάτων μια νέα έκδοση του πολύ επιτυχημένου παιχνιδιού Half-Life, η οποία είναι τέσσερα σε ένα! Ναι, πολύ καλά διαβάσατε. Στη μοναδική αυτή κασετίνα, η οποία περιλαμβάνει τέσσερα CDs, θα βρείτε τα εξής: Half-Life, Half-Life Opposing Forces (το φοβερό Expansion για το Half-Life), Counter-Strike (Here we are) και το Half-Life Blue Shift (το τελευταίο Expansion για το Half-Life). Για όλους εσάς που δεν έχετε το Half-Life (ή το έχετε, αλλά όχι και τόσο αυθεντικό, u know what I mean), το συγκεκριμένο προϊόν είναι μια φοβερή ευκαιρία, τόσο από οικονομικής όσο και συλλεκτικής άποψης. Σε περίπτωση που είστε ήδη κάτοχοι του συγκεκριμένου μοναδικού πακέτου, να επιστήσω την προσοχή σας λίγο στο Counter-Strike, διότι, εάν το έχετε εγκατεστημένο από το CD, τότε χρειάζεστε το patch για τη Retail έκδοση. Βέβαια, υπάρχει και η εξής λύση: Εγκαταστήστε το Half-Life μόνο του, φορτώστε το τελευταίο patch από το CD μας και έπειτα τρέξτε το αρχεία εγκατάστασης του Counter-Strike 1,4 που θα βρείτε στο CD του επόμενου τεύχους μας, όπως ακριβώς περιγράφω στη διαδικασία εγκατάστασης στο κυρίως άρθρο... όπως λέμε στο κυρίως πιάτο :)





παίζετε με την παράταξη που επιλέξατε... The battle has begun.

ΛΙΓΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ

Ως επίλογο του άρθρου θα σας δώσω μερικές συμβουλές για να γίνετε καλύτεροι Counter-Strikers και να αντέχετε περισσότερο στα πεδία μάχης! Here we go...

➤ Μάθετε καλά τους χάρτες! Πού κάνουν Camp οι αντίπαλοι, πού μπορείτε να κάνετε Camp εσείς, τι κρυψώνες υπάρχουν, πού συχνάζουν οι αντίπαλοι κ.λπ. Δυστυχώς ή ευτυχώς, στο CS "παίζει" πολύ Camping (αντίσκηνα και τα ρέστα). Οσο πιο καλά ξέρετε τις τακτικές ενός χάρτη τόσο πιο προβλέψιμοι θα είναι για εσάς οι αντίπαλοι. Οι περισσότεροι παίκτες την αράζουν σε ένα καλό σημείο και περιμένουν να τους έρθουν οι αντίπαλοι-αρνιά για σφαγή. Αυτό είναι το Camping...

➤ Προσπαθήστε να κινείστε πάντα όταν πυροβολείτε. Μείνετε ακίνητοι μέχρι τη στιγμή που θα επιτεθείτε (σε περίπτωση που κάνετε Camping) και έπειτα αρχίστε να κινείστε. Αποφύγετε να είστε στάσιμοι.

➤ Το παιχνίδι δεν είναι Fantasy! Μια σφαίρα στο σωστό σημείο αρκεί για να σας ξαπλώσει. Οταν βλέπετε ότι δεν σας παίρνει, υποχωρήστε. Δεν είστε ούτε ο Rambo ούτε παίζετε Quake. Αναζητήστε υποστήριξη από συμμάχους και, φυσικά, ανταποδώστε την! Δεν είστε σε Single Player παιχνίδι.

➤ Χρησιμοποιώντας το μαχαίρι ως βασικό όπλο, τρέχετε πιο γρήγορα... Keep that in mind.

➤ Headshot είναι η καλύτερη μορφή επίθεσης, αλλά θέλει ταλέντο! Στα αρχικά στάδια ως Camper... ε, συγγνώμη, ως Counter-Strikerer ήθελα να πω, προτιμήστε να πετυχαίνετε τον αντίπαλο στο κορμί. Αφήστε το κεφάλι για αργότερα.

➤ Βρείτε τον τύπο όπλου στο οποίο είστε πιο αποδοτικοί και όχι το όπλο το οποίο σας αρέσει περισσότερο. Δυστυχώς, δεν γίνεται να είμαστε όλοι Snipers.

➤ Χρησιμοποιείτε όσο το δυνατόν περισσότερο τις χειροβομβίδες. Ειδικά σε στενούς χώρους που -όπως υποθέτετε- θα κρύβονται αντίπαλοι, είναι ό,τι πρέπει. Fire in the hall!

➤ Παρατηρήστε τι όπλο έχει ο αντίπαλός σας και αντίστοιχα συμπεριφερθείτε. Για παράδειγμα, εάν έχει Submachine Gun, είναι λιγάκι παράλογο να γυρίσετε πλάτη και να αρχίσετε να τρέχετε. Θα σας κάνει ελβετικό τυρί... Επίσης, όπου βλέπετε πολλούς αντιπάλους και εσείς είστε μόνος, κάντε τη με ελαφρά πηδηματάκια. Οπως προανέφερα το CS δεν είναι Quake :).

Αυτά τα ολίγα για το φοβερό Counter-Strike. Ελπίζω να απολαύσετε αυτό το μοναδικό παιχνίδι όσο και οι gamers ανά τον κόσμο... Καλό Fragging και καλό Camping. Δυστυχώς, ο διαθέσιμος χώρος δεν στάθηκε αρκετός για να καλύψω και πιο advanced πληροφορίες για το CS. Σας αποχαιρετώ με μια ευχή: May the best camper win!

PC

HEY! MOVE IT!
YOU STILL GOT 0 FRAGS!
LET ME HANDLE THIS!
..... NEWBIE ....
WHO DO U CALL A NEWBIE ??
I AM THE BEST!
MY CLAN IS THE BEST!!
OF COURSE...
HOW IS IT CALLED...
WAIT LET ME GUESS:
CHICKENS-UNITED, HO-HO
ME AND MY CLANMEMBERS
WILL KICK YOUR [redacted]!
YEAH?
IN YOUR DREAMS YOU
WHIMP! COME ON MAN,
BRING IT ON!
MAN I WOULD BEAT YOU
WITH 30-0 FRAGS!
YOU AIN'T GOT A CHANCE!
MAN! I WISH FF TO BE ENABLED!
I WOULD KICK YOUR [redacted]!!!
OH-OH...
DAMN I AM AFRAID...
UAHH.... HO-HO-HO
PANG
ZACK
ZOCK
YOU JUST HAVE TO LOVE THEM!

Φοβερό κόμιξ για Counter-Strike. Θα βρείτε άπειρα στο Internet. Αυτό είναι ένα από τα καλύτερα.

του Βαγγέλη Κράτσα
vantor@compupress.gr

ON-LINE

Χρήσιμες συμβουλές για τις

Ζούμε, ως γνωστόν, σε μία υπερ καταναλωτική εποχή και το Internet σίγουρα δεν θα μπορούσε να μείνει έξω από αυτήν. Η ευκολία με την οποία γίνονται σήμερα οι on-line αγορές, καθώς και η τεράστια ποικιλία που είναι μέσω του Διαδικτύου διαθέσιμη στον καθένα, τόσο σε προσφερόμενα είδη όσο και σε... τιμές, καθιστούν αναγκαίο έναν μικρό οδηγό για όσα θα πρέπει να προσέξετε πριν να δώσετε τον αριθμό της πιστωτικής κάρτας σας και πατήσετε το τελικό "ΟΚ".



Οσα θα διαβάσετε παρακάτω προέρχονται, στη μεγάλη πλειονότητά τους, από προσωπικές... πολύχρονες εμπειρίες στο χώρο του on-line shopping και βρίσκουν εφαρμογή τόσο στα ελληνικά, όσο και στα διεθνή καταστήματα ηλεκτρονικού εμπορίου. Φυσικά, για τις διεθνείς παραγγελίες σας υπάρχουν μερικά επιπλέον πράγματα που πρέπει να προσέξετε, τα οποία θα σας επισημάνουμε ξεχωριστά όταν χρειαστεί.

Η ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΤΩΝ ΣΥΝΑΛΛΑΓΩΝ

Οταν φτάσετε στο σημείο όπου θα πρέπει, κατά τη διάρκεια μιας on-line παραγγελίας σας, να δώσετε τα προσωπικά στοιχεία σας και -κυρίως- τον αριθμό της πιστωτικής κάρτας σας, φροντίστε να βεβαιωθείτε πως στο κάτω μέρος του Internet Explorer σας εμφανίζεται το γνωστό "λουκετάκι", δείγμα του ότι εκείνη τη στιγμή βρίσκεστε σε secure server. Ελέγξτε, επίσης, το FAQ του καταστήματος για το επίπεδο κρυπτογράφησης που διαθέτει. Είναι μάλλον απίθανο να διαρρεύσουν, μέσω ενός secure server, τα στοιχεία σας αλλά, ακόμα και αν αυτό συμβεί, υπάρχει νόμος που σας προστατεύει στην περίπτωση που η πιστωτική κάρτα σας χρεωθεί χωρίς δική σας ευθύνη και χωρίς να το γνωρίζετε. Για περισσότερες λεπτομέρειες, και επειδή υπάρχουν ορισμένες μικροδιαφορές ανάλογα με τη σύμβαση που έχετε υπογράψει με την τράπεζα που σας έδωσε την πιστωτική κάρτα, επικοινωνήστε με

SHOPPING

ιντερνετικές αγορές σας

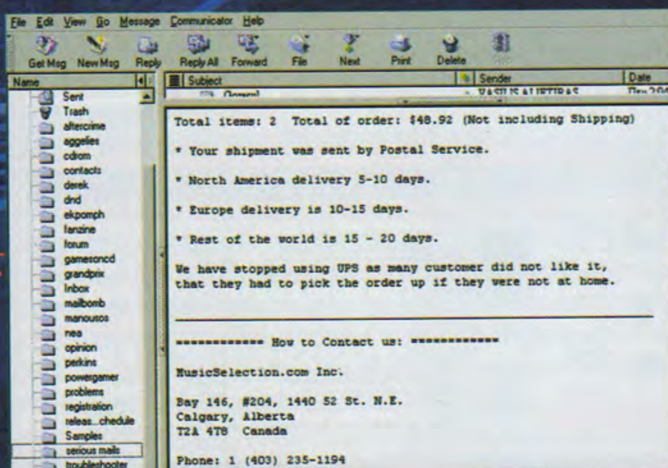
το αρμόδιο τμήμα πιστωτικών καρτών (θα βρείτε το τηλέφωνο στο λογαριασμό που σας έρχεται κάθε μήνα) για να ρωτήσετε ποια είναι η διαδικασία που προβλέπεται στην περίπτωση αυτή. Να είστε σίγουροι πως κανείς δεν έχει συμφέρον να μη σας εξυπηρετήσει σε τυχόν παράπονα για εν αγνοία σας χρεώσεις, αφού ο ανταγωνισμός στις πιστωτικές κάρτες είναι πολύ μεγάλος στη χώρα μας και η τυχόν δημοσιοποίηση παραπόνων σε τέτοια λεπτά ζητήματα είναι ιδιαίτερα αρνητική για τις τράπεζες.

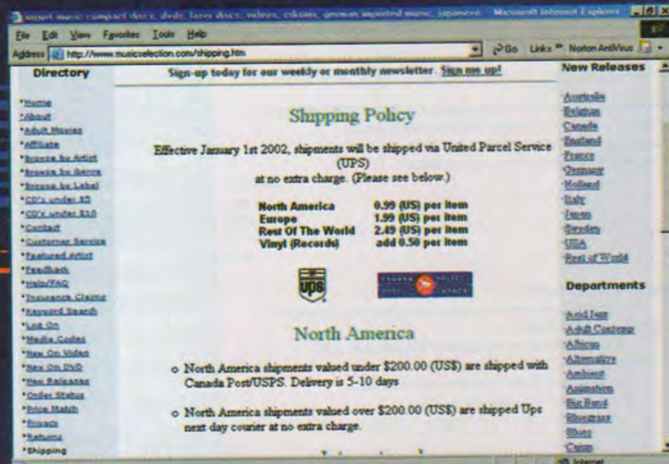
Αν δεν έχετε πιστωτική κάρτα, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε με ασφάλεια οργανισμούς, όπως η Western Union (στο site http://www.westernunion.com/ μπορείτε να βρείτε το κοντινότερο σε εσάς πρακτορείο της). Η διαδικασία είναι απλή: Πηγαίνετε στο κοντινότερο κιόσκι της Western Union που υπάρχει στην περιοχή σας, συμπληρώνετε μια αίτηση αποστολής χρημάτων και δίνετε σε ευρώ το ποσό που θέλετε να πληρώσετε και τη διεύθυνση του παραλήπτη. Στη συνέχεια, ο υπάλληλος σας δίνει έναν κωδικό που πρέπει να στείλετε μέσω e-mail (ή τηλεφωνικώς) στον πωλητή, οπότε αυτός πηγαίνει στο κοντινότερο σε αυτόν υποκατάστημα της Western Union, σε όποιο μέρος του κόσμου κι αν βρίσκεται, και εισπράττει άμεσα τα χρήματα που του στείλατε! Μειονέκτημα εδώ είναι, βέβαια, το ότι η Western Union εισπράττει μια μικρή προμήθεια για κάθε συναλλαγή, οπότε θα πληρώσετε κατιτίς παραπάνω. Ωστόσο, έχω προσωπικά δοκιμάσει το σύστημα εξυπηρέτησης πελατών τους κι έχω μείνει απόλυτα ικανοποιημένος. Συγκεκριμένα, σε μία παραγγελία μου στις ΗΠΑ για κάρτες Magic: The Gathering, το κατάστημα δεν υποστήριζε συναλλαγές με πιστωτική κάρτα και αναγκάστηκα να τους πληρώσω μέσω της Western Union. Παρόλα αυτά, ο υπεύθυνος του καταστήματος στις ΗΠΑ με ενημέρωσε πως η τοπική Western Union αρνιόταν πως τα χρήματα έχουν αποσταλεί! Εστειλα αμέσως e-mail στο τμήμα International Customer Service της Western Union (θα βρείτε όλα τα σχετικά contacts στη διεύθυνση http://www.westernunion.com/info/gp_helpContactUs.asp) περιγράφοντας το περιστατικό και δίνοντας τα στοιχεία της μεταφοράς χρημάτων, όπως αναγράφονταν στην απόδειξη που είχα πάρει. Μέσα σε δύο ώρες είχα λάβει απάντηση, όπου μου ζητούσαν συγγνώμη και με ενημέρωναν πως τώρα όλα ήταν εντάξει και ο παραλήπτης των χρημάτων μπορούσε να τα παραλάβει, κάτι που όντως έγινε. Και εκεί, συνεπώς, δεν θα πρέπει να νιώθετε ανασφαλείς όταν πραγματοποιείτε μια συναλλαγή για κάποια αγορά σας. Απλώς, αν υπάρξει κάποιο πρόβλημα, στείλτε e-mail όπως σας υπέδειξα και μην τηλεφωνήσετε στα κεντρικά της Ελλάδας, γιατί εκεί θα σας καθυστερήσουν περισσότερο.

Τέλος, υπάρχει και μια παρόμοια online υπηρεσία, το PayPal (http://www.paypal.com), μέσω του οποίου μπορείτε να πληρώσετε μικρούς λογαριασμούς ή να στείλετε χρήματα σε άλλο μέλος της υπηρεσίας χρησιμοποιώντας την πιστωτική κάρτα σας. Αν και η εγγραφή σας είναι ασφαλής (σας στέλνουν μάλιστα τον κωδικό σας στο λογαριασμό της πιστωτικής κάρτας σας!), έχουν κατά καιρούς αναφερθεί διάφορα προβλήματα, που έχουν να κάνουν κυρίως με ελλείψεις στο customer service. Προσωπικά το έχω χρησιμοποιήσει μόνο μία φορά για να κάνω registration σε ένα πρόγραμμα, ο κατασκευαστής του οποίου ήταν συμβεβλημένος αποκλειστικά με το PayPal, χωρίς να αντιμετωπίσω πρόβλημα. Το registration είναι λίγο πολύπλοκο για λόγους ασφάλειας, αλλά οι οδηγίες που δίνονται από το site και μέσω e-mail κρίνονται ως απόλυτα επαρκείς.

Η ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΤΗΣ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ ΣΑΣ

Εδώ είναι που χρειάζεται η μεγαλύτερη προσοχή: Οταν κάνετε οποιαδήποτε παραγγελία, είτε στην Ελλάδα είτε στο εξωτερικό, μη δεχτείτε ΠΟΤΕ να σας τη στείλουν με απλό ταχυδρομείο. Αν το ηλεκτρονικό κατάστημα υποστηρίζει μόνο απλό ταχυδρομείο, απλώς μην αγοράσετε από αυτό. Για ποιον λόγο; Αν ένα δέμα που έχει σταλεί με απλό ταχυδρομείο χαθεί, τρέχα γύρευε. Δεν πρόκειται να βρείτε άκρη παρά μόνο αν είστε εξαιρετικά τυχε-





Το καναδέζικο on-line δισκάδικο Music Selection είναι παράδειγμα προς αποφυγή: Ενώ στα shipping terms αναφέρει πως στέλνει σε όλο τον κόσμο με UPS (courier), στο e-mail που ενημερώνει για την αποστολή της παραγγελίας μαθαίνουμε ξαφνικά πως αυτό σταμάτησε επειδή... διαμαρτύρονταν οι πελάτες κι έτσι θα λάβουμε το δέμα μας με απλό ταχυδρομείο! Οταν βλέπετε τέτοια, stay away...



Προσοχή!

Οταν συγκρίνετε τιμές, μην ξεχνάτε να συμπεριλαμβάνετε σε αυτές τα έξοδα αποστολής. Μερικές φορές μπορεί να βρεθείτε προ εκπλήξεων! Επίσης, ελέγχετε πάντοτε αν υπάρχουν ειδικοί όροι. Για παράδειγμα, μπορεί να βρείτε αμερικανικό κατάστημα που οι προσφορές του δεν ισχύουν εκτός ΗΠΑ ή δεν στέλνει με courier σε ευρωπαϊκές χώρες, επειδή ισχυρίζεται ότι οι πελάτες του παραπονέθηκαν πως πρέπει να τρέχουν στα γραφεία της εταιρείας όταν τους φέρνουν το δέμα και αυτοί απουσιάζουν από το σπίτι (ναι, το είδαμε κι αυτό!). Αν κάτι σας φαίνεται ασαφές, στείλτε e-mail και ρωτήστε προτού κάνετε την παραγγελία σας.

ροί. Αντίθετα, οι υπηρεσίες courier, όπως η FedEx και η DHL, έχουν sites στο Internet όπου μπορείτε να κάνετε track την παραγγελία σας οποιαδήποτε στιγμή κι έτσι αποκλείεται αυτή να χαθεί κάπου! Από τη στιγμή που το δέμα σας φεύγει από οποιαδήποτε χώρα μέχρι τη στιγμή που θα το παραλάβετε, η ειδική σελίδα που αντιστοιχεί στον κωδικό του, τον οποίο σας στέλνει με e-mail το ηλεκτρονικό κατάστημα απ' όπου παραγγείλατε, ενημερώνεται συνεχώς και είναι, βέβαια, πάντοτε προσβάσιμη σε εσάς. Ετσι, μπορείτε ανά πάσα στιγμή να δείτε, π.χ., αν το δέμα έφυγε από τον προορισμό του, αν έφτασε στο τελωνείο των Σπάτων, αν φορτώθηκε στο αυτοκίνητο του courier που θα σας το φέρει σπίτι κ.λπ., καθώς και την ακριβή ώρα που έγινε κάθε ενέργεια. Επιπλέον, αν λείπετε από το σπίτι όταν έρθει το δέμα, ο υπάλληλος της εταιρείας courier θα σας αφήσει σημείωμα για να το παραλάβετε εσείς από τα γραφεία (με ταυτότητα και υπογραφή) και ΔΕΝ θα το αφήσει έκθετο στο γραμματοκιβώτιο, όπου είναι πιθανόν να το βουτήξει κάποιος... κακόβουλος γείτονας. Μοναδικό μειονέκτημα είναι πως τα courier στοιχίζουν κατιτίς παραπάνω, πιστέψτε με, όμως: Μπροστά στην ασφάλειά σας, αξίζει τον κόπο!

ΤΟ ΤΕΛΩΝΕΙΟ

Αν η παραγγελία σας έρχεται από χώρα εκτός Ευρωπαϊκής Ενωσης, ενδέχεται να κληθείτε για να πληρώσετε φόρο στο τελωνείο, εφόσον το συνολικό κόστος της (χωρίς τα ταχυδρομικά) ξεπερνά τα 70-80 δολάρια. Στην περίπτωση αυτή, θα ταλαιπωρηθείτε αρκετά, μια και τα ελληνικά τελωνεία είναι ιδιαίτερα προβληματικά στις περιπτώσεις εξυπηρέτησης ιδιωτών (οι εκτελωνιστές, αντιθέτως, έχουν προβάδισμα).

Κατ' αρχάς, εάν σας ειδοποιήσουν για εκτελωνισμό, θα πρέπει να βρείτε τα γραφεία του ταχυδρομικού φορέα που σας έστειλε το δέμα (αν δεν είναι εταιρεία courier, το πιο πιθανό είναι το δέμα σας να καταλήξει σε κάτι τελωνειακά γραφεία των Ελληνικών Ταχυδρομείων στη Λένορμαν, όπου θα ξεμπερδέψετε γρήγορα). Για την ακριβή τοποθεσία τους θα σας ενημερώσει τηλεφωνικά ο ίδιος ο φορέας (π.χ. για τη FedEx τηλεφωνήστε στο 010 9943200 και για τη DHL στο 010 9890000). Από εκεί θα σας δώσουν τα πρώτα χαρτιά και θα σας υποδείξουν πού θα πάτε στη συνέχεια.

Υπολογίστε πως από τη στιγμή που θα φτάσετε στο τελωνείο (αυτή είναι η συνέχεια), θα χρειαστείτε τουλάχιστον 3-4 ώρες για να φύγετε από εκεί με το δέμα σας "ανά χείρας", ακόμα κι αν ο φόρος που πρέπει να πληρώσετε είναι μόνο 20-30 ευρώ. Θα πρέπει να περάσετε κι από έναν κύριο στην έξοδο που σας κοιτάζει σαν να είστε λαθρέμπορος, έτοιμος να διοχετεύσει στην αγορά όπλα, ναρκωτικά ή δεν ξέρω κι εγώ τι άλλο, ενώ αν βρει κανένα λαθάκι στα χαρτιά και τις σφραγίδες που σας έδωσαν οι τελωνειακοί, θα σας στείλει δίχως έλεος ξανά πίσω στις αντίστοιχες ουρές. Και, φυσικά, οι 3-4 ώρες ισχύουν μόνο για την περίπτωση που δεν θα βρείτε πολύ κόσμο και απλώς θα πηγαίνετε από τον έναν υπάλληλο στον άλλο καμιά δεκαπενταριά φορές, αλλιώς το πράγμα αλλάζει...

Για να τα αποφύγετε όλα αυτά, κρατάτε τις παραγγελίες σας εκτός Ευρωπαϊκής Ενωσης σε χαμηλά επίπεδα, κάτω από τα 70-80 δολάρια. Τότε οι τελωνειακοί κάνουν τα "στραβά μάτια" και το δέμα έρχεται κατευθείαν στο σπίτι σας, χωρίς περιττή ταλαιπωρία...

Η ΣΟΒΑΡΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ

Ακόμη ένα στοιχείο που θα πρέπει να σας απασχολήσει είναι το πόσο σοβαρό είναι το κατάστημα απ' όπου θα παραγγείλετε, κάτι που έχει να κάνει με τη συνέπεια και την ταχύτητά του, το σωστό πακετάρισμα του δέματός σας και με την ενημέρωση σχετικά με την πορεία της παραγγελίας σας μέσω e-mail (κάτι ιδιαίτερα σημαντικό αν αγοράζετε από το εξωτερι-

Η σελίδα με τις παραγγελίες μας στο Tower Records. Πλήρης ενημέρωση και απευθείας link για να κάνουμε track κάθε αγορά μας ξεχωριστά. Ενα site απ' όπου χαίρεσαι πραγματικά να ψωνίζεις!

Το Software First είναι ένα από τα γνωστότερα ευρωπαϊκά ηλεκτρονικά καταστήματα για computer games και accessories.

κό, αφού δεν θέλετε, φαντάζομαι, να πληρώσετε άλλη μία φορά την αξία της αγοράς σας σε τηλεφωνικές κλήσεις). Από το ίδιο το site του καταστήματος θα καταλάβετε, με λίγη εξάσκηση, αρκετά πράγματα. Προσέξτε κυρίως τα εξής:

- Καλό είναι το κατάστημα να διαθέτει shopping bag και εξελιγμένες δυνατότητες αναζήτησης (search engine). Αυτό δείχνει πως διαθέτει πιθανότατα αρκετούς on-line πελάτες και επενδύει στην εξυπηρέτησή τους.
- Αν το κατάστημα δεν συγκαταλέγεται στα πολύ γνωστά που λειτουργούν μόνο on-line, βεβαιωθείτε πως αναφέρει διεύθυνση και τηλέφωνο επικοινωνίας, καθώς και e-mail address. Αν η διεύθυνση είναι ταχυδρομική θυρίδα, σας συνιστούμε να προτιμήσετε κάποιο άλλο ηλεκτρονικό κατάστημα που να διαθέτει και φυσική διεύθυνση, άρα και μη ηλεκτρονικούς πελάτες. Αν, ό μη γένοιτο, σας κάτσει κάποια "στραβή", έχετε κάτι να κυνηγήσετε.
- Το κατάστημα θα πρέπει να ενημερώνει συχνά τη σελίδα του. Αν οι τελευταίες ειδήσεις ή οι προσφορές του είναι... προπέρσινες, αυτό είναι δείγμα πως το συγκεκριμένο κατάστημα είτε δεν λειτουργεί σωστά (ή καθόλου) είτε δεν έχει on-line πελατεία και συνεπώς δεν ενδιαφέρεται γι' αυτήν.
- Αν το κατάστημα φέρει τη σφραγίδα κάποιου οργανισμού, όπως το Yahoo! Shopping (http://shopping.yahoo.com/), έχετε μια επιπλέον δικλίδα ασφαλείας. Σε περίπτωση που δεν εξυπηρετηθείτε σωστά, μπορείτε να στείλετε e-mail στον οργανισμό που έδωσε τη σφραγίδα του, να υποβάλλετε παράπονα και, αν πάλι δεν ικανοποιηθείτε, να ζητήσετε από τον οργανισμό απόσυρση της σφραγίδας και τοποθέτηση στην "black list". Κανένα κατάστημα δεν συμφέρει κάτι τέτοιο, αφού είτε θα μειωθούν τα ratings (βαθμολογίες) που δίνουν οι πελάτες μέσω σχετικών e-mails που τους στέλνει ο οργανισμός είτε θα χαθεί τελείως η σφραγίδα και επομένως η πελατεία που διοχετεύεται στο κατάστημα μέσω επισκέψεων στο site του οργανισμού. Κάτι τέτοιο είχε συμβεί πριν έναν περίπου χρόνο με το Iguana's στις ΗΠΑ, που αγνοούσε επανειλημμένα τα e-mails πελατών προς το ηλεκτρονικό κατάστημα, με συνέπεια όταν το Yahoo! απέσυρε τη σφραγίδα του, θεωρώντας ότι το κατάστημα έπαψε να υφίσταται, να αναγκαστεί να στείλει, τελικά, σε όλους τους πελάτες e-mail όπου ζητούσε συγγνώμη, εξηγώντας πως τα προβλήματα είχαν προκληθεί έπειτα από μια μετακόμιση του φυσικού καταστήματος σε άλλη διεύθυνση.
- Σε περίπτωση που έχετε αμφιβολία για κάποιο κατάστημα αλλά για κάποιον λόγο θέλετε να αγοράσετε από αυτό (π.χ. επειδή μόνο εκεί βρήκατε το προϊόν που ψάχνατε), τσεκάρετε τα sites που φιλοξενούν απόψεις on-line καταναλωτών, συγκρίνουν τιμές, δίνουν συμβουλές και κατευθυντήριες γραμμές ή βαθμολογούν τα καταστήματα. Παραδείγματα τέτοιων sites είναι τα http://bizrate.com/, http://www.safeshopping.org/, http://onlineshopping.about.com/, http://www.bottomdollar.com, http://www.roboshopper.com, http://www.1freestuff.com/coupons/, http://dir.yahoo.com/Society_and_Culture/Issues_and_Causes/Consumer_Advocacy_and_Information/ καθώς και το newsgroup alt.consumers.experiences.
- Τέλος, βεβαιωθείτε για την πολιτική του καταστήματος σε περίπτωση που πληρώσετε χωρίς να λάβετε το προϊόν που παραγγείλατε. Πολλά on-line shops δέχονται να σας το ξαναστείλουν χωρίς χρέωσή σας. Αν για να το κάνουν σας ζητήσουν να συμπληρώσετε κάποια φόρμα, μη δεχτείτε να βάλετε σε αυτήν τον αριθμό της πιστωτικής κάρτας σας, αφού το κατάστημα την έχει από την προηγούμενη παραγγελία σας.



Το ενημερωμένο και εύχρηστο ηλεκτρονικό βιβλιοπωλείο των εκδόσεων Anubis (http://www.anubis.gr).

...ΕΔΩ ΕΙΜΑΣΤΕ!

Ακολουθώντας όσα σας γράψαμε, θα πρέπει να αισθάνεστε πιο άνετα όταν κάνετε τις on-line αγορές σας. Αν, πάντως, παρουσιαστεί κάποιο πρόβλημα, η στήλη "User Power" του περιοδικού είναι στη διάθεσή σας για να υποβάλλετε τυχόν καταγγελίες. Ακόμα κι αν αφορούν σε αγορές εκτός Ελλάδας, θα κάνουμε ό,τι περνάει από το χέρι μας προκειμένου να πιέσουμε προς την κατεύθυνση μιας λύσης που θα σας ικανοποιεί. Ευπρόσδεκτες, φυσικά, είναι και οι θετικές εμπειρίες σας (μη λέμε μονάχα τα αρνητικά), καθώς και τα sites που τυχόν ανακαλύψατε και πιστεύετε πως θα ενδιαφέρουν τους αναγνώστες μας. Βέβαια, μην ξεχνάτε να ελέγχετε την... τσέπη σας όταν ψωνίζετε και να μην παρασύρεστε σε ανεξέλεγκτες αγορές, έστω και on-line, μια και οι πιστωτικές κάρτες εύκολα φουσκώνουν και δύσκολα αδειάζουν!

PC

Κάρτες ηλεκτρονικών αγορών

Τελευταία είναι πολύ της μόδας οι κάρτες που προορίζονται αποκλειστικά για αγορές σε on-line shops. Στη χώρα μας υπάρχει ήδη η Egnatia prepay card της Εγνατίας Τράπεζας, για την απόκτηση της οποίας προπληρώνετε ένα ποσό (50, 100 ή 200 ευρώ) και στη συνέχεια, αφού εγγραφείτε στο site https://www.egnatiabank.gr/ePrepay/ και ενεργοποιήσετε την κάρτα σας με τη γνωστή μέθοδο του "ξυστού" που έχουν εφαρμόσει και οι γνωστές μας τηλεκάρτες, μπορείτε να ψωνίζετε από συμβεβλημένα sites μέχρι να την "αδειάσετε". Αν κάποια αγορά σάς κοστίζει περισσότερα ευρώ από όσα απομένουν στην κάρτα σας, μπορείτε να ενεργοποιήσετε μία καινούρια και να καλύψετε από αυτήν τη διαφορά. Σίγουρα στο άμεσο μέλλον θα δούμε τέτοιες κάρτες κι από άλλες τράπεζες στη χώρα μας, η επιτυχία των οποίων προφανώς θα εξαρτηθεί από το πλήθος και την ποικιλία των ηλεκτρονικών καταστημάτων που θα τις υποστηρίζουν.

Game Club

Η κλίμακα αυτή αντιστοιχεί στις βαθμολογίες των παιχνιδιών, όπως αυτές απεικονίζονται στους πίνακες των Game Reviews, κάτω από το γενικό τίτλο "Επιδόσεις".

0-50
ΑΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΟ
Μείνετε μακριά από αυτό το παιχνίδι, ακόμα κι αν σας πληρώσουν για να το πάρετε!

51-60
ΚΑΤΩ ΤΟΥ ΜΕΤΡΙΟΥ
Λυπούμαστε, αλλά δεν θα μπορέσουμε... Εξάλλου, ο ανταγωνισμός δεν επιτρέπει επιείκεια!

61-70
ΜΕΤΡΙΟ
Χμ... το "Παν Μέτρον Αριστον" μάλλον δεν ισχύει στην περίπτωση αυτή...

71-80
ΚΑΛΟ
Οχι κάτι το συναρπαστικό, σίγουρα όμως αξιοπρεπές.

81-90
ΠΟΛΥ ΚΑΛΟ
Αυτό μάλιστα! Ενα παιχνίδι που θα σας καθηλώσει ώρες μπροστά στην οθόνη του υπολογιστή σας.

91-95
ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΟ
Ενας τίτλος που σίγουρα θα φιγουράρει στις λίστες με τα top games της χρονιάς.

96-100
ALL TIME CLASSIC
Ενα κλασικό παιχνίδι που διεκδικεί επάξια τη θέση του στις σελίδες του Hall of Fame. Αποκτήστε το χωρίς συζήτηση!

ΕΠΙΛΟΓΗ ΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ

PCmaster

Αν στην παρουσίαση ενός παιχνιδιού υπάρχει αυτό το σήμα, τότε μην το χάσετε με τίποτα! Οι συντάκτες του "PC Master" ενθουσιάστηκαν μαζί του.

FIFA World Cup 2002



94

Η νέα προσθήκη στη σειρά των FIFA έρχεται να καλύψει "εικονικά" το Παγκόσμιο Κύπελλο που θα αποσπάσει την προσοχή μας τις προσεχείς εβδομάδες. Το Μουντιάλ ξεκινά από τις οθόνες μας.

Freedom Force



106

Πόσο πολύ θέλετε να γίνετε σούπερ ήρωες; Ευκαιρία να το μάθετε! Μέσα από τα bytes του ξεχωριστού αυτού RPG, θα πρέπει να οδηγήσετε την ομάδα σούπερ ηρώων σας με σκοπό να σώσετε τον πολιτισμένο κόσμο από την κόκκινη εξωγήινη απειλή των δεινόσαυρων!!!

Might & Magic IX

Το διάσημο RPG μόλις άγγιξε το 9ο επεισόδιο. Επιτέλους, η σειρά αποκτά την απαραίτητη τεχνολογική υποδομή, ώστε να μπορεί να "μιλήσει" στην πλειονότητα των σύγχρονων gamers!



100

Παιχνίδια	Σελ.	Βαθμολογία
Strategy		
Freedom Force	106	94%
Disciples 2	118	87%
S.W.I.N.E	130	73%
Action		
Blood Omen 2	124	86%
RPG		
Might & Magic IX	100	90%
Freedom Force	106	94%
Simulation		
FIFA World Cup 2002	94	87%
Aquanox	112	82%
Mega Race 3	138	65%
Adventure		
Jerusalem	130	88%

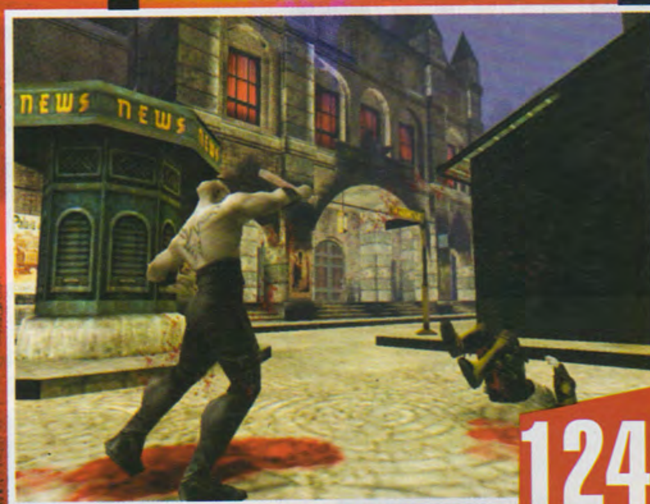
Τα παιχνίδια που σας παρουσιάζουμε αυτόν το μήνα μάς έδωσαν τα ακόλουθα καταστήματα/εταιρείες:

- Beacon Multimedia, Αστιδέων 13, τηλ.: 010 6595630
- CD-Media, Γεωργαντά 1Α, τηλ.: 010 6233906
- Despec Multimedia, Μακρυγιάννη 20, τηλ.: 010 9480000
- Dionic, Αριστοτέλους 95, τηλ.: 010 2445310



Aquanox

Για όσους άρεσαν τα Wing Commanders, ετοιμαστείτε για ένα συναρπαστικό παιχνίδι με φόντο τα άπατα νερά των ωκεανών, που μέσα από τη συνταγή του simulation αγγίζει τη δράση των first person shooters!



Blood Omen 2

Η κληρονομιά του Kain είναι πολύ βαρύ φορτίο, που δύσκολα "σηκώνεται" μέσα σε 6 σελίδες! Παρόλα αυτά, εμείς το συμπυκνώσαμε και σας παρουσιάζουμε 6 μεστές σελίδες ασύστολης βίας, πηχτού σκοταδιού, αίματος και ατέλειωτων παλουκωμάτων. Βοήθειά μας!



Disciples 2

Πρώτη συνέχεια ενός εκπληκτικού παιχνιδιού στρατηγικής, βγαλμένου από το χώρο της ηρωικής φαντασίας. Αν και κυκλοφορεί εν μέσω πληθώρας άλλων strategy games, καταφέρνει να ξεχωρίσει με το δικό του ιδιαίτερο τρόπο.


ADVENTURE

ACTION

RPG

SIMULATION

STRATEGY

2002 FIFA WORLD CUP


ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ: PENTIUM MMX/AMD K6 233MHz, 32MB RAM, 3D ACCELERATOR ME 4MB RAM, 65MB ΧΩΡΟ ΣΤΟ ΣΚΛΗΡΟ ΔΙΣΚΟ, DIRECTX 7.0A, WIN 95B/98/2000//ME/XP


ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΚΑΤΑΛΑΜΒΑΝΕΙ 1 CD



του Βασίλη "Pioneer" Τουλιά btoulias@softlab.ece.ntua.gr

Οπως και με το World Cup 98, έτσι και φέτος η Electronic Arts αποφάσισε να κυκλοφορήσει μια ειδική έκδοση του πασίγνωστου εξομοιωτή ποδοσφαίρου της, για να ευχαριστήσει τους απανταχού φιλάθλους που επιθυμούν να πάρουν υπό τον έλεγχό τους την αγαπημένη τους εθνική ομάδα (Ελλαδάρα ολέ!) και να κατακτήσουν το Παγκόσμιο Κύπελλο ποδοσφαίρου. Μπορεί ως χώρα να μην καταφέραμε να προκριθούμε, αλλά εδώ όχι μόνο θα προκριθούμε, αλλά θα σηκώσουμε και την κούπα (στο ερασιτεχνικό επίπεδο, όμως)!

Και τα μυαλά στα κάγκελα!



Εκτός από εντυπωσιακό πανηγυρισμό αποτελεί και τον πιο αποτελεσματικό τρόπο για να γεμίσεις τη φανέλα σου λάσπες! Κι αν είσαι λίγο "τυχερός"... και σάλια!



"Φτου! Ξέχασα το φούρνο ανοιχτό στο σπίτι. Πάνε τα ντολμαδάκια, κάρβουνο θα έγιναν!"

Θετικά



- Ρεαλιστικότατα γραφικά
- Αναβαθμισμένο μοντέλο φυσικής
- Τέσσερα επίπεδα δυσκολίας
- Πολλές προσθήκες στο gameplay

Αρνητικά



- Κλασική μουσική
- Το A.I. συνεχίζει τις σέντρες!
- Ο Παναθηναϊκός δεν θα βγει Champions League (άσχετο!)

Το WC2002 είναι σχεδόν σίγουρο ότι θα το ερωτευτείτε. Κι αυτό γιατί έχει υποστεί την πιο ριζική ανακαίνιση μηχανής γραφικών που έγινε ποτέ σε παιχνίδι FIFA.

Το World Cup 2002 είναι ένα καινούριο παιχνίδι ποδοσφαίρου κι όχι μία πιο προσεγμένη κυκλοφορία του FIFA 2002, με διαφορετικές ομάδες. Περιέχει τόσους νεωτερισμούς και τόσα πολλά νέα στοιχεία σε σύγκριση με το FIFA 2002 όσα θα περιμέναμε να έχει το FIFA 2003 (και ίσως όχι τόσο πολλά!).

Είναι εκπληκτικό το πώς η EA κατάφερε μέσα σε ένα εξάμηνο να κάνει τόσες βελτιώσεις στη μηχανή του παιχνιδιού. Διότι όχι μόνο ενσωμάτωσε νέα στοιχεία, αλλά φρόντισε να διατηρήσει το ισορροπημένο και απολαυστικό gameplay, κάτι δύσκολο να επιτευχθεί αν δεν υπάρχει ο απαιτούμενος χρόνος για beta testing.

Προσπαθώντας να εξηγήσουμε αυτό το φαινόμενο, δύο υποθέσεις μπορούμε να κάνουμε. Ή ένα σημαντικό κομμάτι των βελτιώσεων ήταν έτοιμες πριν από την κυκλοφορία του FIFA 2002 (μια και δεν είδαμε σημαντικούς νεωτερισμούς σε σχέση με το 2001) και η εταιρεία φρόντισε να τις παραλείψει για να τις ενσωματώσει στο WC2002 ή έβαλε τους προγραμματιστές της να δουλεύουν 16ωρες βάρδιες, για να πετύχουν το επιθυμητό αποτέλεσμα μέσα σε τόσο μικρό χρονικό διάστημα.

Η ΑΠΟΛΑΥΣΗ ΤΟΥ ΝΑ ΕΙΣΑΙ ΣΤΑΡ!

Όλοι έχουμε επιθυμήσει, τουλάχιστον μία φορά στη ζωή μας, να ήμαστε σταρ και να είχαμε τα φώτα της δημοσιότητας στραμμένα πάνω μας. Ε, στο WC2002 θα έχουμε πολλές τέτοιες ευκαιρίες, μια και το παιχνίδι είναι γεμάτο από δαύτους!

Σε κάθε ομάδα υπάρχουν πλέον 1-2 (ή και παραπάνω, ανάλογα με την αξία της ομάδας) παίκτες, που χαρακτηρίζονται ως σταρ και έχουν κάποιες ειδικές ικανότητες. Άλλος μπορεί να βγάζει φοβερές πάσες, άλλος να είναι καλός στα σουτ, άλλος στις διεκδικήσεις, ανάλογα με το πώς τον έκριναν οι αξιολογητές της EA, όταν συμπλήρωναν τα χαρακτηριστικά των ποδοσφαιριστών. Το να αναγνωρίσετε έναν τέτοιο παίκτη είναι εξαιρετικά εύκολο, αφού όταν τον χειρίζεστε, το τριγωνάκι πάνω από το μοντέλο του παίκτη μετατρέπεται

Αν σας άρεσε...



...Παίξτε το FIFA 2002 και τα υπόλοιπα της σειράς

Ξέρετε ότι...

- Εκτός από το PC, η EA έχει βγάλει το WC2002 και για τις κονσόλες: GameCube, PS2, PSOne, Xbox;
- Η μουσική που θα ακούτε στα μενού έχει γραφτεί αποκλειστικά για το WC2002 από τη Συμφωνική Ορχήστρα του Βανκούβερ.
- Σε περίπτωση που ο υπολογιστής βλέπει ότι τα πάτε πολύ καλά (ή πολύ άσχημα), θα σας ρωτήσει στο μέσον του αγώνα αν θέλετε να αλλάξετε το επίπεδο δυσκολίας σε μεγαλύτερο (ή μικρότερο), ώστε να συμβαδίζει με τις δυνατότητές σας!



Κάτι λείπει... κάτι λείπει... Α ναι, μωρέ, ο τερματοφύλακας! Πού να κρύφτηκε πάλι αυτός ο μπαγάσας; Κάθε φορά που είναι να σουτάρει ο Roberto Carlos, εξαφανίζεται!



Fan sites

- http://wc2002.soccergaming.com
- http://www.fifa-mra.com
- http://www.fifa.gr
- http://www.fifaworldcup.com





Μαντέψτε ποιος είναι ο παίκτης που παίρνει την κίτρινη, χωρίς να δείτε το πρόσωπό του. Πιστεύω η φαλακρίτσα και μόνο τα λέει όλα...!



Απάντηση: Ο Zidane, φυσικά. Παρατηρήστε την έκφραση που έχει πάρει για την κίτρινη κάρτα που δέχθηκε!

σε αστέρι ανάλογου χρώματος, ενώ εκτός αυτού θα φροντίζουν να σας υπενθυμίζουν τις ειδικές ικανότητές του με γλαφυρό τρόπο οι σχολιαστές, μάλιστα με τέτοια συχνότητα, που μάλλον θα καταντήσει εκνευριστικό! Μπορείτε να προσανατολίσετε το παιχνίδι σας ώστε η μπάλα να περνάει και οι επιθέσεις να βγαίνουν πάντα μέσα από αυτούς τους παίκτες, κάτι που θα σας δίνει πάντα πλεονέκτημα έναντι του αντιπάλου, αφού το πιθανότερο είναι ότι αυτός δεν θα διαθέτει παίκτες ανάλογης κλάσης στις συγκεκριμένες θέσεις, για να ανακόψει τα επιθετικά σχέδιά σας.

Η γνώμη μου είναι ότι το καινούριο αυτό στοιχείο μόνο θετικό μπορεί να χαρακτηριστεί, αφού σκέψεις και στρατηγικές όπως η ανωτέρω είναι πέρα για πέρα ρεαλιστικές και εφαρμόζονται πολύ συχνά από τους προπονητές, για να εξασφαλισθεί το πλεονέκτημα στο γήπεδο. Αν, παρόλα αυτά, διαφωνείτε με το όλο σύστημα, το μόνο που έχετε να κάνετε είναι να πάτε στο μενού επιλογών και να απενεργοποιήσετε τις ειδικές ικανότητες των σταρ! Τόσο απλά...

Ο ΕΡΩΤΑΣ ΠΕΡΝΑΕΙ ΑΠΟ ΤΟ ΜΑΤΙ

Κι όχι από το στομάχι, γιατί αν δεν σου αρέσει αυτή που έχεις μπροστά σου, όσο καλά ντολμαδάκια και να σου φτιάχνει, δεν γίνεται τίποτα. Το WC2002, λοιπόν, είναι σχεδόν σίγουρο ότι θα το ερωτευτείτε. Κι αυτό γιατί έχει υποστεί την πιο ριζική ανακαίνιση μηχανής γραφικών που έγινε ποτέ σε παιχνίδι FIFA. Δεν υπερβάλλω...

Το πρώτο που θα παρατηρήσετε όταν μπείτε για πρώτη φορά στον αγωνιστικό χώρο είναι ότι μπορείτε να αναγνωρίσετε όλους τους παίκτες! Τα τρισδιάστατα μοντέλα τους είναι τόσο λεπτομερή ώστε, αν είστε ποδοσφαιρόφιλος (που λογικά θα είστε, αλλιώς τι λόγο έχετε να αγοράσετε ποδοσφαιράκι), θα είστε σε θέση να ξεχωρίσετε καθέναν από τους παίκτες της αγαπημένης σας ομάδας και αρκετά συχνά μερικούς από τις αντίπαλες ομάδες.

Βέβαια, η κάμερα με την οποία παίζει η πλειονότητα των παικτών ("πανοραμική") δεν βοηθάει για να απολαύσετε τη δεινότητα της μηχανής γραφικών, αλλά επειδή ήξε-

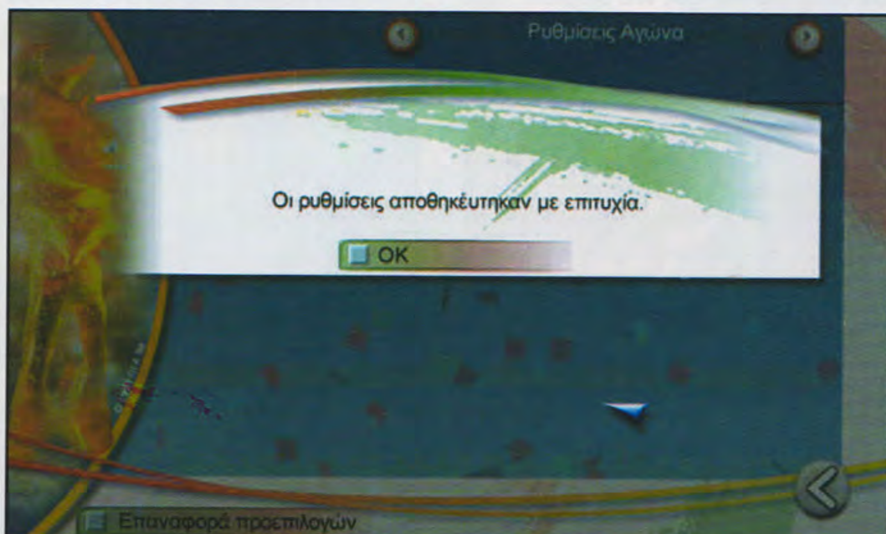
ΤΙ ΝΑ ΕΧΕΙ, ΑΡΑΓΕ;



Παρατηρούμε τον Batistuta να έχει πέσει στο έδαφος και να ξύνει μανιωδώς την πλάτη του στο χόρτο, επειδή του μπήκαν μυρμήγκια στη φανέλα και τον δαγκώνουν!



Ή μπορεί απλώς να σφαδάζει από τον πόνο από το σκληρό τάκλιν που του έκανα πριν... Μπα, όχι, η πρώτη εξήγηση μού ακούγεται πολύ πιο πιθανή.



Ελληνικό FIFA χωρίς ορθογραφικά λάθη γίνεται; Δεν γίνεται... Εχουν κάνει προόδους, πάντως. Ευελπιστούμε σ' ένα ορθογραφικά αψεγάδιαστο FIFA 2003!



Εντυπωσιακό ψαλιδάκι, ε; Σε κάνει να αναρωτιέσαι, βέβαια, πόσα χρόνια έχει κάνει ακροβάτης σε τσίρκο ο εν λόγω ποδοσφαιριστής, αλλά ας μην κολλάμε σε λεπτομέρειες.



Τελικά, αυτό που μας έλεγαν παλιά ότι, άμα βάλεις τα δάκτυλα στην πρίζα, θα σου σηκωθεί η τρίχα κάγκελο, πρέπει να ισχύει. Ορίστε και το ζωντανό παράδειγμα.

ραν καλά αυτή τη δυσκολία, οι άνθρωποι της EA βρήκαν τρόπο να την "παρακάμψουν" κατά κάποιον τρόπο... Ετσι, σε κάθε διακοπή της ροής του αγώνα η κάμερα θα ζουμάρει με έναν πολύ εντυπωσιακό τρόπο δίπλα στον παίκτη που έκανε τη φάση και σειρά θα έχει ένα από τα πολλά animations παικτών, που μπορεί να δείχνουν την απογοήτευσή τους για την ευκαιρία που πήγε χαμένη, τους πανηγυρισμούς τους για το γκολ, την αποδοκιμασία τους για την απόφαση του διαιτητή ή ακόμα και τους πόνους κάποιου για το σκληρό φάουλ που του έγινε. Ολα αυτά τα animations είναι ιδιαίτερα καλοφτιαγμένα, η άψογη μηχανή γραφικών βοηθάει για να φαίνονται όσο καλύτερα γίνεται και, επειδή η ποικιλία τους είναι μεγάλη, δύσκολα θα σας κουράσουν.

ΣΑΝ ΤΟΝ ΠΑΛΙΟ, ΚΑΛΟ... ΗΧΟ

Ο ηχητικός τομέας του WC2002 βρίσκεται σε αυτά ακριβώς τα επίπεδα που υποδηλώνει ο τίτλος της παραγράφου. Ο σχολιασμός δεν έχει υποστεί ριζικές αλλαγές, έχει εμπλουτιστεί, όμως, αρκετά σε ατάκες (άλλες έξυπνες, άλλες όχι και τόσο), ο αλγόριθμος που αποφασίζει πότε θα ειπωθεί τι είναι φανερά καλύτερος και πλέον σπάνια θα σας ξενίζουν τα λόγια των εκφωνητών. Οσο για τους ίδιους τους εκφωνητές, έχει παραμείνει το γνωστό δίδυμο των Μανώλη Μαυρομάτη και Μιλτιάδη Παναγιωτόπουλου.

Στα ηχητικά εφέ, ανάλογα με την ομάδα που παίρνετε και τον αντίπαλο που έχετε, θα συνηθίζετε να ακούτε σχόλια από την εξέδρα, είτε παραινετικά είτε αποδοκιμαστικά, τα οποία μπορεί να επικεντρώνονται στον παίκτη που χειρίζεστε ή να αναφέρονται σε όλη την ομάδα. Μάλιστα τα ακούτε περισσότερο όταν παίζετε στα πλάγια, δηλαδή όταν οι παίκτες σας είναι πιο κοντά στην εξέδρα και υποτίθεται ότι μπορούν να τ' ακούσουν!

Προχωρώντας, όμως, στη μουσική, η αλλαγή είναι δραματική. Προσέξτε, είπα αλλαγή κι όχι βελτίωση, γιατί δεν είμαι σίγουρος κατά πόσον θα μπορούσε να χαρακτηριστεί ως βελτίωση η εν λόγω αλλαγή. Η μουσική, λοιπόν, που "ντύνει" τα μενού και τα replays δεν είναι από κάποιο συγκρότημα, αλλά -άκουσον άκουσον- από συμφωνική ορχήστρα!!! Δεν μπορώ να καταλάβω πώς άφησε μια τέτοια ιδέα να φτάσει στην υλοποίηση το τμήμα Μάρκετινγκ του FIFA... Να μας έχει συνηθίσει στην ηλεκτρονική και τη ροκ μουσική με όλα τα τελευταία παιχνί-

BUG!!

Υπάρχουν φορές που ύστερα από πλάγιο ή κάποιο άλλο σταμάτημα της φάσης, το πλήκτρο κατεύθυνσης που πατούσατε αμέσως πριν να παραμείνει ενεργοποιημένο και ο υπολογιστής θα νομίζει ότι το πατάτε όλη την ώρα, ασχέτως αν εσείς το έχετε αφήσει. Μερικές φορές με ένα απλό Escape διορθώνεται η κατάσταση, άλλες θα χρειαστεί να πάτε στην οθόνη επιλογής χειρισμού, ενώ σπάνια μπορεί να χρειαστεί να εγκαταλείψετε τον αγώνα! Η αλήθεια είναι ότι μου προκάλεσε έκπληξη η ανακάλυψη του εν λόγω bug. Η EA μας έχει συνηθίσει σε πολύ προσεγμένες παραγωγές. Ευτυχώς, τουλάχιστον, που εμφανίζεται σχετικά σπάνια!





δια και ξαφνικά να κάνει μια τέτοια αλλαγή... Δεν λέω, για κλασική μουσική είναι έντονη, προσδίδοντας ένα πομπώδες ύφος στην εκάστοτε αναμέτρηση, αλλά την ηλεκτρονική κιθάρα την προτιμώ από το κοντραμπάσο δέκα φορές! Τέλος πάντων, όλα μια συνήθεια είναι. Εσείς μπορεί να κρίνετε με μεγαλύτερη επιείκεια το στοιχείο αυτό του παιχνιδιού...

(ΔΕΝ) ΦΤΑΙΕΙ ΤΟ ΣΥΣΤΗΜΑ

Φυσικά, αναφέρομαι στο σύστημα χειρισμού. Λόγω της σημαντικής αλλαγής που έκαναν στο FIFA 2002 (αναλογικός χειρισμός), επιτρέποντας στον παίκτη να στέλνει την μπάλα εκεί όπου δείχνει κι όχι εκεί όπου νομίζει ο υπολογιστής ότι θέλει ο παίκτης, ήταν λογικό να προκληθούν πολλές αντιδράσεις, στις οποίες η επίσημη απάντηση της εταιρείας θα ερχόταν μέσα από το WC2002, όπου θα έδειχνε κατά πόσο στηρίζει το νέο αυτό σύστημα χειρισμού με το αν θα το ενσωμάτωνε ή όχι στο νέο παιχνίδι της.

Το νέο σύστημα χειρισμού, λοιπόν, υπάρχει, με κάποιες ελαφρές αλλαγές σε σχέση με το FIFA 2002. Πάλι τα χειριστήρια 360 μοιρών θα κάνουν ευτυχισμένους τους κατόχους τους, ενώ οι κάτοχοι πληκτρολόγιων θα πρέπει να βολευτούν με την τεχνική που είχα περιγράψει στο προηγούμενο άρθρο. Επειδή στα σουτ προς την εστία, όμως, υπήρχε μεγάλη σύγχυση από πλευράς παικτών, προσάρμοσαν το στυλ τους ελαφρά ώστε να μοιάζει περισσότερο με το παλιό, εξασφαλίζοντας ότι το πλήκτρο του σουτ θα στέλνει πάντα τη μπάλα προς την αντίπαλη εστία.

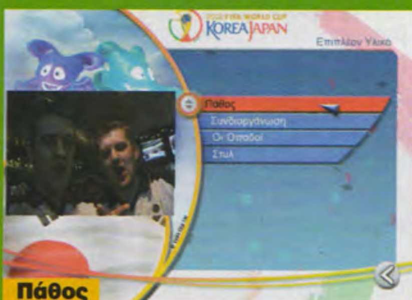
Οι πάσες, όμως, θα σας ξενίσουν. Αλλαγές έγιναν και σε αυτές και θα δυσκολευτείτε αρκετά να προσαρμοστείτε. Τούτο διότι άλλαξαν τον τρόπο με τον οποίο ο υπολογιστής μαντεύει τις αντιδράσεις του παίκτη προς την περιοχή του οποίου θέλετε να στείλετε την μπάλα και μέχρι να μπείτε στη λογική του προγράμματος, θα βγάλετε πολλές λάθος πάσες. Επίσης, παρατηρείται το φαινόμενο να μπουν και απευθείας φάλτσα στην πάσα (ή ακόμη και στο σουτ), χωρίς να πατήσετε κάποιο από τα ειδικά πλήκτρα Ζ και C.

Ο ΔΕΞΙΟΤΕΧΝΗΣ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΑΠΟ ΜΑΚΡΙΑ!

Ενα ακόμη νέο στοιχείο χειρισμού που προστέθηκε είναι η καινούρια λειτουργικότητα του κουμπιού Ε, όταν ο παίκτης είναι σε στάση. Πατήστε το εν λόγω κουμπί και δείτε τον παίκτη σας, ως διά μαγείας, να σηκώνει

ΣΥΝΟΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

Το World Cup 2002, εκτός από τους πολλούς νεωτερισμούς, έχει και μερικές ιδιαιτερότητες σε σχέση με το FIFA 2002. Η μεγαλύτερη είναι ότι έχει προστεθεί μία μεγάλη ποικιλία από βίντεο, η θεματολογία των οποίων περιστρέφεται γύρω από το Παγκόσμιο Κύπελλο που θα γίνει στην Κορέα και την Ιαπωνία. Πιο συγκεκριμένα, θα δείτε βίντεο με τα εξής θέματα:



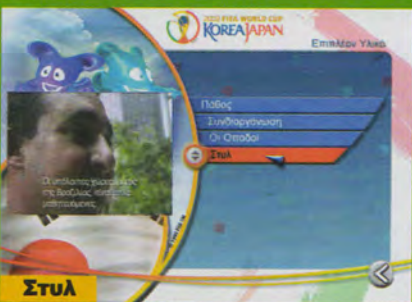
Πάθος
Συνεντεύξεις από διάφορους φιλάθλους σχετικά με το τι τους ελκύει στο ποδόσφαιρο και με πόσο πάθος το παρακολουθούν.



Συνδιοργάνωση
Μέρη και γήπεδα όπου θα διεξαχθούν οι αγώνες, καθώς και γνώμες για την πρωτοβουλία αυτή των ασιατικών χωρών.



Οπαδοί
Πολύ αστείο βίντεο που δείχνει τους οπαδούς από κάθε χώρα να περηφανεύονται και να αναλύουν γιατί αυτοί είναι οι καλύτεροι ποδοσφαιρόφιλοι!



Στυλ
Συζήτηση περί του διαφορετικού στυλ παιχνιδιού που έχουν οι εθνικές ομάδες από διάφορα μέρη του κόσμου.



Στιγμιότυπα
Εχουν αναπαράγει με έναν πολύ εντυπωσιακό τρόπο στιγμιότυπα από τους αγώνες του Παγκοσμίου Κυπέλλου 2002 που έχουν διεξαχθεί μέχρι τώρα και μας τα παρουσιάζουν μέσα από τη μηχανή γραφικών του παιχνιδιού, ώστε να πειστούμε για τις ικανότητές της. Και το πετυχαίνουν με ευκολία!

Εκτός από προσθήκες, όμως, έχουν γίνει και παραλείψεις! Ετσι, πολύ σύντομα θα παρατηρήσετε ότι λείπει παντελώς η δυνατότητα αλλαγής των χαρακτηριστικών από τις ομάδες και τους παίκτες! Αν σας αρέσει η κατανομή πόντων που αποφάσισαν οι άνθρωποι της FIFA προτού κυκλοφορήσουν το παιχνίδι, έχει καλώς. Αν όχι, λυπάμαι, αλλά δεν γίνεται τίποτα. Προσπαθήστε τουλάχιστον να παρηγορηθείτε σκεπτόμενοι ότι κάθε εθνική ομάδα έχει ένα πολύ μεγάλο απόθεμα από reserves, τους οποίους μπορείτε να αντικαταστήσετε με άτομα της default 11άδας.
Αν διαφωνούσατε με την απόφαση του Ιταλού τεχνικού να μη συμπεριλάβει το θρύλο Roberto Baggio στην αποστολή, ορίστε η ευκαιρία σας να τον βοηθήσετε να παίξει έστω και στο World Cup του σπιτιού σας...



"Εντάξει, παραδίνομαι! Πείτε μου, πού την κρύψατε την μπάλα;"



Fever: Η επίσημη μπάλα του Παγκοσμίου Κυπέλλου 2002. Εντυπωσιακή, έτσι; Εκτός αυτού, στο WC2002 παίρνει και φάλτσα μόνη της!



με επαγγελματισμό την μπάλα και να την πετάει στον αέρα πάνω από το κεφάλι του. Πατήστε μερικά άλλα κουμπιά καθώς πέφτει ξανά κάτω η μπάλα και θα τον δείτε να συνεχίζει να την κρατάει στον αέρα με διάφορα χτυπήματα με το πόδι και το κεφάλι.

Μέχρι και αντίπαλο παίκτη μπορείτε να περάσετε με αυτό τον τρόπο. Αν σας έχουν στριμώξει στη γωνία, σηκώστε την μπάλα, κάντε μια "λόμπα" και αιφνιδιάζοντας τον αντίπαλο, περάστε την μπάλα από πίσω του. Αν έχετε φτάσει σε τέτοιο επίπεδο, ώστε να εκτελείτε αυτές τις μανούβρες με άνεση, τη νίκη στο επερχόμενο Grand Prix την έχετε στο τσεπάκι σας!

Δεξιοτεχνία, όμως, χρειάζεται και στις διεκδικήσεις (εναέριες και μη), στις οποίες έχει δοθεί ακόμη μεγαλύτερο βάρος. Στην αρχή θα δυσκολεύεστε ιδιαίτερα να πάρετε την μπάλα από τον υπολογιστή στις "αερομαχίες", διότι δεν ισχύει πια το "όποιος πατήσει πρώτος το κουμπί, σε αυτόν θα καταλήξει η μπάλα". Τώρα πλέον μετράνε η τοποθέτηση του δικού σας και του αντίπαλου παίκτη στο τερέν, η κατεύθυνση προς την οποία ζητήσατε να στείλει την μπάλα (σε συνάρτηση με την τοποθέτησή του), η δύναμη που βάλατε στη διεκδίκηση (σε συνάρτηση με το χρόνο που ξοδέψατε για να τη βάλετε και το χρόνο που απομένει για να εκτελέσει τη μανούβρα!), το είδος της διεκδίκησης που επιλέξατε (ψηλή/χαμηλή πάσα, βολέ, σουτ...), καθώς, επίσης, τα στατιστικά του παίκτη στον εν λόγω τομέα... Σας ζάλισα; Πάντως, αν μάθετε να βγαίνετε νικητής από τις διεκδικήσεις, η νίκη θα σας χαμογελάει πολύ πιο συχνά.

Ο ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ ΠΑΙΖΕΙ ΜΠΑΛΑ;

Παίζει και μάλιστα καλά, ο άτιμος! Βλέπετε από εδώ και στο εξής υπάρχουν τέσσερα επίπεδα δυσκολίας στο FIFA, για να βολεύονται όλοι, από τον εντελώς αρχάριο, που θα πιάσει πρώτη φορά στα χέρια του FIFA, μέχρι και τον πιο έμπειρο που έβρισκε το διεθνές επίπεδο του FIFA 2002 σχετικά εύκολο.

Το πρώτο επίπεδο είναι μόνο για training, ώστε να δοκιμάσετε τα νέα κουμπιά χειρισμού και τους υπόλοιπους νεωτερισμούς. Το Ερασιτεχνικό είναι για να πάρετε μια πρώτη γεύση τού πώς θα σας αντιμετωπίζει ο υπολογιστής και ποιοι είναι οι πιο απλοί τρόποι για να βάζετε γκολ. Το Επαγγελματικό είναι για να εμπεδώσετε και να εμπλουτίσετε τις ανώτερω γνώσεις, μαθαίνοντας παράλληλα πώς να αυξάνετε την κατοχή της μπάλας από τους παίκτες σας και πώς να νικάτε στις διεκδικήσεις. Τέλος, το Διεθνές είναι ακόμη δυσκολότερο και από το αντίστοιχο επίπεδο του FIFA 2002 και υπόσχεται να σας κρατήσει πολλές ώρες κολλημένους στην οθόνη.

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΙΚΑ

Το World Cup 2002 είναι χωρίς αμφιβολία ένα πολύ διαφορετικό παιχνίδι, σε σχέση με τον κοντινό πρόγονό του, το FIFA 2002. Εχουν γίνει προσθήκες και αλλαγές σε πολλούς διαφορετικούς τομείς του gameplay και όλα δείχνουν ότι αυτές έγιναν προς τη σωστή κατεύθυνση. Προσφέρει γνησιότερη εμπειρία ποδοσφαίρου και είναι σχεδόν σίγουρο ότι η κοινότητα θα το αγκαλιάσει.

Το μόνο που αναρωτιόμαστε είναι πώς τα κατάφερε η Electronic Arts και πέτυχε τόσα πολλά μέσα σε τόσο μικρό χρονικό διάστημα. Οποια κι αν είναι η απάντηση, αξίζει συγχαρητήρια. PC

Επιδόσεις

ΓΕΝΙΚΑ	ΓΡΑΦΙΚΑ	ΗΧΟΣ	GAMEPLAY	ΑΝΤΟΧΗ	A.I.
87	95	70	90	85	75

Ενας ακατανίκητος πειρασμός για τη συλλογή σας...


ADVENTURE

ACTION

RPG

SIMULATION

STRATEGY

Might and Magic IX




ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ: PENTIUM 2 ΣΤΑ 300MHz, 64MB RAM, WINDOWS 9X/ME/2000/XP, DIRECTX 8.0, 4x CD-ROM DRIVE, 16MB ACCELERATOR ΚΑΡΤΑ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΜΕ DIRECTX 3D CERTIFIED DRIVERS, 16BIT WINDOWS ΣΥΜΒΑΤΗ ΚΑΡΤΑ ΗΧΟΥ ΜΕ DIRECTX CERTIFIED DRIVERS, ΠΛΗΚΤΡΟΛΟΓΙΟ ΚΑΙ 100% MICROSOFT ΣΥΜΒΑΤΟ MOUSE, 880MB ΣΤΟ ΣΚΛΗΡΟ


ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΚΑΤΑΛΑΜΒΑΝΕΙ 2 CDs



του Αντρέα - Παρασκευά Τσουρινάκη

Οταν κυκλοφόρησε το 1998 το Might & Magic 6, η New World Computing είχε βγάλει ένα εξαιρετικό σλόγκαν: "Μερικοί λένε ότι το role playing έχει πεθάνει. Ζήσε την εμπειρία της αναγέννησης του μύθου". Τέσσερα χρόνια αργότερα το Might & Magic 9 είναι μάλλον το κύκνειο άσμα της εταιρείας που μας έδωσε μία από τις καλύτερες σειρές RPG στην ιστορία του χώρου, της εταιρείας που μας έχει δώσει τα ανεπανάληπτα Might & Magic 4 και 6.

Δύναμη και Μαγεία



Δείγμα του χάρτη του παιχνιδιού.

Θετικά



- 3D γραφικά
- Πλούσια δράση
- Δυνατές μάχες
- Πολύ καλό σενάριο

Αρνητικά



- Σημαντικοί περιορισμοί στη δημιουργία των χαρακτήρων
- Προβλήματα λειτουργικότητας στο χειρισμό του παιχνιδιού
- Μερικά bugs που μπορεί να σε εκνευρίσουν χωρίς το patch

Το Might and Magic 9 είναι το πρώτο RPG που χρησιμοποιεί τη Lithtech 3D engine της Monolith.

Ελάχιστα παιχνίδια έχουν πάρει τόσο πολλές αρνητικές κριτικές όσο το Might and Magic 9. Το άλλο παιχνίδι που έχει βρεθεί σε παρόμοια θέση ήταν το Ultima 9, ενώ ακόμη και το Pool of Radiance 2, που είχε μερικά πολύ μεγάλα προβλήματα στο gameplay, δεν πήρε τόσο αρνητικές κριτικές. Οι περισσότερες από αυτές, μάλιστα, επαναλαμβάνονται λες και έχουν γραφτεί με καρμπόν.

Ξεκαθαρίζω από την αρχή ότι είμαι σχεδόν ολοκληρωτικά αντίθετος με τις κριτικές αυτές. Μου φαίνεται ότι βρισκόμαστε σε άλλον πλανήτη. Οχι ότι το παιχνίδι δεν έχει προβλήματα (γι' αυτά θα μιλήσω πιο κάτω), αλλά ειλικρινά δεν έχει καμία σχέση με όσα γράφονται.

ΣΕΝΑΡΙΟ

Το πρώτο πρόβλημα που θα αντιμετωπίσει ο χρήστης είναι το γεγονός ότι δεν θα βρει σε έντυπη μορφή το manual του παιχνιδιού. Για την ακρίβεια, στο Play CD του παιχνιδιού, στο root directory, υπάρχει το manual σε .pdf μορφή! Ετσι, αν θέλει να μάθει για τον κόσμο του παιχνιδιού, πρέπει να κάτσει μπροστά από την οθόνη και να διαβάσει αρκετές σελίδες ή αν έχει εκτυπωτή και την ανάλογη διάθεση, να τυπώσει τις σελίδες αυτές.

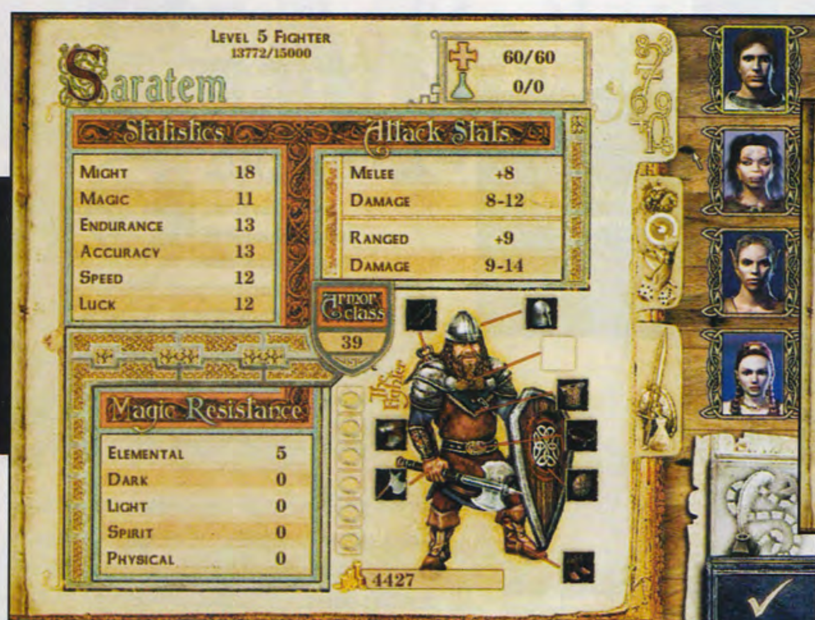
Η κεντρική ιστορία του παιχνιδιού έχει ως εξής: Ο κόσμος του Chedian, που δημιουργήθηκε αμέσως μετά το μεγάλο κατακλυσμό, έχει σχεδόν καταστραφεί από τους συνεχείς πολέμους μεταξύ των έξι πιο σημαντικών φυλών-οικογενειών (clans), των: Frosgard, Thronheim, Thjorgard, Sturmford, Drangford, και Guberland. Η καθεμία από αυτές τις "οικογένειες" διαθέτει το δικό της αρχηγό-κυβερνήτη. Από τότε που ανακαλύφθηκε ένα νέο αντικείμενο, γνωστό ως Elemental Thjorad, το οποίο διαθέτει εξαιρετικές μαγικές ιδιότητες, τουλάχιστον 12 μεγάλοι πόλεμοι έχουν γίνει μεταξύ αυτών των "οικογενειών".

Ξέρετε ότι...

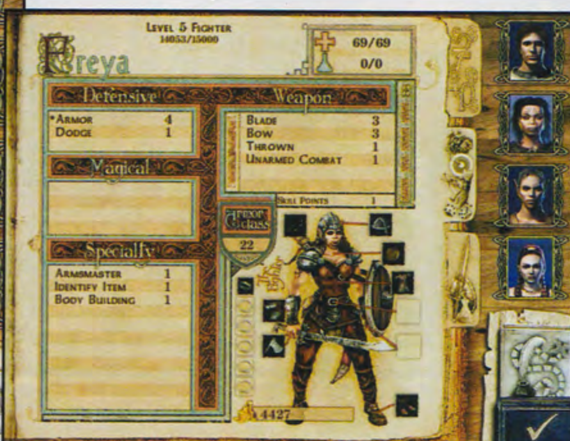
...μετά την κυκλοφορία του παιχνιδιού και του patch m9_1.0to1.2.exe το μεγαλύτερο μέρος του στελεχικού δυναμικού της εταιρείας απολύθηκε, αφήνοντας σε πλήρη αβεβαιότητα το μέλλον της ιστορικής αυτής σειράς; Το υπόλοιπο δυναμικό της εταιρείας αποσπάσθηκε σε άλλους τομείς. Ειλικρινά δεν ξέρω τι κάνει ο Jon Van Caneghem, που ήταν παλιά πρόεδρος της εταιρείας, αλλά μετά την Origin, άλλη μία μεγάλη εταιρεία παραγωγής RPGs φαίνεται να φτάνει στο τέλος της.



Η οθόνη με τα spells σου.



Τα στατιστικά σου.



Τα skills σου.



Fan sites

- http://www.3do.com/mightandmagic/ix/
- http://sabinsky.com/mm9/tavern/mm9tavern.html
- http://www.internetrpg.com/mmix.html
- http://www.silverdragonbreath.com/menm.html

Αυτή την περίοδο ένας καινούριος πόλεμος ετοιμάζεται να ξεσπάσει, καθώς ένας άγνωστος άνδρας κάνει την εμφάνισή του και διακηρύσσει ότι είναι ο νόμιμος διάδοχος ενός από τους παλιούς αυτοκράτορες, ενώ με τον πανίσχυρο στρατό του θέλει να ενώσει όλες τις φυλές-οικογένειες κάτω από τη δική του αρχή.

Τότε εμφανίζεσαι εσύ και οι σύντροφοί σου, όταν το πλοίο σας ναυαγεί κοντά στο Isle of Ashes, και με πολύ κόπο κατορθώνετε να βγείτε σώοι στην ακτή...

Το σενάριο, για όποιον παρακολουθήσει το παιχνίδι, είναι αρκετά καλό. Δεν φτάνει, φυσικά, στα επίπεδα του σεναρίου του Might & Magic 8, που είναι μάλλον το καλύτερο της σειράς, αλλά είμαι σίγουρος ότι θα ικανοποιήσει τη συντριπτική πλειονότητα των χρηστών.

ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΤΟΥ MM9 ΜΕ ΤΑ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΤΗΣ ΣΕΙΡΑΣ

Το δεύτερο αρνητικό στοιχείο (μετά το manual) εντοπίζεται μόλις περάσεις στη δημιουργία των χαρακτήρων. Φυσικά, αν θέλεις, μπορείς να χρησιμοποιήσεις την έτοιμη ομάδα που διαθέτει το παιχνίδι.

Ενώ η δημιουργία των χαρακτήρων ήταν από τα καλύτερα στοιχεία της σειράς, τώρα, δυστυχώς, σχεδόν όλες οι παράμετροι που αφορούν σε αυτήν έχουν μειωθεί, γεγονός που προκαλεί απογοήτευση στον fan της

ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ








σειράς, αλλά τον καινούριο χρήστη ίσως να μην τον ενοχλήσει. Ξεκινάς, λοιπόν, δημιουργώντας 4 χαρακτήρες, αλλά αυτή τη φορά υπάρχουν μόνο 4 races (!), οι Human, Elf, Dwarf και Half-Orc. Σε κάθε χαρακτήρα το πρόσωπο που χρησιμοποιεί είναι standard, κάτι πολύ αρνητικό, μια και σχεδόν κανένα από τα υπάρχοντα πρόσωπα δεν μου άρεσε. Είναι δυνατόν το 2002 να μην έχεις το περιθώριο επιλογής διαφορετικών προσώπων για τους χαρακτήρες σου;

Κάθε χαρακτήρας μπορεί να ακολουθήσει μόνο ένα από τα δύο διαθέσιμα "επαγγέλματα", τα Fighter ή Initiate. Στην αρχή, κάθε χαρακτήρας παίρνει 10 extra πόντους, τους οποίους μπορείς να βάλεις όπου θέλεις. Δύο skills είναι προεπιλεγμένα και έχεις τη δυνατότητα να επιλέξεις μόνο άλλα δύο.

Ο μηχανισμός εξέλιξης των χαρακτήρων του παιχνιδιού έχει αλλάξει ριζικά. Ετσι, ένας πολεμιστής μπορεί να γίνει Mercenary ή Crusader, ενώ ένας μάγος Scholar ή Healer. Εν συνεχεία, ένας Mercenary μπορεί να γίνει Assassin ή Gladiator και ένας Crusader μπορεί να γίνει Ranger ή Paladin. Αντίστοιχα ένας Scholar μπορεί να γίνει Mage ή Lich και ένας Healer μπορεί να γίνει Priest ή Druid.

Οι προαγωγές αυτές γίνονται μόνο αφού συγκεντρώσεις τα αντίστοιχα experience points και έχεις το ανάλογο χρυσάφι για να περάσεις μία σειρά από trianers, ενώ, φυσικά, πρέπει πάνω απ' όλα να πάρεις και το σχετικό quest.

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ

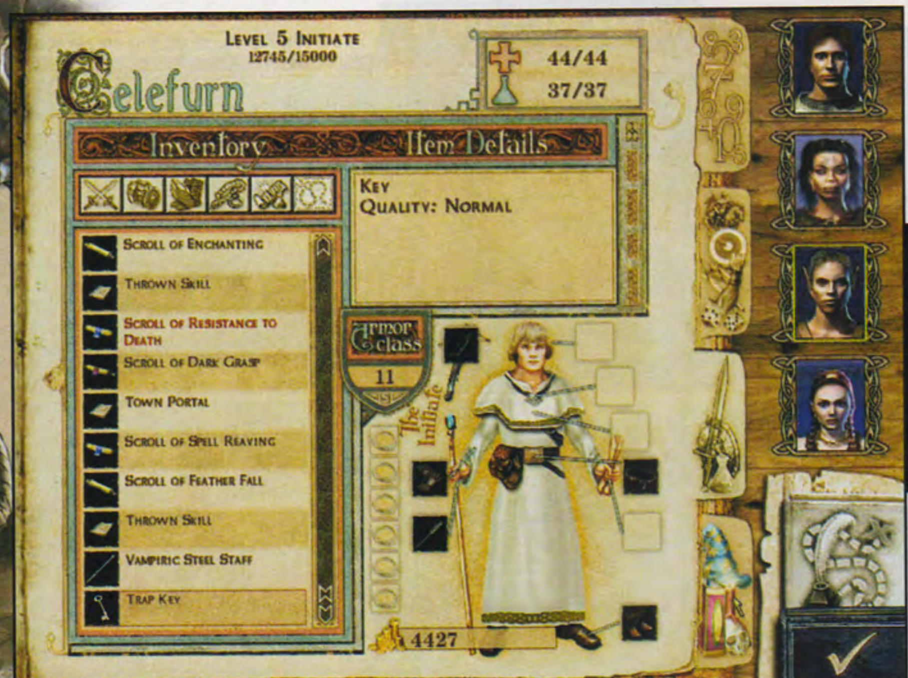





Αυτή τη φορά μπορείς να πάρεις 3 επιπλέον NPC χαρακτήρες και έχεις τη δυνατότητα να αναδιατάξεις την 9μελή ομάδα σου όπως θέλεις, πατώντας το πλήκτρο "F". Οι προαγωγές των χαρακτήρων σου έχουν άμεση και καθοριστική επίδραση πάνω τους, μια και αυξάνονται κάθετα τα hit και spell points, αλλά και τα skills που μπορείς να μάθεις. Ετσι, για παράδειγμα, μόνο ένας Lich μπορεί να γίνει Grandmaster στην Dark Magic. Οι Mages, Druids και οι Priests μπορούν να πάνε μέχρι το Expert level στην Dark Magic, οι Rangers και οι Paladins δεν μπορούν να μάθουν καθόλου Dark Magic κ.λπ.

Το βασικότερο πρόβλημα που θα αντιμετωπίσεις με τους NPC χαρακτήρες που θέλεις να πάρεις στην ομάδα σου είναι τα χρήματα. Αυτό προκύπτει από μία σημαντική αλλαγή που έχει ενσωματωθεί στο παιχνίδι. Τώρα πια, αν νοικιάσεις τις υπηρεσίες ενός τέτοιου χαρακτήρα, τον πληρώνεις στην τιμή που θα συμφωνήσετε με το μήνα και όχι μια και έξω, όπως γινόταν στα προηγούμενα παιχνίδια.





Το inventory που διαθέτεις στο παιχνίδι.



Μιλώντας μ' έναν χαρακτήρα.

Αν κάποια στιγμή δεν έχεις λεφτά για να πληρώσεις τον NPC χαρακτήρα, αυτός θα φύγει και θα πάει εκεί όπου τον βρήκες!

Αλλαγές έχουν σημειωθεί, όμως, και στα skills αυτά καθαυτά. Αυτή τη φορά τα skills έχουν μειωθεί σε 22 (πού είσαι MM4 να δεις πού καταντήσαμε) και μερικά έχουν ενοποιηθεί. Ετσι, π.χ., δεν υπάρχουν skills για τα Leather, Chain, και Plate, αλλά μόνο ένα γενικό υπό την επωνυμία Armor. Επίσης, τώρα πια για να μάθεις ένα skill, αγοράζεις από τη βιβλιοθήκη το αντίστοιχο βιβλίο και διαβάζοντάς το το μαθαίνεις. Μερικά τέτοια βιβλία μπορείς να βρεις και σε chests.

Από τις ικανότητές σου εξαρτάται και η ποιότητα των πανοπλιών που μπορείς να φορέσεις. Ετσι, για να φορέσεις Chain Armor πρέπει να είσαι Expert στο Armor skill και να έχεις πάρει την πρώτη προαγωγή σου ως χαρακτήρας, ενώ για να φορέσεις Plate Armor πρέπει να είσαι Master στο Armor skill και να έχεις πάρει τη δεύτερη προαγωγή σου ως χαρακτήρας.

Ακόμη μία αλλαγή αφορά στις 4 κατηγορίες των magic skills, τα: Light, Dark, Elemental και Spirit. Κάθε spell απαιτεί από το χαρακτήρα που θέλει να το χρησιμοποιήσει τουλάχιστον δύο τέτοια magic skills.

Το σύστημα εκπαίδευσης έχει παραμείνει ίδιο, έτσι όταν ένα skill φτάσει τους 4 πόντους, μπορείς να γίνεις Expert, όταν φτάσει στους 7 πόντους μπορείς να γίνεις Master και, τέλος, όταν φτάσει τους 10 πόντους, τότε μπορείς να γίνεις Grandmaster. Φυσικά, σε κάθε περίπτωση πρέπει να βρεις αυτόν το NPC χαρακτήρα που θα σε εκπαιδεύσει σε κάθε προαγωγή σου.

Αλλη αρνητική αλλαγή έχει σημειωθεί στο inventory σου, που τώρα πια είναι μία scrolling λίστα και όχι ένα παραλληλόγραμμο, όπως μέχρι τώρα, γεγονός που καθιστά εκνευριστική την αναζήτηση των αντικειμένων. Αλλαγή έχει σημειωθεί και στον τρόπο που εξοπλίζονται οι χαρακτήρες σου, ενώ, δυστυχώς, οι NPC χαρακτήρες που μπαίνουν στην ομάδα σου δεν επιδέχονται καμία αλλαγή στον εξοπλισμό τους.

ΓΡΑΦΙΚΑ - ΗΧΟΣ - ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ

Το Might and Magic 9 είναι το πρώτο RPG που χρησιμοποιεί τη Lithtech 3D engine της Monolith. Οσοι παρακολουθείτε τις στήλες μου, θα πρέπει να θυμάστε ότι η Interplay, ενώ είχε αγοράσει τα δικαιώματα της μηχανής αυτής για λογαριασμό της Black Isle Studios, η οποία ήθελε να τη χρησιμοποιήσει για το RPG TORN που ετοίμαζε, τελικά, εγκατέλειψε και το παιχνίδι, αλλά και τη συγκεκριμένη μηχανή. Αν και δεν έχω τις γνώσεις για να αξιολογήσω τις δυνατότητες της εν λόγω μηχανής, πρέπει να παρατηρήσω ότι τα γραφικά του παιχνιδιού είναι από πολύ καλά μέχρι εξαιρετικά. Στην προέκδοση, βέβαια, που μας είχαν στείλει, η οποία περιείχε 2 dungeons, τα γραφικά δεν ήταν τό-

ΜΑΧΕΣ ΜΕ ΤΕΡΑΤΑ













ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ PATCH ΤΟΥ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ ΚΑΙ ΟΧΙ ΜΟΝΟ

Κατεβάστε από το Internet ή ζητήστε από κάποιον φίλο σας που έχει σύνδεση να σας κατεβάσει το τελευταίο patch του παιχνιδιού MM9_1.0to1.2.exe, το οποίο αναβαθμίζει την έκδοση του παιχνιδιού σε 1.2. Το μέγεθος του αρχείου είναι 561.126 bytes και χωράει ακόμη και σε 720άρα δισκέτα.
Αυτό το patch διορθώνει μία σειρά προβλημάτων, εκ των οποίων μπορεί κανένα να μην ήταν τόσο σημαντικό ώστε να μην μπορείς να τελειώσεις το παιχνίδι, αλλά αυτό δεν σημαίνει ότι δεν ήταν ενοχλητικά. Το πιο σημαντικό, όμως, είναι ότι ένα στέλεχος της εταιρείας, ο Christian Vanover, άφησε εκ μέρους της εταιρείας ένα μήνυμα στα for a της 3DO, το οποίο προδιαθέτει αρνητικά κάθε χρήστη του παιχνιδιού. Εγραψε, λοιπόν: "... προς το παρόν, δεν προβλέπεται κανένα άλλο patch του παιχνιδιού (!), μια και όλο το εναπομείναν δυναμικό ασχολείται τώρα με το patch και το expansion του Heroes IV, ενώ μερικοί ήδη ασχολούνται και με το Heroes V!..." Κρίμα!

σο προσεγμένα, αλλά στην τελική έκδοση με εξέπληξαν θετικά, όσο και αν προτιμώ τα παλιά 2D γραφικά από τα 3D. Ο,τι και αν λένε οι θαυμαστές τους, δεν έχεις πλήρη αίσθηση του χώρου, αφού δέχεσαι, για παράδειγμα, επιθέσεις και ψάχνεις για να δεις από πού σου ήρθαν! Παιχνίδια παίζουμε και δεν με ενδιαφέρουν οι προσπάθειες για πιο ρεαλιστική απόδοση της δράσης fantasy RPG κόσμων! Τα γραφικά τρέχουν σε ανάλυση 800x600 και είναι προοπτικής πρώτου προσώπου.

Ο ήχος είναι γενικά αρκετά καλός. Υπάρχουν αρκετά κομμάτια με background μουσική, μάλιστα σε μορφή MP3, ενώ και τα ηχητικά εφέ είναι πολύ ενδιαφέροντα.

Ο χειρισμός παρουσιάζει, κατά τη γνώμη μου, μερικά προβλήματα. Το παλιό ενιαίο interface έχει χωριστεί τώρα πια σε κομμάτια που ενεργοποιούνται μέσω ειδικών πλήκτρων, π.χ., το M για το χάρτη και τις σημειώσεις, το R για να ξεκουραστείς, το I για το Inventory κ.λπ. Αυτό τον κατακερματισμό τον βρήκα αρκετά ενοχλητικό. Προτιμώ ένα ενιαίο interface που σου επιτρέπει να περνάς από την κεντρική επιλογή στις επιμέρους.

Γενικά το πλήκτρο SPACEBAR είναι το πλήκτρο με το οποίο μιλάς, παίρνεις αντικείμενα, ανοίγεις σεντούκια κ.λπ., ενώ ο κέρσορας του mouse παραμένει κλειδωμένος στο κέντρο της κάθε φορά οθόνης προοπτικής σου. Φυσικά, η κίνηση γίνεται με τα arrow keys.

ΤΕΡΑΤΑ - ΜΑΧΕΣ

Οι μάχες και τα τέρατα του παιχνιδιού δεν έχουν αλλάξει ουσιαστικά. Πατώντας το πλήκτρο ENTER/RETURN αλλάζεις από real time μάχες σε turn based. Προτιμώ τις τελευταίες, μια και τις ελέγχεις καλύτερα, ειδικά όταν αντιμετωπίζεις μεγάλες ομάδες αντιπάλων. Σημειώστε ότι το αριστερό πλήκτρο του mouse χρησιμεύει για τις μάχες εκ του συστάδην και το δεξί για τις μάχες από απόσταση, ενώ κάνει και τα spells που έχεις προεπιλέξει.

Η νοοτροπία της σειράς ως προς τους εχθρούς σου, ευτυχώς, παραμένει η ίδια. Οι εχθροί σου, δηλαδή, δεν είναι τόσο δυνατοί ως μονάδες, αλλά επειδή συνέχεια τους αντιμετωπίζεις σε μεγάλους σχηματισμούς, μπορούν να σε τρελάνουν. Είναι από τα στοιχεία της σειράς που έχω αγαπήσει περισσότερο από οτιδήποτε άλλο. Με διεγείρει να είναι σχεδόν μόνιμα οι εχθροί μου λίγο ή πολύ πιο δυνατοί από μένα και να ιδρώνω για να τους νικήσω. Μία αλλαγή αφορά στο ότι αν



Στις pubs θα παίρνεις πολύτιμες πληροφορίες αλλά και νέα quests.

εμπλακείς σε μία μάχη, οι εχθροί σου δεν θα σε αφήσουν να φύγεις, όπως συνέβαινε στα προηγούμενα παιχνίδια.

ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ - ΔΡΑΣΗ

Η ατμόσφαιρα, ό,τι κι αν λένε, είναι εξαιρετική. Το παιχνίδι σε καθηλώνει, σε αιχμαλωτίζει, μια και ο εθισμός του κινείται σε πολύ υψηλά επίπεδα, όπως και όλοι οι τίτλοι της σειράς.

Το στοιχείο που πάντοτε έκανε τα Might and Magic να ξεχωρίζουν ήταν η πλούσια δράση που περιείχαν. Το Might and Magic 9 δεν αποτελεί εξαίρεση σ' αυτό τον τομέα. Ομως, σε κανένα από τα reviews στο Internet δεν είδα να επισημαίνουν το στοιχείο αυτό, παρά το ότι η δράση αποτελεί την "καρδιά" κάθε RPG. Στο Might and Magic 9 δεν θα ησυχάσεις ποτέ, προσπαθώντας να σταματήσεις τον πόλεμο μεταξύ των διαφορετικών πόλεων-clans. Το τρίπτυχο νέες αποστολές - εξερεύνηση - μάχες με εχθρούς "βαράει" συνέχεια κόκκινο. Επειδή το κριτήριο για να αγοράσω ένα RPG είναι κυρίως η δράση του και η ψυχαγωγία που θα μου προσφέρει, θεωρώ ότι το MM9 είναι από τα καλύτερα παιχνίδια του είδους στον συγκεκριμένο τομέα. Θα σου κρατήσει πάρα πολλές ώρες συντροφιά και θα σε κάνει να ξεχάσεις οποιοδήποτε άλλο παιχνίδι.

Τελειώνοντας, θέλω να τονίσω ότι αν δεν παρουσίαζε κάποια, μικρά ή μεγάλα δεν έχει σημασία, προβλήματα στο χειρισμό και στον



Δείγμα των πολύ ωραίων γραφικών που έχουν οι διάφορες πόλεις.

τρόπο που έχουν δημιουργήσει το interface του, το MM9 θα ήταν από τα 2-3 καλύτερα παιχνίδια της σειράς. Δείτε το και νομίζω ότι θα συμφωνήσετε μαζί μου. Κλείστε τ' αυτιά σας στις σειρήνες που κοιτάζουν το περιτύλιγμα και όχι την ουσία και απολαύστε τη μοναδική σε ένταση και διάρκεια δράση του. PC

Επιδόσεις

ΓΕΝΙΚΑ	ΓΡΑΦΙΚΑ	ΗΧΟΣ	ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	RPG ΣΤΟΙΧΕΙΑ	ΔΡΑΣΗ
90	92	90	80	90	94

Το ένατο παιχνίδι της γνωστής σειράς έρχεται με τη Lithtech 3D engine και δημιουργεί έναν πλήρη 3D κόσμο, που διατηρεί όλα τα βασικά χαρακτηριστικά που καταξίωσαν την τόσο πετυχημένη αυτή σειρά. Αν δεν είχαν γίνει κάποιες αλλαγές στο interface του παιχνιδιού και στη δημιουργία των χαρακτήρων, τότε θα είχαμε ένα από τα καλύτερα επεισόδια της σειράς.


ADVENTURE


ACTION


RPG


SIMULATION


STRATEGY




ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ **WINDOWS 98/ME/2000/XP, 300MHz ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΤΗΣ Ή ΤΑΧΥΤΕΡΟΣ, 96MB RAM, 4x CD-ROM Ή DVD, 31MB ΕΛΕΥΘΕΡΑ ΣΤΟ ΣΚΛΗΡΟ ΔΙΣΚΟ ΚΑΙ 16MB Ή ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΚΑΡΤΑ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΜΕ 3D CHIPSET**


ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΚΑΤΑΛΑΜΒΑΝΕΙ 2 CDs



Γνωρίστε τη νέα γενιά υπερηρώων!

του Νίκου DuMmWiaM Κόντη DuMmWiaM@otenet.gr

Spider-Man, Superman, Hulk, Wolverine, όλοι τους κλασικοί super heroes, οι οποίοι όμως τείνουν να ξεπεραστούν! Ο κόσμος των gamers δείχνει να χρειάζεται μια νέα φουρνιά υπερηρώων και τους χρειάζεται τώρα! Μάλιστα, θέλει να μπορεί να τους χειρίζεται, να τους λέει τι πρέπει να κάνουν και εν ανάγκη, εάν ο παίκτης δει κάποιο κενό, να μπορεί να δημιουργήσει τον δικό του υπερήρωα. Είναι όλα αυτά εφικτά; Φυσικά, αρκεί να παίξετε Freedom Force!



Θετικά

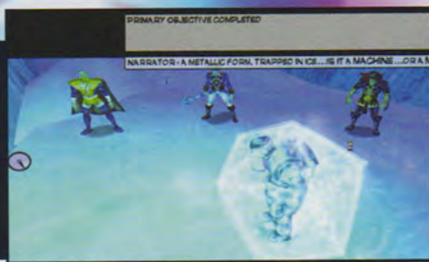
- Δεν έχετε ξαναδεί τίποτε αντίστοιχο!
- Καλά γραφικά και καρτουνίστικο artwork
- Αψογος και εύκολος χειρισμός
- Παίζει καλά και σε παλιά μηχανήματα, αρκεί να υπάρχει 3D κάρτα γραφικών

Αρνητικά

- Κακό Multiplayer
- Μικρό! Ηθελε τουλάχιστον άλλες 30-40 ώρες gaming! Βέβαια, είναι τόσο πωρωτικό που ακόμα και να είχε περισσότερες ώρες gaming, πάλι λίγο θα μας φαινόταν.



Κυνηγώντας τον Nuclear Winter, ο El Diablo δεν μπορεί να κρατηθεί, αλλά πετάει συνέχεια τις ατάκες του.



Συναντάμε για πρώτη φορά και ελευθερώνουμε τον Man Bot! Από εδώ και στο εξής θα ανήκει στην ομάδα μας.

Η μαγεία του παιχνιδιού έγκειται στο γεγονός ότι μπορείτε να χειριστείτε πάνω από μία ντουζίνα νέους υπερήρωες, ενώ σας δίνεται η δυνατότητα να δημιουργήσετε τον δικό σας υπερήρωα.

Το Freedom Force είναι ένα παιχνίδι το οποίο μας μεταφέρει την ατμόσφαιρα και τη μοναδική δράση των κόμιξ στην οθόνη του υπολογιστή μας. Η μαγεία του παιχνιδιού έγκειται στο γεγονός ότι μπορείτε να χειριστείτε πάνω από μία ντουζίνα υπερήρωες, ενώ παράλληλα σας δίνεται η δυνατότητα να δημιουργήσετε το δικό σας υπερήρωα με μοναδικές δυνάμεις που εσείς επιλέγετε! Εάν υποθέσουμε ότι ένα 50% των gamers ασχολούνται λίγο πολύ και με τα κόμιξ, τότε το Freedom Force έχει βρει πρόσφορο έδαφος για να σημειώσει μια επιτυχή πορεία. Προτού ξεκινήσω την παρουσίαση του παιχνιδιού τμηματικά, να δηλώσω ότι το Freedom Force ίσως να είναι η μεγαλύτερη έκπληξη της χρονιάς, το outsider δηλαδή. Αν και ήρθε κυριολεκτικά από το πουθενά, χωρίς πολλά φώτα στραμμένα πάνω του (βλέπετε, όλοι οι προβολείς έχουν πέσει κυρίως στα Doom III, NeverWinter Nights και WarCraft III), εντούτοις, μέρα με τη μέρα όλο και περισσότεροι παίκτες πωρώνονται με αυτό.

ΥΠΟΘΕΣΗ

Βρισκόμαστε στις Ηνωμένες Πολιτείες της Αμερικής, λίγο μετά την περιβόητη Silver Age (η απειλή του κομμουνισμού προ των θυρών, οι πατριώτες Αμερικανοί και τα ρέστα). Οπως όλα τα σοβαρά κόμιξ, έτσι και αυτό εξελίσσεται σε μια ήσυχη -μέχρι στιγ-





Ο ήρωας DuMmWiaM μιλάει με τον αστυνομικό και απομακρύνει τα οχήματα που κλείνουν την είσοδο του αστυνομικού τμήματος! Τύφλα νά 'χει ο Superman!

Ξέρετε ότι...

...ο δημιουργός του Freedom Force αλλά και η Irrational Games είναι υπεύθυνοι για το System Shock 2, που είχε κυκλοφορήσει το 1999 και είχε γίνει ανάρπαστο; Δεν είναι τυχαίο, λοιπόν, πως ένα τόσο πρωτοποριακό παιχνίδι έχει αξιόλογους... γονείς, οι οποίοι στο παρελθόν είχαν δημιουργήσει ένα αξέχαστο παιχνίδι. Για περισσότερες πληροφορίες για το System Shock 2, κάντε κλικ στο link http://www.sshock2.com.



Πολεμώντας τους εξωγήινους.

FREEDOM FORCE



Ο Pinstripe είναι σχετικά δύσκολος αντίπαλος, αφού είναι φοβερά ανθεκτικός στη μάχη σώμα με σώμα. Εντούτοις, θα υποκύψει, γιατί ως γνωστόν πάντα οι καλοί υπερήρωες κερδίζουν.



Fan sites

- http://www.irrationalgames.com/ff
- http://myfreedomforce.com
- http://www.freedomforcecenter.com



μής- πόλη, γνωστή ως Patriot City (και όχι Gotham City). Ο γερασμένος και απογοητευμένος από τη ζωή Frank Stiles κάθεται σε ένα παγκάκι του πάρκου και αναπολεί το λαμπρό παρελθόν του, τότε που ήταν ερευνητής στο Manhattan Project! Αλλη μια βαρετή μέρα ήταν στο προσκήνιο, όμως, ξαφνικά ένας παλιός συνάδελφος του Frank ξεπροβάλλει στο πάρκο και ανταλλάσσει κουβέντες με έναν Σοβιετικό κατάσκοπο. Ο Frank Stiles πλησιάζει και προσπαθεί να κρυφακούσει, όμως, η απροσεξία σε συνδυασμό με τα γηρατειά του τον προδίδουν! Προκειμένου να απαλλαγούν από το μοναδικό μάρτυρα οι δύο συνωμότες πληγώνουν θανάσιμα τον Frank και εξαφανίζονται.

Ομως, καθώς το νήμα της ζωής του Frank Stiles ξεφτίζει, εκείνος παρατηρεί ένα κοντινό άγαλμα που αρχίζει να λάμπει με μια παράξενη ενέργεια. Με τις τελευταίες δυνάμεις του το πλησιάζει, το ακουμπάει και τότε αρχίζει και γίνεται νεότερος και πιο δυνατός από ποτέ! Από εδώ και στο εξής δεν είναι ο Frank Styles, αλλά ο ατρόμητος τιμωρός Minuteman, που δεν θα αφήσει κανέναν να του ξεφύγει. Αυτή είναι μονάχα η αρχή του φοβερού σεναρίου του Freedom Force. Στη συνέχεια της μοναδικής αυτής περιπέτειας θα ανακύψουν νέα ερωτήματα, όπως τι είναι αυτή η παράξενη ενέργεια (Energy X) που δίνει στους ανθρώπους τέτοιες δυνάμεις, ποιος είναι ο Mental που θα προσφερθεί να βοηθήσει τον Minuteman και πολλά ακόμα, στα οποία εσείς θα πρέπει να δώσετε απαντήσεις.

Η όλη ατμόσφαιρα πέραν της άφθονης δράσης που προσφέρει, σε αρκετές στιγμές είναι φοβερά χιουμοριστική, ιδίως με τις ατάκες των χαρακτήρων του παιχνιδιού. Υποτίθεται ότι καθώς εξελίσσεται το σενάριο και η-

FREEDOM FORCE SUPER HEROES

Minuteman



Ο κεντρικός ήρωας του παιχνιδιού! Τρέχει γρήγορα, πηδάει επάνω σε κτήρια και είναι άσος σε μάχες σώμα με σώμα. Ακρως απαραίτητος σε κάθε αποστολή. Με το μπαστούνι του μπορεί να ανοίξει πολλά κεφάλια αντιπάλων. Οι δε ατάκες που πετάει είναι φοβερές και τρομερές. Ενας χαρακτήρας must.

Mental



Ο μυστηριώδης εξωγήινος, αυτός που γνωρίζει τα μυστικά της Energy X. Είναι πολύ αδύναμος για μάχη, αλλά έχει φοβερές δυνάμεις που μπορούν να προκαλέσουν σοβαρές εγκεφαλικές βλάβες στους εχθρούς του. Ο Mental είναι ο πνευματικός σύμβουλος της ομάδας Freedom Force.

Alche-Miss



Κοκκινομάλλα, άγρια και κουκλάρα. Ενας συνδυασμός που σκοτώνει αν αναλογιστεί κανείς και τις δυνάμεις της. Είναι ικανότατη στη μάχη εξ αποστάσεως, αλλά καθόλου ανθεκτική εάν ο εχθρός πλησιάσει σε κοντινή απόσταση. Εχει μια ιδιαίτερη αδυναμία στον Man-Bot.

El Diablo



Ο "πύρινος" Λατίνος εραστής στην υπηρεσία της Freedom Force. Το μόνο αρνητικό είναι η μεγάλη αδυναμία του στις ωραίες γυναίκες και το κακό είναι ότι πολλές τον περιτριγυρίζουν και δεν τον αφήνουν να επικεντρώσει την προσοχή του στη μάχη εναντίον του κακού.

Man-Bot



Ο Man-Bot έχει κλειστεί σε μια σιδερένια πανοπλία για να προφυλάξει τους συνανθρώπους του από το βλαβερό εαυτό του. Οι ποσότητες της Energy X που έχουν μπει στο σώμα του είναι τόσο μεγάλες που οποιοσδήποτε τον ακουμπήσει θα έχει κακά ξεμπερδέματα.



Ακόμα και το θεό Πάνα θα αντιμετωπίσετε. Ακουσον, άκουσον!



Μια σκηνή επικής μάχης με τους εξωγήινους! Κάτω τα χέρια από την Patriot City.

γαίνετε από αποστολή σε αποστολή, κυκλοφορεί και ένα καινούριο τεύχος του περιοδικού Freedom Force. Το γεγονός αυτό σε συνδυασμό με τα καρτουνίστικα γραφικά και τα cinematics του παιχνιδιού, σας δημιουργεί την εντύπωση ότι όντως διαβάζετε ένα κόμιξ. Εν ολίγοις, το σενάριο είναι αψεγάδιαστο!

GAMEPLAY - ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ

Κάποιος κακός απειλεί την πόλη και εσείς θα πρέπει να τον εξοντώσετε, προστατεύοντας αυτήν και τους κατοίκους της; Κανένα πρόβλημα! Σε κάθε αποστολή θα μπορείτε να έχετε μέχρι τέσσερις υπερήρωες για να χειρίζεστε, τους οποίους μπορείτε να επιλέγετε κατά βούληση. Πέραν των βασικών Objectives σε κάθε αποστολή, υπάρχουν και οι δευτερεύοντες τους οποίους πρέπει εσείς να ανακαλύψετε καθώς θα εξερευνάτε την πόλη. Επειτα από κάθε επιτυχημένη αποστολή, οι ήρωές σας αμείβονται με Experience (XP). Ως γνωστόν, το XP φέρνει και το Level Up, το οποίο σας προσφέρει πόντους για να τους ξοδέψετε είτε για να μάθετε νέες ικανότητες στον υπερήρωά σας είτε για να βελτιώσετε τις ήδη υπάρχουσες. Επιπρόσθετα, ανάλογα με το πόσο καλά τα πήγατε, θα αμείβεστε με Prestige Points. Τα Prestige Points χρησιμεύουν στο να στρατολογήσετε νέους υπερήρωες στη Freedom Force. Οσο πιο δυνατός είναι ο υπερήρωας τόσο περισσότερα Prestige Points θα χρειάζεται να έχετε για να τον αποκτήσετε. Εκτός από τους "έτοιμους" ήρωες που μπορείτε να στρατολογήσετε, το Freedom Force, όπως προαναφέραμε, σας δίνει τη δυνατότητα να δημιουργήσετε και τον δικό σας υπερήρωα, κομμένο και ραμμένο σύμφωνα με τα γούστα σας!

Κατά τη διάρκεια κάθε αποστολής πρέπει να αναζητάτε Secondary Objectives και να προστατεύετε κατοίκους και κτήρια. Αν μάλιστα πεθάνουν κάτοικοι ή καταστραφούν κτήρια, παίρνετε αρνητικά Prestige Points. Κάθε υπερήρωας στην ομάδα σας έχει μοναδικές δυνάμεις και ο καθένας έχει τη δική του χρησιμότητα σε κάθε αποστολή. Αλλος είναι αργός αλλά απίστευτα δυνατός, άλλος είναι σχετικά αδύναμος αλλά μπορεί να επιτίθεται από μακριά, άλλος μπορεί να τρέχει και να πετάει πολύ γρήγορα αλλά στη μάχη να μην τα καταφέρνει καθόλου. Οι συνδυασμοί είναι ατελείωτοι και γι' αυτό χρειάζεται μεγάλη προσοχή στη δημιουργία της ιδανικής τετράδας.

Από τα φοβερά θετικά χαρακτηριστικά του παιχνιδιού είναι η επίδραση των χαρακτήρων στο περιβάλλον. Για παράδειγμα, έχετε τη δυνατότητα να ξεκολλάτε από το πάτω-



Οι τέσσερις αγαπημένοι μου ήρωες σε κοντινό πλάνο. Από αριστερά προς τα δεξιά έχουμε τους El Diablo, Minuteman, DuMmWiaM και Dark Templar. Οι δύο τελευταίοι είναι δικά μου παιδιά.

Στα αρχηγεία της Freedom Force οι ήρωες συζητούν λίγο πριν από την επόμενη αποστολή.

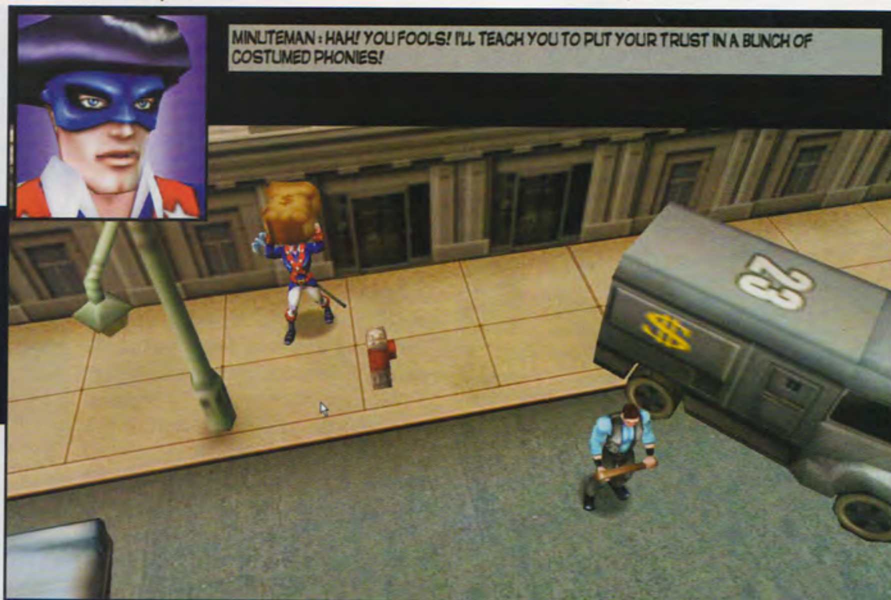


Μια δεύτερη γνώμη

Οταν οι σκοτεινές δυνάμεις του κομμουνισμού, των εξωγήινων, της αναρχίας, της Microsoft και του σατανισμού συνασπίζονται, το αμερικανικό όνειρο και τα αγνά πατριωτικά ιδανικά αναζητούν απεγνωσμένα τους υπερασπιστές τους. Το Freedom Force είναι ένα παιχνίδι που διαθέτει ένα μοναδικό σαρκαστικό χιούμορ, μια λεπτή ειρωνεία που το διαπερνά από την εισαγωγή του έως το τέλος του. Πολλές ατάκες χαρακτηρίζονται από λυρική υπερβολή, θυμίζοντας ευρήματα των Monty Pythons. Ειδικά η απορία του El Diablo στο Minute Man "και εσύ ποιος είσαι; O George Washington;" αναδεικνύει τις ανατρεπτικές τάσεις ενός παιχνιδιού που είναι απλώς τέλειο από κάθε άποψη. Η πρωτότυπη αισθητική στα γραφικά, ο ατμοσφαιρικός ήχος, το εθιστικότατο gameplay αλλά και η τεράστια επεκτασιμότητα χάρη στα άπειρα διαθέσιμα skins στο Internet καθιερώνουν το Freedom Force ως κλασικό τίτλο...

Βαγγέλης Αλευρίτης





Ενας απατεώνας κλέβει την τράπεζα! Πιάστε τον...



Εικόνα από την ιστορία του Ant. Αυτά είναι τα κόμιξ Cinematic που αναφέρω.



Ρυθμίζοντας τα ειδικά εφέ που θα κάνουν τα χτυπήματα του ήρωά μου! Οι επιλογές είναι ατελείωτες.

μα φανάρια και κολόνες και είτε να τα πετάτε στους αντιπάλους σας είτε να επιτίθεστε με αυτά! Μπορείτε να καταστρέφετε κτήρια, να σηκώνετε αυτοκίνητα, να διαλύετε κάγκελα μέχρι και να κάνετε κομμάτια τα δέντρα. Οι δυνατότητες που σας δίνονται είναι απεριόριστες, αρκεί να ξέρετε να τις εκμεταλλευτείτε! Να σημειωθεί ότι κάθε φορά που χρησιμοποιείτε μια δύναμη του χαρακτήρα σας, καταναλίσκετε ενέργεια (κάτι σαν mana) που αντιπροσωπεύεται από την κάθετη μπλε μπάρα δεξιά από την εικόνα του χαρακτήρα σας. Η ενέργεια αναπληρώνεται με την πάροδο του χρόνου.

Ο χειρισμός του παιχνιδιού είναι πολύ απλός. Εχετε τη δυνατότητα να καθορίσετε την ταχύτητα του παιχνιδιού αλλά και να κάνετε Pause! Επιπρόσθετα, μπορείτε να κάνετε Zoom In, Zoom Out αλλά και να περιστρέψετε την κάμερα όπως εσείς θέλετε (με το τρίτο κουμπί του ποντικιού ή το πλήκτρο Alt). Υπάρχει δυνατότητα για Quicksave και Quickload για μεγαλύτερη ευκολία. Επιλέγοντας έναν υπερήρωα και κάνοντας δεξί κλικ, εμφανίζεται ένα μενού με διάφορες εντολές (Move, Attack κ.λπ.), σχετικές με το αντικείμενο στο οποίο έγινε το δεξί κλικ, ενώ παράλληλα ο χρόνος έχει παγώσει (pause). Από υπερήρωα σε υπερήρωα οι εντολές που εμφανίζονται μέσα στο εύχρηστο αυτό μενού διαφέρουν ανάλογα με τις δυνάμεις τους. Επίσης, κάνοντας ξανά δεξί κλικ σε μια special δύναμη (από το μενού που ανοίγει με δεξί κλικ), μπορείτε να καθορίσετε το Magnitude της χρήσης της. Δηλαδή όσο πιο ψηλά επιλέξετε τόσο πιο ισχυρή θα είναι η χρήση της δύναμης, αλλά ταυτόχρονα θα χάσετε περισσότερη ενέργεια. Μπορεί να σας φαίνονται όλα φοβερά περίπλοκα, αλλά μόλις παίξετε την πρώτη αποστολή-Tutorial, θα καταλάβετε τα πάντα σχετικά με το χειρισμό. Τα πέντε επίπεδα σας υπόσχονται αρκετές προκλήσεις!

ΓΡΑΦΙΚΑ - ΗΧΟΣ

Ευτυχώς και εδώ αριστεύει το Freedom Force. Παρόλο που τα γραφικά είναι 3D, οι σχεδιαστές έχουν κατορθώσει να δώσουν το κόμιξ touch στο παιχνίδι! Ακόμα και στο τελευταίο στάδιο του Zoom τα γραφικά είναι αψεγάδιαστα. Το πόσο επηρεασμένο από τα κόμιξ είναι το παιχνίδι φαίνεται ακόμα και στη μάχη. Τα Kaboom, Zmpam, Blaf και τα υπόλοιπα εφέ που εμφανίζονται έπειτα από

ΚΑΤΕΔΑΦΙΣΕΙΣ Ο ΜΗΤΣΟΣ!







κάθε επιτυχημένο χτύπημα είναι κάτι το ασύλληπτο. Σαν να μη φτάνουν όλα αυτά τα απίθανα καλούδια, αρκετά από τα cinematics του παιχνιδιού (σχετικά με το σενάριο αλλά και την προέλευση των χαρακτήρων) είναι σχεδιασμένα σε μορφή κόμιξ από επαγγελματίες του είδους. Δεν μπορούσα να φανταστώ σε ένα τέτοιου είδους παιχνίδι τίποτε το διαφορετικό όσον αφορά στα cinematics. Η μηχανή γραφικών του Freedom Force είναι τόσο καλά δομημένη, ώστε αποδίδει εξίσου και σε παλαιότερους υπολογιστές που δεν έχουν τα τελευταία chipsets γραφικών, εν αντιθέσει με σχεδόν όλα τα τελευταία παιχνίδια που έχουν 3D γραφικά. Ο ήχος είναι επίσης κορυφαίος, η δε μουσική δεν μπορούσε να είναι πιο ατμοσφαιρική και μέσα στο κλίμα! Κάθε υπερήρωας έχει τη δική του χαρακτηριστικότατη φωνή, η οποία ταιριάζει ακριβώς στην ιδιοσυγκρασία του. Οι ομιλίες που ακούγονται είναι καθαρές και πολύ ζωντανές και ακόμα και η φωνή του αφηγητή είναι τόσο καλή, που με άφησε άναυδο. Η μουσική είναι και αυτή άριστη. Κάθε πίστα έχει το δικό της τραγουδάκι, το οποίο παίζει στο background. Κλείνω το κεφάλαιο του ήχου αναφέροντας τον τομέα των ειδικών εφέ, τους πυροβολισμούς, τις μπουνιές και κλοτσιές, τα κτήρια που κατεδαφίζονται και τα ιπτάμενα αυτοκίνητα. Έχει γίνει πράγματι αψεγάδιαστη δουλειά.



Χαζεύοντας με το character tool όλες τις κινήσεις των υπερηρώων.

ΚΛΕΙΝΟΝΤΑΣ

Το πιο δυνατό σημείο του Freedom Force είναι το γεγονός ότι δίνεται σε κάθε παίκτη η δυνατότητα να δημιουργήσει το δικό του υπερήρωα, να διαλέξει την εμφάνισή του και skin και να του δώσει ό,τι δυνάμεις θέλει. Μπορεί να τον κάνει να τρέχει απίστευτα γρήγορα, να βαράει τους αντιπάλους σαν ρινόκερος, να πετάει, να σκαρφαλώνει στους τοίχους, να πηδάει επάνω σε κτήρια και να κάνει ένα σωρό επιθέσεις! Κυριολεκτικά μπορείτε να φτιάξετε όποιον υπερήρωα από τον κόσμο των κόμιξ ξέρετε (αναλογικά με τις δυνάμεις του πάντα). Το κορυφαίο είναι ότι αφού φτιάξετε το χαρακτήρα, μπορείτε να τον ρίξετε και στο storyline, ούτως ώστε να γίνει και αυτός ήρωας της Freedom Force! Σαν να μην έφταναν όλα αυτά, υπάρχει και το φοβερό Character Tool, το οποίο σας επιτρέπει να πειράξετε σχεδόν τα πάντα σχετικά με τα γραφικά του χαρακτήρα! Υπάρχει, ακόμα, η δυνατότητα να κατεβάσετε skin από το Internet και να το βάλετε σε κάποιον χαρακτήρα. Κυκλοφορούν περισσότερα από 2.000 skins στο Internet, γνωστών και μη υπερηρώων, από τον Spider-Man και τον Wolverine μέχρι τον Magneto και τον Iron Man. Το μοναδικό μειονέκτημα του παιχνιδιού είναι ότι το Multiplayer του δεν προσφέρει πολλές επιλογές, με μόλις ένα Team Deathmatch, όπου κάθε παίκτης χειρίζεται μέχρι τέσσερις χαρακτήρες και πρέπει να πολεμήσει με αυτούς του άλλου παίκτη. Παρόλα αυτά, το single player παιχνίδι είναι άπιαστο! Το γεγονός ότι δεν υπάρχει τίποτε παρόμοιο στο είδος, αυτομάτως χρήζει το Freedom Force ποδηγέτη και σίγουρα θα αποτελέσει παράδειγμα προς μίμηση για πολλά RPG και Action Games. Είμαι βέβαιος ότι με την επιτυχία που σημείωσε το παιχνίδι θα ακολουθήσει και δεύτερη συνέχεια, αν όχι κάποιο expansion. Αλίμονό σας αν δεν δείτε το παιχνίδι αυτό, είναι ό,τι καλύτερο για τη φετινή χρονιά! PC

Αν σας άρεσε...



...λυπάμαι, αλλά δεν μπορώ να σας προτείνω κανένα άλλο παιχνίδι! Το Freedom Force είναι μοναδικό στο είδος και δεν υπάρχει τίποτε αντίστοιχο για να καλύψει το κενό που θα νιώσετε μόλις το τερματίσετε. Βέβαια, εάν δεν έχετε ασχοληθεί με το System Shock 2, ίσως τώρα θα ήταν μια πολύ καλή ευκαιρία να το δείτε! Αν το έχετε δει, όμως, τότε απλώς ξαναπαίξτε το Freedom Force από την αρχή. Και μετά ξανά και ξανά... μέχρι να βγει το WarCraft III ή το NeverWinter Nights :). Ίσως τότε να ξεκολλήσετε.

Επιδόσεις

ΓΕΝΙΚΑ	ΓΡΑΦΙΚΑ	ΗΧΟΣ	ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	ΑΝΤΟΧΗ	ΣΕΝΑΡΙΟ
94	92	95	95	85	96

Το Freedom Force αποτελεί παράδειγμα προς μίμηση και σίγουρα θα γίνει all time classic. Αντάξια θα στέκεται δίπλα στο StarCraft και το Quake III.

ΕΤΑΙΡΕΙΑ: MASSIVE/JOWOOD/FISHTANK

Game review




ADVENTURE


ACTION


RPG


SIMULATION


STRATEGY

Aqua Nox



ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ 500MHz ATHLON OR PENTIUM 3 (800MHz ΠΡΟΤΕΙΝΕΤΑΙ), 128MB RAM (256MB ΠΡΟΤ.), 800MB ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΧΩΡΟ, 3D ACCELERATOR 16MB (32MB ΠΡΟΤ.), DIRECTX 8, WIN 95/98/ME/2000/XP

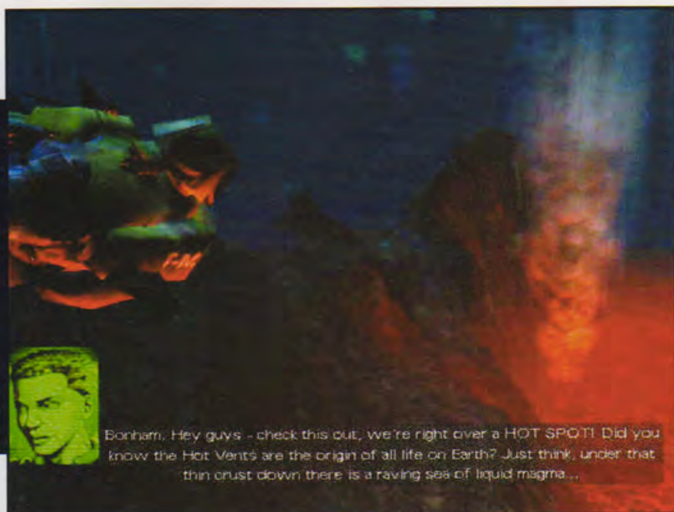

ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΚΑΤΑΛΑΜΒΑΝΕΙ 1 CD



του Βασίλη "Pioneer" Τουλιά btoulias@softlab.ece.ntua.gr

Οταν έπαιξα το Deep Fighter πριν από λίγα χρόνια, υποσχέθηκα στον εαυτό μου ότι δεν θα ξανασχοληθώ με υποβρύχια action-sim games ποτέ πια. Η εμπειρία ήταν τόσο τραυματική που δεν θα άντεχα να τη ζήσω ξανά. Αλλά νά 'μαι πάλι, ύστερα από αρκετό καιρό, κάνοντας κριτική σ' ένα καινούριο παιχνίδι της ίδιας κατηγορίας.

Rock & Roll στο Βυθό!



Το μέρος υγρό και σκοτεινό, καπνοί και λάβα ξεπετάγονται από παντού. Μου θυμίζει το παλιό κελί μου στο μπουντρούμι του "PCM". (Το καινούριο έχει και... τζάκι!)

Θετικά



- Αψογα γραφικά
- Εθιστική μουσική
- Μεγάλη διάρκεια
- Ωραίοι διάλογοι
- Σχεδόν bugless!

Αρνητικά



- Απογοητευτική υπόθεση
- Αυξημένες ελάχιστες απαιτήσεις
- Πλήρης γραμμικότητα

Δεν πρόκειται για τον τίτλο της χρονιάς, είναι όμως ένα από τα καλύτερα παιχνίδια του είδους του, δίνοντας υποσχέσεις και ελπίδες για το μέλλον.



Το Aquanox είναι ουσιαστικά η συνέχεια (παρ' όλο που δεν έχει ομοιότητα στην ονομασία) του Archidaemian Dynasty. Κατά πάσα πιθανότητα στη συντριπτική πλειονότητα των αναγνωστών το όνομα αυτό δεν "λέει" τίποτα. Διόλου παράξενο, διότι πρόκειται για ένα υποβρύχιο sim που κυκλοφόρησε πριν από μία πενταετία και, μολονότι οι πωλήσεις του πήγαν αρκετά καλά, δεν "έφτιαξε όνομα στην πιάτσα".

Χωρίς να πτοείται καθόλου η παραγωγός εταιρεία από τα ανωτέρω, έπεσε με τα μούτρα στη δουλειά, για να κυκλοφορήσει το sequel. Η προσπάθεια αυτή ωρίμασε αρκετά και κατέληξε στα ράφια των καταστημάτων ύστερα από πέντε ολόκληρα χρόνια, διάρκεια-ρεκόρ, αν αναλογιστεί κανείς ότι οι εμπορικοί τίτλοι κάνουν 14 με 16 μήνες για να φτάσουν από την ιδέα στην ολοκλήρωση!

Μέσα σε αυτό το χρονικό διάστημα η Massive (προγραμματίστρια εταιρεία του παιχνιδιού) είχε την ευκαιρία να δώσει μεγάλο... βάθος στη διάρκεια του τίτλου, να προσέξει πολλές λεπτομέρειες στο σενάριο, να διορθώσει τα bugs και, το κυριότερο, να φτιάξει μια ΠΟΛΥ καλή (και αρκούντως ελαφριά) μηχανή γραφικών! Εδωσε στο δημιούργημά της ένα νέο και... "πιασιάρικο" όνομα (για λόγους μάρκετινγκ, φυσικά) και μας το παρουσιάζει.

Πάμε να το δούμε από κοντά...

ΑΡΧΙΖΩ ΜΕ ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΜΕΙΟΝΕΚΤΗΜΑ...

...που είναι η υπόθεση! Θα έλεγε κανείς ότι μέσα σε πέντε χρόνια η υπόθεση του παιχνιδιού θα έπρεπε να έχει ανέλθει σε τέτοιο επίπεδο τελειότητας που, ακόμη κι αν, τελικά, το παιχνίδι δεν έπιανε στην αγορά, όλοι να είχαν να μιλούν τουλάχιστον για την ενδιαφέρουσα πλοκή του. Κρίμα και πάλι κρίμα, γιατί κάτι τέτοιο δεν ισχύει ούτε στο ελάχιστο. Αν έχασε κάποιους πόντους το παιχνίδι από το άριστα, τους έχασε εξαιτίας της ιδιόμορφης και -κατ' εμέ ανεπιτυχώς δοσμένης- υπόθεσης.

Η ιστορία ξεκινάει λίγο μετά από το σημείο όπου την αφήσατε, όταν τερματίσατε το Archidaemian Dynasty. Τι άκουσα; Δεν το τερματίσατε; Τότε θα έχετε μια μικρή δυσκολία προσαρμογής, γιατί μέχρι τη μέση τουλάχιστον του έργου το παιχνίδι θα σας παρουσιάζει όλο και κάποια καινούρια στοιχεία και χαρακτήρες και θα κάνει αναφορές στο παρελθόν, οι οποίες προϋποθέτουν γνώσεις από το προηγούμενο της σειράς. Οχι ότι δεν θα καταλαβαίνετε τι σας γίνεται... Απλώς θα έχετε συχνά την αίσθηση ότι ένα μικρό κομμάτι από την ουσία των διαλόγων σίγουρα το χάνετε. Με αυτή την τακτική, οι δημιουργοί θέλησαν να ικανοποιήσουν τους παλιούς οπαδούς του παιχνιδιού, μία μάλλον αποτυχημένη φιλοδοξία, αφού ήταν εξαρχής δεδομένο ότι οι καινούριοι παίκτες θα ήταν η πλειονότητα των αγοραστών.

Αν σας άρεσε...



...Παίξτε και τα:

- Archideamian Dynasty
- Tachyon: The Fringe
- Μακριά από το Deep Fighter!

Ξέρετε ότι...



...ο χαρακτήρας σας στο Aquanox θα σας θυμίσει αφάνταστα τον... Tex Murphy; Οι εμπνευσμένοι διάλογοι, οι "σπιρτόζικες" και καυστικές ατάκες του, ο αστείος τσαμπουκάς του (αραιά και πού), το παρεμφερές επάγγελμα... όλα! Μετά το Aquanox ξανάπαιξα το Pandora Directive!



Σαν βατραχάκι δεν μοιάζει αυτό το σκάφος από κάτω; Αν και, για να πω την αλήθεια, δεν έχω πιάσει ποτέ βατράχι να το γυρίσω ανάποδα, για να δω πώς είναι...!



Αυτό, όμως, μοιάζει σίγουρα με αστακό! Βέβαια, θα μου πείτε, πού έχω δει εγώ αστακό... Σε φωτογραφίες μόνο!

Aqua nox

Επεξήγηση interface

Φωτογραφία εχθρικού σκάφους που έχετε στο στόχαστρο

Ονομασία και ασπίδες εχθρικού σκάφους

Ταχύτητα και απόσταση του εχθρού

Οπλα που κουβαλάει το εχθρικό σκάφος

Μπροστινές, πίσω και πλευρικές ασπίδες (πράσινες), ηλεκτρομαγνητική ασπίδα (κίτρινη)

Στόχαστρο

Ο αριθμός των buzzers που απομένουν. Βοηθούν να αποφύγετε τορπίλες!

Οταν είναι κίτρινο, το tsunami boost έχει φορτίσει και μπορείτε να το χρησιμοποιήσετε

Τρισδιάστατος χάρτης της γύρω περιοχής

Η ενέργεια των υποσυστημάτων του σκάφους

Η ταχύτητα του σκάφους σας τη συγκεκριμένη στιγμή

Διακοσμητικά!!

Το βάθος στο οποίο βρίσκεστε

Το όπλο που κουβαλάτε και τα πυρομαχικά που απομένουν

CRA-Raptor

SPD 0

DST 132

CARGO

Sizzler

Plasma 2

BOOST

SPD 112

DPTH 687

SEN

GEN

ENG

L-Gatling

1384

ΘΥΜΙΖΕΙ B-MOVIE!

Για να μην τα πολυλογώ, ξεκινώντας το παιχνίδι θα αναλάβετε το ρόλο ενός μισθοφόρου μαχητή υποβρυχίων, ο οποίος στο "προηγούμενο επεισόδιο" είχε σώσει την Aqua (κάτι σαν να λέμε την "οικουμένη", αλλά στο βυθό) και τώρα διευθύνει μία ομάδα από συναδέλφους που πάνε όπου έχει χρήμα να προσφέρουν τις υπηρεσίες τους. Οι αποστολές που αναλαμβάνετε είναι στην πλειονότητά τους επί πληρωμή, παρ' όλα αυτά οι σχεδιαστές έχουν αναλάβει να τις παρουσιάζουν έτσι ώστε, μολονότι στην πορεία θα καταλήξετε να μάχεστε για κάποιον σκοπό, θα πληρώνεστε κι από πάνω (κάτι απαραίτητο για να αγοράσετε όπλα!).

Οσο για το σενάριο και την εξέλιξη αυτού... Σιγά σιγά, θα εμπλακούν ένας στρατηγός που τον έχετε σαν πατέρα (μια και δικό σας πατέρα δε γνωρίσατε ποτέ... Κλασικό, ε;), ένας φιλόδοξος διοικητής που από την αρχή σάς ανακοινώνουν ότι είναι ύπουλος (για φανταστείτε τι θα κάνει στο τέλος...), μία φίλη με την οποία θα προσπαθήσετε να δεθείτε περισσότερο (αλλά, για να έχει δυνατό τέλος, ποια θά 'ναι η κατάληξη;), ένα άκρως μυστικό σχέδιο, το όνομα του οποίου θα ξέρετε από την αρχή, αλλά μόνο στο τέλος θα μάθετε τι ήταν (και θα αναφωνήσετε: "Α, αυτή η χαζομάρα ήταν τελικά;") κι άλλα μικρό-



Ωπ, συναγερμός, μας την πέφτουν οι εχθροί! ...Τι καλά που θα 'ταν να μας το έκαναν και οι γυναίκες καμιά φορά αυτό...



1, 2, 3, ...12 turrets! Πιστεύω ότι καταλαβαίνετε τι θα φάμε, αν δοκιμάσουμε να εισέλθουμε...



Fan sites

- http://www.aquanox.de
- http://www.fishtank-interactive.com
- http://www.massive.de
- http://www.aquanoxx.de.vu
- http://3dap.com/aquanox



Τα μεγάλα εχθρικά υποβρύχια είναι καλύτερα να τα προσεγγίζετε και να τους επιτίθεστε από πίσω. Εντάξει, δεν είναι και η πιο τίμια τακτική, αλλά... ποιος νοιάζεται;! ;)

τερα στοιχεία πλοκής που προσπαθούν να δώσουν την εντύπωση ενός μεστού σεναρίου, αλλά αποτυγχάνουν, αφού ο κεντρικός άξονας δεν μπορεί να τα στηρίξει.

Η διάρκεια είναι μεγάλη, η πλοκή εξελίσσεται απελπιστικά αργά, το αίσθημα του μεγαλεπήβολου λάμπει διά της απουσίας του και το σενάριο φροντίζει να αφήσει καμιά 15αριά πτυχές αδιευκρίνιστες, από τις οποίες θα μπορούσαν να ξεπηδήσουν ισάριθμα sequels. Ελεος! Κι όταν το τερματίσετε και δείτε το φινάλε, θα συμφωνήσετε μαζί μου ότι το συγκεκριμένο βίντεο θα μπορούσε κάλλιστα να αποτελεί εισαγωγή για ένα νέο παιχνίδι κι όχι βίντεο τερματισμού του παρόντος παιχνιδιού! Για να δούμε... 15 sequels επί 5 χρόνια το καθένα, σύνολο 75. Σαν πολύ μακροπρόθεσμα σχέδια δεν έχουν οι τύποι στη Massive;

ΑΦΗΝΟΥΜΕ ΤΟ ΦΤΥΑΡΙ ΣΤΗΝ ΑΚΡΗ

Γιατί από δω και στο εξής μόνο θετικά έχουμε να αναφέρουμε. Πρώτο και καλύτερο, η μηχανή γραφικών του παιχνιδιού. Η αλήθεια είναι ότι με την GeForce 2 GTS που διαθέτω, δεν έχω την απαίτηση από τα παιχνίδια που κυκλοφορούν τώρα να με αφήνουν να ανεβάζω όλες τις λεπτομέρειες στο μέγιστο, μολονότι ο επεξεργαστής σίγουρα βοηθάει (Athlon XP 1600+). Ωστόσο, το Aquanox όχι μόνο με άφησε να το κάνω, αλλά μου επέτρεψε να χρησιμοποιήσω και μία τεχνική, το όνομα της οποίας μέχρι πρότινος δεν τολμούσα καν να προφέρω... Anti-aliasing!

Για κάποιον που ξέρει καλά τις απαιτήσεις των σημερινών παιχνιδιών, το γεγονός αυτό σίγουρα φαντάζει απίστευτο. Ολες οι λεπτομέρειες στο full, anti-aliasing 2x και τα frames να είναι πολύ πάνω του ανεκτού, ακόμη και στον πυρετό της μάχης! Και το γραφικό αποτέλεσμα επί της οθόνης... άψογο! Φωτισμοί που σε μαγεύουν, νερά που πείθουν για την καθαρότητά (ή και τη βρωμιά!) τους, βυθός που θέλεις να τον "χαζεύεις", υποβρύχια με πολλά πολύγωνα, μεγαλόπρεπες κατασκευές να δεσπόζουν στον πυθμένα και σε καλούν να τις εξερευνήσεις...

Οι μάχες; Εξίσου εντυπωσιακές: Ποικιλία από τορπίλες, διαφορετικές σε σχεδίαση μεταξύ τους, που αφήνουν ίχνη στο δρόμο τους και εκτελούν εντυπωσιακές μανούβρες καθώς καταδιώκουν τους στόχους τους, laser και λοιπά οπλοπολυβόλα που πείθουν για τη ζημιά που κάνουν και, σε ομοβροντίες, είναι ικανά να φοβίσουν κάθε αντίπαλο, εκρήξεις τόσο καλοσχεδιασμένες που θα δίνουν το κίνητρο να καταστρέφετε τα εχθρικά υποβρύχια μόνο και μόνο για να τα παρακολουθείτε έπειτα να γίνονται κομμάτια... Πιστεύω μπήκατε στο νόημα!

Κι όσο για το φόρτωμα, 10 δευτερόλεπτα αρκούν για να μπείτε κατευθείαν στη μάχη!

ΗΧΟΣ

Για κάποιον περίεργο λόγο τα τελευταία παιχνίδια για τα οποία έγραψα review, τα πήγαιναν εξαιρετικά καλά στον τομέα του ήχου. Δύο τινά μπορεί να ισχύουν: ή έμαθαν το μάθημά τους οι εταιρείες παραγωγής και αποφάσισαν να δίνουν στον ήχο εξίσου μεγάλη σημασία με τους υπόλοιπους τομείς ή τα κριτήριά μου έχουν γίνει πολύ ελαστικά και πρέπει να τα ανεβάσω μερικά κλιμάκια (ή απλώς ξέρω να διαλέγω ποιοτικά παιχνίδια, χεχε!).

Οπως και νά 'χει ο ήχος του Aquanox με εντυπωσίασε! Δεσπόζουσα θέση κατέχει σί-



Μια δεύτερη γνώμη

Επιτέλους, ένα ωραίο εναλλακτικό παιχνίδι! Πλήρες από κάθε άποψη -αν είχα κάνει εγώ το review, θα είχα βάλει υψηλότερη βαθμολογία απ' αυτήν που έβαλε ο Βασίλης. Αν και απαιτητικό (η μηχανή του έπρεπε να είναι πιο ελαφριά), το Aquanox κατορθώνει να βάλει σταθερές βάσεις και, βασιζόμενος σε όλα όσα είδα, δεν μου φαίνεται παράλογο το παιχνίδι να γράψει μια ιστορία ανάλογη των Wing Commanders της Origin - αρκεί οι σχεδιαστές να βελτιώσουν λίγο το σενάριό του! Πολλά μπράβο στη Fishtank και ελπίζω σε συνέχεια!

Χάρης Κλάδης



Σε όποιον συμβεί κάτι ανάλογο... ελπίζω να ξέρει καλό κολύμπι!



ΜΕΡΙΚΟΙ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ ΤΟΥ AQUANOX

Emerald "Dead Eye" Flint



Ο χαρακτήρας σας. Οι έξυπνες ατάκες του θα σας φτιάχνουν το κέφι!

Admiral Cox



Ο πατέρας που δεν είχατε ποτέ. Η μοίρα θα τα φέρει να στραφείτε εναντίον του πριν από το τραγικό φινάλε...

Sally



Η ψηφιακή βοηθός σας. Θα κάνει όλες τις δουλειές του σκάφους [μακάρι να είχαμε και μία τέτοια για το σπίτι! :)].

Commodore Sool



Μολονότι το αξίωμά του, λόγω συνωνυμίας, μου είναι εξαιρετικά συμπαθές, ο ίδιος είναι το ακριβώς αντίθετο: Αντιπαθής μέχρι αηδίας!

Bonham



Το εν εξελίξει αίσθημά σας. Χμ, θα προτιμούσα κάτι με περισσότερο μαλλί, σίγουρα όχι κόκκινο και με βλέμμα που να μη... δαγκώνει!

γουρα η μουσική υπόκρουση του τίτλου. Πρόκειται για δυνατή μουσική, με ηλεκτρονική χροιά, που δένει απόλυτα τόσο με τη νοοτροπία του ήρωα όσο και με το ύφος των μαχών. Μπαίνει στα κατάλληλα σημεία, με την απαιτούμενη ένταση, και συνδράμει τα μέγιστα στον εθισμό του παίκτη. Ως συνήθως, η ποικιλία κομματιών δεν είναι πολύ μεγάλη, αλλά όσα έχουν μπει είναι "ένα κι ένα". Αφού αν κυκλοφορούσε το soundtrack, θα το είχα αγοράσει ήδη!

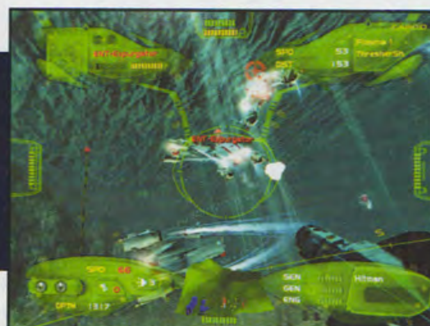
Παραπονεμένους δεν πρόκειται να σας αφήσουν ούτε τα ηχητικά εφέ: τορπίλες να περνούν ξυστά δίπλα σας, κινητήρες να βουίζουν, laser να σας σφυροκοπούν, εκρήξεις φιλικών και εχθρικών σκαφών... Ολα τα έχει το πεδίο της μάχης! Οσο για τους διαλόγους, δείχνουν από την αρχή ότι έχουν γίνει από επαγγελματίες ηθοποιούς και μάλιστα από πολλούς, αφού οι χαρακτήρες που παρουσιάζονται είναι πολλοί και καθένας με διαφορετική φωνή. Το μόνο παράταιρο είναι συχνά η background ηχητική υπόκρουση σ' έναν διάλογο, όπου -υποτίθεται- είναι ανάλογη της τοποθεσίας στην οποία διεξάγεται ο διάλογος, αλλά, τελικά, καταλήγει συχνά περισσότερο να ενοχλεί παρά να πείθει.

ΘΑ ΖΗΣΩ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΠΟΥΛΙ

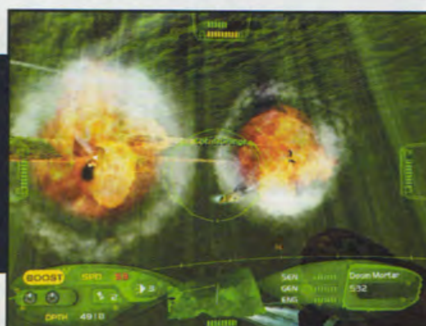
Οπως προανέφερα, ο χαρακτήρας που υποδύεστε είναι ένας μισθοφόρος πιλότος υποβρυχίου, ονόματι "Dead-Eye" Flint. Το επάγγελμά του συνεπάγεται δύο πράγματα, που καθορίζουν τον τρόπο παιχνιδιού: 1) από τη στιγμή που δεν σας έχουν εντάξει σε κάποιο στρατό, δεν έχετε την υποχρέωση να πολεμήσετε σε κάποια μάχη, αν δεν μεταφράζεται για εσάς σε χρηματικό κέρδος, 2) αφού δεν είναι υποχρεωμένος κάποιος στρατώνας να σας συντηρεί, τα όπλα και τα σκάφη σας θα πρέπει να τα αγοράζετε με τα δικά σας λεφτουδάκια!

Η φυσιογνωμία του παιχνιδιού, λοιπόν, θυμίζει αρκετά το Tachyon: The Fringe, για όσους το είχαν παίξει. Περιπλανιέστε από πόλη σε πόλη, ανάλογα με το πού υπάρχει χρήμα, αναλαμβάνετε σοβαρές αλλά και bonus αποστολές και με αυτό τον τρόπο η υπόθεση σιγά σιγά ξετυλίγεται μπροστά στα μάτια σας. Τα λεφτά που κερδίζετε μπορείτε να τα επενδύσετε αγοράζοντας υποβρύχια όπλα, τορπίλες, πανάκριβα gadgets για το σκάφος σας ή και καινούρια σκάφη!

Το καλό είναι ότι δεν χρειάζεται ποτέ να πληρώσετε για επισκευή του σκάφους ύστερα από μάχη (έστω κι αν σας το έκαναν... κουδουνίστρα!), ενώ ό,τι εξοπλισμό αγοράζετε, μπορείτε να τον επιστρέψετε οποιαδήποτε στιγμή στο μέλλον, πουλώντας τον στην ίδια ακριβώς τιμή που τον πήρατε (εκτός από τις τορπίλες που εκτοξεύσατε, φυσικά). Αυτό είναι αντιρρεαλιστικό, διότι δεν αντικατοπτρίζει τις πληθωριστικές τάσεις κάθε παγκόσμιας αγοράς (αστειεύομαι!), αλλά και καλό, αφού σας δίνει περιθώρια για πειραματισμό στον εξοπλισμό που θα κουβαλήσετε μαζί σας σε κάθε αποστολή. Επίσης, η εισαγωγή νέων όπλων και τεχνολογιών δικαιολογείται (ως έναν βαθμό) με τη μετακίνηση σε νέες αποικίες, με μεγαλύτερη τεχνολογική πρόοδο.



Φταίω εγώ να γκρινιάζω; Ορίστε, μου την έχουν πέσει 4! "Τι σας έφταιξα, βρε παιδιά; Αν δεν σας αρέσουν τα άρθρα μου, υπάρχουν πιο πολιτισμένοι τρόποι να το εκδηλώσετε!"



Στην αποστολή αυτή σου αναθέτουν να προστατέψεις το συγκεκριμένο υποβρύχιο. Χμ, έχω τη διαίσθηση ότι δεν είχαν μια τέτοια κατάληξη κατά νου...

ΕΜΠΡΟΣ ΣΤΗ ΜΑΧΗ!

Ο χειρισμός ενός υποβρύχιου σκάφους μπορεί να μοιάζει εκ πρώτης όψεως με το χειρισμό ενός διαστημικού σκάφους (όπως ίσως να τον έχετε βιώσει στα -ομολογουμένως πολυπληθέστερα- διαστημικά sims), αλλά έχει ουσιαστικές διαφορές. Η κίνηση του σκάφους είναι πολύ πιο αργή, αλλά αυτό ισοφαρίζεται από τη δυνατότητα για μετα-



Στις τελευταίες αποστολές θα αντιμετωπίσετε και κάτι... χταπόδια, που θα σας κάνουν τη ζωή δύσκολη. Αφότου το τερμάτισα, έτρωγα για μία εβδομάδα χταποδάκια ως αντίποινα!



Δείγμα του interface των διαλόγων. Γενικά το παιχνίδι έχει πολλούς διαλόγους. Προσέξτε μόνο μην αποδειχθείτε περισσότερο των λόγων παρά των έργων...

κίνηση προς οποιαδήποτε κατεύθυνση. Είναι εύλογο, λοιπόν, ότι όσο καλοί και να ήσαστε στα space sims, τώρα θα χρειαστεί να τα μάθετε όλα από την αρχή! Οι τακτικές είναι διαφορετικές, οι μανούβρες στο μεγαλύτερο ποσοστό τους διαφέρουν, ο τρόπος κυνηγητού είναι πολύ πιο έμμεσος και οι τορπίλες πολύ πιο αναποτελεσματικές. Γενικά ένα διαφορετικό στυλ παιχνιδιού.

Η λογική που διέπει τη μάχη είναι αλλαγμένη ακόμη και στα όπλα. Το υγρό στοιχείο δεν εξαναγκάζει μόνο το σκάφος να κινείται πιο αργά αλλά και τα πυρά σας. Χρειάζεται, λοιπόν -όταν πυροβολείτε- πολύ καλή πρόβλεψη για τη μελλοντική θέση που θα έχει το αντίπαλο σκάφος. Εκτός αυτού, δεν παρέχεται και τρίγωνο, που να υποδεικνύει πού πρέπει να πυροβολήσετε, σύμφωνα με την τωρινή κατεύθυνση του στόχου, κάτι που μας είχε γίνει συνήθεια στα space sims και ειλικρινά νόμιζα ότι δεν μπορούσα να κάνω χωρίς αυτό. Τελικά, αποδείχθηκε ότι κάθε συνήθεια μπορεί να αλλάξει (εκτός αυτής του πρωινού μαστιγώματος από τον αρχισυντάκτη...). Το ίδιο ακριβώς μειονέκτημα εντοπίζεται και στις τορπίλες, οι οποίες έχουν πολύ μικρότερη ευελιξία από τους πυραύλους και ως εκ τούτου πετυχαίνουν αρκετά πιο σπάνια το στόχο τους.

Οσο για την πληθώρα των όπλων, είναι σίγουρα ικανοποιητική. Τα όπλα σάς παρουσιάζονται προοδευτικά, με σειρά αξιολόγησης και πάντα τα λεφτά θα σας φτάνουν ίσα ίσα, ώστε τα καλύτερα εξ αυτών να είστε σε θέση να τα αποκτήσετε μόνο στις τελευταίες (και πιο δύσκολες) αποστολές κάθε περιοχής. Μετά την ολοκλήρωση αυτών των τελευταίων αποστολών, θα προχωράτε σε νέα περιοχή, με νέες προκλήσεις και νέα όπλα, φυσικά, για να κατευνάσετε την καταναλωτική μανία σας (και να εξοντώσετε δυσκολότερους εχθρούς, βεβαίως βεβαίως...).

ΑΝΤΟΧΗ - ΔΥΣΚΟΛΙΑ

Το Aquanox προσφέρει πολλές διαβαθμίσεις στο επίπεδο δυσκολίας, για να ικανοποιήσει και τον απολύτως αρχάριο, αλλά και τον πεπειραμένο παίκτη ή αυτόν που το παίζει για 2η, 3η, ... 12η φορά από την αρχή. Οσοι ασχολούνται πρώτη φορά με την κατηγορία, καλύτερα να θέσουν το δείκτη δυσκολίας στην κατώτερη βαθμίδα και να το αφήσουν εκεί μέχρι το τέλος. Αυτοί που έχουν ξαναπαίξει παρόμοια sims, ας δοκιμάσουν την τύχη τους με μία ή δύο βαθμίδες πιο πάνω. Τις υπόλοιπες αφήστε τες για τα μεγάλα αντράκια... (Μη με κοιτάτε εμένα, εγώ Doom-clones παίζω!)

Αν, τελικά, αποδειχθεί ότι η επιλογή σας στο βαθμό δυσκολίας ήταν εσφαλμένη, μην ανησυχείτε, μπορείτε να την αλλάξετε οποιαδήποτε στιγμή, μέσα από το μενού επιλογών, χωρίς καμία συνέπεια. Το στοιχείο αυτό, σε συνδυασμό με την ιδιαίτερα μεγάλη σε διάρκεια campaign που προσφέρει ο τίτλος, αλλά και το αξιοπρεπές multiplayer κομμάτι του, συντελούν σε μία πολύ καλή βαθμολογία όσον αφορά στην αντοχή στο χρόνο. Αν μάλιστα η campaign δεν ήταν απολύτως γραμμική και προσέφερε κίνητρα στον παίκτη για να την επανεκκινήσει από την αρχή, η εν λόγω βαθμολογία θα πλησίαζε το άριστα.

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΙΚΑ

Το Aquanox είναι ένα ποιοτικό παιχνίδι, που δείχνει με κάθε επιμέρους τομέα του ότι η δουλειά που έριξε η Massive αυτά τα 5 χρόνια δεν πήγε χαμένη. Δεν πρόκειται για τον τίτλο της χρονιάς, πρόκειται, όμως, για ένα από τα καλύτερα παιχνίδια της κατηγορίας των υποβρύχιων action sims (αν όχι το καλύτερο) και δίνει πολλές υποσχέσεις και ελπίδες για το μέλλον. Μακάρι όλοι οι τίτλοι που βγαίνουν να ήταν εξίσου προσεγμένοι...

PC

Επιδόσεις

ΓΕΝΙΚΑ	ΓΡΑΦΙΚΑ	ΗΧΟΣ	GAMEPLAY	ΑΝΤΟΧΗ	ΥΠΟΘΕΣΗ
82	95	87	80	85	10

Είναι ικανό να πετύχει πολλές πωλήσεις, αλλά και να φέρει νέα πνοή στην κατηγορία. Ευελπιστούμε σε συνέχεια!

ΕΤΑΙΡΕΙΑ STRATEGY FIRST/ARXEL TRIBE


ADVENTURE

ACTION

RPG

SIMULATION

STRATEGY

DISCIPLES II DARK PROPHECY


ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ PENTIUM 400, 32MB RAM, 8MB VGA, WINDOWS 95/98/Me


ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΚΑΤΑΛΑΜΒΑΝΕΙ 1 CD



Φανταστική στρατηγική

του Παναγιώτη Λιβιτσάνου panli@otenet.gr

Αν πριν από κάποιο καιρό, ειδικά την προ-Fallout εποχή, ζητούσε κάποιος από τον γράφοντα να ασχοληθεί μ' ένα παιχνίδι που περιέχει στοιχεία Fantasy/RPG, τότε μάλλον θα λάμβανε αρνητική απάντηση. Από τότε, βέβαια, πολλά έχουν αλλάξει και ένα turn based παιχνίδι, το οποίο βασίζεται στα εν λόγω συστατικά, είναι μία ευπρόσδεκτη έκπληξη, πόσο μάλλον όταν αυτά το καθιστούν απολαυστικά ξεχωριστό!



Εδώ χρησιμοποιούμε το spell "Summon" για να φέρουμε ένα τέρας στο χάρτη.

Θετικά

- Νέες ιδέες, όπως η χρήση spells επάνω στις μονάδες του χάρτη
- Εξελιγμένη A.I.
- Καλοφτιαγμένοι χαρακτήρες-ήρωες
- Μοναδικό σύστημα μάχης
- Λεπτομερείς και μεγάλοι χάρτες που αυξάνουν πολύ την αντοχή στο χρόνο

Αρνητικά

- Κάποια λειτουργικά θέματα στα γραφικά
- Πρόβλημα στο save system
- Διπλωματία χωρίς ενδιαφέρον στο single player

Η κίνηση των χαρακτήρων, οι εκπληκτικά σχεδιασμένες φιγούρες τους και τα πρωτοφανή ειδικά εφέ, μας υποδηλώνουν ότι τίποτα στο παιχνίδι δεν έγινε τυχαία.

Το Disciples 2 ανήκει στην ιδιαίτερα σπάνια κατηγορία παιχνιδιών που μπορεί να αποδοθεί με τον όρο "fantasy/RPG turn based strategy" (στρατηγικής με εναλλαγή γύρων και φανταστικά/RPG στοιχεία). Η συνέχεια των εν λόγω παιχνιδιών, με την ολοκληρωμένη ονομασία Disciples 2: Dark Prophecy που μόλις πριν από λίγες μέρες έκανε την εμφάνισή της και στην Ευρώπη, έπειτα από συμφωνία διανομής που υπέγραψε η Strategy First με την Arxel Tribe, έρχεται να καλύψει ένα σαφώς μεγάλο κενό στην αγορά των PC games.

ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ, ΕΝΑΣ ΠΟΛΕΜΟΣ

Η πλοκή του παιχνιδιού λαμβάνει χώρα δέκα χρόνια μετά τον "Μεγάλο Πόλεμο", στη μυθική χώρα Nevendaar και ενώ οι φυλές που πήραν μέρος, η Empire, η Mountain Clans και η Legions Of The Damned προσπαθούν να αναστηλώσουν τα ερείπιά τους. Καθεμία από τις φυλές που συμμετείχαν στον πόλεμο έχει τη δική της προϊστορία, τις δικές της προκαταλήψεις, που επέβαλαν και τους δικούς της λόγους για τη συμμετοχή της. Πλέον, ο χρόνος κύλησε, τα δέκα χρόνια πέρασαν και οι φλόγες του πολέμου ανάβουν πάλι η μία μετά την άλλη οδηγώντας σε ανελέητες διαμάχες, τόσο μεταξύ των φυλών όσο και εμφύλιες.

Η παρουσίαση της πλοκής και της ενημέρωσης των αποστολών γίνεται με έναν άψογο αισθητικά τρόπο, ο οποίος υπενθυμίζει ότι δεν είναι αναγκαία ούτε τα full motion video ούτε τα 3D γραφικά για να αποδοθεί με νόημα μία ιστορία. Η ιδέα βασίζεται στην παράλληλη αφήγηση και προβολή μιας σειράς κινηματογραφικής ποιότητας αποσπασμάτων με animation και στην εξαιρετική μουσική υπόκρουση. Φυσικά, για κάθε φυλή που επιλέγετε αντιστοιχεί μία διαφορετική εξέλιξη της πλοκής, που όμως έχει κοινά σημεία με αυτές των άλλων.

ΤΕΧΝΙΚΗ ΑΡΤΙΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ... ΟΡΑΣΗΣ

Την υψηλή αισθητική που παρουσιάζει ο τίτλος στη γενική παρουσίασή του υιοθετεί και στο κυρίως παιχνίδι. Η κίνηση των χαρακτήρων, οι εκπληκτικά σχεδιασμένες φιγούρες των χαρακτήρων και τα πρωτοφανή ειδικά εφέ, τόσο κατά τη διάρκεια της μάχης όσο και επί του χάρτη, όλα δισδιάστατα, μας υποδηλώνουν ότι τίποτα στο παιχνίδι δεν έγινε τυχαία. Οι χάρτες του Disciples 2, που τρέχουν σε ανάλυση 800x600, είναι καλοσχεδιασμένοι και γεμάτοι χρώμα, όμως τα αντικείμενα και τα στοιχεία τους δεν είναι πάντα ευδιάκριτα, χάνοντας σε λεπτομέρεια. Αποτέλεσμα; Πολλοί χαρακτήρες και σημαντικά στοιχεία να εξαφανίζονται μέσα στο φόντο του εδάφους και στο πλουραλιστικό τοπίο που αποτελείται από δεκάδες κάστρα, σπίτια, ζώα, βουνά, φαράγγια, λιλιπούτειους θησαυρούς και ...εχθρούς. Ειδικά οι τελευταίοι μπορεί να σας κάνουν τη ζωή δύσκολη, μια και δεν είναι δύσκολο να κινηθείτε εναντίον τους χωρίς να το καταλάβετε, μόνο και μόνο επειδή δεν φαίνονται καλά στο χάρτη! Σε ό,τι αφορά το ηχητικό μέρος του παιχνιδιού, όλα βαίνουν καλώς και φαίνεται ότι έγινε καλή δουλειά στον περιβάλλοντα ήχο και στα ηχητικά εφέ ειδι-





Σκηνές από τα υποβλητικά βίντεο της εισαγωγής και του briefing.

Αν σας άρεσε...

Μην παραλείψετε να παίξετε και τα:
- Heroes Of Might And Magic 1, 2, 3
- Age Of Wonders

ΑΡΧΗΓΙΚΕΣ ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ

Ας δούμε μερικούς ήρωες από κάθε φυλή που παίζουν το δικό τους ρόλο στην εξέλιξη του παιχνιδιού:



Thief

Ο κλέφτης παίζει πολύ σημαντικό ρόλο στο παιχνίδι, ειδικά αν έχετε επιλέξει το επίπεδο Guildmaster. Μερικές από τις δυνατότητές του είναι να κατασκοπεύει τον αντίπαλο, να κλέβει πολύτιμα αντικείμενα και να δηλητηριάζει εχθρικά στρατεύματα.



Forest Elf

Επιδέξιος λογχοφόρος και ευέλικτος όσο λίγα πλάσματα, προειδοποιεί τις πόλεις για επιδρομές και παρ' ότι σχετικά ανίσχυρος, βοηθά σημαντικά τη βασίλισσα των ξωτικών και το στρατό της.



Fedrah

Με μεγάλη ψυχή η Fedrah της Empire προασπίζει το σύντροφό της, θεραπεύοντάς τον από τις κακουχίες (χμμ!), και όπως και οι ομόλογοί της των άλλων φυλών, ειδικεύεται στην εμφύτευση των Rod. Σημαντική και ευαίσθητη.



Pegasus Knight

Από τους πρώτους ήρωες που θα δημιουργήσετε αν επιλέξετε την Empire, ο Pegasus είναι ένας πανίσχυρος ιπτάμενος πολεμιστής, που όμως μάχεται με πολύ συμβατικά μέσα για έναν τόσο μαγικό κόσμο...



Nosferat

Από την Undead Hordes μας έρχεται ο Nosferat, ένα πλάσμα που έχει την ικανότητα να απομυζά την ενέργεια των αντιπάλων του καθώς τους επιτίθεται και να τη χρησιμοποιεί προς όφελός του. Με ένα σμπάρο δυο τρυγόνια...



Loremaster

Μία χαρακτηριστική φυσιογνωμία των Mountain Clans, προικισμένη από τον Highfather να χρησιμοποιεί τη γη προς όφελός του στη μάχη, ρίχνοντας κοτρόνες στους εχθρούς του. Μπορεί, επίσης, να διαβάζει κάθε μαγικό πάπυρο ή ξόρκι.



Fan sites

Στις παρακάτω διευθύνσεις θα βρείτε demos, παιχνίδια, βίντεο και μουσική από το παιχνίδι:

- http: //www.disciples2.com/D2/
- http: //www.disciples2.com/D2/gallery/ListImages.asp?sGallerySection=CardGame

κά κατά τη διάρκεια των μαχών, συνοδεύοντας έτσι θαυμάσια και με ποικιλία τη γραφική πανδαισία του παιχνιδιού στον τομέα αυτό. Ιδιαίτερη μνεία αξίζει η φοβερή φωνή του αφηγητή, που καθηλώνει τον ακροατή, φαντάζοντας ιδανική, ειδικά για ένα τόσο λογοτεχνικά αυστηρό σενάριο όπως αυτό του παιχνιδιού. Το μόνο παράπονό μας αφορά στη μουσική και αυτό διότι, αν και πολύ ποιοτική, είναι, τελικά, πολύ λίγη για ένα παιχνίδι με διάρκεια... εβδομάδων!



Επιλέγοντας Lord για τις Λεγεώνες των Καταραμένων, φευγαλέα μάς έρχονται στο μυαλό εικόνες οικείες!

ΓΥΡΟΙ ΜΕ ΦΑΝΤΑΣΙΑ

Επιλέγοντας "New Saga", καλείστε να διαλέξετε μία από τις τέσσερις φυλές καθώς και τον Lord που θα την εκπροσωπήσει, δηλαδή τον Warrior, τον Mage ή τον Guildmaster. Κατ' αυτόν τον τρόπο η δύναμη της φυλής βασίζεται στις καθαρά πολεμικές συγκρούσεις, στην εκτενή χρήση spells ή στη "μαχητική ευελιξία" μέσω κλεφτών. Το προπύργιό σας, μεταφορικά και κυριολεκτικά, είναι η μητρόπολη-κάστρο που εμφανίζεται στην αρχή κάθε αποστολής-quest. Εκεί μπορείτε να δημιουργήσετε και να διαχειριστείτε τους πρώτους αρχηγούς σας, τους συντρόφους τους στη μάχη και κυρίως να κατασκευάσετε σημαντικές επεκτάσεις, όπως εκπαιδευτικά κέντρα και εργαστήρια spells που είναι απαραίτητα στην ανάπτυξή τους. Ηρωες και πολεμιστές-συντρόφους μπορείτε να "αγοράσετε" και στις υπόλοιπες πόλεις που κατακτάτε, όπως και να μεγαλώσετε τον πληθυσμό τους, αναβαθμίζοντας έτσι τις δυνατότητες άμυνας και θεραπείας/αναγέννησης των ομάδων που έχουν πληγεί. Γενικά οι πόλεις και η ανάπτυξή τους αποτελούν σημαντική πρόκληση για τον παίκτη, καθώς ο τρόπος που λειτουργεί το παιχνίδι επιβάλλει να σκεφτεί διπλά προτού προχωρήσει στην κατάκτηση μιας νέας πόλης. Κι αυτό διότι δεν είναι πάντα


Οι μάχες είναι εντυπωσιακές από κάθε άποψη και ανεβάζουν την ένταση.


Οι πόλεις των Legions Of The Damned έχουν μια τάση να αψηφούν τους νόμους της βαρύτητας, εκτός του ότι είναι άκρως ψυχεδελικές!

εύκολο κάποιος να τη συντηρήσει, να θωρακίσει την άμυνά της και να την αναπτύξει όσο χρειάζεται για να είναι "ασφαλής", οπότε είναι πολύ πιθανό να την προσπεράσει, προσωρινά τουλάχιστον. Η αιτία είναι ότι, φυσικά, όλα αυτά δεν γίνονται δωρεάν, αλλά απαιτούν σημαντικές ποσότητες χρυσού, μίας από τις πέντε διαθέσιμες πηγές στο παιχνίδι.

Περί διαχείρισης πηγών (resource management), λοιπόν, ο λόγος και η σπουδαιότητά της δεν μειώνεται ούτε λεπτό κατά τη διάρκεια του gameplay. Εκτός από το χρυσάφι, στο παιχνίδι μπορείτε να αποκτήσετε 4 μορφές ενέργειας σε μορφή μάννα, τη Life Mana, Infernal Mana, Runestone Mana και Death Mana, οι οποίες είναι χρήσιμες για την έρευνα και τη χρήση των spells επί του χάρτη. Κάθε φυλή από τις εμπλεκόμενες εξαρτάται, κατ' αρχάς, από μία από τις ανωτέρω πηγές, αλλά όταν αρχίσετε να ανακαλύπτετε και να χρησιμοποιείτε "ενισχυμένα" ξόρκια, όλες οι πηγές ουσιαστικά είναι απαραίτητες. Πώς, όμως, μπορεί ο παίκτης να ελέγξει τις πηγές ενέργειας; Μα με τον πατροπαράδοτο τρόπο της εδαφικής επέκτασης εις βάρος των υπόλοιπων φυλών! Το έδαφος που καταλαμβάνει κάθε φατρία συμβολίζεται με διαφορετικά γραφικά και χρώμα (π.χ. η κόκκινη λάβα αντιπροσωπεύει τη Legions Of The Damned, κάνοντας ακραία αντίθεση με την παγωμένη γη της Mountain Clans). Αν, συνεπώς, κάποιες πηγές ενέργειας του παιχνιδιού περιβάλλονται με το χρώμα της δικής σας φυλής, τότε είναι κάτω από τον έλεγχό σας. Μία από τις πρωτοτυπίες του Disciples 2 είναι ότι δεν χρειάζεται να κατακτήσετε καμιά πόλη για να έχετε πρόσβαση σε κάποια πηγή. Αρκεί η εμφύτευση ενός μαγικού Rod από τον ειδικό αρχηγό κάθε φυλής, όπως ο Arch-Angel, κοντά της και μεμιάς σάς ανήκει! Μέχρι τώρα τα πράγματα ήταν σχετικά εύκολα. Το δύσκολο είναι πώς θα καταφέρετε να διατηρήσετε τις κατακτήσεις σας.

ΟΙ ΕΜΦΑΝΙΣΕΙΣ ΤΟΥ ΑΡΧΗΓΟΥ ΚΑΙ ΤΑ... ΣΥΜΠΡΑΓΚΑΛΑ ΤΟΥ

Το πιο ενδιαφέρον τμήμα του παιχνιδιού είναι σίγουρα η δημιουργία αρχηγών, η στρατολόγηση των κατάλληλων συντρόφων τους στη μάχη και οι τακτικές που πρέπει να ακολουθήσετε ώστε να τους κάνετε ικανότερους, αυξάνοντας experience points και επίπεδα. Κάθε φυλή σάς δίνει τη δυνατότητα να αγοράσετε 5 αρχηγούς, εκ των οποίων οι κλέφτες (βλ. ένθετο "Αρχηγικές Συστάσεις") είναι κοινοί - ο καθένας με κλίση σε διαφορετικές μορφές μάχης (πολεμικές τέχνες, μαγεία, ευελιξία/τοξοβολία). Οι αρχηγοί αυτοί είναι ανεξάρτητοι και μπορούν να κινηθούν ελεύθερα στο χάρτη μέσω move points, τα οποία αντιπροσωπεύονται με σημαίες. Παρ' όλα αυτά προτείνεται να συνοδεύετε τους ήρωές σας με συντρόφους-πολεμιστές, που πιθανώς να αντισταθμίζουν τις αδυναμίες τους στο πεδίο της μάχης. Ετσι, σε γενικές γραμμές για όλες τις φυλές έχετε στη διάθεσή σας δύο καθαρά πολεμικές μονάδες (μία με ισχυρή πανοπλία και μία πιο ευέλικτη), έναν ή περισσότερους μάγους και έναν θεραπευτή ή ενισχυτή δύναμης. Ο συνδυασμός του αρχηγού με τους συντρόφους του δημιουργεί μία ομάδα την οποία μπορείτε να διαχειριστείτε πλήρως, ανταλλάσσοντας χαρακτήρες, πολύτιμα αντικείμενα και οργανώνοντας τη θέση καθενός μέσα στη μάχη ανάλογα με τις ικανότητές του.

Οι αρχηγοί και οι σύντροφοί τους έχουν συγκεκριμένα στατιστικά, τα οποία μεταβάλλονται θετικά ή αρνητικά και προσωρινά ή μόνιμα κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού. Αυτό μπορεί να συμβεί με την άνοδο του επιπέδου του χαρακτήρα καθώς συγκεντρώνει experience points κατά τη μάχη ή με τη χρήση κάποιου spell επί του χάρτη, μία έξυπνη καινοτομία του παιχνιδιού. Επίσης, και ενώ θα ανακαλύπτετε νέα αντικείμενα, γιατρικά και περίεργα ροφήματα κατά τις περιπλανήσεις σας, θα μπορείτε να αποκτήσετε μία ευρεία γκάμα δυνατοτήτων και αναβαθμίσεων επιμέρους στατιστικών μέσα από αυτά τα στοιχεία (initiative, hit points κ.λπ.). Τυχερός, λοιπόν, όποιος προλάβει να κάνει μια επιδρομή σε ένα εγκαταλελειμμένο φρούριο γεμάτο κλοπιμαία ή αν καταφέρει να εξουδετερώσει μια ομάδα γεμάτη λάφυρα από άλλες μάχες. Παράλληλα, οι ήρωές σας έχουν το ιδιαίτερο χαρακτηριστικό, καθώς ανεβαίνουν level, να μπορούν να εξειδικεύονται σε κάποιους τομείς και να αποκτούν ειδικές δυνατότητες, τις

SCENARIO EDITOR: ΕΧΕΙ ΚΙ ΑΛΛΟ!

Στο πακέτο συμπεριλαμβάνεται και ένας πολύ απλός scenario editor που, με σταδιακά βήματα, σας βοηθάει να φτιάξετε τα quests που επιθυμείτε, θέτοντας τα δικά σας πλαίσια και όρους. Πολύ καλή πρόταση για όσους θέλουν να επεκτείνουν ακόμα περισσότερο την εμπειρία τους στο παιχνίδι!

Ξέρετε ότι...

...η Strategy First, εκτός από παραγωγός του Disciples, είναι δυναμικός διανομέας παιχνιδιών στη Β. Αμερική, προσφέροντας ποιοτικούς και ξεχωριστούς τίτλους όπως τους Kohan, Trainz και Beast Steels.

Επεξήγηση interface

Ενημέρωση αποστολής.

Options.

Ανοιγμα/κλείσιμο επιπλέον πληροφοριών στο χάρτη.

Το γνωστό μας fog of war.

Ο Αρχάγγελος και το Rod που μεταμορφώνει τη γη.

Εναλλαγή μικροχάρτη-αποθεμάτων μάννα και χρυσού.

Διπλωματία.

Εμφάνιση μητρόπολης

Επιλογή spells.

Οι σημαίες αντιστοιχούν στα move points του χαρακτήρα. Μπλε σημαίες δηλώνουν ότι ο ήρωας μπορεί να κινηθεί, κόκκινες ότι περνάει από σημείο όπου επίκειται επίθεση και άσπρες ότι δεν έχει άλλες μονάδες.

Ο επιλεγμένος ήρωας και οι μονάδες κίνησής του.

Εμφύτευση Rod.

Ανταλλαγή μεταξύ ομάδων.

Αρχηγός (ομάδα) στο χάρτη.

Φρούρηση (guard).

Συνέχιση κίνησης όπως διευκρινίστηκε με τις σημαίες.

Χρήση Staff ή Scroll.

Επόμενος αρχηγός (leader).

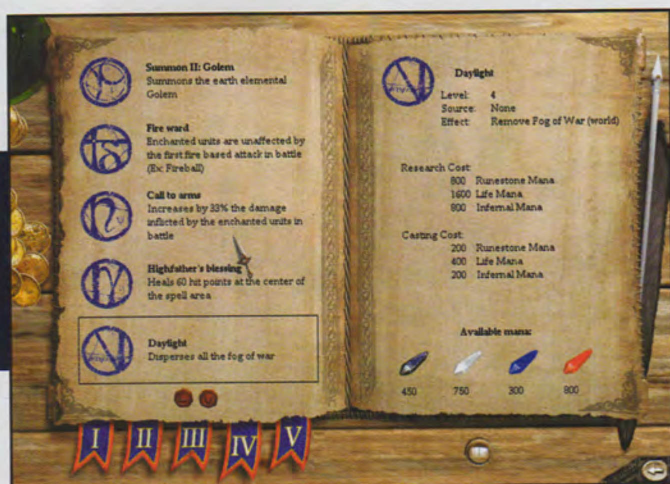
Τέλος κινήσεων/ αλλαγή γύρου.


Ολοι έτοιμοι για ένα Hotseat!


Ακόμα ένα παλάτι για τη Leia;

οποίες επιλέγετε εσείς, όπως να διαβάζουν και να χρησιμοποιούν ειδικά scrolls και ξόρκια, να δέχονται παραπάνω μέλη στην ομάδα, να αυξάνουν τα move points τους. Ολες οι αναφερθείσες δυνατότητες, καθώς και η ανταγωνιστική τάση του παίκτη να αποκτήσει μεγαλύτερο επίπεδο από ό,τι ο αντίπαλος το συντομότερο, αναδεικνύει ίσως το πιο αμφιλεγόμενο σημείο του παιχνιδιού: Ο σχεδιασμός του gameplay ενθαρρύνει πολύ την ανάπτυξη μόνο ενός-δύο πολύ ισχυρών αρχηγών με τις ομάδες τους και αποτρέπει τη "σπατάλη" exp. points σε άλλες πιο αδύναμες ομάδες, γιατί κάτι τέτοιο μπορεί να κρίνει ακόμα και μία ολόκληρη παρτίδα παιχνιδιού!

Ταυτόχρονα, πάλι λόγω του σχεδιασμού του παιχνιδιού, καθώς θα προχωρείτε σε δυσκολότερα επίπεδα, θα αρχίσετε να διαβλέπετε ότι η χρήση ενός ιδιαίτερα ανεπτυγμένου ήρωα, ο οποίος έχει εξειδικευτεί προς κάποια κατεύθυνση, αν και υπερπολύτιμος για τις πρώτες αποστολές, δεν αποτελεί πανάκεια για κάθε κίνδυνο. Για την ακρίβεια, μπορεί να αποδειχθεί άχρηστος απέναντι σε ειδικές ομάδες εχθρών, όπως ο werewolf των Undead Horses που έχει ανοσία σε μη θεϊκά χτυπήματα! Αυτή η αντιφατική -σε έναν βαθμό- εξέλιξη στο gameplay θα προβληματίσει σίγουρα πολλούς παίκτες, αφού περιορίζει πολύ τις κινήσεις τους και σε συνδυασμό με την αρκετά προηγμένη και ευέλικτη τεχνητή νοημοσύνη του αντιπάλου, καθιστά το Disciples 2 ένα ιδιαίτερα δύσκολο παιχνίδι. Γι' αυτούς και άλλους πολλούς λόγους που θα ανακαλύψετε παίζοντας το πλούσιο αυτό σε εμπειρίες παιχνίδι, το συνεχές saving είναι απαραίτητο. Το τελευταίο δεν είναι και το λειτουργικότερο που έχουμε δει, μια και ταξινομεί τα ονόματα με αύξουσα και όχι φθίνουσα σειρά, με αποτέλεσμα να πρέπει να κάνει κάποιος κάθε φορά scrolling μέχρι τον πάτο, προκειμένου να βρει το τελευταίο save! Σίγουρα ένα πρόβλημα που ελπίζουμε να λυθεί με κάποιο patch, καθώς είναι, αν μη τι άλλο, εκνευριστικό.



Δείγμα μερικών από τα spells που μπορείτε να ερευνήσετε στη μητρόπολή σας.



Δείγμα από τις turn based μάχες.

ΜΑΧΕΣ, INTERFACE ΚΑΙ ΑΝΤΟΧΗ

Αφήσαμε το σύστημα μαχών για το τέλος, αφού αποτελεί το "σήμα κατατεθέν" του Disciples 2. Πέρα από το καλλιτεχνικό ενδιαφέρον που παρουσιάζουν, οι μάχες είναι το μέρος του παιχνιδιού όπου η ένταση φτάνει στο αποκορύφωμα, όπου η τακτική, η αυτοσυγκέντρωση αλλά και η τύχη παίζουν καθοριστικό ρόλο. Κάθε χαρακτήρας καταλαμβάνει μία συγκεκριμένη θέση στο χώρο και από εκεί και πέρα λειτουργεί ανάλογα με τις δυνατότητές του και τα στατιστικά του. Υπάρχουν μονάδες που μπορούν να πλήξουν στόχους που βρίσκονται στα γειτονικά "τετράγωνα" και άλλες που μπορούν να επηρεάσουν μακρινούς αλλά και πολλαπλούς στόχους ταυτόχρονα. Επιπλέον, ο αρχηγός έχει την ευχέρεια να χρησιμοποιεί διάφορα ροφήματα και γιατρικά κατά τη διάρκεια της μάχης (χάνοντας συνήθως τη σειρά του). Κάθε μονάδα ουσιαστικά δρα σε γύρους, η συχνότητα των οποίων εξαρτάται από το initiative (πρωτοβουλία) της. Στη συνήθη περίπτωση που κάποια εξολοθρευτεί στη διάρκεια της μάχης, ακόμα και αν είναι ο αρχηγός, η ομάδα συνεχίζει κανονικά τη μάχη μέχρι να κριθεί η έκβασή της (βέβαια, υπάρχει και η δυνατότητα παραίτησης). Μία αποδεκατισμένη ομάδα επιβιώνει αλλά βρίσκεται σε μεγάλο κίνδυνο μέχρι να αναστήσει και να θεραπεύσει τα μέλη της, αφού μία απανωτή επίθεση από κάποια αντίπαλη ομάδα ή μέσω spells επί του χάρτη μπορεί να την αφανίσει (οπότε πάλι κάνετε load) σε ελάχιστο διάστημα!

Λόγω της λειτουργικότητας του interface, τόσο του συστήματος των μαχών όσο και του παιχνιδιού γενικότερα, το Disciples 2 είναι αρκετά απλό στην εκμάθησή του και αφήνει τον παίκτη να σκεφτεί το στρατηγικό μέρος του, κάτι που μόνο θετικά μπορεί να εκτιμηθεί. Η διπλωματία, από την άλλη, στο παιχνίδι ενός παίκτη αφήνει αδιάφορες εντυπώσεις (παραλίγο να ξεχάσουμε και να την αναφέρουμε!), καθώς φαίνεται ότι δεν επηρεάζει ιδιαίτερα τον ρου του παιχνιδιού, στα περισσότερα τουλάχιστον επίπεδα. Στο πρόγραμμα περιλαμβάνονται ανταλλαγές αγαθών, πωλήσεις spells, σύναψη συμμαχιών, ενώ οι σχέσεις σας με τις άλλες φυλές αντιπροσωπεύονται από μία μπάρα διαθέσεων. Ο τίτλος προσφέρει ειδικά single player σενάρια και multiplayer δυνατότητες, μέσω κυρίως της συνδρομητικής -και όχι της free- υπηρεσίας του GameSpy Arcade, καθώς και με το αρκετά πρωτότυπο Hotseat, όπου φίλοι μπορούν να παίξουν σε γύρους στον ίδιο υπολογιστή! Πολύ καλή ιδέα και η υλοποίησή της είναι ακόμα καλύτερη. Οι τελευταίες δυνατότητες αυξάνουν περαιτέρω την αντοχή του παιχνιδιού στο χρόνο, καθιστώντας το πραγματικά αστείρευτο.

ΣΠΑΝΙΕΣ ΑΡΕΤΕΣ

Είναι εμφανές ότι οι άνθρωποι πίσω από την ομάδα της Strategy First έκαναν πολύ καλή δουλειά, αφιερώνοντας χρόνο και μεράκι σε κάτι που όλα δείχνουν ότι αγάπησαν. Το Disciples 2 απευθύνεται πρωτίστως στους απαιτητικούς "στρατετζάδες", που αναζητούν αυτό το κάτι παραπάνω, το οποίο θα τους ωθήσει σε νέους γύρους σκέψης και ξενυχτιών. Αποτελεί μία αυτόνομη και ολοκληρωμένη εμπειρία, γεγονός που μας έχει κάνει να μη σκεφτόμαστε καν να το συγκρίνουμε με το μεγάλο ανταγωνιστή του, τη σειρά Heroes of Might and Magic, μια και είναι αρκούντως διαφορετικά! PC





ΕΤΑΙΡΕΙΑ: EIDOS

Game review


ADVENTURE


ACTION


RPG


SIMULATION


STRATEGY

BLOOD OMEN 2
THE LEGACY OF KAIN SERIES


ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ | PENTIUM 450, 128MB RAM, 16MB ΚΑΡΤΑ ΓΡΑΦΙΚΩΝ, 1,6GB ΧΩΡΟ ΣΤΟ ΣΚΛΗΡΟ, DIRECTX 8.1

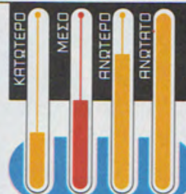

ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΚΑΤΑΛΑΜΒΑΝΕΙ 2 CDs

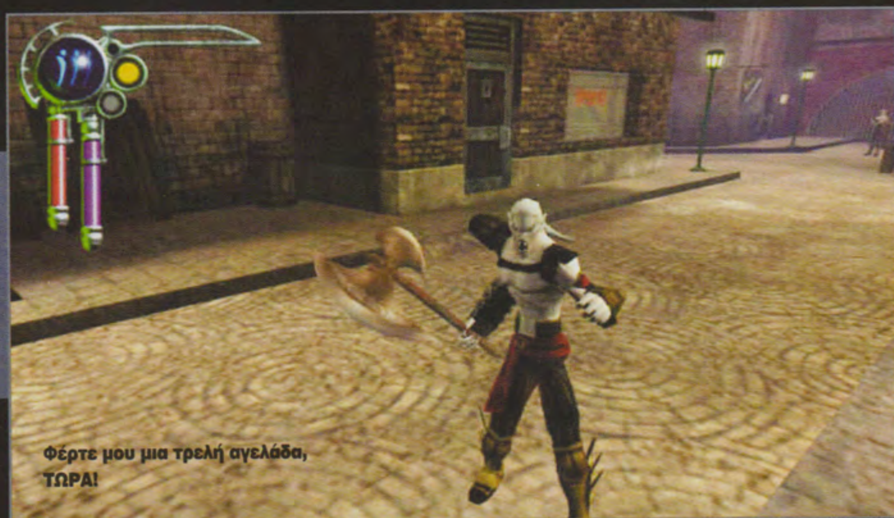
Είμαι ο Kain και ο κόσμος η κληρονομιά μου...

του Οδυσσέα Κουράφαλου darklord@compupress.gr

Δεν ακούω φανατικά Goth, δεν συνηθίζω να βάφομαι τα βράδια, δεν φοράω κολλητά πέτσινα ούτε ουρλιάζω όποτε το ολόγιομο φεγγάρι σκαρφαλώνει στον έναστρο ουρανό. Ωστόσο, ως φανατικός των θρίλερ γενικώς, δεν θα μπορούσα παρά να υποκλιθώ σε μία από τις πλέον επιτυχημένες σειρές του είδους στο PC.

ΕΠΙΠΕΔΟ ΔΥΣΚΟΛΙΑΣ




Φέρτε μου μια τρελή αγελάδα, ΤΩΡΑ!

Θετικά



- Βαμπίρ (πολλά βαμπίρ)
- Σκοτάδι (πίσα)
- Αίμα
- Αποκρυφισμός

Αρνητικά

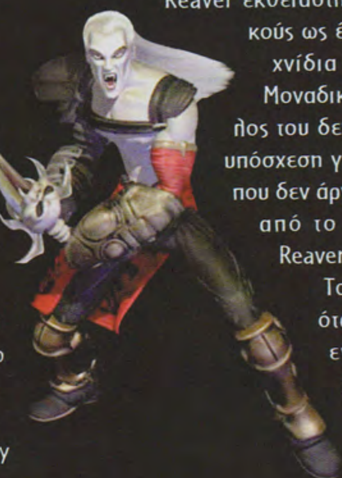


- Ο πρωταγωνιστής είναι λίγο... αμφί
- Ένα μικρό πρόβλημα με το χειρισμό
- Τεράστιο install
- Σχετικά υψηλές απαιτήσεις

Ο κόσμος του Blood Omen 2 είναι σκοτεινός, ακολουθεί τα πρότυπα του γοτθικού ύφους και μπορεί να παρομοιαστεί μόνο με ένα πολύ εξελιγμένο Nightmare Creatures.



Η Silicon Knights ήταν μία εταιρεία που, αν και είχε παρουσιάσει κάποια αρκετά αξιοπρεπή παιχνίδια σε διάφορα formats, από το Super Nintendo Entertainment System μέχρι τα... ταπεινά PCs μας, δεν είχε καταφέρει να καθιερωθεί ως μία από τις επιτυχημένες εταιρείες δημιουργίας παιχνιδιών. Η κατάσταση άλλαξε ως έναν βαθμό με το πρώτο παιχνίδι της σειράς που επιθεωρούμε και αυτή τη φορά, το Blood Omen: Legacy of Kain. Αν και η σειρά των τίτλων στο πρώτο παιχνίδι ήταν αυτή, σύντομα... αντιστράφηκε (!) και ένα δεύτερο παιχνίδι έκανε την εμφάνισή του, όχι ως Blood Omen, αλλά ως Legacy of Kain: Soul Reaver. Σχετικό θεματικά με το πρώτο παιχνίδι, αλλά όχι άμεση συνέχεια της ίδιας ιστορίας, το πρώτο Soul Reaver εκθειάστηκε από κοινό και κριτικούς ως ένα από τα καλύτερα παιχνίδια δράσης της εποχής του. Μοναδικό αρνητικό; Το ότι το τέλος του δεν ήταν... τέλος, αλλά μία υπόσχεση για συνέχεια της ιστορίας, που δεν άργησε να υλοποιηθεί μέσα από το Legacy of Kain: Soul Reaver 2.



Το Blood Omen πραγματευόταν την ιστορία του Kain, ενός ιππότη που δέχεται την πρόταση ενός νεκρομάντη να επιστρέψει στη ζωή ως απέθαντος, πλάσμα της νύχτας ή, κοινώς, βρικόλακας, έτσι ώστε να μοιράσει την οργισμένη εκδίκησή του σε αυτούς που αρχικώς τον οριζοντίωσαν! Με τα πολλά βλέπει πως κάτι δεν πάει καλά στην όλη υπόθεση, ενώ το παιχνίδι καταλήγει με αυτόν παγιδευμένο στη ημιζωή, γεγονός που εν τέλει αποδέχεται όπως φαίνεται στο επόμενο παιχνίδι της σειράς, το Soul Reaver. Σε αυτό εξηγείται πως οι βρικόλακες με αφέντη και πατέρα τον Kain κυριάρχησαν στη Γη, παίρνοντας τη θέση των ανθρώπων ως το κυρίαρχο είδος. Ο Raziel ήταν ένας από τους Sarafan, μία αδελφότητα πολεμιστών/μοναχών, την οποία ο Kain... ξέκανε και από τα πτώματά τους "δημιούργησε" τα έξι "παιδιά" του. Μόνο που ο Raziel απέδειξε πως οι βρικόλακες μπορούν να εξελιχθούν: δύο φτερά νυχτερίδας έκαναν την εμφάνισή τους στο σώμα του, γεγονός μη αποδεκτό από τον Kain, που τον εξόρισε για πάντα στη Lake of



Ξέρετε ότι...

...ο ρόλος του "κακού" ή, αν θέλετε, του αντι-ήρωα, έχει πέραση στις μέρες μας! Παλαιότερα παιχνίδια με ήρωα ένα κακό βαμπίρ ήταν το Fright Night και το Night Hunter! Η "παράξενη εικόνα" που κοσμεί το box: "Είμαι ο Kain" είναι από ένα μοναστήρι στην Τσεχία - αλήθεια λέμε!

Αν σας άρεσε...



...διαβάστε Spawn (ειδικά το mini series "The Impaler"), δείτε Vampire Hunter D και παίξτε games, όπως το Dungeon Keeper και το Vampire: The Masquerade! Μην ξεχάσετε τα προηγούμενα παιχνίδια της σειράς! Όχι, μη δείτε το Blade 2...



ΣΙΓΑ, ΚΑΛΕ (ΘΕΣ ΝΑ ΓΙΝΟΥΜΕ ΦΙΛΟΙ;)


Τον κοιτάει - Ο Kain αγέρωχος...


Τον βαράει - Ο Kain αρχίζει να ανησυχεί!


Τον ξαπλώνει - Ποιος Kain;

the Dead... ή έτσι νόμιζε. Ο Raziel επέστρεψε για να εκδικηθεί τον Kain, με σύντροφό του το σπαθί που μέχρι πριν υπάκουε στον αντίπαλό του: το Soul Reaver, ένα δολοφονικό όπλο που τρεφόταν με ψυχές και που ο Kain είχε χάσει σε μία από τις τελευταίες μάχες του. Η ιστορία συνεχίστηκε και στο Soul Reaver 2, δίχως σημαντικές ανατροπές - αφού ουσιαστικά τα Soul Reaver 1 & 2 είναι σαν δύο "επεισόδια" της ίδιας ταινίας. Πού κολλάει, λοιπόν, το Blood Omen 2; Πώς αποφάσισε η Eidos ξαφνικά να επιστρέψει στο αρχικό παιχνίδι;



Fan sites

- http://www.nosgoth.net/BO2/screenshots/index.html
- http://www.legacyofkain.com
- http://www.darkchronicle.co.uk/main.html
- http://www.nosgoth-fr.net/
- http://www.angelfire.com/scifi/daremo/abc.html

ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΜΕ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ

Αυτό που πάντα κατάφερνε να εθίσει τους απανταχού gamers στη σειρά των παιχνιδιών Legacy of Kain δεν είναι άλλο από τους μοναδικά σχεδιασμένους χαρακτήρες, στους οποίους βασίζεται και το πλούσιο σενάριο της σειράς. Αντίθετα με παιχνίδια "της σειράς", όπου οδηγείς πραγματικά ή όχι κομάντα σε ρεαλιστικές, υπερβολικές, αληθινές ή ψεύτικες αποστολές, η σειρά των Kain κατάφερνε να σε κάνει να ενδιαφερθείς για τους χαρακτήρες της. Ο ίδιος ο Kain είναι ένας φανατικός, οργισμένος άνθρωπος, παγιδευμένος στο σώμα ενός βρικόλακα, που δείχνει να μισεί την ίδια τη φύση του, αλλά ταυτόχρονα να την αποδέχεται με ζήλο - αφού δεν έχει και άλλη επιλογή. Στην ίδια μοίρα βρίσκεται και ο Raziel, της "δευτερεύουσας" σειράς παιχνιδιών, με όμοιο χαρακτήρα, όμοιους στόχους με τον Kain, ακόμη και ίδια προσέγγιση στην επίλυση προβλημάτων. Και οι δύο χαρακτήρες δεν έχουν πρόβλημα όχι απλώς να σκοτώσουν, αλλά να... διαμελίσουν τα κορμιά των αντιπάλων τους με πολλούς και διάφορους τρόπους. Η βασικότερη διαφορά τους έχει να κάνει με την αρχική αιτία που κινεί τον καθένα από τους δύο. Η σειρά των Kain είναι, δε, η μοναδική σειρά παιχνιδιών όπου τόσο ο κακός (Kain) όσο και ο καλός (Raziel) είναι... κακοί! Δεν υπάρχει λευκός ιππότης καβάλα στο άλογό του που θα πλησιάσει στο πλιόλουστο περιβόλι για να φιλήσει την πριγκιπέσσα στο κούτελο, ξυπνώντας την από τη λήθη. Τόσο ο Kain όσο και ο Raziel έχουν ήδη βρεθεί στη λήθη όπου... ταξιδεύει η πριγκιπέσσα του παραμυθιού και θα προτιμούσαν να της πιουν το αίμα ή να της ρουφήξουν την ψυχή - αντίστοιχα! - παρά να διακινδυνέψουν μια επιστροφή στον άλλο κόσμο!

Στη... χαρούμενη παρέα έρχεται η ομάδα των Sarafan. Και μετά σου λέει θρησκεία! Φανατικοί μοναχοί, που έχουν αφιερώσει τη ζωή τους στην "προστασία" της Nosgoth, όσο αυτό, βέβαια, τους συμφέρει, καθώς και




Οι λεπτομέρειες στο background είναι εκπληκτικές. 'nuff said!


Ωπ! Μη γυρίζεις! Υπάρχει μια μύγα στο σβέρκο σου!



Είσαι πολύ άντρας με αυτό το κόκκινο τσουλούφι... Δικό σου είναι;

στην ανάπτυξη όποιας τεχνικής θα μπορούσε να... εξολοθρεύσει τους αντιπάλους τους στα τρία μέτρα! Πρόκειται για μια ευτυχισμένη ομάδα ιερέων που, αν δεν μισούσαν (λέμε τώρα, γιατί κάτι δεν μου πάει καλά με τη σειρά Kain ;-) τα βαμπίρια, θα έπιναν και οι ίδιοι το αίμα των κατοίκων της Nosgoth. Αχ, και αν σκεφτεί κανείς πόσο διαφορετικά φάνταζαν όλα στην αρχή του πρώτου Blood Omen!

Οσο για τους Cabal, τη "νέα είσοδο" στο... κλαμπάκι, πρόκειται για... ψυχωτικά βαμπίρια με ιδεολογία - ω, ναι! Δεν θα σχολιάσω περισσότερα, αφού αντικειμενικά όλοι οι χαρακτήρες είναι πάρ' τον ένα και βάρα τον άλλον! Βέβαια, αυτό δεν είναι αρνητικό, αφού όλοι έχουν τη δική τους γοητεία και προσθέτουν σημαντικά στοιχεία στην εκπληκτική ιστορία των παιχνιδιών. Απλώς, να, εχμ... Δεν υπάρχει κανένας, μα ΚΑ-ΝΕ-ΝΑΣ "φυσιολογικός" χαρακτήρας σε κανένα από τα τέσσερα - μέχρι τώρα - παιχνίδια! Ενας υπήρχε, στο περίπου δηλαδή, και... σκοτωνόταν στην εισαγωγή του πρώτου παιχνιδιού! Αν μπορείτε να προσαρμοστείτε με αυτή την ιδέα και δεν υιοθετείτε ως role model όποιον βλέπετε στην οθόνη του PC σας, τότε θα λατρέψετε τους χαρακτήρες της σειράς - και ειδικότερα του Blood Omen 2.

ΚΑΛΩΣ ΗΡΘΕΣ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

Εχετε δει την ταινία "The Crow" με τον Brandon Lee; Συμπαθήσατε ιδιαιτέρως το "From Hell" με τον Jonnie Depp; Μήπως σας άρεσε το "Sleepy Hollow" και διασκεδάσατε με το "Nightmare Before Christmas"; Ή, ίσως, μικροί περνάγατε τις ώρες σας συντροφιά με τον Christopher Lee, τον Bella Lugozi και τον Peter Cushing. Να η ευκαιρία σας να κινηθείτε στους χώρους που μέχρι τώρα απλώς βλέπατε ως θεατές!

Ο κόσμος του Blood Omen 2 είναι σκοτεινός, ακολουθεί τα πρότυπα του "gothic" και μπορεί να παρομοιαστεί μόνο με ένα πολύ, πολύ εξελιγμένο Nightmare Creatures. Τα σκοτεινά παιχνίδια στα PCs σπανίζουν, ενώ τα Soul Reaver ήταν απλώς απόκοσμα. Εδώ ο πρωταγωνιστής κινείται σε μία πόλη που βρίσκεται στο χείλος της καταστροφής, ελάχιστο χρόνο πριν μία τελική διαμάχη μεταξύ δύο απάνθρωπα δυνατών ομάδων ξεσπάσει: των βρικολάκων και των Sarafan. Στα σκοτεινά σοκάκια περιφέρονται μπλεγμένοι κάτοικοι που συζητούν σχετικά με το θέμα των... βρικολάκων περιστασιακά, ρωτώντας ο ένας τον άλλο αν... πραγματικά υπάρχουν και αν τους έχει δει κανείς! Αλλοι εξυμνούν την τεχνολογία των Sarafan που τους βοήθησε ακόμη και στα... αποχετευτικά έργα, ενώ λίγοι γνωρίζουν σχετικά με την ύπαρξη των βρικολάκων και για τους δικούς τους λόγους θέλουν να τους βοηθήσουν.

Τα γραφικά του παιχνιδιού, όσον αφορά στις τοποθεσίες, είναι στις περισσότερες των περιπτώσεων εξαιρετικά και αφήνουν να διαφανεί η δουλειά που επένδυσε η Eidos κατά τη μεταφορά του παιχνιδιού από το PlayStation 2 και το Xbox στο PC - διότι, δυστυχώς, αυτό είναι το Blood Omen 2: μια μεταφορά από κονσόλα. Οι χαρακτήρες κινούνται με απόλυτη φυσικότητα, ενώ ακόμη



Μια δεύτερη γνώμη

Δεν ξέρω τι να πρωτογράψω για το Blood Omen 2. Αρχικά το παιχνίδι μού άρεσε όσο και το πρώτο Soul Reaver, αλλά λίγο αργότερα κατέληξα να θέλω περισσότερα πράγματα. Πάντως από ατμόσφαιρα το παιχνίδι σκίζει, ειδικά αν τη βρίσκετε με σκοταδιστικά σενάρια. Για να ξεφύγω λίγο από την γκρίνια (η οποία χαρακτηρίζει τις δεύτερες γνώμες μου), στο τέλος μόνο ένα πράγμα με χάλασε πραγματικά! Ο Kain μοιάζει λίγο, πώς να το πω, όχι και τόσο φανατικός άντρας (λίγο το μέικ-απ, λίγο το ντύσιμο...). Η Ούμα, όμως, πρώτη! Είδατε που τελικά οι κακοί έχουν πάντα τις πιο ενδιαφέρουσες γυναίκες;

Χάρης Κλάδης



Λοιπόν, θέλεις να σου περιγράψω τι σκοπεύω να κάνω με αυτό;



Μα πού πας!;! Μόλις γνωριστήκαμε!

ΕΙΜΑΙ Ο ΚΑΙΝ

Το σενάριο του Blood Omen 2 τοποθετείται μετά το πρώτο παιχνίδι της σειράς, αλλά πριν από τα Soul Reaver 1 & 2. Σε αυτό ο Kain εξακολουθεί να είναι ο "νέος", σχετικά, βρικόλακας, που ακόμη δεν έχει κυριαρχήσει στον κόσμο. Μετά την εντυπωσιακή εισαγωγή, που εξιστορεί το τέλος του πρώτου Blood Omen, συναντάμε τον Kain αποκαμωμένο σε ένα κρεβάτι να προσπαθεί να επιστρέψει στην πραγματικότητα. Μία... τολμηρή παρουσία (αυτές οι κοπέλες στα παιχνίδια, όσο πάει και... γδύνονται περισσότερο!), που ανήκει στην ίδια συνομοταξία με τον Kain - βλ. Β, "Βρικόλακας" - και ακούει στο όνομα Umah, εξιστορεί στον Kain τι συνέβη στα περίπου 200 χρόνια όταν, σχεδόν νεκρός, είχε εγκαταλείψει τα... πάτρια εδάφη. Οι Sarafan επέστρεψαν, μαζί με ένα νέο είδος μαγείας που βασίζεται σε ανάγλυφα σύμβολα - από τα οποία παίρνει και το όνομά της, "Glyph Magic". Οι Sarafan έχουν βρει τον τρόπο να χρησιμοποιούν αυτή τη χαρακτηριστικά δυνατή μαγεία ενάντια στα... σατανικά βαμπίρια, τοποθετώντας ακόμη και... περιμετρικά φράγματα μέσα στην πόλη όπου εδρεύουν, περιορίζοντας τους βρικόλακες σε συγκεκριμένες τοποθεσίες. Οι ρόλοι έχουν αντιστραφεί και οι κυρίαρχοι είναι πια οι Sarafan: Οι βρικόλακες δεν είναι παρά, στην καλύτερη των περιπτώσεων, υπόδουλοί τους ή φυγάδες, που κρύβονται για να σώσουν το τομάρι τους. Μοναδική εξαίρεση οι Cabal, μια σχεδόν μιλιταριστική ομάδα βρικολάκων, μέλος της οποίας είναι και η Umah, η οποία προσπαθεί να χτυπήσει τους Sarafan "εκ των έσω" (ό,τι και αν σημαίνει αυτό!). Βασικότερη ελπίδα των Cabal η επιστροφή του Kain, η ανάκτηση των δυνάμεών του και η χρήση τους εναντίον των Sarafan. Ο ίδιος ο Kain, όμως, αν και αναγκαστικά δέχεται, ομολογεί πως νιώθει σαν πιόνι σε ένα αρκετά μεγαλύτερο παιχνίδι... και μάλιστα πως έχει ξαναβρεθεί στην ίδια θέση!

και κάποιες "σπαστές" κινήσεις - που παρατηρούνται κυρίως στους "ανθρώπινους" χαρακτήρες, και όχι στους βρικόλακες ή στους Sarafan - καταλήγουν, ίσως κατά λάθος, να βοηθούν στην όλη ατμόσφαιρα! Οπως προανέφερα, όμως, το παιχνίδι είναι μεταφορά από κονσόλα και αυτό έχει ως συνέπεια κάποια θετικά και κάποια αρνητικά στοιχεία, ανάλογα με την οπτική του καθενός...

ΚΑΝΕ Ο,ΤΙ ΚΑΝΩ

Ο χειρισμός του παιχνιδιού δεν είναι ο καλύτερος. Το Blood Omen 2 χρειάζεται περισσότερα από δέκα πλήκτρα και το ποντίκι. Αυτό, θα μου πείτε, είναι για να παρέχει άριστο χειρισμό, σωστά; Κι όμως, όχι... Ο Kain είναι υπερβολικά ευκίνητος, γεγονός που δικαιολογείται από τη φύση του. Ο χρήστης θα έπρεπε με ελάχιστες κινήσεις να τον εκτοξεύει στον αέρα, να σκαρφαλώνει σε τοίχους, να αιωρείται, να τρέχει, καθώς και να κάνει κυκλάκια γύρω από τους αντιπάλους του πριν αυτοί να προλάβουν να δουν από πού τους ήρθε - χάρη στην υπεράνθρωπη ταχύτητα των βαμπίρ. Μη νομίζετε πως τα παραλέω, αυτό το τελευταίο το δηλώνει και το ίδιο το παιχνίδι μέσα από το tutorial που παρέχει κατά την εκκίνηση του παιχνιδιού. Τα πράγματα, όμως, δεν είναι ακριβώς έτσι. Ο παίκτης χειρίζεται τον Kain με τον κλασικό σταυρό για κατεύθυνση και το ποντίκι για οπτική γωνία. Τα δύο πλήκτρα του ποντικιού επιτρέπουν την επίθεση και την άμυνα, ενώ σε αυτά προστίθενται κάποια ακόμη πλήκτρα για άλμα, θέση μάχης, χρήση βαμπιρικών δυνάμεων κ.λπ. Με φρίκη, όμως, κανείς συνειδητοποιεί πως δεν υπάρχει sidestep, πλάγια κίνηση δηλαδή αριστερά και δεξιά, αλλά... περιστροφή προς κάθε κατεύθυνση, ό,τι δηλαδή κάνει και η κίνηση του ποντικιού! Το παιχνίδι δεν παρέχει κάποια επιλογή για ορισμό πλήκτρων sidestep κι έτσι είμαστε αναγκασμένοι να... περιστρέφουμε συνέχεια τον Kain, ώστε αυτός να αντικρίζει την



Για έλα εδώ εσύ!



Λέγε, σκουλίκι, θα μιλήσεις;

κατεύθυνση προς την οποία θέλουμε να κινηθεί!

Χαρακτηριστικό ενοχλητικό παράδειγμα μια πόρτα που ανοίγει με έναν μοχλό ο οποίος βρίσκεται ακριβώς δίπλα της. Σε άλλα παιχνίδια ο παίκτης πάει μπροστά στο μοχλό, τον ενεργοποιεί, κάνει ένα βήμα αριστερά και περνάει μέσα από την πόρτα. Στο Blood Omen 2 ο παίκτης κοιτά το μοχλό, τον ενεργοποιεί, γυρνά για να κοιτάξει προς τα αριστερά, προχωρεί, γυρνά για να κοιτάξει προς την πόρτα και μετά περνά από αυτήν. Αν σ' την πέσουν και αντίπαλοι δηλαδή... κλάψ' τα Χαράλαμπε!

Βέβαια, το παιχνίδι έχει μια μικρή μορφή sidestep, όταν είναι ενεργοποιημένο το



Για να κοιταχτώ, να δω αν βάφτηκα καλά σήμερα...



mode μάχης. Σε αυτό ο παίκτης κρατά πατημένο ένα πλήκτρο και με τα δύο πλήκτρα του mouse επιτίθεται/αμύνεται, ενώ με τα βελάκια επιτρέπεται η κίνηση μπροστά/πίσω και τα "βήματα" αριστερά/δεξιά αλλά σε απελπιστικά μικρές αποστάσεις. Ακόμη και οι πιο απλοί εχθροί μπορούν να πετύχουν τον ήρωα και το μόνο που τον σώζει είναι η βαμπιρική αντοχή του!

Πέρα από τα Controls, το παιχνίδι "παίζει" σαν ένας συνδυασμός του πρώτου δισδιάστατου Blood Omen και των Soul Reaver. Ο Kain κινείται στον κόσμο που προαναφέραμε, λύνοντας εντελώς απλοϊκούς γρίφους - σαν αυτόν με το μοχλό της πόρτας! - και σφάζοντας κόσμο. Οταν κάθε αντίπαλος νικηθεί, ο Kain μπορεί να του πιει το αίμα, ανανεώνοντας την ενέργειά του. Παράλληλα, στον κόσμο της Nosgoth υπάρχουν διάσπαρτα κάποια μπαούλα που αναπληρώνουν ένα δευτερεύον είδος ενέργειας που ο Kain μπορεί να αξιοποιήσει για να κάνει τα... "κόλπα" του!

Αυτά τα κόλπα δεν είναι άλλα από τα λεγόμενα Dark Gifts, που εισάγονται για πρώτη φορά στη σειρά παιχνιδιών μέσα από αυτό τον τίτλο. Τα Dark Gifts είναι ουσιαστικά οι... υπερδυνάμεις που βλέπουμε συνήθως σε ταινίες με βρικόλακες και επιτρέπουν στον Kain - όταν τα ανακαλύψει - να μετατρέπεται σε ομίχλη, να ελέγχει το μυαλό των ανθρώπων, να... ανατινάζει μέσα από μπάλες φωτιάς τους αντιπάλους του κ.λπ. Ειδικά η δυνατότητα μετατροπής σε ομίχλη παρέχει ένα μοναδικό στρατηγικό στοιχείο στο παιχνίδι, αφού καθιστά τον Kain σχεδόν αόρατο στους εχθρούς του - ενώ ως "παίξιμο" θυμίζει τον Predator στα Aliens versus Predator. Εδώ, αν και δεν σχετίζεται άμεσα με το θέμα "χειρισμός", θα πρέπει να αναφέρω πως και τα saves ακολουθούν για άλλη μία φορά τα πρότυπα της σειράς: Ο χρήστης δεν μπορεί να σώσει το παιχνίδι όποτε θέλει, αλλά μόνο αν βρεθεί σε συγκεκριμένες τοποθεσίες. Ευτυχώς, αντίθετα με τα υπόλοιπα της σειράς, εδώ τα σημεία όπου επιτρέπεται το save δεν απέχουν πολύ μεταξύ τους, ενώ η διαδικασία - και πάλι - δεν καθυστερεί καθόλου το gameplay.

ΤΕΛΙΚΑ, ΤΙ ΛΕΕΙ;

Το Blood Omen είναι ένα εξαιρετικά καλό παιχνίδι που όμως πάσχει στους τομείς που προαναφέραμε. Παρόλα αυτά, διαθέτει μια εξαιρετική ιστορία, η οποία καταφέρνει να εθίζει τον παίκτη έτσι ώστε να παίζει συνέχεια "λίγο ακόμη" για να δει τι γίνεται μετά. Ο χειρισμός (ααααχ) με την ώρα συνηθίζεται και... υποφέρεται, ενώ όσον αφορά στον τεχνικό τομέα, τα γραφικά και ο ήχος είναι στα συνήθη υψηλά standards της Eidos. Βέβαια, αν τολμούσε η οποιαδήποτε εταιρεία να μου πει πως με ένα install της τάξεως των 1,6GB (minimum, παρακαλώ!) και 1,8 (maximum) το παιχνίδι θα είχε κάτι λιγότερο από εξαίσια γραφικά, θα τους το επέστρεφα δεμένο σε μία ναπάλμ! Εχμ. Ναι, εδώ μου ξέφυγαν και οι απαιτήσεις. Δεν ήθελα να σας... τρομάξω! Ελάχιστο, λοιπόν, είναι ο χώρος που είπαμε, ένας επεξεργαστής περί του μισού γκίγκα, μία εκατονεικοσιοχτάρα μνήμη, μία σύγχρονη κάρτα γραφικών πλήρως συμβατή με τα Direct-X 8.1 - και μια επίσης σχετικώς μοντέρνα κάρτα ήχου. Προσωπικά δοκίμασα το παιχνίδι σε έναν Duron 700 με μία Radeon Vivo, 256MB μνήμης και κάρτα SB Live και όλα δούλευαν ρολόι σε ανάλυση 800x600 - με όλα τα... "καλούδια" της Radeon σε μέτριες ρυθμίσεις. Από εκεί και πάνω το παιχνίδι άρχιζε να ψιλοσέρνεται, ο Kain να νιώθει την ηλικία του (κοντά 6 αιώνες) και τα αρθριτικά του, ενώ στις "δύσκολες" περιπτώσεις, όπου πετάγονταν ταυτόχρονα νερά, λάμψεις από Glyph effects κ.λπ., το Blood Omen 2 μετατρεπόταν σε ένα πανέμορφο Slideshow γοτθικών εικόνων. Λογικό συμπέρασμα: Αν δεν το παρακάνετε με τις λεπτομέρειες και έχετε έναν έστω μέτριο υπολογιστή, το παιχνίδι θα σας ικανοποιήσει απόλυτα.

PC

Επιδόσεις

ΓΕΝΙΚΑ	ΓΡΑΦΙΚΑ	ΗΧΟΣ	GAMEPLAY	ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ	ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ
86	92	90	85	93	82

Ο Kain είναι αδίστακτος! Ελπίζω μόνο να μην έχει πρόβλημα με τη βαθμολογία...


ADVENTURE

ACTION

RPG

SIMULATION

STRATEGY

S.W.I.N.E.


ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ PENTIUM 450, 96MB RAM, 4x CD-ROM, 3D ΚΑΡΤΑ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΜΕ 32MB, ΠΟΝΤΙΚΙ, ΚΑΡΤΑ ΗΧΟΥ, DIRECTX 8.0, WINDOWS 98/ME/2000


ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΚΑΤΑΛΑΜΒΑΝΕΙ 1 CD



του Γιώργου Παλαιού palaios@value.gr

Πάντα έλεγα ότι ο κλάδος της στρατηγικής στερείται χιούμορ και πίστευα ότι τα περισσότερα παιχνίδια παίρνουν τον εαυτό τους πολύ στα σοβαρά. Οταν, λοιπόν, ο Χάρης μού έδειξε το SWINE, παραδόξως δεν χρειάστηκε και πολύ για να μου τραβήξει την προσοχή. Αλλωστε ένα παιχνίδι το οποίο πραγματεύεται τον πόλεμο κουνελιών και γουρουνιών φαντάζει τουλάχιστον ενδιαφέρον...

Νέες περιπέτειες στη φάρμα των ζώων!



Στον περίεργο κόσμο του SWINE υπάρχουν δύο φυλές (ή μήπως είδη;): τα πολεμοχαρή γουρούνια και οι ειρηνικοί λαγοί. Δεν χρειάζεται μεγάλη φαντασία για να καταλάβει κανείς ότι τα γουρούνια έψαχναν μόνο μια αφορμή ώστε να εξαπολύσουν επίθεση ενάντια στο κράτος των ανέτοιμων (όπως πάντα) λαγών και να κατακτήσουν μέρος της χώρας τους. Τώρα είναι σειρά των λαγών να προασπίσουν τα εδάφη τους και να διώξουν τα γουρούνια από την πατρίδα τους. Καθώς, μάλιστα, οι λαγοί έχουν γαλλική προφορά και τα γουρούνια γερμανική και τα κτήρια ομοιάζουν με τα αντίστοιχα της Ευρώπης κατά το μέσον του 20ού αιώνα, θα λέγαμε ότι το σενάριο του παιχνιδιού αποτελεί μια παρωδία του Β' Παγκοσμίου Πολέμου (όσο, βέβαια, μπορείς να παρωδήσεις έναν από τους πιο αιματηρούς πολέμους της ιστορίας).





Τα credits είναι πιο αστεία από το ίδιο το παιχνίδι!

Κάποιος πάτησε μια νάρκη!

Θετικά



- Πρωτότυπο concept
- Πολύ καλός ήχος και ακόμα πιο καλά γραφικά! Χιούμορ...

Αρνητικά



- Επαναλαμβανόμενο gameplay
- Βαρετό ύστερα από λίγο
- Σχετικά δύσκολο

Το SWINE έχει πολύ καλά γραφικά και χιούμορ και η γενικότερη καρτουνίστικη αίσθηση που το συνοδεύει δεν μπορεί παρά να μας δημιουργεί άριστες εντυπώσεις.

Το σίγουρο είναι ότι μόλις εγκαταστήσετε το παιχνίδι και δείτε τα πρώτα δυο τρία cutscenes, θα ξεκαρδιστείτε στα γέλια. Σκληρά και βίαια γουρούνια, αθώοι λαγοί, πομπές οχημάτων και συρράξεις αποτελούν ένα πολύ όμορφο θέαμα, ειδικά αν αναλογιστούμε ότι τα cutscenes αυτά έχουν πολύ καλή καρτουνίστικη εμφάνιση και μας προϊδεάζουν για ένα πολύ επιτυχημένο real time strategy...

ΓΡΑΦΙΚΑ - ΗΧΟΣ

Το δεύτερο στοιχείο που εντυπωσιάζει αμέσως μετά το concept είναι τα φοβερά γραφικά! Είναι εντελώς καρτουνίστικα και με πολύ ζωντανά χρώματα. Οι πόλεις και όλα τα κτήρια είναι έξοχα, όπως όμορφες είναι και οι μονάδες. Εχουν ωραιότατο animation και μεγάλη λεπτομέρεια: τα ερπυστριοφόρα αφήνουν ίχνη στην άμμο, οι εκρήξεις είναι αληθοφανείς και κάθε φορά που κάποιος στρατιώτης σκοτώνεται, η ψυχή του πετάγεται προς τον ουρανό. Αν μάλιστα πατήσετε κάποια νάρκη, θα δείτε στο χώμα να ζωγραφίζεται η νεκροκεφαλή ενός γουρουνιού! Πραγματικά οι γραφίστες έκαναν άψογη δουλειά. Μάλιστα, υπάρχει και μια λειτουργία zoom που μας επιτρέπει να θαυμάσουμε και από πιο κοντά τα πολύ καλά γραφικά! Δυστυχώς, όμως, όλα τα προαναφερθέντα έχουν και αντίτιμο στις απαιτήσεις. Ετσι, θα χρειαστείτε τουλάχιστον 128MB RAM και μια καλή κάρτα γραφικών με 32MB, για να μπορέσετε να παίξετε αξιοπρεπώς σε ανάλυση 800x600. Οσο ανεβαίνουν οι αναλύσεις, το ίδιο θα γίνεται και με τις απαιτήσεις.

Ο ήχος δεν έχει τίποτε να ζηλέψει από τα γραφικά, αφού είναι εξίσου καλός. Η γαλλική προφορά των λαγών και η γερμανική των γουρουνιών είναι ξεκαρδιστικές και τα ηχητικά εφέ πολύ πειστικά.

Ο ήχος των εκρήξεων και οι πυροβολισμοί των όπλων είναι πειστικότατοι, αλλά αυτό που μας έκανε την καλύτερη εντύπωση είναι το acknowledgement των μονάδων. Στα περισσότερα παιχνίδια ηχογραφούνται 4-5 φράσεις που ανακυκλώνονται τυχαία κάθε φορά που επιλέγετε μία μονάδα και αναπόφευκτα επαναλαμβάνονται συνεχώς. Εδώ υπάρχουν πάρα πολλές ατάκες και η

Αν σας άρεσε...



...και έχετε μανία με τα γουρούνια, δοκιμάστε το Hogs of War. Αν πάλι θέλετε κάτι διασκεδαστικό, παίξτε οπωσδήποτε το Worms.



Μα καλά, είχαν και οι λαγοί Κολοσσαίο;



Ξέρετε ότι...

...μια ζωή την πατάω και παίρνω ξεκάρφωτα παιχνίδια για review;



Σε πιο προχωρημένες πίστες μπορούμε να καλέσουμε και βομβαρδιστικό, για να ισοπεδώσει τα σημεία που θα του υποδείξουμε.



Και στο μέγιστο zoom-in τα γραφικά παραμένουν όμορφα.

φράση που θα ακούτε κάθε φορά εξαρτάται από πολλούς παράγοντες: την υγεία της μονάδας, τα καύσιμα και τα πυρομαχικά που της απομένουν ή και το είδος του χάρτη! Ετσι, είναι σπάνιες οι περιπτώσεις που θα ακούσετε τις ίδιες φράσεις ξανά και ξανά. Τέλος, κάθε φορά που σκοτώνετε κάποια μονάδα (δική μας ή και εχθρική) εμφανίζονται δύο παραθυράκια, όπου στο ένα φαίνεται η μονάδα που πυροβόλησε να πανηγυρίζει και στο άλλο ο οδηγός της αντίστοιχης μονάδας να πεθαίνει!

ΓΥΡΟΣ ΧΟΙΡΙΝΟΣ... (GAMEPLAY)

Δυστυχώς, το gameplay δεν κατορθώνει να σταθεί στο ύψος των περιστάσεων και απ' ό,τι φαίνεται ούτε να αναπαραγάγει την καταπληκτική ατμόσφαιρα που είχε δημιουργηθεί από το σενάριο και τα γραφικά. Κατ' αρχάς, επιλέγουμε παράταξη (λαγούς ή γουρούνια) και ξεκινάμε το παιχνίδι. Το πρώτο που παρατηρούμε είναι ότι δεν υπάρχει βάση ή κάποια κτήρια μέσα στο παιχνίδι τα οποία πρέπει να υπερασπιστούμε και να μπορούμε να χρησιμοποιούμε για να κατασκευάζουμε νέες μονάδες. Αντίθετα, πριν από κάθε πίστα έχουμε τη δυνατότητα να αγοράσουμε κάποια οχήματα με τα χρήματα που κερδίσαμε στην προηγούμενη αποστολή ή, εναλλακτικά, μπορούμε να μην ξοδέψουμε όλα τα χρήματά μας από την αρχή και να τα αγοράσουμε ενόσω παίζουμε, για να μας έρθουν ως ενισχύσεις μέσα στο παιχνίδι (σαφώς προτιμότερο αυτό). Ετσι, σε κάθε επίπεδο το μόνο που έχουμε να κάνουμε με τα λίγα οχήματά μας είναι να εξερευνούμε και να καταστρέφουμε όσα αντίπαλα οχήματα βρίσκουμε.

Ωστόσο, το πιο άσχημο σημείο είναι η φτωχή φαντασία των σχεδιαστών όσον αφορά στις μονάδες. Εκτός του ότι είναι μόνο γύρω στις 10, περιλαμβάνουν και "αληθινά" οχήματα (διάφορα ερπυστριοφόρα, zeep κ.λπ.), ενώ δεν υπάρχουν πεζές μονάδες. Δεν μπορεί τόση ώρα να εξυμνούμε το ωραίο καρτουνίστικο παιχνίδι και οι μονάδες να είναι τόσο "σοβαρές". Νομίζω ότι



Fan sites

- http://www.swine-online.com/
- http://www.fishtankgames.de/
- http://www.stormregion.com/



Με φόντο το Stonehedge, η ψυχή του αντιπάλου πετά προς τα ουράνια...



Οι πόλεις του Β' Παγκοσμίου που λέγαμε, γίνονται συχνά πεδίο μαχών.



On-line gaming

Το παιχνίδι παίζεται στο Internet μέσω της υπηρεσίας του gamespy arcade (τα σχετικά αρχεία περιλαμβάνονται στο CD του παιχνιδιού), ωστόσο, δεν μπορούμε να πούμε ότι μείναμε ικανοποιημένοι. Κάθε βράδυ ελάχιστοι παίζουν το SWINE και η συντριπτική πλειονότητά τους αποτελεί Ούγγρους (άντε να συνεννοηθείς, όταν όλοι μιλάνε στη γλώσσα τους), ενώ και το lag είναι τεράστιο. Εμείς προσπαθήσαμε να παίξουμε με σύνδεση ISDN 64kbps και δεν καταφέραμε να τελειώσουμε ούτε ένα παιχνίδι. Οσοι, λοιπόν, αγοράσετε το SWINE μη στηρίξετε πολλά στο on-line μέρος του.

S.W.I.N.E.



Οι ενισχύσεις που καταφτάνουν, αφού τις παραγγείλουμε, είναι παραπάνω από ευπρόσδεκτες!

WHAT'S UP DOC?

Το SWINE με άφησε με ανάμικτες εντυπώσεις. Εχει πολύ καλά γραφικά και χιούμορ και η γενικότερη καρτουνίστικη αίσθηση που το συνοδεύει δεν μπορεί παρά να μας δημιουργεί άριστες εντυπώσεις. Από την άλλη, όμως, δεν μπορούμε να μην παρατηρήσουμε ότι στο βασικότερο τομέα, το gameplay, "αλληθωρίζει" και αφήνοντας στην άκρη το χιούμορ και προσπαθώντας να γίνει όσο πιο ρεαλιστικό γίνεται, τελικά, μάλλον απογοητεύει. Καταλήγοντας, θα λέγαμε ότι παρ' ότι ξεκινά με τις καλύτερες προοπτικές, κάπου στο δρόμο γίνεται επικίνδυνα βαρετό και υπερφίαλο. Θα έλεγα ότι αν παίξετε το demo, έχετε δει ουσιαστικά ολόκληρο το παιχνίδι...

PC

όλοι θα προτιμούσαμε πιο καρτουνίστικα οχήματα, το μόνο που χρειάζεται είναι λίγη φαντασία, άλλωστε από τανκς έχουμε πια χορτάσει! Επιπλέον, και οι δύο παρατάξεις έχουν σχεδόν τα ίδια οχήματα! Ποιος ο λόγος τότε να παίξει κάποιος και με τα γουρούνια, εκτός της αυξημένης δυσκολίας της campaign τους; Από το να έχουν κι οι δύο τις ίδιες μονάδες θα ήταν πολύ πιο λογικό να έχουν μονάδες αντίστοιχες του είδους τους. Οι λαγοί, για παράδειγμα, μπορούσαν να είχαν μικρές ευκίνητες μονάδες που να εκτοξεύουν καρότα και τα γουρούνια βαριές και πιο αργές που να ρίχνουν χμ... λάσπη. (Εντάξει, εντάξει δεν συνεχίζω, σταματήστε να γελάτε!).

Πέραν όλων αυτών, υπάρχουν και κάποια μικροπροβλήματα με την AI. Κατ' αρχάς, συχνά τα οχήματά μας κολλάνε το ένα επάνω στο άλλο, προκαλώντας... μποτιλιαρίσματα, ενώ μερικές φορές αγνοούν τον εχθρό που είναι σχεδόν δίπλα τους ενόσω δέχονται τα πυρά του απαθώς. Επίσης, λανθασμένα θεωρώ και ορισμένα στοιχεία που προστέθηκαν προκειμένου να κάνουν πιο ρεαλιστικό το παιχνίδι. Ετσι, οι μονάδες μας έχουν συγκεκριμένα καύσιμα και πυρομαχικά και πρέπει κατά διαστήματα να ανεφοδιάζονται από τα ειδικά οχήματα, όμως, αν τύχει και τα χάσουμε και δεδομένου ότι έχουμε λιγοστά χρήματα στη διάθεσή μας, τότε μένουμε με μερικά άχρηστα τανκς τα οποία απλώς ξεμένουν στην άκρη γιατί τους τέλειωσαν τα καύσιμα!

ΑΝΤΟΧΗ

Απ' ό,τι θα έχετε καταλάβει έως τώρα, το SWINE είναι ένα ευχάριστο παιχνίδι που πλαισιώνεται με αρκετό χιούμορ. Δυστυχώς, όμως, η αντοχή του απέναντι στο χρόνο είναι πολύ περιορισμένη για πολλούς λόγους. Πρώτα απ' όλα, οι δύο φυλές είναι απολύτως όμοιες μεταξύ τους, αφού έχουν και οι δύο τις ίδιες λιγοστές μονάδες, ενώ και η campaign περιέχει εντελώς scripted αποστολές, οπότε αφού την τελειώσετε, δεν θα έχετε κανένα ενδιαφέρον να την ξαναπαίξετε. Πάντως, δεν είναι καθόλου σίγουρο ότι θα την τελειώσετε, αφού το παιχνίδι δεν δίνει κίνητρο για να συνεχίσετε, ενώ αν κάπου κολλήσετε, μη νομίσετε ότι θα το ψάξετε και πολύ. Αλλωστε πέρα από την campaign δεν υπάρχει και κάποιο skirmish mode για να φέρουμε το παιχνίδι "στα μέτρα μας" και για να δοκιμάσουμε κατευθείαν όλα τα οχήματα, ώστε να μην περιμένουμε την campaign να μας τα εισάγει ένα ένα.



Μια δεύτερη γνώμη

Το SWINE είναι μία απάντηση σε αυτούς που ισχυρίζονται πως τα παιχνίδια στρατηγικής δεν ξεφεύγουν από τα κλισέ της ηρωικής φαντασίας ή του απόλυτου ιστορικού ρεαλισμού. Λοιπόν, μετά τα Worms, είναι ένα απόλυτα διασκεδαστικό πολεμικό παιχνίδι του... ζωικού βασιλείου! Τεχνικά είναι άρτιο, πλην όμως έχει αρκετές ελλείψεις, όπως αναφέρει κι ο Γιώργος στο κυρίως κείμενο. Το πιο πετυχημένο σημείο στο παιχνίδι είναι οι παρομοιάσεις των δύο φυλών του παιχνιδιού, με δύο... γραφικούς λαούς της ευρωπαϊκής ηπείρου! Οι "Γάλλοι" λαγοί (πόσες φορές είπαμε ότι έχουν παραδοθεί μέχρι τώρα;) και τα γουρούνια "Γερμανοί"! Αν δεν σας πειράζει ο μη απόλυτος στρατηγικός έλεγχος (συγκέντρωση υλικού, τεχνολογίες κ.λπ.), τότε θα το διασκεδάσετε!

Χάρης Κλάδης

Επιδόσεις

ΓΕΝΙΚΑ	ΓΡΑΦΙΚΑ	ΗΧΟΣ	GAMEPLAY	ΑΝΤΟΧΗ
73	92	87	75	69

Για λίγο είναι πολύ διασκεδαστικό... Για λίγο, όμως!


ADVENTURE

ACTION

RPG

SIMULATION

STRATEGY

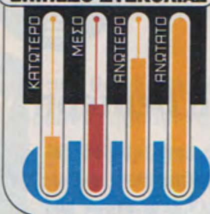
JERUSALEM



ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ PENTIUM MMX ΣΤΑ 200MHz, 32MB RAM, WINDOWS 9x/ME/2000/XP, DIRECTX 7, 8x CD-ROM DRIVE, 4MB SVGA ΚΑΡΤΑ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΜΕ DIRECT3D ΣΥΜΒΑΤΟΥΣ DRIVERS, 16 BIT WINDOWS ΜΕ DIRECTX ΣΥΜΒΑΤΟΥΣ DRIVERS, 440MB ΣΤΟ ΣΚΛΗΡΟ



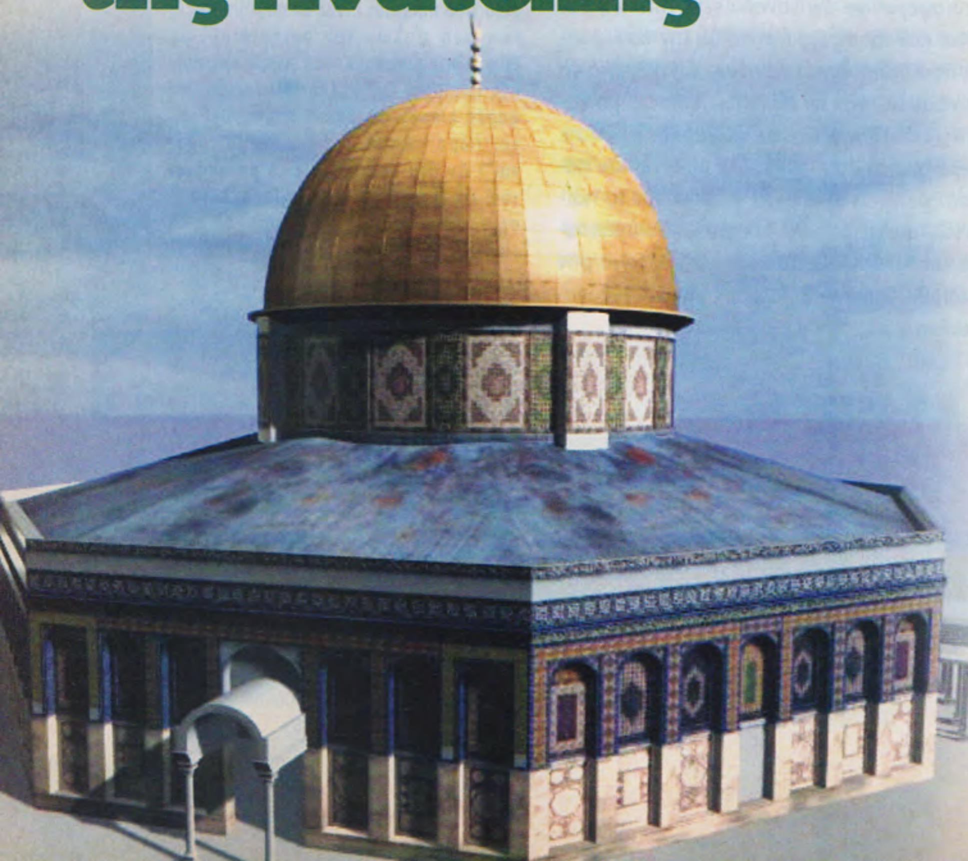
ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΚΑΤΑΛΑΜΒΑΝΕΙ 2 CDs



του Αντρέα - Παρασκευά Τσουρινάκη

Αλήθεια, τι πιο επίκαιρο από τις εξελίξεις στη Μέση Ανατολή; Αν θέλετε να γνωρίσετε την περιοχή αυτήν καθώς και την εξέλιξη των 3 μονοθεϊστικών θρησκειών που γεννήθηκαν εκεί με τον πιο ευχάριστο τρόπο, τότε το Jerusalem είναι το adventure που δεν πρέπει να χάσετε με τίποτα.

Τα μυστήρια της Ανατολής





Η Cryo Interactive σε συνεργασία με την Ενωση Μουσείων της Γαλλίας κατάφεραν να δημιουργήσουν μία μοναδική στο είδος της σειρά, η οποία παρουσιάζει με μοναδικό τρόπο θέματα που αφορούν στον πολιτισμό. Η σειρά αυτή έχει ευρύτερο εκπαιδευτικό ρόλο, μια και ενημερώνεσαι με καθαρά επιστημονικού-ιστορικού χαρακτήρα πληροφορίες για όλα τα θέματα που πραγματεύονται τα παιχνίδια της, αλλά και καθαρά ψυχαγωγικό χαρακτήρα, αφού κάθε παιχνίδι της παίζεται ως αυτόνομο adventure. Μέχρι τώρα στη σειρά αυτή έχουν κυκλοφορήσει τα VERSAILLES 1685, EGYPT 1156 B.C.: TOMB OF THE PHARAOH, FORBIDDEN CITY και το AZTEC: THE CURSE AT THE HEART OF THE "CITY OF GOLD", τα οποία έχουν παρουσιαστεί στο περιοδικό μας στα τεύχη 88, 94, 103 και 112 αντίστοιχα. Η Cryo συνεχίζει να δημιουργεί παιχνίδια που βασίζονται στο ίδιο, με το προαναφερθέν μοτίβο, παρουσιάζοντας μία νέα σειρά η οποία θα ολοκληρωθεί σε τρία παιχνίδια. Το πρώτο παιχνίδι της σειράς αυτής ήταν το Pompeii: The Legend of Vesuvius (τεύχος 128), το οποίο περιέχει



Στους κήπους του παλατιού.

Θετικά



- Εκπληκτικό από κάθε πλευρά σενάριο
- Πολύ σημαντική καταγραφή των 3 μεγάλων μονοθεϊστικών θρησκειών του πλανήτη μας
- Πολύ καλά γραφικά.

Αρνητικά



- Μικρό σε διάρκεια δράσης
- Μερικά στρυφνά puzzles που απαιτούν τη γνώση στοιχείων, την οποία αποκτάς συνήθως μόνο αν χάσεις!

Τα γραφικά του Jerusalem τρέχουν σε ανάλυση 640x480 με 16 ή 24 bit χρώμα και είναι, όπως σε όλες τις τελευταίες παραγωγές της Cryo, εξαιρετικά.

στο σκέλος του ENCYCLOPEDIA εκπληκτικές πληροφορίες για το θέμα που επιμελείται, αλλά ταυτόχρονα είναι και ένα αυτοδύναμο adventure. Το δεύτερο παιχνίδι της σειράς είναι το Jerusalem. Και τα δύο αυτά παιχνίδια έχουν δημιουργηθεί από την Arxel Tribe, η οποία μας έχει δώσει και τα Hitchcock, Ring, Louvre κ.ά.

ΣΕΝΑΡΙΟ

Σύμφωνα με το manual του Jerusalem, βρισκόμαστε στα 1991 και εσύ είσαι ο νεαρός Σκωτσέζος Adrian Blake, που κατά τη διάρκεια μίας αποστολής κατασκοπίας για το βασιλιά βρίσκεις καταφύγιο στο βουνό Αραράτ για να συνέλθεις από τις πληγές σου. Εκεί, μέσα στον πυρετό σου, βλέπεις ένα περίεργο όνειρο: Μια αρχαία θεά, η Ισταρ, εμφανίζεται στον ύπνο σου και υπόσχεται να σε θεραπεύσει με αντάλλαγμα την απόλυτη αφοσίωσή σου. Μισοπεθαμένος, χωρίς να καταλαβαίνεις τι ακριβώς σου συμβαίνει, φωνάζεις το όνομα του πιο αγαπημένου σου προσώπου, της γυναίκας σου Σοφίας. Η Ισταρ, ακούγοντας να προφέρεις από το κατώφλι του θανάτου το όνομα κάποιας άλλης και όχι το δικό της, σε καταριέται και εξαφανίζει τη γυναίκα σου! Οταν γυρίζεις στο σπίτι σου στο Εδιμβούργο, αρχίζεις να ψάχνεις ανάμεσα στα πανάρχαια χειρόγραφα που έχεις μαζέψει κατά τη διάρκεια των αποστολών σου και σε ένα από αυτά βρίσκεις την απάντηση στο ερώτημα που σε βασανίζει. Σύμφωνα με το χειρόγραφο αυτό, αν καταφέρεις να σώσεις την "προσωποποίηση" της γυναίκας σου τρεις φορές, σε τρεις διαφορετικές χρονικές περιόδους, τότε θα μπορέσεις να απελευθερωθείς από την κατάρα της Ισταρ και να ξαναφέρεις την αγαπημένη σου κοντά σου!





Από το φινάλε. Το όνομά της στα ελληνικά είναι Σοφία.

Το παιχνίδι συνεχίζει από το σημείο απ' όπου τελειώνει το πρώτο της σειράς. Μετά την έκρηξη του ηφαιστείου της Πομπηίας και αφού κατόρθωσες να σώσεις την εκεί προσωποποίηση της γυναίκας σου, μεταφέρεσαι μέσα στο χρόνο και βρίσκεσαι στη γη της Παλαιστίνης, στα μέσα περίπου του 16ου αιώνα, στα χρόνια της ηγεσίας του Σουλεϊμάν του Μεγαλοπρεπή. Η περιπέτειά σου μόλις έχει ξεκινήσει...

Αν σας άρεσε...



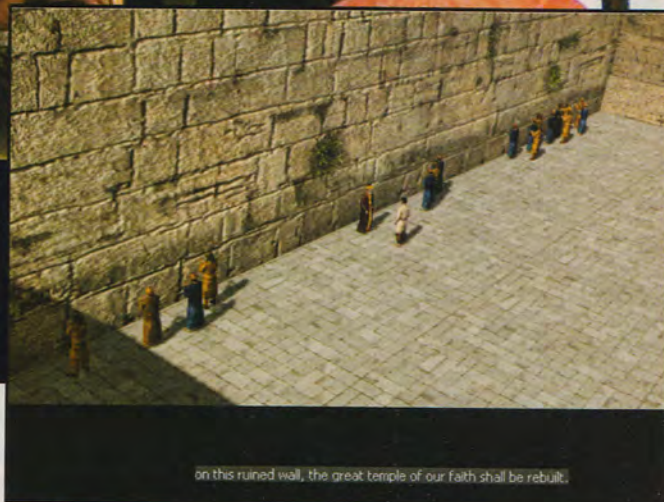
...θα πρέπει να παίξετε οπωσδήποτε το Pompeii: The Legend of Vesuvius, που παρουσιάσαμε στο τεύχος 128 του περιοδικού μας.

ΓΡΑΦΙΚΑ - ΗΧΟΣ - ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ

Τα γραφικά του Jerusalem τρέχουν σε ανάλυση 640x480 με 16 ή 24 bit χρώμα και είναι, όπως σε όλες τις τελευταίες παραγωγές της Cryo, εξαιρετικά. Το παιχνίδι βασίζεται στη CINview technology system engine που εγκαινίασε το Pompeii και δίνει



Ναι, βλέπετε σωστά, εδώ πρέπει να αφήσετε/χαρίσετε όλα τα νομίσματά (πλούτη) σας.



Το τείχος των στεναγμών, ονομασία που, σύμφωνα με το παιχνίδι, έχουν δώσει οι μουσουλμάνοι και οι χριστιανοί!

πλήρη περιστροφική κίνηση 360 μοιρών σε background γραφικά και χαρακτήρες, που είναι πλήρως rendered και δημιουργούν ένα μοναδικό 3D κόσμο-εμπειρία. Οι χαρακτήρες είναι πολύ καλά επεξεργασμένοι, ενώ και οι τοποθεσίες περιέχουν αρκετές λεπτομέρειες και είναι πολύ πειστικές.

Ο ήχος είναι, όπως ήταν αναμενόμενο, πάρα πολύ καλός. Ατμοσφαιρικότατα μουσικά κομμάτια παίζουν στο background καθώς εσύ προχωρείς στο παιχνίδι και ανάλογα με τη θρησκεία της περιοχής όπου βρίσκεσαι, παίζει και ανάλογη μουσική, ενώ τα ηχητικά εφέ είναι εξαιρετικά, αν και ελάχιστα. Οι ομιλίες είναι αρκετά προσεγμένες και πολύ καθαρές στην προφορά. Εδώ πρέπει να προσθέσουμε το γεγονός ότι στο παιχνίδι υπάρχει η δυνατότητα να βλέπεις τους διαλόγους σε κείμενο επάνω στην οθόνη.

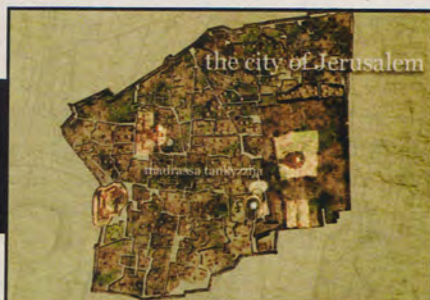
Ο χειρισμός του έχει απλοποιηθεί σε πάρα πολύ μεγάλο βαθμό. Αυτό, φυσικά, είναι και καλό, αλλά και κακό. Η οθόνη δράσης καταλαμβάνει όλη την οθόνη, η προοπτική είναι γενικά πρώτου προσώπου όταν κινείσαι ή επιδράς άμεσα στον περιβάλλοντα χώρο και αλλάζει σε τρίτου προσώπου, όταν μιλάς με άλλους χαρακτήρες ή βλέπεις κάποιο animated sequence με τη δράση που εξελίσσει το σενάριο.

Κάνοντας δεξί κλικ με το ποντίκι, ενεργοποιείς ταυτόχρονα δύο μπάρες στο επάνω μέρος της οθόνης. Η πάνω πάνω περιέχει τις επιλογές INVENTORY, DIARY και MENU, μέσω της οποίας έχεις πρόσβαση στα NEW GAME, RESUME, LOAD GAME, SAVE GAME, OPTION, VISIT, ENCYCLOPEDIA, INTRO, CREDITS και QUIT. Η δεύτερη μπάρα δείχνει τα αντικείμενα στο inventory σου, εφόσον, βέβαια, έχεις κάποια.

Με το VISIT MODE μπορείς να δεις όλες τις τοποθεσίες χωρίς να πρέπει να λύσεις κανένα γρίφο. Είναι πολύ χρήσιμο κυρίως όταν θέλεις να εξοικειωθείς με τους χώρους του παιχνιδιού. Από το OPTIONS ρυθμίζεις τον ήχο και την εμφάνιση των διαλόγων σε κείμενο κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού. Με το ENCYCLOPEDIA μαθαίνεις χρήσιμες πληροφορίες σχετικά με τις 3 μεγάλες θρησκείες και, όπως σε όλες τις ανάλογες παραγωγές της Cryo, αποτελεί έναν "θησαυρό" γνώσεων, αφού καλύπτει με μοναδικό τρόπο όλες τις πτυχές του θέματος. Σας συνιστώ να μελετήσετε προσεκτικά όλα τα κείμενα, αφού οι γνώσεις που θα πάρετε απ' αυτά θα αλλάξουν τον τρόπο που βλέπετε τα πράγματα και ίσως και τον τρόπο που σκέφτεστε στα θέματα αυτά. Το DIARY καταγράφει με μοναδικό τρόπο εξιστόρησης την πρόοδό σας στο παιχνίδι. Μπορείτε να ανατρέχετε συνέχεια σε αυτό, αν θέλετε να θυμηθείτε κάτι από την εξέλιξη της δράσης.

Σημειώστε ότι το manual λανθασμένα αναφέρει ότι μπορείτε να αποκτήσετε πρόσβαση στους χάρτες κάνοντας δεξί κλικ με το mouse. Απλώς όταν βγαίνεις/φεύγεις από κάποια συγκεκριμένη περιοχή, τότε εμφανίζεται αυτόματα ο χάρτης του παιχνιδιού για να διαλέξεις την επόμενη περιοχή που θέλεις να επισκεφθείς. Γενικά το manual είναι από τα χειρότερα που έχω δει. Μόλις 4 σελίδες μικρού σχήματος!

Ως προς την κίνηση, κινείσαι εκεί όπου ο κέρσορας με ένα μικρό βέλος εμφανίζεται,





Δείγματα των χαρτών του παιχνιδιού.

Ξέρετε ότι...

...από τα εκπαιδευτικά παιχνίδια που δημιούργησε η Cryo σε συνεργασία με την Ενωση Μουσείων της Γαλλίας, το μεν Egypt 1156 B.C.: Tomb of the Pharaoh ήταν το πρώτο adventure που κυκλοφόρησε στη χώρα μας με ελληνικούς υπότιτλους από την Plotline, που τώρα πια έχει κλείσει (μια εκπληκτική προσπάθεια), το δε Aztec: The Curse at the Heart of the "City of Gold" είναι το πρώτο παιχνίδι της σειράς, όπου η εταιρεία άλλαξε το συσχετισμό ανάμεσα στο πληροφοριακό-εκπαιδευτικό και το καθαρά ψυχαγωγικό σκέλος του, δίνοντας πολύ μεγάλη βαρύτητα στο τελευταίο και καθιστώντας το έτσι ένα εξαιρετικό αυτοδύναμο adventure;

κάνοντας αριστερό κλικ με το mouse. Το παιχνίδι λειτουργεί συνολικά με 9 διαφορετικούς κέρσορες του ποντικιού: ΚΑΜΙΑ ΔΡΑΣΗ, ZOOM IN/OUT, ΔΡΑΣΗ-ΜΙΛΑΣ, ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΠΟΥ ΗΔΗ ΕΧΕΙΣ, ΚΙΝΗΣΗ ΕΜΠΡΟΣ, GET-TAKE και, τέλος, δύο κέρσορες για την dragged & move λειτουργία που ισχύει σε αρκετές περιπτώσεις, όπως όταν θέλετε να βάλετε τη σωστή ημερομηνία στα ειδικά τετράγωνα όποτε σας ζητηθεί. Ο χειρισμός του σε γενικές γραμμές είναι πολύ απλός και δεν θα σας προκαλέσει κανένα πρόβλημα.



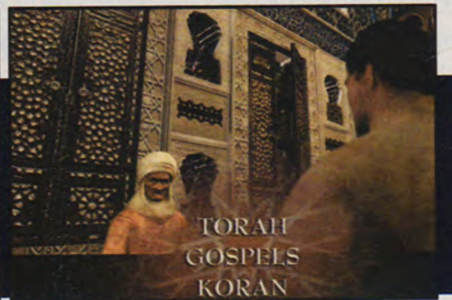
Από το Visit mode του παιχνιδιού, όπου επισκέπτεστε όλες τις τοποθεσίες χωρίς να αντιμετωπίζετε κανένα γρίφο.

ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ - ΔΡΑΣΗ - ΓΡΙΦΟΙ

Η ατμόσφαιρα του Jerusalem είναι εξαιρετική. Αυτό βασικά οφείλεται στο εξαιρετικό σενάριο του παιχνιδιού, στον τρόπο με τον οποίο αναπτύσσεται, αλλά και στην εντυπωσιακή ενσωμάτωση των βασικών θεμάτων των 3 μεγάλων μονοθεϊστικών θρησκειών. Η δράση του είναι ιδιαίτερα γραμμική, κάτι που λειτουργεί αρνητικά στο παιχνίδι. Σε μερικά σημεία, μάλιστα, αυτή η απόλυτη γραμμικότητα της δράσης συνδυάζεται και με πιθανούς θανάτους σου, οπότε τα πράγματα γίνονται ακόμη χειρότερα. Σε πλήρη αντίθεση με το Pompeii, η δράση του είναι αρκετά μικρή σε διάρκεια και θα έλεγα στρυφνή σε βασικά σημεία. Η δυσκολία του κινείται στο μέσο επίπεδο.



Ενα πολύ μικρό δείγμα των εκπληκτικών στοιχείων-γνώσεων που περιέχει το παιχνίδι.



O Sufi στη βιβλιοθήκη θα σας εξηγήσει σχεδόν οτιδήποτε θελήσετε.

Οι γρίφοι του είναι πρωτότυποι, γεγονός που σπάνια συναντάς στις μέρες μας, αλλά ο γενικότερος σχεδιασμός τους δείχνει ότι εξυπηρετούν καθαρά τη σεναριακή ανάπτυξη και έχει υποβαθμιστεί ο καθ' εαυτός ψυχαγωγικός χαρακτήρας που θα έπρεπε να υπάρχει στους περισσότερους γρίφους. Τη μεγαλύτερη προσοχή απαιτούν οι τρεις ημερομηνίες που πρέπει να βρεις, τις οποίες έχει αφήσει στα σχέδιά του ο Hayyat. Γενικά, οι γρίφοι που έχουν σχέση με τα σχεδιαγράμματα του Hayyat στη φυλακή είναι πολύ έξυπνοι και παρουσιάζουν ιδιαίτερο ενδιαφέρον από τη στιγμή που εξελίσσονται καθ' όλη σχεδόν τη διάρκεια του Jerusalem. Είναι, δηλαδή, ουσιαστικά ένας γρίφος που εξελίσσεται σχεδόν παράλληλα με τη σεναριακή εξέλιξη του παιχνιδιού!

Επειτα από μία μικρή adventurίστικη εισαγωγή, όπου σώζεις από βέβαιο θάνατο τον Ozdemir, έναν μουσουλμάνο, βρίσκεσαι στην Ιερουσαλήμ. Εκεί σε καλεί ο κυβερνήτης της Ιερουσαλήμ και σου αναθέτει να βρεις έναν δραπέτη, τον Hayyat, ο οποίος αφού κατόρθωσε να το σκάσει από το κελί του, έκλεψε το ιερό μαχαίρι, σύμβολο της θυσίας του Αβραάμ, και την κόρη του κυβερνήτη, την Hykmah.

Γρήγορα θα συνειδητοποιήσεις ότι ο Hayyat δεν είναι ένα συνηθισμένος άνθρωπος. Αν και τον αποκαλούν "τρελό", είναι πανέξυπνος και επιδίωξή του είναι να ενώσει τις 3 θρησκείες σε μία! Παραμένει, φυσικά, άξιο απορίας γιατί απήγαγε την κόρη του κυβερνήτη και έκλεψε το ιερό σύμβολο της πόλης (το μαχαίρι). Αρκετά, όμως, μέχρι εδώ. Τα υπόλοιπα θα πρέπει να τα ανακαλύψετε μόνοι σας παίζοντας το παιχνίδι.

Το Jerusalem, πάντως, με γοήτευσε τόσο με το πολύ ωραίο και έξυπνο σενάριό του όσο και με την εκπληκτική δουλειά που έχει γίνει στην παρουσίαση των 3 μεγάλων θρησκειών. Ομως, η μικρή διάρκεια δράσης του μού άφησε μία έντονη αίσθηση ανικανοποίητου. Δεν μπορούσε να ήταν διπλάσιο; Τότε θα ήταν εξαιρετικό από κάθε πλευρά. PC



Ενας πολύ καλός τίτλος από τη λεγόμενη "εκπαιδευτική" σειρά της Cryo σε συνεργασία με την Ενωση των Μουσείων της Γαλλίας. Είναι ένα adventure που στηρίζεται στα καλό σενάριό του και στη μοναδική παρουσίαση των 3 μονοθεϊστικών θρησκειών που υπάρχουν στη γη της Παλαιστίνης.


ADVENTURE

ACTION

RPG

SIMULATION

STRATEGY

MEGARACE MR3



ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ PENTIUM II 400MHz, 64MB RAM, 30MB ΣΚΛΗΡΟΣ ΔΙΣΚΟΣ, DIRECTX 8.0, 3D ΚΑΡΤΑ ΓΡΑΦΙΚΩΝ, ΚΑΡΤΑ ΗΧΟΥ ΣΥΜΒΑΤΗ ΜΕ DIRECT SOUND, WINDOWS 95/98/ME/2000


ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΚΑΤΑΛΑΜΒΑΝΕΙ 1 CD

του Νίκου "MegaRacer" Καραδήμα psyman79@hotmail.com



Μετά το πολύ πετυχημένο πρώτο MegaRace επί εποχής Amiga CD32, Panasonic 3DO και Atari Jaguar (αλήθεια, τις θυμάται κανείς αυτές τις κονσόλες;) και ένα μετριότατο δεύτερο μέρος, η Cryo, εν έτει 2002, κυκλοφορεί το τρίτο μέρος του φουτουριστικού αυτού racing, ελπίζοντας να τα καταφέρει έναντι του πολύ σκληρού ανταγωνισμού (βλ. New York Race και Ballistics). Για να δούμε, λοιπόν, αν εν τέλει πέτυχε!



Το πρώτο που παρατηρεί κανείς σε ένα futuristic racing είναι τα γραφικά του, δηλαδή αν δημιουργεί μια επιτυχή και πειστική ατμόσφαιρα που θα ταξιδεύει τον παίκτη πολλούς αιώνες μπροστά από την εποχή μας. Το MegaRace3 τα καταφέρνει και με το παραπάνω μάλιστα σε αυτόν τον τομέα, κάνοντας εκτεταμένη χρήση των πιο πρόσφατων τεχνολογιών στα 3D γραφικά. Αν διαθέτετε το ανάλογο σύστημα, θα απολαύσετε απίστευτα τοπία πλαισιωμένα από άκρως εντυπωσιακά backgrounds (τροπικά δάση, τοξικούς κήπους, λαμπερά λούνα παρκ και



Καλωσορίστε το βασιλιά της σήψης και της παρακμής Lance Boyle. Ειδικεύεται στο να εκνευρίζει όσους τον ακούν αλλά και όσους δεν τον ακούν!


Χωρίς να χρειαστεί να ιδρώσετε, την τελευταία θέση θα την έχετε στο τσεπάκι.


Κόβοντας βόλτες στους δρόμους του λούνα παρκ του τρόμου, θα έρθετε αντιμέτωποι με κωμικοτραγικές καταστάσεις.



Για να μη σας πάρει από κάτω, λόγω τελευταίας θέσης, μπορείτε να θαυμάζετε τα όμορφα τοπία που προσπερνάτε.



Μία κυριολεκτικά ανάποδη πίστα, μόνο για ανάποδους οδηγούς.

Θετικά



- Πολύ καλά γραφικά
- Το "Catastrophe mode" όπως και τα τρία modules είναι τα μόνα πρωτότυπα στοιχεία του NR3

Αρνητικά



- Κακός ήχος
- Χωρίς βάθος πίστες
- Μεγάλη δυσκολία
- Πολύπλοκος χειρισμός
- Ο Lance Boyle
- Αντιαισθητικά σχήματα
- Μερικές φορές έντονη πολυχρωμία

διάφορα άλλα εξωτικά μέρη). Ωστόσο, διαπίστωσα και κάποια μειονεκτήματα. Το πρώτο είναι η έντονη πολυχρωμία που παρατηρείται, κάτι που ορισμένες φορές θα σας ξενίσει, και το δεύτερο ο σχεδιασμός των οχημάτων που ναι μεν διαθέτουν ικανοποιητικό modeling, αλλά κάπου χάνουν στην αισθητική και στο γενικότερο design τους.

Περνώντας στον ήχο, τα πράγματα είναι ακόμα πιο μέτρια. Από τη μια τα μουσικά κομμάτια κάνουν τα πάντα για να περάσουν... απαρατήρητα, από την άλλη, τα λίγα ηχητικά εφέ πάσχουν από πιστότητα και ποιότητα. Κάπου στη μέση βρίσκεται και ο Lance Boyle που ακούγεται σαν να μιλάει από τον πάτο του πηγαδιού, καθώς πετάει τη μια ατάκα μετά την άλλη καθ' όλη τη διάρκεια του αγώνα. Κρίμα!

GAMEPLAY - ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ

Και εδώ, όπως και στα περισσότερα racing, θα βρείτε τα κλασικά "Practice", "Arcade", "Career" και "Multiplayer" modes, με το "Catastrophe mode" να δίνει μια νότα πρωτοτυπίας στο παιχνίδι. Για να τερματίσετε μια πίστα, θα πρέπει να φέρετε σε πέρας κάποια objectives τα οποία σας τα γνωστοποιεί-επεξηγεί ο Lance Boyle. Στον τομέα του playability, το MR3 σάς προσφέρει τρία modules, τα "Attack", "Speed" και "Defense", με τα οποία μπορείτε να συμπεριφερθείτε ανάλογα σε έναν αγώνα, αλλάζοντας module κατά βούληση με το πάτημα του αντίστοιχου πλήκτρου. Ετσι, σε "Attack" κατάσταση οδηγείτε πιο επιθετικά χρησιμοποιώντας όπλα κ.λπ., σε "Speed" έχετε περισσότερα turbo boosters, ενώ σε "Defense" κατάσταση έχετε πιο ισχυρές ασπίδες. Από εκεί και πέρα υπάρχει το κλασικό μοτίβο: τρέχετε όσο πιο προσεκτικά μπορείτε αποφεύγοντας τα εμπόδια, τσιμπάτε τα διάφορα bonuses που υπάρχουν διασκορπισμένα και προσπαθείτε είτε να τερματίσετε πρώτοι είτε να ολοκληρώσετε τα objectives της εκάστοτε πίστας. Δυστυχώς, παρατήρησα κάποια σοβαρά προβλήματα καθ' όλη τη διάρκεια του παιχνιδιού. Κατ' αρχάς, η χρήση των modules είναι ιδιαίτερα προβληματική, τόσο σε χρησιμότητα όσο και σε πρακτικότητα, μια και το να επιχειρείτε να αλλάξετε module ενόσω θα προσπαθείτε να αποφεύγετε εμπόδια και αντιπάλους είναι δύσκολο. Δεύτερον, οι πίστες δεν προσφέρουν το απαιτούμενο βάθος, με αποτέλεσμα να καταντούν βαρετές. Αν, μάλιστα, σας πω ότι διαθέτει και εκνευριστική δυσκολία, τότε η συνεχής επανάληψη των διαδρομών καταντά φοβερά μονότονη, με το όποιο αρχικό ενδιαφέρον να εξατμίζεται γρήγορα και με το "uninstall" να έρχεται ως λογικό επακόλουθο. Το τελικό χτύπημα έρχεται με τον Lance Boyle, ο οποίος για ακόμη μία φορά καταφέρνει να εξαφανίσει την όποια σοβαρότητα διαθέτει το παιχνίδι με τις γελοίες ατάκες του.

CRYO-ΠΑΓΗΜΑΤΑ

Κάπως έτσι θα νιώσετε αν αγοράσετε το MR3 χωρίς να έχετε διαβάσει πριν το παρόν άρθρο. Δυστυχώς, η Cryo (απ' ό,τι φαίνεται μόνο καλά adventures ξέρει να φτιάχνει) δεν κατάφερε να δώσει το πολυπόθητο αποτέλεσμα και αναλογιζόμενοι το σκληρό ανταγωνισμό, μάλλον το MR3 είναι καταδικασμένο να αποτύχει. Κρίμα, γιατί επρόκειτο για ένα ιστορικό παιχνίδι. PC



Παίζοντας το MR3, θα έχετε την αίσθηση ότι είστε μες στο στόμα του λύκου.

Ξέρετε ότι...



...Η έκδοση του MegaRace για Amiga CD32 ήταν η καλύτερη ανάμεσα στις υπόλοιπες εκδόσεις των τότε παιχνιδομηχανών και υπολογιστών;

Επιδόσεις

ΓΕΝΙΚΑ 65

ΓΡΑΦΙΚΑ	ΗΧΟΣ	GAMEPLAY	ΑΝΤΟΧΗ	ΠΙΣΤΕΣ
85	61	65	60	67

Αν σας αρέσουν τα μέτρια παιχνίδια, τότε θα αγαπήσετε το MR3. Αν όχι, αποφύγετέ το πάση θυσία.

hints & tips



Ιούνιος. Μπορεί τα σχολεία να έκλεισαν ή να ετοιμάζονται να κλείσουν σύντομα, αλλά ο καιρός για τις ανέμελες διακοπές δεν έφτασε ακόμα! Μερικοί έχουν εξετάσεις ή και άλλες υποχρεώσεις. Για τους λίγους τυχερούς που ναι μεν δεν πάνε ακόμα διακοπές, αλλά περνούν τον καιρό τους ανέμελα, ακολουθεί μια πλούσια "κλεφτογραφία", οπότε μπορούν να ασχοληθούν με το ευγενές σπορ του gaming!

LED WARS

Ιδού μερικές συμβουλές... εξόρυξης που θα σας οδηγήσουν σε σχεδόν σίγουρη και ξεκούραστη επικράτηση.

Προσπαθήστε να χειρίζεστε εσείς τους harvesters στα LED fields και επιτρέψτε στον καθένα να εξάγει μόνο 200 μονάδες υλικού από κάθε full λουλούδι. Στη συνέχεια μεταφέρετε το/τα harvester σε κάποιο άλλο. Με αυτό τον τρόπο τα λουλούδια δεν εξαντλούνται, αλλά αναπληρώνονται και δεν θα χρειαστεί να ξανασπείρετε το field. Αλλωστε, το μέγιστο ποσό πρώτης ύλης που μπορείτε να συλλέξετε από ένα λουλούδι, είναι 250. Αν κρατάτε τα ποσοστά σε χαμηλότερο επίπεδο, το λουλούδι θα συνεχίσει να ζει, οπότε ένα μόνο field θα σας δώσει πρακτικά άπειρες πρώτες ύλες. Επίσης, δεν θα χρειαστεί να χρησιμοποιήσετε seeders ούτε θα πρέπει να περιμένετε να γονιμοποιηθούν ξανά τα fields. Μπορείτε να βγάλετε κάθε παιχνίδι μόνο με το μικρό field που σας δίνεται στην αρχή κάθε επιπέδου.



SPIDERMAN: THE MOVIE

Η ταινία ήρθε, το παιχνίδι επίσης, και τα ανάλογα cheats δεν θα μπορούσαν να λείπουν από το αγαπητό περιοδικό σας! Για όσους, λοιπόν, ζαλίζονται κρεμασμένοι από τον ιστό, ιδού μερικά βρώμικα κόλπα και χαπάκια για τον ίλιγγο!

Παίξτε με τον Green Goblin

Το παιχνίδι σάς δίνει την ευκαιρία να παίξετε ως Green Goblin, αλλά όχι με πρωταγωνιστή τον Νόρμαν Οσμπορν, αλλά το γιόκα του, Χάρη, ο οποίος θέλει να ξεκαθαρίσει το όνομα της οικογένειάς του! Αυτό θα επιχειρήσει να το κάνει φορώντας τη στολή και κρατώντας τα όπλα του μπαμπά του. Οσοι, βέβαια, γνωρίζουν την ιστορία του ομώνυμου κόμιξ, θα ξέρουν ότι ο Χάρης δεν τα κατάφερε πολύ καλά - κύλησε και αυτός στο μονοπάτι της τρέλας με τον μπαμπά του...

1. Αρχίστε το παιχνίδι στο επίπεδο δυσκολίας hard ή super hero και ξεκινήστε το πρώτο level.

2. Χρησιμοποιήστε το pause menu και κάντε quit στο βασικό μενού.

3. Γράψτε τον κωδικό "ARACHNID" στο cheats menu για να ενεργοποιήσετε την πρόσβαση σε όλα τα levels.

4. Χρησιμοποιήστε το "Level Warp" για να πάτε στο τελευταίο level. Αυτό είναι απλώς το τελευταίο cinematic, οπότε το παιχνίδι "καταλαβαίνει" ότι το τερματίσατε σε ένα από τα δύο δύσκολα επίπεδα.

5. Πηγαίνετε πίσω στο main menu και μπείτε στο "Secret Store". Ενεργοποιήστε το Green Goblin.

6. Χρησιμοποιήστε το "Level Warp" ή απλώς ξεκινήστε ένα νέο παιχνίδι και θα παίξετε ως Green Goblin. Μπορείτε να επιλέξετε οποιοδήποτε επίπεδο δυσκολίας...

Και τώρα ακολουθεί η μεγάλη λίστα με όλα τα cheats του παιχνιδιού, που θα αναλάβουν να "ανεξαντλητοποιήσουν" όλες τις δυνατότητες του ήρωά μας!

Master code
Μπείτε στο "Specials" και γράψτε ARACHNID ή IMIARMAS. Είναι ο βασικός κωδικός που ενεργοποιεί τα cheats.







SPIDERMAN: THE MOVIE

Επιμέλεια: Χάρης Κλάδης
rex@compupress.gr

Απειρος ιστός
Μπείτε στο "Specials" και γράψτε τον κωδικό ORGANICWEBBING.

Ολα τα controls μάχης
Μπείτε στο "Specials" και γράψτε τον κωδικό KOALA.

Level select
Μπείτε στο "Specials" και γράψτε τον κωδικό IMIARMAS.

Level skip
Μπείτε στο "Specials" και γράψτε τον κωδικό ROMITAS. Κάντε pause για να αποκτήσετε πρόσβαση στο level skip.

Bonus training levels
Μπείτε στο "Specials" και γράψτε τον κωδικό HEADEXPLODY.

Απεικόνιση πρώτου προσώπου
Μπείτε στο "Specials" και γράψτε τον κωδικό UNDERTHEMASK.

Super coolant
Μπείτε στο "Specials" και γράψτε τον κωδικό CHILLOUT.

Αλλάξτε κοστούμι!

Δίνοντας τους παρακάτω κωδικούς, η μορφή του ήρωα αλλάζει. Εχετε δει ποτέ κοκκινομάλλα να πηδά τόσο ψηλά;

Παίξτε ως Mary Jane
Μπείτε στο "Specials" και γράψτε τον κωδικό GIRLNEXTDOOR.

Παίξτε ως The Shocker
Μπείτε στο "Specials" και γράψτε τον κωδικό HERMANSCHULTZ.

Παίξτε ως επιστήμονας
Μπείτε στο "Specials" και γράψτε τον κωδικό SERUM.

Παίξτε ως αστυνομικός
Μπείτε στο "Specials" και γράψτε τον κωδικό REALHERO.

Παίξτε ως πιλότος ελικοπτέρου
Μπείτε στο "Specials" και γράψτε τον κωδικό CAPTAINSTACEY.

Παίξτε ως κακός model 1
Μπείτε στο "Specials" και γράψτε τον κωδικό KNUCKLES.

Παίξτε ως κακός model 2
Μπείτε στο "Specials" και γράψτε τον κωδικό STICKYRICE.

Παίξτε ως κακός model 3
Μπείτε στο "Specials" και γράψτε τον κωδικό THUGSRUS.

Μικρός Spider-Man
Μπείτε στο "Specials" και γράψτε τον κωδικό SPIDERBYTE.

O Spider-Man αποκτά μεγάλο κεφάλι και πόδια!
Μπείτε στο "Specials" και γράψτε τον κωδικό GOESTOYOURHEAD.

Οι εχθροί αποκτούν μεγάλα κεφάλια!
Μπείτε στο "Specials" και γράψτε τον κωδικό JOELSPEANUTS.

Και Spider-Man - Matrix Mode!

Τι νομίζατε; Μόνο στο Max Payne υπάρχει αυτή η δυνατότητα;

Επιθέσεις σε στυλ Matrix
Μπείτε στο "Specials" και γράψτε τον κωδικό DODGETHIS.

Παίξτε ως Matrix Spider-Man
Μπείτε στο "Specials" και γράψτε τον κωδικό FREAKOUT.

TONY HAWK'S PRO SKATER 3

Περισσότερα cheats για το εικονικό skateboard game του Tony... Αναρωτιέμαι πόσοι από εσάς κάνετε skateboarding, ειδικά στο PC!



Κωδικοί και λειτουργίες

- Μπείτε στο options menu, επιλέξτε το πεδίο "Cheats".
- Δώστε τον κωδικό "magicmissile" για να ξεκλειδώσετε όλα τα mode options.
- Δώστε τον κωδικό "backdoor" για να ξεκλειδώσετε όλα τα cheat options.
- Δώστε τον κωδικό "roadtrip" για να ξεκλειδώσετε όλα τα levels.
- Δώστε τον κωδικό "yohomies" για να ξεκλειδώσετε όλους τους χαρακτήρες.
- Δώστε τον κωδικό "givemesomewood" για να ξεκλειδώσετε όλα τα decks του τωρινού σας skater.
- Δώστε τον κωδικό "Peepshow" για να ξεκλειδώσετε όλα τα movies που διατίθενται στο options menu.
- Δώστε "PUMPMEUP" για να ενεργοποιήσετε full stats για το χαρακτήρα σας.

Αν τα παραπάνω cheats δίνονται σωστά, θα πρέπει να ακούτε τον ήχο νομισμάτων...

STAR TREK: BRIDGE COMMANDER

Επιτέλους, ένα καλό παιχνίδι Star Trek, το οποίο είναι εθιστικό αλλά και αρκετά δύσκολο. Πηγαίνετε στο shortcut εικονίδιο του παιχνιδιού, κάντε δεξί κλικ και πηγαίνετε στο properties (ιδιότητες), στην κάρτα που θα εμφανιστεί. Προσθέστε add= "C:\Program Files\Activision\Bridge Commander\stbc.exe" -TestMode (εντάξει, δώστε τα στοιχεία του φακέλου που έχετε εγκαταστήσει το παιχνίδι).

Οταν μπείτε σε tactical mode, πατήστε:

- Shift-G = God Mode
- Shift-R = Επισκευή Στόχου
- Shift-K = Καταστροφή Στόχου

TOM CLANCY'S GHOST RECON: DESERT SIEGE

Ακόμα και τα σοβαρά παιχνίδια έχουν χιουμοριστικές πλευρές: Ειδικά σε ένα παιχνίδι όπως το Ghost Recon, οι κότες και οι σκίουροι το κάνουν τραγικά αστείο.



STAR TREK: BRIDGE COMMANDER




TOM CLANSY'S GHOST RECON: DESERT SIEGE



Τι; Δεν καταλαβαίνετε; Για πατήστε το πλήκτρο Enter του αριθμητικού πληκτρολόγιου για να εμφανιστεί η κονσόλα του παιχνιδιού. Τώρα δώστε όποια θέλετε από τα παρακάτω cheats (με έμφαση στα 3 τελευταία) και πατήστε πάλι το Enter για να τα ενεργοποιήσετε.

- **superman:** God mode
- **shadow:** Ο χαρακτήρας γίνεται αόρατος
- **run:** Ταχύτερη κίνηση
- **autowin:** Αυτόματη ολοκλήρωση αποστολής
- **chickenrun:** Χειροβομβίδες κοτόπουλα!
- **squirrelkite:** Εκτοξευτής σκίουρων!
- **extremepaintball:** Paintball Mode

DISCIPLES II: DARK PROPHECY

Το Disciples II είναι ένα φανταστικό παιχνίδι στρατηγικής για απαιτητικούς παίκτες! Χωρίς να είναι τραγικά δύσκολο, έχει κάποια σημεία που πονοκεφαλιάζουν τους άμοιρους συντάκτες του περιοδικού, οι οποίοι αναγκάστηκαν να υποπέσουν σε cheats για να τα βγάλουν πέρα...

Multiplayer Resources

Αν παίζετε on-line game, μπορείτε να θέσετε το αρχικό ποσό gold και mana σε ένα μέγιστο της τάξης των 2.000 μονάδων. Το κόλπο είναι πως μπορείτε να το κάνετε κάθε φορά που φορτώνετε το παιχνίδι. Οπότε μπορείτε να ξεκινήσετε ένα



ΤΑ SPELLS ΤΟΥ MIGHT AND MAGIC IX

Το Might and Magic IX ("Δύναμη και Μαγεία Ιδιωτικής Χρήσης" (IX); Τι άλλο θα δουν τα μάτια μας!) είναι ένα από τα σύγχρονα RPGs που θα αφήσουν εποχή! Το κακό είναι πως σε αυτά τα παιχνίδια οι παίκτες πρέπει να είναι υπομονετικοί και αρκετά μελετηροί για να τα καταφέρουν. Το παιχνίδι διαθέτει μια τεράστια λίστα με μαγικά skills και μια μεγάλη διαδικασία εκμάθησης αυτών. Το "PC Master" σας δίνει μια λίστα με τις προϋποθέσεις, οι οποίες ελπίζουμε να σας φανούν όσο χρήσιμες φάνηκαν και σε εμάς!

Όλα τα spells απαιτούν ένα συγκεκριμένο level και τουλάχιστον 2 από τα 4 μαγικά skills πριν να κατορθώσετε να τα μάθετε.

ΠΙΝΑΚΑΣ 1: SPELLS ΚΑΤΑ SKILLS

Elemental, Light and Dark
- **(NEG):** Lich
  Death's Touch

Elemental, Spirit and Dark
- **(EEG):** Lich
  Souldrinker

Elemental, Spirit and Light
- **(NEG):** Mage, Priest
  Divine Intervention
- **(MEE):** Mage, Lich, Priest, Druid
  Lloyd's Beacon
- **(GEE):** Mage, Lich
  Eye of Storm

Elemental and Spirit
- **(NN):** Initiate, Crusader
  Elemental Bolt
  Enchant Item
- **(EN):** Initiate, Ranger
  Elemental Aura
  Fleet Foot
- **(NE):** Ranger, Paladin, Healer, Mage, Lich
  Phantom Fighter
  Enrage
- **(EE):** Ranger, Healer, Mage, Lich
  Arms of Earth
- **(MN):** Priest, Druid, Mage, Lich
  Wrath of the Bugs!
- **(NM):** Priest, Druid
  Natural Armor

Elemental and Light
- **(NN):** Initiate, Crusader
  Feather Fall
  Sparks
  Torchlight
- **(EN):** Initiate, Ranger
  Town Portal
- **(NE):** Initiate, Paladin
  Purify
  Resist Death
- **(EE):** Initiate
  Elemental Blast
- **(MN):** Priest, Druid, Mage, Lich
  Chain Lightning
- **(NM):** Mage, Priest
  Regeneration
- **(ME):** Priest, Druid, Mage, Lich
  Column of Fire
  Meteor Shower
- **(EM):** Mage, Priest
  Resurrection

Elemental and Dark
- **(NN):** Initiate
  Poison
- **(NE):** Scholar, Priest
  Disease
  Paralyze
- **(EN):** Initiate
  Magic Mine
- **(ME):** Priest, Mage, Lich
  Poison Cloud

Spirit and Light
- **(NN):** Initiate, Crusader
  Heal
  Bless
  Elemental Protection
  Turn Undead
  Wizard Eye
- **(NE):** Initiate, Paladin
  Haste
  Faith
- **(EE):** Paladin, Healer, Mage, Lich
  Spell Reaver
- **(MN):** Priest, Druid
  Power Draw
  Shared Life

Spirit and Dark
- **(NE):** Scholar, Priest
  Fear
  Pain Reflection
- **(EE):** Mage, Lich, Priest
  Eye of Leggib
  Wound
- **(NM):** Lich
  Transfusion
- **(EM):** Lich
  Dark Grasp
  Light and Dark
- **(NN):** Initiate
  Curse

network game (εναντίον του υπολογιστή), να παίξετε για λίγο, να σώσετε και αφού φορτώσετε, να έχετε συν 2.000 σε resources!

Cheat Codes

Καθώς παίζετε, πατήστε το πλήκτρο Enter, δώστε κάποιον από τους παρακάτω κωδικούς και ξαναπατήστε Enter.

- **moneyfornothing:** Σετάρετε Mana και Gold σε 9999
- **borntorun:** Επαναφέρει τα Movement Points στο Full
- **help!:** Γιατρεύει όλη την ομάδα
- **wearethechampions:** Win Mission
- **loser:** Lose Mission



- **herecomesthesun:** Ανοίγει το χάρτη
- **paintitblack:** Κρύβει το μέρος του χάρτη που δεν έχετε δει
- **anotherbrickinthewall:** Επιτρέπει να χτίσετε κτήρια στο Capital
- **givepeaceachance:** Ειρήνη με όλα τα Nations
- **badtothebone:** Πόλεμος με όλα τα Nations
- **cometogether:** Συμμαχία με όλα τα Nations
- **jump:** Τα Experience points όλου του γκρουπ ανεβαίνουν ένα επίπεδο
- **stairwaytoheaven:** Level Up για όλο το γκρουπ
- **lifeisacarnival:** Αγνωστο
- **allalongthewatchtower:** Αγνωστο
- **invisibletouch:** Αγνωστο
- **letsdothetimewarpagain:** Αγνωστο

PC

Δυστυχώς, το manual του παιχνιδιού δεν πληροφορεί ποιο skill level χρειάζεται για κάθε spell, κάνοντας δύσκολο το διαχωρισμό μεταξύ των χαρακτήρων.

Στην πρώτη λίστα τα spells ομαδοποιούνται βάσει των skills που απαιτούνται και έπειτα βάσει του level κάθε skill. Οπότε, στο "Elemental and Spirit" group το notation (EN) καταδεικνύει το group που χρειάζεται Expert Elemental και Normal Spirit. Κάθε υπο-group περιλαμβάνει από τα classes που μπορούν να εφαρμόσουν κάθε spell. Φυσιολογικά οτιδήποτε μαθαίνεται από έναν Initiate, μπορεί να μαθευτεί και από έναν higher class χαρακτήρα.

Στη δεύτερη λίστα καταγράφονται τα spells που μπορεί να μάθει κάθε class.

ΠΙΝΑΚΑΣ 2: SPELLS ΚΑΤΑ CLASSES

Οι Initiates μπορούν να μάθουν τα:

- Bless
- Curse
- Elemental Aura
- Elemental Blast
- Elemental Bolt
- Elemental Protection
- Enchant Item
- Faith
- Feather Fall
- Fleet Foot
- Haste
- Heal
- Magic Mine
- Poison
- Purify
- Resist Death
- Sparks
- Torchlight
- Town Portal
- Turn Undead
- Wizard Eye

Οι Scholars μπορούν να μάθουν τα spells των Initiates συν τα:

- Disease
- Fear
- Pain Reflection
- Paralyze

Οι Mages μπορούν να μάθουν όλα τα Scholar spells συν τα:

- Arms of Earth
- Chain Lightning
- Column of Fire
- Divine Intervention
- Enrage
- Eye of Leggib
- Eye of Storm
- Lloyd's Beacon
- Meteor Shower
- Phantom Fighter
- Poison Cloud
- Regeneration
- Resurrection
- Spell Reaver
- Wound
- Wrath of the Bugs!

Οι Liches μπορούν να μάθουν όλα τα Scholar spells συν τα:

- Arms of Earth
- Chain Lightning
- Column of Fire
- Dark Grasp
- Death's Touch
- Enrage
- Eye of Leggib
- Eye of Storm
- Lloyd's Beacon
- Meteor Shower
- Phantom Fighter
- Poison Cloud
- Souldrinker
- Spell Reaver
- Transfusion
- Wound
- Wrath of the Bugs!

Οι Healers μπορούν να μάθουν όλα τα Initiate spells συν τα:

- Arms of Earth
- Enrage
- Phantom Fighter
- Spell Reaver

Οι Priests μπορούν να μάθουν όλα τα Healers spells συν τα:

- Chain Lightning
- Column of Fire
- Disease
- Divine Intervention
- Eye of Leggib
- Fear
- Lloyd's Beacon
- Meteor Shower
- Natural Armor
- Pain Reflection
- Paralyze
- Poison Cloud
- Power Draw
- Regeneration
- Resurrection
- Shared Life
- Wound
- Wrath of the Bugs!

Οι Druids μπορούν να μάθουν όλα τα Healers spells συν τα:

- Chain Lightning
- Column of Fire
- Lloyd's Beacon
- Meteor Shower
- Natural Armor
- Power Draw
- Shared Life
- Wrath of the Bugs!

Οι Crusaders μπορούν να μάθουν τα:

- Bless
- Elemental Bolt
- Elemental Protection
- Enchant Item
- Feather Fall
- Heal
- Sparks
- Torchlight
- Turn Undead
- Wizard Eye

Οι Rangers μπορούν να μάθουν όλα τα Crusader spells συν τα:

- Arms of Earth
- Elemental Aura
- Enrage
- Fleet Foot
- Phantom Fighter
- Town Portal

Οι Paladins μπορούν να μάθουν όλα τα Crusader spells συν τα:

- Enrage
- Faith
- Haste
- Phantom Fighter
- Purify
- Spell Reaver



Adventure SOS

Dungeon Siege & Riddle of the Sphinx

Δύο συναρπαστικά παιχνίδια

Σας υπενθυμίζω και πάλι ότι πρόσφατα ανανέωσα το λογαριασμό μου στην Compulink για ακόμη ενάμιση χρόνο. Ετσι, τώρα πια μπορείτε να μου στέλνετε κανονικά τα e-mails σας στην παλιά διεύθυνσή μου, την andreas@compulink.gr. Η e-mail διεύθυνση shodan@aias.gr που έδινα μέχρι τώρα δεν ισχύει πια, γι' αυτό μη μου στέλνετε σ' αυτήν άλλα μηνύματα, γιατί απλώς δεν θα τα παίρνω.

ΠΑΡΑΛΕΙΠΟΜΕΝΑ ΑΠΟ ΤΟ DUNGEON SIEGE

Κατ' αρχάς, να ξεκαθαρίσω ένα σημείο που αφορά στο τι μηχάνημα χρειάζεται για να τρέξεις το παιχνίδι. Ο Βαγγέλης στη "Δεύτερη γνώμη" γράφει ότι ακόμη και με τον καινούριο, δυνατό υπολογιστή του το παιχνίδι σε πολλά σημεία σέρνεται. Δεν ξέρω γιατί το έγραψε αυτό, αλλά αν πραγματικά αυτό αληθεύει στον υπολογιστή του, τότε καλό είναι να κοιτάξει τι δεν πάει καλά. Ισως χρειάζονται κάποιοι νέοι drivers ή ένα καλύτερο optimization του συστήματός του. Εγώ να τονίσω ότι οι μίνιμουμ απαιτήσεις του παιχνιδιού είναι: Pentium 2 στα 333MHz, 128MB RAM, Windows 9x/ME/2000/XP, DirectX 8.0, 4x CD-ROM Drive, 8MB κάρτα γραφικών με DirectX certified drivers, 16bit Windows συμβατή κάρτα ήχου με DirectX certified drivers, πληκτρολόγιο και 100% Microsoft συμβατό mouse, 1.200MB (1,2GB) στο σκληρό χωρίς τα saves! Με έναν Pentium 3 στα 450/550MHz και μία καλή κάρτα γραφικών (π.χ. την ATI Randeon 7500 που κοστίζει τελική τιμή γύρω στις 51.000 δρχ., δεν θα έχετε κανένα πρόβλημα). Απλώς εδώ επαναλαμβάνω ότι η πλειονότητα των nVIDIA MX καρτών δεν έχουν την απόδοση που πολλοί νομίζουν. Η δε nVIDIA κάνει το τρικ οι drivers της να είναι ειδικά επεξεργασμένοι για να αξιοποιούνται από το Quake 3 (το οποίο δεν αξιοποιεί τις νέες δυνατότητες των καρτών, αλλά μόνο ένα μικρό μέρος τους), αυτό όμως δεν σημαίνει ότι οι drivers αυτοί αποδίδουν το ίδιο καλά και με άλλα απαιτητικά παιχνίδια. Εγώ, πάντως, που έχω μία Matrox G550 δεν συνάντησα κανένα πρόβλημα με το παιχνίδι.

Πήρα επίσης αρκετά e-mails που με ρωτούσαν πού ακριβώς βρίσκεται το "μέρος" που φαίνεται στη φωτογραφία με τη λεζάντα "Ενα από τα παράξενα συστήματα μεταφοράς που υπάρχουν στο παιχνίδι". Ανταλλάσσοντας e-mails με 3-4 από αυτούς διαπίστωσα ότι σχεδόν όλοι είχαν περάσει από τις Alpine Caverns, έχοντας φυσικά ελευθερώσει τον Μάγο Merik, χωρίς όμως να αντιληφθούν τι άλλο συμβαίνει μέσα στις σπηλιές αυτές.

Λίγο αφότου μπεις μέσα στις σπηλιές, αν ακολουθήσεις την αριστερή μεριά, θα προχωρήσεις όλο μπροστά και θα φτάσεις





Πολεμώντας για πρώτη φορά το διαβολικό Gom.

του Αντρέα - Παρασκευά Τσουρινάκη
andreas@compulink.gr

στο Mana Shrine που υπάρχει στις σπηλιές. Αν ακολουθήσεις, όμως, τη δεξιά μεριά θα διαπιστώσεις ότι ένα μέρος του τούνελ στρίβει δεξιά. Αυτό το πέρασμα οδηγεί στην πρώτη έξοδο από τις σπηλιές, κι έτσι θα φτάσεις σε αυτόν τον παράξενο μηχανισμό. Δεν πρόκειται για κάποιο σύστημα μεταφοράς, όπως ακριβώς γράφω στη λεζάντα, αλλά για ένα pressure plate, που μόλις το ενεργοποιήσεις, θα ανοίξει ένα άλλο άνοιγμα-έξοδος από τις σπηλιές αυτές λίγο παρακάτω. Γύρνα πίσω και συνέχισε να προχωρείς μέσα στις σπηλιές.

Δεν φρόντισαν, οι προγραμματιστές να βάλουν μία ρουτίνα, ώστε όταν επισκέπτεσαι ξανά τους χαρακτήρες, αυτοί να σου λένε διαφορετικά πράγματα, τα οποία θα είναι ανάλογα με το τι έχεις κάνεις στο παιχνίδι.

Εχοντας ενεργοποιήσει το πρώτο pressure plate, λίγο πριν από το σημείο που στο έδαφος βρίσκεις ένα μεγάλο κρανίο από κάποιο προϊστορικό ζώο, υπάρχει πάλι στα δεξιά ένα άλλο άνοιγμα-έξοδος από τις σπηλιές. Επαναλαμβάνω ότι αυτό θα είναι ανοικτό μόνο αν έχεις ενεργοποιήσει την πρώτη pressure plate. Βγες από τη δεύτερη αυτή έξοδο και θα συναντήσεις μία δεύτερη pressure plate. Ενεργοποιώντας την και αυτήν ανοίγεις μία τρίτη έξοδο παρακάτω στις σπηλιές, ενώ ταυτόχρονα πέφτουν δύο γέφυρες, σχηματίζοντας έτσι ένα μονοπάτι που οδηγεί σε μία άλλη περιοχή. Γύρνα πίσω μέσα στις σπηλιές και συνέχισε μπροστά. Σε ένα σημείο όπου κατεβαίνεις κάτι σκαλιά και προχωρώντας μπροστά φτάνεις έπειτα από λίγο στην Health Shrine που υπάρχει μέσα στη σπηλιά, σταμάτα και εξερεύνησε την περιοχή ακριβώς στα δεξιά σου. Επαναλαμβάνω μόλις κατεβείς τα σκαλιά, μη συνεχίσεις μπροστά αλλά στρίψε δεξιά και προσπάθησε να ανιχνεύσεις ένα μικρό πέρασμα που υπάρχει στα δεξιά σου. Προχωρώντας στο νέο αυτό μονοπάτι -θέλει αρκετή προσοχή για να το εντοπίσεις-, θα περάσεις το σημείο όπου έχουν "πέσει" οι δύο προαναφερθείσες γέφυρες, κι έτσι θα φτάσεις σε μία τρίτη shrine που περιέχει δύο κιβώτια με πολύτιμα αντικείμενα.

Οταν έγραφα το review, συνειδητά παρέκαμψα μερικές ατέλειες του παιχνιδιού που εμφανίζονται στο τελευταίο μέρος του, τις οποίες θεωρώ σημαντικές και εξακολουθώ να μην καταλαβαίνω πώς ξέφυγαν αυτά τα σημεία.

Οταν βρεις το φυλακισμένο βασιλιά, αυτός σου δίνει ένα κλειδί που ανοίγει μία άλλη περιοχή των dungeons. Πηγαίνοντας στα κελιά που υπάρχουν στο πίσω μέρος του διαδρόμου, από αυτόν που βρίσκεται το κελί του βασιλιά, υπάρχουν δύο πόρτες που δεν μπορείς να ανοίξεις. Αφού, όμως, συναντήσεις το βασιλιά σου και πάρεις το κλειδί, πηγαίνοντας στις προαναφερθείσες πόρτες, αυτές θα ανοίξουν αυτόματα και θα δεχτείς επίθεση. Προχωρώντας θα ανοίξεις μία πόρτα που απαιτεί το κλειδί αυτό που σου έδωσε ο βασιλιάς, το οποίο μόλις ανοίγεις την πόρτα εξαφανίζεται από το inventory σου.

Εδώ εμφανίζεται το πρώτο πρόβλημα, που γενικά ισχύει καθ' όλη τη διάρκεια του παιχνιδιού. Αν ξαναγυρίσεις στο βασιλιά, αυτός θα σου ξαναπεί τα ίδια και θα σου δώσει ένα νέο κλειδί! Δεν φρόντισαν, δηλαδή, οι προγραμματιστές να βάλουν μία ρουτίνα, ώστε όταν επισκέπτεσαι ξανά τους χαρακτήρες, αυτοί να σου λένε διαφορετικά πράγματα, τα οποία θα είναι ανάλογα με το τι έχεις κάνεις στο παιχνίδι. Από εδώ πηγάζει και το δεύτερο πρόβλημα του παιχνιδιού στο σημείο αυτό. Αφού προχωρήσεις και νικήσεις τον "κακό" του παιχνιδιού, το Dungeon Siege σου επιτρέπει να συνεχίσεις να παίζεις, αν θέλεις φυσικά. Διαλέγοντας αυτή την επιλογή, ξαναγύρισα στο βασιλιά, ο οποίος μιλώντας μαζί μου, συνεχίζει να μου αναθέτει την αποστολή να σκοτώσω τον διαβολικό Gom και να ελευθερώσω το βασίλειό του! Ειλικρινά δεν μπορώ να καταλάβω πώς τους ξέφυγε αυτή η παράμετρος, η οποία προξενεί πολύ αρνητική εντύπωση.

Σε κάθε περίπτωση η μάχη με τον Gom στο τέλος του παιχνιδιού είναι πολύ καλή και όχι ιδιαίτερα δύσκολη, αρκεί να ξέρεις





Πολεμώντας για δεύτερη φορά το διαβολικό Gom μετά τη νεκρανάστασή του.

τι πρέπει να κάνεις. Ετσι, εγώ έχοντας στην ομάδα μου 5 πολεμιστές, δύο μάγους και έναν τοξότη, έβαλα τους 5 πολεμιστές να ορμήσουν ενάντια στον Gom, ενώ οι 2 μάγοι και ο τοξότης χτύπαγαν από μακριά, έτσι ώστε να μην επηρεάζονται άμεσα από τα τρομερά χτυπήματα του Gom. Ο μάγος Merik που ασκεί τη Nature Magic είχε ενεργοποιημένο το Healing Wind spell, έτσι ώστε να θεραπεύει όλη την ομάδα. Μετά τη νεκρανάσταση του Gom, απλώς πρόσεξε ότι 2-3 τέρατα επιτίθενται στους μάγους σου. Βάλε έναν ή δύο πολεμιστές να σκοτώσουν τα τέρατα αυτά, ενώ οι άλλοι συνεχίζουν να χτυπούν τον Gom με την ίδια τακτική και, αφού τα βγάλουν από τη μέση, όλοι μαζί θα αποτελειώσετε τον Gom. Την τακτική αυτή τη χρησιμοποίησα σε όλες τις σημαντικές μάχες και παντού είχε επιτυχία.

Μία άλλη δύσκολη μάχη είναι με τον περιβόητο Ancient Dragon of Rathe. Εδώ έκανα το εξής: Αφησα πίσω τον Merik να κάνει το Healing Wind spell, εξόπλισα τους 6 άλλους χαρακτήρες με τόξα και τους έβαλα να χτυπούν το δράκο. Η τακτική αυτή έχει το πλεονέκτημα ότι οι χαρακτήρες σου δεν πάνε να στηθούν μπροστά στο δράκο, οπότε τα πράγματα είναι πάρα πολύ δύσκολα, αλλά τον χτυπούν από μία απόσταση ώστε η ζημιά που τους κάνει ο δράκος θεραπεύεται αμέσως από το Healing Wind spell του Merik. Ετσι, εσύ απλώς φροντίζεις να γεμίζεις το mana του Merik με τα κατάλληλα φίλτρα, όπως και το Health των χαρακτήρων όποτε παραστεί ανάγκη, και μετά από λίγο η ομάδα σου θα σκοτώσει το δράκο, χωρίς κανένα ιδιαίτερο κόπο. Πρέπει και στις δύο περιπτώσεις, πάντως, να έχεις τουλάχιστον 3-4 σειρές με full red potion (health) για κάθε ενδεχόμενο.

Τελειώνοντας, θα αναφερθώ σε ένα bug. Αν έχεις μαζέψει, όπως εγώ, οτιδήποτε βρίσκεις και το πουλάς, προς το τέλος του παιχνιδιού θα φτάσεις στο μάξιμουμ δυνατό των χρημάτων που μπορείς να έχεις (9.999.999). Από κει και μετά ό,τι χρυσάφι βρίσκεις ή παίρνεις από πωλήσεις, θα μένει στο έδαφος και αργότερα θα χάνεται! Δεν μπορούσαν να ανεβάσουν το όριο αυτό ώστε να μην υπάρχει πρόβλημα;

RIDDLE OF THE SPHINX

Από τον Λευτέρη Ντανώλα πήρα το εξής γράμμα σχετικά με το παιχνίδι:

"Αγαπητέ Ανδρέα, γεια σου,

Ελπίζω ότι μπορώ να σε λέω απλώς Ανδρέα, μια και ύστερα από τόσα χρόνια νιώθω ότι σε γνωρίζω προσωπικά. Από την πρώτη μέρα που απέκτησα υπολογιστή και ξεκίνησα να διαβάζω περιοδικά για υπολογιστές, όπως το 'Pixel' και αργότερα το 'PC Master', τα πρώτα reviews που διάβασα ήταν τα δικά σου, τα οποία με έκαναν να αγαπήσω τα adventure παιχνίδια. Ακόμα θυμάμαι το πρώτο review σου στο 'PC Master', το καταπληκτικό 'Police Quest 2' (έχω αυτό το τεύχος, όπως και πολλά αλλά ακόμα που ακολούθησαν). Αλλά αρκετά με τα καλά λόγια (κοινώς, γλείψιμο τέλος, χα, χα), καιρός να συστηθώ. Με λένε Λευτέρη Ντανώλα, είμαι 25 χρόνων και μένω στο Ηράκλειο Κρήτης. Είχαμε μιλήσει και παλιότερα μέσω ICQ, αλλά λόγω διακοπής της σύνδεσης η επικοινωνία δεν συνεχίστηκε.

Αφορμή αυτού του mail είναι το καταπληκτικό, όπως και εσύ έχεις χαρακτηρίσει, Riddle of the Sphinx, που μόλις πριν από 30 λεπτά κατάφερα να τερματίσω. Θα συμφωνήσω μαζί σου και θα τολμήσω να χαρακτηρίσω το παιχνίδι ως ένα από τα καλύτερα adventures που έχω παίξει ποτέ, αν όχι το καλύτερο. Θα ήθελα να διαφωνήσω, όμως, μαζί σου σε ό,τι αφορά τη δυσκολία του παιχνιδιού. Πιστεύω ότι ήσουν πολύ αυστηρός, χαρακτηρίζοντάς το δύσκολο και για hard core adventurers. Σαφώς υπάρχουν σημεία που είναι δύσκολα και θέλουν πολλή σκέψη και χρόνο για να τα περάσεις, αλλά κατά τα άλλα η δράση είναι σχετικά απλή και κατανοητή (όσο κατανοητή μπορεί να χαρακτηριστεί, εφόσον πρέπει να σημειώνεις και το παραμικρό που συναντάς μπροστά σου. Εγώ χρειάστηκε να γράψω σε 6 Α4 κόλλες όλα αυτά που έβρισκα, για να τα συνθέσω αργότερα για να βρω μια λύση)! Υπήρχαν, βέβαια, σημεία τα οποία ήταν δύσκολα και στα οποία κόλλησα, όλα όμως ήταν ως επί το πλείστον κομμάτια arcade, όπως το να πηδήξεις μέσα από την πόρτα που κλείνει στο Primitive Chamber 1, να μπεις στο Alligator Cove ή όπως στην περίπτωση του Anubis Labyrinth που παραήταν μεγάλος και περίεργος (έστω και αν αυτό τον έκανε πιο αληθοφανή). Για να καταλάβεις την απελπισία μου, την πρώτη φορά που μπήκα στο λαβύρινθο άρχισα να στρίβω δεξιά και αριστερά εντελώς στην τύχη, μέχρι που τελικά βγήκα στη Sacred Pool (αυτό θα πει τύχη, έτσι;). Σε κάποιο σημείο μού θύμισε τη διαδρομή με το τρενάκι στο Myst (μια και το ανέφερα, υπάρχει κάποια λογική σε αυτόν το γρίφο - ο θεός να τον κάνει γρίφο - του Myst ή πας απλώς στην τύχη,





Πολεμώντας και νικώντας με άνεση το δράκο Scorch.

γιατί εγώ δεν είχα βρει τίποτα). Επιστρέφοντας, λοιπόν, σε αυτό που ξεκίνησα να λέω, πιστεύω ότι παραήσουν αυστηρός σε ό,τι αφορά τη δυσκολία του παιχνιδιού, με αποτέλεσμα άτομα τα οποία γνωρίζω και ήθελαν να παίξουν το παιχνίδι, λόγω του θέματος και του review σου, τελικά, να το αποφεύγουν. Οφείλω, πάντως, να ομολογήσω ότι εγώ μόλις είδα στον πρόλογό σου τη φράση 'για hard core adventurers' έτρεξα και το πήρα, όχι για τίποτε άλλο, αλλά για να δοκιμάσω τον εαυτό μου. Δυστυχώς, μόλις την προηγούμενη εβδομάδα βρήκα αρκετό χρόνο για να ασχοληθώ μαζί του (σπουδαστής γαρ, πρέπει και κάποια στιγμή να πάρω αυτό το πτυχίο)!

Μετά την γκρίνια, θέλω να περάσω σε 1-2 σημεία της λύσης που δημοσίευσες. Κατ' αρχάς, για να μπεις στο Alligator Cove, εκεί όπου κάνεις κλικ στις πέτρες γύρω από το θεό, στη λύση σου αναφέρεις ότι δεν βρήκες κάποια λογική στο πώς θα πατήσεις στις πέτρες. Κι όμως, αν πατήσεις τις πέτρες σύμφωνα με τον αριθμό που έχουν χαραγμένο πάνω τους, το άγαλμα θα περιστραφεί. Αν, δηλαδή, πατήσεις τις πέτρες με τη σειρά 2, 4, 8, 9, 13, 17. Επίσης, στο Funery Yacht Chamber, εκτός από το bug που αναφέρεις με το πλοίο που κινείται κάθε φορά που περιστρέφεις το μοχλό, υπάρχει και άλλο ένα που το θεωρώ σημαντικότερο. Καθώς κατεβαίνεις τις σκάλες, στρίβεις και προχωρείς προς τη δεξιά μεριά του πλοίου (όπως κοιτάς). Σταματάς ακριβώς δίπλα στο πλοίο, δίπλα στην πρώτη κολόνα που βρίσκεται στα δεξιά σου. Γυρίζεις ανάποδα και κοιτάς τις σκάλες. Στην κάτω δεξιά μεριά αυτής της οθόνης, αν πας εκεί όπου κανονικά θα εμφανιστεί το πέρασμα για το river of Death Well και κάνεις κλικ, χωρίς να έχεις τραβήξει το πλοίο, το άνοιγμα για το πέρασμα θα εμφανιστεί κανονικά και θα μπορείς να κατεβείς κάτω. Αυτό το είδα εντελώς τυχαία την πρώτη φορά που πήγα εκεί και χωρίς να ξέρω ότι το πλοίο μπορεί να κινηθεί. Κατέβηκα κάτω κανονικά και μπόρεσα να πάω στις παρακάτω τοποθεσίες, καταφέρνοντας να λύσω και όσους γρίφους μπορούσα. Θα συμφωνήσω πάλι μαζί για ό,τι αφορά τις τοποθεσίες του υπάρχουν στο The Lost Temple of Ra (καταπληκτικές, ιδίως τα 4 αγάλματα), όπως και στο ότι οι γρίφοι που υπάρχουν εκεί είναι φανταστικοί (μαζί με κάποιους που υπάρχουν στο Morpheus είναι οι καλύτεροι που έχω συναντήσει σε adventure).

Τέλος, θα ήθελα να εκφράσω ένα παράπονό μου: Το παιχνίδι δεν έχει υπότιτλους αυτών που λέγονται στο ROTS και ιδίως στο φινάλε από τον Gill. Οφείλω να ομολογήσω ότι κατάλαβα πολύ λίγα από αυτά που έλεγε, αν και γνωρίζω πολύ καλά αγγλικά. Είναι απαράδεκτο να χαλάει το φινάλε του παιχνιδιού, επειδή κάποιος βαρέθηκε να γράψει σε υπότιτλους τα λόγια του Gill. Αυτό μου άφησε μια πικρία στο στόμα για το ROTS.

Αυτά τα ολίγα είχα να σου πω (ολίγα, τέλος πάντων!), φίλε Ανδρέα. Ελπίζω το μεγάλο mail μου να μη σε κούρασε. Είχα να σου πω και αλλά σχετικά με τα adventures, αλλά αποφάσισα να τα αφήσω για μια άλλη φορά! Θα χαιρόμουν να μου γράψεις τις απόψεις σου γι' αυτά που σου αναφέρω. Ελπίζω να τα ξαναπούμε σύντομα. Α, και να μην το ξεχάσω, καλές διακοπές, αν δεν έχεις πάει ήδη!"

Ο φίλος μας έχει δίκιο! Μελετώντας το γράμμα του, που μου προκάλεσε μεγάλη εντύπωση, και ξαναπαίζοντας το παιχνίδι στο συγκεκριμένο σημείο, διαπίστωσα ότι η ψεύτικη archway που είναι ακριβώς κάτω από το μέρος όπου γυρνάς το wheel για να τραβήξεις το σκάφος και να ανοίξεις το άνοιγμα, δείχνει ποιες πέτρες πρέπει να πατήσεις. Αριθμώντας από κάτω αριστερά όπως κοιτάς την οθόνη προς τα κάτω δεξιά, αυτές είναι κατά σειρά οι: 3, 7, 9, 12, 18, 20. Μελετώντας τώρα το archway scroll, βλέπεις ότι οι αντίστοιχες πέτρες πάνω στο scroll φέρνουν κατά σειρά αθροιστικά τις μονάδες: 13, 17, 9, 2, 4, 8. Ακολουθώντας, τώρα, αυτή τη σειρά των μονάδων, πρέπει να πατήσεις κατά σειρά τις πέτρες: 12 (2), 18 (4), 20 (8), 9 (9), 3 (13), 7 (17) και η archway θα περιστραφεί.

Πού έκανα λάθος; Δεν υπολόγιζα σωστά τα νούμερα πάνω στις πέτρες στο scroll. Τη διαγώνια γραμμή σε μερικά νούμερα δεν την υπολόγιζα ως μονάδα (όπως μετράνε και οι φυλακισμένοι), αλλά θεωρούσα ότι τις σβήνει. Για τέτοιο κόλλημα μιλάμε!

Αυτά προς το παρόν. Περισσότερα τον άλλο μήνα. Όσοι στέλνετε γράμματα ζητώντας βοήθεια και μένετε στο Λεκανοπέδιο, καλό είναι να γράφετε και τον αριθμό τηλεφώνου σας, εφόσον έχετε, φυσικά. Μη ζητάτε ολοκληρωμένες λύσεις, γιατί δεν στέλνουμε πια, αλλά να μας περιγράφετε σωστά το σημείο όπου έχετε κολλήσει και εμείς θα σας βοηθήσουμε.

PC



Η ψεύτικη archway δείχνει ποιες πέτρες πρέπει να πατηθούν.



Το archway scroll δείχνει τη σειρά με την οποία πρέπει να πατήσεις τις πέτρες, αν φυσικά μετρήσεις σωστά τις μονάδες και όχι λανθασμένα, όπως εγώ.

The Dark Side

THE INSIGHTS OF SHODAN'S FAITHFUL ATTENDANT

Best of the BEST

Αγαπητοί μου φίλοι, δημοσιεύω και πάλι τον κατάλογο που παρουσιάσαμε στο επετειακό τεύχος του περιοδικού, μια και μερικά παιχνίδια έλειπαν για λόγους που δεν είναι του παρόντος να εξετάσουμε. Μία παρατήρηση: Στη λίστα αυτή περιλαμβάνονται ΜΟΝΟ παιχνίδια που έχουν παρουσιαστεί στο περιοδικό μας. Ετσι, δεν θα βρείτε παιχνίδια όπως το Dungeon Master 1, τα οποία δεν παρουσιάστηκαν ποτέ στο "PC Master".

του Αντρέα - Παρασκευά Τσουρινάκη

Μην ανησυχείτε, δεν πρόκειται να δημοσιεύσω λίστα με όλα τα παιχνίδια που έχουμε παρουσιάσει, αν και νομίζω ότι κάτι τέτοιο θ' άξιζε πραγματικά. Εδώ απλώς θα αναφερθώ στα παιχνίδια που νομίζω ότι ξεχωρίζουν. Κατ' αρχάς, να διευκρινίσω ότι από παλιά διαφωνώ με τη βαθμολογία στα reviews, αφού κατά τη γνώμη μου καταστρέφει ένα άρθρο. Για διάφορους λόγους δεν μπορώ να βάζω χαμηλές βαθμολογίες. Δεν μου πάει, δεν είναι του χαρακτήρα μου. Δεν μπορείς να βάζεις ένα 5 ή 6 στους κόπους τόσων ανθρώπων. Ασε που από πλευράς γραφικών και ήχου τα περισσότερα παιχνίδια ξεπερνούν το 90%, όσο χάλια και αν είναι η δράση τους. Τι βαθμολογούμε, τελικά; Εγώ, πάντως, τελείως συγκαταβατικά βαθμολογώ το πόσο καλά ένιωσα παίζοντας κάποιο παιχνίδι. Είμαι ΚΑΤΕΞΟΧΗΝ GAMER. Μου αρέσει να παίζω παιχνίδια, με διασκεδάζουν, με αποσπούν από τη μίζερη πραγματικότητα που βιώνω σχεδόν καθημερινά. Μόνο όταν λείπω σε κάποιο ταξίδι δεν σκέφτομαι καθόλου τους υπολογιστές και τα παιχνίδια..., δηλαδή έναν μήνα το χρόνο. Καλά δεν είναι;

Τα παιχνίδια τα έχω ξεχωρίσει σε τρεις κατηγορίες. Αυτά που τους βάζω Α (δηλαδή πάνω από 90%) και αυτά που τους βάζω Α+ (δηλαδή πάνω από 95%). Τέλος, αυτά που τους βάζω Α++ τα θεωρώ αριστουργήματα. Η παράθεση αυτή έχει το νόημα να σας δείξω ποια παιχνίδια απ' όσα έχουμε παρουσιάσει στο περιοδικό, πιστεύω ότι πρέπει να υπάρχουν στη βιβλιοθήκη κάθε φίλου των adventures ή των RPGs.


AMERZONE


PLANESCAPE TORMENT


RIVEN

Εχουμε και λέμε:

Police Quest 2 (A)	(Τεύχος 1ο)
Space Quest 3 (A)	(Τεύχος 2ο)
King's Quest 4 (A)	(Τεύχος 4ο)
Manhunter 2 San Fransisco (A+)	(Τεύχος 5ο)
Hero's Quest (A+)	(Τεύχος 7ο)
Colonel's Bequest (A+)	(Τεύχος 8ο)
Guild of Thieves (A)	(Τεύχος 9ο)
Conquests of Camelot (A)	(Τεύχος 11ο)
Knight Orc (A)	(Τεύχος 14ο)
Zak Mc Kracken (A)	(Τεύχος 15ο)
Loom (A++)	(Τεύχος 16ο)
Mystery of the Monkey Island (A+)	(Τεύχος 17ο)
Wonderland (A+)	(Τεύχος 19ο)
Space Quest 4 (A+)	(Τεύχος 21ο)
Monkey Island 2 (A++)	(Τεύχος 29ο)
Indiana Jones and the Fate of Atlantis (A++)	(Τεύχος 32ο)
Darkseed (A++)	(Τεύχος 33ο)
Legend of Kyrandia (A++)	Τεύχος 34ο)
Cruise for a Corpse (A++)	(Τεύχος 34ο)
The Lost Files of Sherloc Holmes (A)	(Τεύχος 35ο)
Spellcasting 2001 (A)	(Τεύχος 35ο)
Lure of the Temptress (A)	(Τεύχος 36ο)
Gateway (A)	(Τεύχος 38ο)
Space Quest 5 (A)	(Τεύχος 39ο)
Rex Nebular (A+)	(Τεύχος 40ο)
Summoner (A)	(Τεύχος 41ο)
Freddy Pharkas (A+)	(Τεύχος 42ο)
Erik the Unready (A+)	(Τεύχος 42ο)

Τα παιχνίδια που ακολουθούν έχουν δημοσιευτεί στο ειδικό περιοδικό "PC Games":

The 7th Guest (A)	(Σεπτέμβριος 93)
Ultima 7 (A+)	(Σεπτέμβριος 93)
Lands of Lore: The Throne of Chaos (A+)	(Σεπτέμβριος 93)
Shadow of the Comet (A+)	(Οκτώβριος '93)
Maniac Mansion 2 (A+)	(Οκτώβριος '93)
Betrayal at Krondor (A)	(Οκτώβριος '93)
Ultima Underworld 2 (A++)	(Οκτώβριος '93)
Alone in the Dark (A+)	(Νοέμβριος '93)
Gateway 2 (A+)	(Νοέμβριος '93)
Return to Zork (A)	(Δεκέμβριος '93)
Clouds of Xeen (A)	(Ιανουάριος '94)
Gabriel Knight (A+)	(Φεβρουάριος '94)
Companions of Xanth (A)	(Μάρτιος '94)
Gabriel Knight CD (A++)	(Μάρτιος '94)
Shadow Caster (A)	(Μάρτιος '94)
Kyrandia 2 (A)	(Απρίλιος '94)
Sam & Max Hit The Road (A)	(Απρίλιος '94)
Crusaders of the Dark Savant (A)	(Απρίλιος '94)
Simon the Sorcerer (A)	(Μάιος '94)
Dragon Sphere (A)	(Μάιος '94)
Ultima 8 (A)	(Μάιος '94)
Myst (A++)	(Ιούλιος - Αύγουστος '94)
Lands of Lore CD (A++)	(Ιούλιος - Αύγουστος '94)
Dracula Unleashed (A)	(Σεπτέμβριος '94)
Alone in the Dark 2 (A)	(Οκτώβριος '94)
Beneath a Steel Sky (A)	(Νοέμβριος '94)
Return to Ringworld (A)	(Νοέμβριος '94)
Dark Sun 2 (A)	(Νοέμβριος '94)
Under A Killing Moon (A)	(Δεκέμβριος '94)
Kyrandia 3 (A)	(Ιανουάριος '95)
Death Gate (A)	(Φεβρουάριος '95)
Superhero League of Hoboken (A+)	(Μάρτιος '95)
Dragon Lore (A)	(Απρίλιος '95)
Realms of Arkania: Star Trail (A)	(Απρίλιος '95)
Lost Eden (A)	(Μάιος '95)
Disc World (A)	(Μάιος '95)

Εδώ σταμάτησε η ειδική έκδοση του "PC Games" και το περιοδικό έγινε ξανά ενιαίο.

System Shock (A++)	(Τεύχος 63ο)
Bioforge (A+)	(Τεύχος 63ο)
Full Throttle (A)	(Τεύχος 63ο)
Journey Man Project (A)	(Τεύχος 64ο)
Prisoner of Ice (A)	(Τεύχος 66ο)
Phantasmagoria (A)	(Τεύχος 66ο)
Space Quest 6 (A)	(Τεύχος 66ο)
Dungeon Master 2 (A)	(Τεύχος 67ο)
Journey Man Project 2: Buried in Time (A+)	(Τεύχος 67ο)
Stonekeep (A+)	(Τεύχος 68ο)
The Riddle of Master Lu (A+)	(Τεύχος 68ο)
Simon the Sorcerer 2 (A)	(Τεύχος 69ο)
The Dig (A+)	(Τεύχος 69ο)
Critical Mission (A)	(Τεύχος 70ο)
Shannara (A)	(Τεύχος 70ο)
Anvil of Dawn (A+)	(Τεύχος 71ο)
Shivers (A+)	(Τεύχος 71ο)
Gabriel Knight 2 (A+)	(Τεύχος 72ο)
Ripper (A++)	(Τεύχος 73ο)
Zork Nemesis (A)	(Τεύχος 74ο)
Time Gate (A)	(Τεύχος 74ο)
Torin's Passage (A)	(Τεύχος 75ο)
The Pandora Directive (A++)	(Τεύχος 76ο)
I Have No Mouth and I Must Scream (A)	(Τεύχος 76ο)
Normality (A)	(Τεύχος 77ο)
Daggerfall (A)	(Τεύχος 78ο)
Broken Sword (A+)	(Τεύχος 78ο)
Rama (A+)	(Τεύχος 79ο)
The Lost Files of Sherlock Holmes (A)	(Τεύχος 79ο)
Timelapse (A+)	(Τεύχος 79ο)
Toonstruck (A)	(Τεύχος 80ο)
Discworld 2 (A+)	(Τεύχος 81ο)
Diablo (A++)	(Τεύχος 81ο)
Obsidian (A+)	(Τεύχος 83ο)
Callahan's Cross Time Saloon (A)	(Τεύχος 85ο)
Atlantis (A)	(Τεύχος 86ο)
The Last Express (A+)	(Τεύχος 86ο)
Shadows over Riva (A)	(Τεύχος 86ο)
Noir (A)	(Τεύχος 86ο)
Betrayal in Antara (A)	(Τεύχος 88ο)
Arc of Time (A)	(Τεύχος 88ο)
Riven (A+++)	(Τεύχος 89ο)

Απλώς... το καλύτερο όλων.

The Curse of Monkey Island (A)	(Τεύχος 90ο)
Fallout (A)	(Τεύχος 90ο)
Zork Grand Inquisitor (A)	(Τεύχος 91ο)
Blade Runner (A)	(Τεύχος 91ο)
Ultima Online (A++)	(Τεύχος 92ο)
Journeyman Project 3: Legacy of Time (A)	(Τεύχος 93ο)
Tux Murphy's Overseer (A)	(Τεύχος 94ο)
Black Dahlia (A+)	(Τεύχος 94ο)
Temujin (A)	(Τεύχος 95ο)
Might & Magic 6 (A++)	(Τεύχος 96ο)
Sanitarium (A)	(Τεύχος 98ο)
Neverhood (A)	(Τεύχος 98ο)
Spacebar (A)	(Τεύχος 99ο)
Fallout 2 (A+)	(Τεύχος 101ο)
Grim Fandango (A++)	(Τεύχος 101ο)
Baldur's Gate (A++)	(Τεύχος 103ο)
Thief: The Dark Project (A+)	(Τεύχος 104ο)
Celtica (A)	(Τεύχος 104ο)
Dark Side of the Moon (A)	(Τεύχος 105ο)
Morpheus (A)	(Τεύχος 105ο)
Amerzone (A++)	(Τεύχος 107ο)
Reah (A)	(Τεύχος 107ο)
Discworld Noir (A)	(Τεύχος 109ο)
Cydonia (A)	(Τεύχος 109ο)
System Shock 2 (A+)	(Τεύχος 110ο)
Dracula (A)	(Τεύχος 111ο)
Myst-Special Edition (A++)	(Τεύχος 111ο)
Gabriel Knight 3 (A)	(Τεύχος 113ο)
Planescape Torment (A++)	(Τεύχος 116ο)
Ultima 9 (A++)	(Τεύχος 117ο)
The Longest Journey (A++)	(Τεύχος 120ο)
Might & Magic : Millennium Edition (A+)	(Τεύχος 125ο)
Icewind Dale (A)	(Τεύχος 128ο)
Baldur's Gate 2 (A++)	(Τεύχος 131ο)
Monkey Island 4 (A+)	(Τεύχος 133ο)
Real Myst (A+)	(Τεύχος 135ο)
Riddle of the Sphinx (A++)	(Τεύχος 136ο)
Myst 3: Exile (A+)	(Τεύχος 141ο)
Anachronox (A)	(Τεύχος 143ο)
King's Quest 1: Quest for the Crown VGA remake (A)	(Τεύχος 144ο)
Schizm (A++)	(Τεύχος 145ο)
Atlantis 3 (A)	(Τεύχος 146ο)
Alfred Hitchcock: The Final Cut (A)	(Τεύχος 148ο)
Pool of Radiance 2: Ruins of Myth Drannor (A)	(Τεύχος 149ο)
Dungeon Siege (A+)	(Τεύχος 151ο)

Οσοι μου ζητούν να ξεχωρίσω 5 adventures τους λέω τα: Riven, Myst, The Pandora Directive, Ripper και το Gabriel Knight 1 (CD).

Οσοι μου ζητούν να ξεχωρίσω 5 RPGs τους λέω τα: Ultima Underworld 1 ή 2, Land of Lore 1, Might & Magic 6, Ultima 9 και Baldur's Gate 2.

Οσοι θέλουν λίγη παραπάνω δράση και ατέλειωτο κόλλημα... οι προτάσεις μου είναι: Diablo 1 και Dungeon Siege.

Αν μιλάμε για ένα μόνο παιχνίδι, τότε υπάρχει το θεϊκό System Shock 1. Γιατί; Μα περιέχει τον πιο cult χαρακτήρα των computer games, τον (εγώ επιμένω στο τον και όχι την) Shodan. Επίσης, διαθέτει την καλύτερη ανάπτυξη και παρουσίαση του λεγόμενου σεναριακού background. Να συμπληρώσω πως παίζεται και ως adventure και ως action (με πολύ πιστολίδι) - adventure game. Τέλος, αν θέλετε να νιώσετε τι σημαίνει εισαγωγή σε ένα παιχνίδι και πώς από μόνη της μπορεί να δημιουργήσει μία τελείως ανεπανάληπτη εμπειρία, ξεχωρίζω τρεις τίτλους: Τα The 7th Guest, Day of the Tentacle (Maniac Mansion 2) και το Rex Nebular. Δείτε τα και τα ξαναλέμε. PC

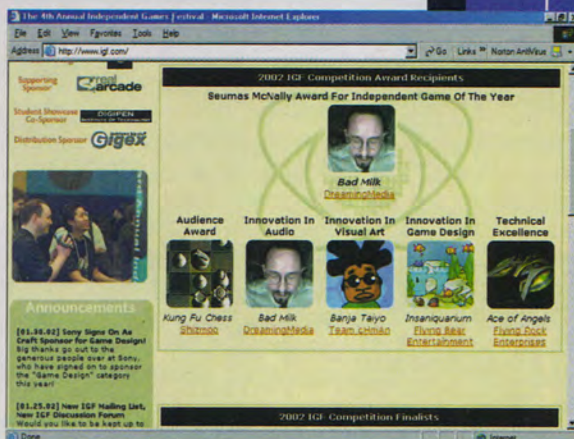
Επιμέλεια: Βαγγέλης Κράτσας
Συνεργάζονται: Νίκος Κόντης (The 4th Coming), Οδυσσέας Κουράφαλος (FANzine BITS)

FANzine

Ακόμα ένα συναρπαστικό ταξίδι στο χώρο των communities ξεκινά σε λίγο, φίλοι μου. Αυτόν το μήνα θα διαβάσετε στη στήλη μας, μεταξύ άλλων, για το Independent Games Festival, το ψηφιακό δίκαιο, το Kick Off και τη REact 2k2, ενώ μία Ελληνίδα gamer κοσμεί τη στήλη "Gamer του μήνα". Περιμένουμε, όπως πάντα, τις υποδείξεις, τις προτάσεις και τις ιδέες σας στη διεύθυνση fanzine@compupress.gr.

INDEPENDENT GAMES FESTIVAL

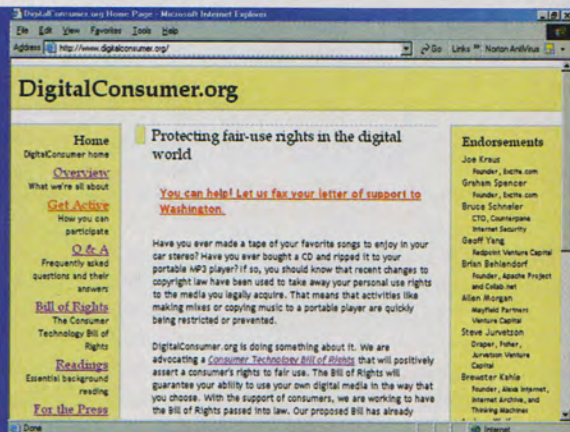
Δόθηκαν τα βραβεία



Και φέτος διοργανώθηκε με μεγάλη επιτυχία το Independent Games Festival, όπου ανεξάρτητοι δημιουργοί παρουσίασαν τα παιχνίδια τους. Στην Κριτική Επιτροπή του φετινού διαγωνισμού συμμετείχε, μάλιστα, και ο "δικός μας" Παναγιώτης Λιβιτσάνος. Στο CD-ROM του τεύχους 153 θα σας παρουσιάσουμε demos από τα παιχνίδια που βραβεύθηκαν.

Την πρώτη θέση και το έπαθλο των 10.000 δολαρίων έλαβε, τελικά, το "Bad Milk", ένα σουρεαλιστικό adventure-like game, που θυμίζει αρκετά τις interactive δημιουργίες του Peter Gabriel και της Realworld, ενώ βραβεύθηκαν επίσης τα Insaniquarium (πιο πρωτότυπο game design), Banja Taiyo (κατηγορία Visual Arts), Bad Milk (άλλο ένα βραβείο για τον ήχο του), Ace of Angels (τεχνική αρτιότητα) και Kung Fu Chess (βραβείο κοινού). Για περισσότερα επισκεφθείτε τη σελίδα http://www.igf.com.





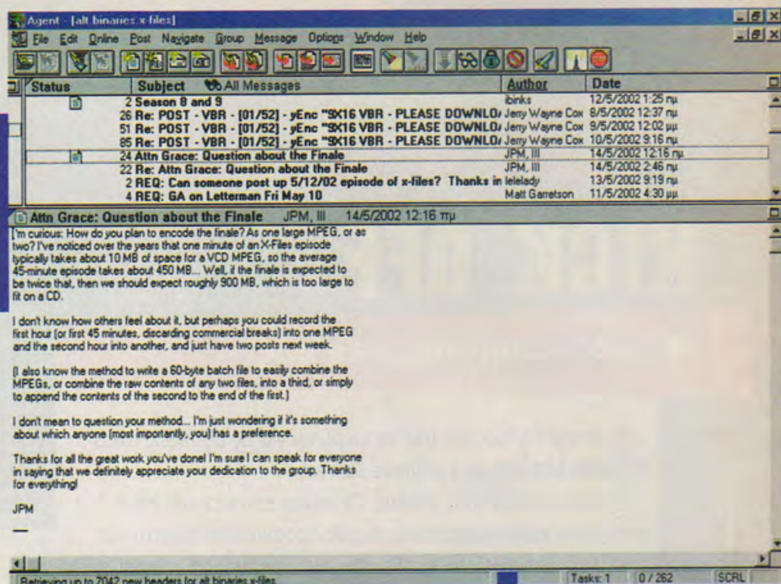
DIGITAL CONSUMER

Μάχες για το ψηφιακό δίκαιο

Εγραψα στο προηγούμενο τεύχος για τους νέους νόμους που ετοιμάζονται στις ΗΠΑ με σκοπό την αύξηση των περιορισμών στα δικαιώματα των καταναλωτών που σχετίζονται με την ψηφιακή τεχνολογία, προς όφελος βέβαια των κολοσσών των media. Οι τελευταίοι, στο όνομα πάντα της προστασίας των πνευματικών δικαιωμάτων τους, πιέζουν ολοένα περισσότερο για την ψήφιση νέων νόμων που θα "σφίγγουν τα λουριά" στις αντιγραφές ψηφιακού οπτικοακουστικού υλικού, ακόμα και για backup του χρήστη, ή σε μετατροπές όπως είναι τα αθώα modifications των παιχνιδιών! Πολλά ενδιαφέροντα στοιχεία για το θέμα αυτό μπορείτε να βρείτε στο site http://www.digital consumer.org, που αποτελεί το on-line βήμα μιας νέας ένωσης που συστάθηκε στις ΗΠΑ, με ιδρυτικά στελέχη τους Joe Kraus και Graham Spencer του excite.com, η οποία στοχεύει στην προστασία των δικαιωμάτων των καταναλωτών σε ό,τι έχει να κάνει με τις νέες τεχνολογίες και το Internet. Το παιχνίδι είναι χοντρό, αφού οι μεγάλες εταιρείες αρνούνται να προχωρήσουν στην παραγωγή content για νέα μέσα, όπως η broadband ψηφιακή τηλεόραση, αν δεν εξασφαλιστούν νομοθετικά με απόλυτο τρόπο από τις αντιγραφές ή οποιοδήποτε ανεπιθύμητο γι' αυτούς interaction του χρήστη. Ήδη έχουμε φτάσει σήμερα στο σημείο να είναι παράνομη η διανομή στην αγορά ενός DVD player που να επιτρέπει τη λειτουργία fast forward στην αρχή μιας κινηματογραφικής ταινίας, εκεί όπου παίζονται οι διαφημίσεις και τα λογότυπα των εταιρειών (ή η μετατροπή ενός υπάρχοντος, ώστε να υποστηρίζει αυτή τη λειτουργία)! Θα επανέλθουμε, όμως, στο θέμα, μια και είναι ιδιαίτερα σοβαρό. Αν τους αφήσουμε, σε λίγο θα μας εμφυτεύσουν τσιπάκια στον εγκέφαλο για να μένουμε ακίνητοι, με τα μάτια ανοιχτά, όταν παίζονται διαφημίσεις στην τηλεόραση!

TO NEWSGROUP TOY MHNA

alt.binaries.x-files



Οι γραμμές αυτές γράφονται μόλις μία ημέρα πριν από την προβολή στην αμερικανική τηλεόραση του τελευταίου επεισοδίου των X-Files, που θα είναι, ως γνωστόν, δίωρης διάρκειας και με τη συμμετοχή του David Duchovny στο ρόλο του Mulder. Αλήθεια, τι θα κάνουμε τώρα χωρίς τα αγαπημένα μας X-Files; Την απάντηση δίνει το newsgroup alt.binaries.x-files, όπου μπορεί κανείς να βρει σε μορφή .mpg ολόκληρα επεισόδια της δημοφιλέστατης σειράς. Πολλά από αυτά διατίθενται από τα μέλη του group σε μορφή yEnc, οπότε θα πρέπει να κατεβάσετε και τον αντίστοιχο decoder (μπορείτε να τον κατεβάσετε και να μάθετε περισσότερα γι' αυτόν από τη διεύθυνση http://www.winews.net/yenc/ydec.htm). Μην παραλείψετε να διαβάσετε προσεκτικά και το FAQ του group, που γίνεται posted πολύ συχνά από την "persona" του alt.binaries.x-files Καναδέζα Grace, η οποία ανεβάζει επεισόδια σε εβδομαδιαία βάση και σε πολλές διαφορετικές μορφές (αν έχετε αργή σύνδεση, προτιμήστε τα VBR που είναι τα μικρότερα σε μέγεθος, γύρω στα 180MB). The truth is (still) out there!

REACT 2K2

Ανταπόκριση από το μεγάλο demoparty της Πάτρας

Ο ειδικός ανταποκριτής μας Βαγγέλης "sybex" Γούλας μεταδίδει:

"Συνάντηση ξανά στην κλασική πλέον αίθουσα θεάτρου στο Πανεπιστήμιο της Πάτρας, με αρκετά μεγάλη προσέλευση το βράδυ της Παρασκευής 19 Απριλίου. Η αίθουσα σιγά σιγά γέμιζε από τρελούς demάδες, leechαδόρους και μερικούς που γνώριζαν για πρώτη φορά τη σκηνή. Αρκετά οργανωμένο πάρτι, με ελάχιστες ατέλειες, ολονυχτία με προβολή demos (παλιών και καινούριων) και της ταινίας Final Fantasy: The Spirits Within, ενώ παράλληλα άλλοι έκαναν leeching, άλλοι εργάζονταν πυρετωδώς για τα demos και άλλοι έφτιαχναν μουσική στο FastTracker II.

Την επόμενη μέρα όλα συνεχίστηκαν με πιο γρήγορους ρυθμούς. Η βραδιά ξεκίνησε με το Tracked Music Compo με 12 συμμετοχές, όπου την πρώτη θέση κατέλαβε το Athens 2044 (RomeoKnight), και ακολούθησαν τα Nagina (thor) και Welcome (Heroes). Επειτα από μια μικρή παύση ξεκίνησε το MP3 Music Compo, με πρώτο να αναδεικνύεται το Man with the red face (Nec) και να έπονται τα Up and down (Real Creations) και Pulse, του πρωτοεμφανιζόμενου σε demoparty Galactic. Ακολούθησε το Demo Compo, με πρώτο το Edge Of Forever (E.O.F.) από τους Andromeda Software Development, ένα φοβερό demo που συνδυάζει καλή μουσική με πολλά καλά εφέ και με σημαντικότερο πλεονέκτημα ότι στις αλλαγές των εφέ δεν χρησιμοποιείται το black screen, και έπονται τα Blue Wire, πάλι από τους ASD με το coding, όμως, να έχει γίνει από τη Nina και το Superksys (nlogn).

Μετά την ολοκλήρωση της ψηφοφορίας πραγματοποιήθηκε πάρτι με DJs, ενώ στον προβολέα παίζονταν τα demos της ημέρας.

Τελευταία μέρα η Κυριακή, όπου η κούραση είχε αρχίσει να φαίνεται στα πρόσωπα των sceners. Υστερα από αρκετή ώρα και προς το μεσημεράκι ξεκίνησε το gfx Compo, όπου πρώτο αναδείχθηκε το By the call of the moon (amoivikos) και ακολούθησαν τα Deserted BETA (IM), Cover your Eyes (da). Η αυλαία έκλεισε με το Wild Demo Compo, όπου διακρίθηκαν το I wanna be a demoscener (του πρωτοεμφανιζόμενου group Mogwai Productions) και τα Optimus Meddle (ASD), 3D (Real Creations). Μπορείτε να κατεβάσετε τα demos που παίχθηκαν στο πάρτι από τη διεύθυνση http://react.goo.gr/results.html."

Επίσης, ο αναγνώστης μας Νίκος Βασιλείου μάς γράφει:

"Αγαπητέ κύριε Κράτσα,

Στο πλαίσιο της εκδήλωσης REact 2k2 έγινε μια πρώτη παρουσίαση ενός νέου ελληνικού παιχνιδιού, που βρίσκεται υπό ανάπτυξη τον τελευταίο χρόνο από προπτυχιακούς και μεταπτυχιακούς φοιτητές του Τμήματος Μηχανικών Η/Υ και Πληροφορικής. Δεδομένου ότι στα δύο τελευταία τεύχη έγινε αναφορά στην εκδήλωση και ότι κατά καιρούς έχετε κάνει αναφορά και σε άλλες ελληνικές προσπάθειες, φανταστήκαμε ότι θα σας ενδιέφερε και το δικό μας παιχνίδι, το οποίο άφησε πολύ καλές εντυπώσεις. Ιδιαίτερα μάλιστα εντυπωσίασε ένα rolling video, που προβλήθηκε μέσω projector στην αίθουσα της εκδήλωσης. Πρόκειται για ένα real time tactical game με 3D γραφικά, το οποίο αναπτύσσεται σε πλατφόρμες Linux/Windows. Η μηχανή γραφικών είναι δική μας και βασίζεται στο OpenGL. Πολύ σύντομα θα έχουμε και κάποιο demo level έτοιμο για public test."



Δείτε ένα από τα screenshots που μας έστειλε ο Νίκος και αναμείνατε περισσότερα στα επόμενα τεύχη μας. Καλή συνέχεια, παιδιά!

FANzine

KICK OFF

Τα ποδοσφαιρικά... νέα μας!



Ο Αλκης Πολυράκης μας ενημερώνει για τις εξελίξεις σχετικά με το Kick Off και τον Steve Screech:

"Γεια σε όλους τους φίλους. Το review του Kick Off 2002 ήταν πολύ καλό και πιστεύω πως θα προσελκύσει αρκετό κόσμο. Το gameplay επέστρεψε στην πιο αγνή μορφή του και, επιτέλους, δίνεται η ευκαιρία να παίξουμε ένα καλό παιχνίδι ποδοσφαίρου και όχι να χαζέψουμε τις κινήσεις του υπολογιστή. Εγώ απλώς να σας ενημερώσω πως μπορείτε να κατεβάσετε αληθινές ομάδες από τη διεύθυνση http://www.ko2002.co.uk/

Μέχρι στιγμής θα βρείτε ελληνικό πρωτάθλημα (με ήχους οπαδών και ύμνους!), αγγλικό (premiership + Div1-3), γαλλικό, ιταλικό, ισπανικό, διάφορες εθνικές ομάδες κ.ά. Σύντομα θα φτιάξουμε και γερμανικό και ολλανδικό πρωτάθλημα, καθώς και πολλές ακόμα εθνικές. Το site ανανεώνεται συνέχεια. Επίσης, από την προαναφερθείσα διεύθυνση μπορείτε να πάρετε το τελευταίο patch (v1.32), το οποίο διορθώνει κάποια bugs, ενώ δίνει και νέες λειτουργίες (όπως ένα ακόμα γήπεδο και τη δυνατότητα να ελέγχεις μόνο έναν παίκτη μιας ομάδας!). Θα πρέπει να σας προειδοποιήσω μόνο πως το patch βελτιώνει αισθητά το AI του υπολογιστή, οπότε δεν συνιστάται για αρχάριους. Α, επίσης μην ξεχνάτε ότι δεν πρόκειται να δουλέψει σε πειρατικά CDs.

Επιπλέον, ήδη έχουν αρχίσει οι ετοιμασίες για το επόμενο παιχνίδι μας, το Ultimate Player Manager, το οποίο θα αποτελεί τη φυσική συνέχεια του παλιού PM για Amiga με το gameplay του KO02. Μάλιστα, επειδή βαρεθήκαμε να βασιζόμαστε σε άλλους, αποφασίσαμε να το χρηματοδοτήσουμε ΜΟΝΟΙ ΜΑΣ! Ναι, καλά διαβάσατε, μπορεί να μας είπαν ρομαντικούς, ξεπερασμένους ή δεν ξέρω τι άλλο, αλλά είμαστε πεπεισμένοι πως θα πετύχουμε. Με 40 ευρώ, λοιπόν, όποιος ενδιαφέρεται μπορεί να αγοράσει από τον Steve Screech μία μετοχή του παιχνιδιού (!), με την οποία δικαιούσθε ένα αντίτυπο της τελικής έκδοσης, όλες τις beta versions, αναφορά του ονόματός σας στα credits, λόγο σε οτιδήποτε σχετικό με το παιχνίδι και μερίδιο στα κέρδη! Οπως πάντα, για οτιδήποτε Kick Off related, επισκεφθείτε το site της KOA http://www.ko-gathering.com/"

Η ιδέα σίγουρα είναι, αν μη τι άλλο, πρωτότυπη και ευχή μας είναι να σημειώσει επιτυχία. Οι gamers παίρνουν τον έλεγχο στα χέρια τους!

FANzine BITS • FANzine BITS • FANzine BITS • FANzine

➤ Ναι, κυρίες και κύριοι, είναι αλήθεια! Αλλο ένα φράγμα της εξομοίωσης έσπασε, ακόμη ένα μηχάνημα θα τιμήσει τις οθόνες μας με μορφή λογισμικού, άλλο ένα επίτευγμα των ανεξάρτητων προγραμματιστών θα μας εντυπωσιάσει (το ακούς, Αλευρίτη, που ένα παιχνίδι έβγαλες όλο κι όλο και αυτό σε... basic!). Το Saturn της Sega εξομοιώθηκε! Ω, ναι, η κλασική κονσόλα της Sega που μεσολάβησε του Megadrive και του Dreamcast αναζητά μια θέση στην καρδιά μας (και κάποιο χώρο από το δίσκο μας!). Βέβαια, ακόμη ο εξομοιωτής βρίσκεται σε στάδιο ανάπτυξης, αλλά η εξέλιξή του είναι ραγδαία και έτσι σύντομα θα μπορούμε να δούμε τα παιχνίδια του Saturn μέσα από τα bytes του Satourne! Ζήτω! Για περισσότερες πληροφορίες, τρέξτε στη διεύθυνση Satourne.consollection.com.

➤ Πάνω που χαρήκαμε με την επικείμενη εξομοίωση του Saturn, έρχεται η στιγμή να πανηγυρίσουμε και χάρη σε έναν νέο εξομοιωτή! Στη διεύθυνση www.isoclassics.com μπορείτε να βρείτε τις πρώτες φωτογραφίες του πρώτου εξομοιωτή της πρώτης (ουφ!) multimedia κονσόλας που εμφανίστηκε στον πλανήτη! Το 3DO κάνει τα πρώτα δειλά βήματά του προς το PC μας! Για την ιστορία, να αναφέρω πως το 3DO ήταν ένα project πολλών εταιρειών, ώστε καθεμία να δημιουργήσει με τη δική της κονσόλα, που όμως όλες θα έπαιζαν τα ίδια παιχνίδια - κάτι σαν "συμβατές", δηλαδή, και πιο κοντά στην ιδεολογία των... βίντεο VHS παρά στα "συμβατά" PCs. Δυστυχώς, η μόνη εταιρεία που πρόλαβε να κυκλοφορήσει κάποια μοντέλα που γνώρισαν παροδική επιτυχία ήταν η Panasonic, κι έτσι αρκετά καλά παιχνίδια για το ταλαίπωρο 3DO χάθηκαν στο... χρονοντούλαπο της ιστορίας! Σύντομα, πάντως, θα ξαναβγούν στο φως της ημέρας ως λογισμικό για τα πισάκια μας!

➤ www.hanaho.com. Σημειώστε αυτό το site. Επισκεφθείτε το. Παραγγείλετε τα προϊόντα της εταιρείας που κρύβεται πίσω του. Είναι απίστευτα! Οχι, δεν κάνουμε διαφήμιση. Η Hanaho είναι εδώ και πολύ καιρό η κυρίαρχη εταιρεία παροχής ηλεκτρονικών "κουβουκλίων" (cabinets) για οικιακούς χρήστες. Ο καθένας μπορεί να... βάλει σε αυτά το PC του και αμέσως να έχει ένα πλήρες λειτουργικό ηλεκτρονικό, που διαθέτει ακόμη και κερματοδέκτη! Σαν να μην έφτανε αυτό, η Hanaho φιλοξενείται σε αυτό το χώρο χάρη στο τελευταίο εγχείρημά της: Διαθέτει στους οικιακούς χρήστες driving κουβούκλια, με γκάζι, φρένο, ταχύτητες, μια οθονάρα να - με το συμπάθιο... - και με τιμόνι! Ευκαιρία να αγχώσετε τη μαμά και τον μπαμπά ή το αμόρε σας, πετώντας τον μπουφέ της γιαγιάς από το μπαλκόνι και αντικαθιστώντας τον με μια κερματοφάγα γκαζομηχανή! Ω, τι γκάζια, μπαμπά!

COMPACT CAMERA



Compact PLUS USB Web Cam
Compact USB Web Cam

MODEM



V.92
- Εξωτερικά modems USB / RS 232
- Εσωτερικές κάρτες PCI
- Modems ειδικού τύπου

ISDN



Εξωτερικό USB TA 128
Εσωτερική κάρτα PCI 128

TV-TUNER



TV-Radio tuner PCI
TV PCI

VIDEOPHONE



Εικονοτηλέφωνο ISDN USB
Εικονοτηλέφωνο ISDN PCI

Ώρα για δράση...

DUAL DIGITAL CAMERA



Web camera & Φωτογραφική μηχανή



Β. Ηπείρου 45, 151 25, Μαρούσι, Τηλ.: 010 612 2513 **fax:** 010 612 2512 **http://www.crypto.gr**

τα προϊόντα crypto θα βρείτε πανελλαδικά στα σημεία πώλησης των εξουσιοδοτημένων αντιπροσώπων μας:







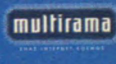
















0105386000 · τηλ 08001140000 · τηλ 0103838795 · τηλ 0103301031 · τηλ 08001133000 · τηλ 0105703100 · τηλ 08011186000 · τηλ 08001130000 · τηλ 080111150000 · τηλ 08001111000 · τηλ 08001112345

w.homenet.gr **ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** •ΕΙΚΟΝΑ ΗΧΟΣ 0106017630 **ΑΘΗΝΑ ΚΕΝΤΡΟ** •ΓΡΑΜΜΗ COMP 0103840243 •COSMOS 0103835200 •FUTURE 0103300036 •INFOSUPPORT 0108843395 •ΚΟΝΤΗΣ ΕΠΕ 0105200073 •ΡΑΜ ΣΟΠ ΕΠΕ 0103843636 •PROTELESYS 0102529990
EL COMPUTERS 0108238170 **ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ** •PT COMPUTERS 0107473448 **ΓΛΥΦΑΔΑ** •ΕΙΚΟΝΑ ΗΧΟΣ 0108945527 **ΓΛΥΦΑΔΑ ΑΝΩ** •ΕΙΚΟΝΑ ΗΧΟΣ 0109607290 **ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗ** •ΓΡΑΜΜΗ COMP 0109957657 •PC WORKS 0109936811 **ΚΕΡΑΤΣΙΝΙ** •ΗΧΟΣ 0104082761
ΩΝΟΣ •FREE BYTES 0105132673 **ΜΑΡΟΥΣΙ** •ΔΙΟΔΟΣ 010 8050178 **ΜΟΣΧΑΤΟ** •POWER SYSTEM 0104833722 **Ν.ΗΡΑΚΛΕΙΟ** •ΓΡΑΜΜΗ COMP 0102856140 •SET UP COM 0102850226 **Ν.ΕΡΥΘΡΑΙΑ** •ΓΡΑΜΜΗ COMP 0106254494 **Ν. ΣΜΥΡΝΗ** •ΕΙΚΟΝΑ ΗΧΟΣ
9317920 **ΝΙΚΑΙΑ** •DIGICOM 010 4914350 •PROGRES SOLUTION 0104953600 **ΠΑΓΚΡΑΤΙ** •OPTION COMP 0107521209 •ΣΠΑΘΑΡΑΣ 0107562524 **Π.ΦΑΛΗΡΟ** •UNLIMITED 0109818288 **ΠΕΙΡΑΙΑΣ** •ΓΡΑΜΜΗ COMP 0104101033 •SYSCOM 0104524548 •STEP 0104184391
ΡΙΣΤΕΡΙ •ΓΡΑΜΜΗ COMP 0105785801 •ΕΙΚΟΝΑ ΗΧΟΣ 0105782260, **ΧΑΛΑΝΔΡΙ** •AMMOS COMPUTERS 0106756381 **ΑΓΡΙΝΙΟ** •ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΓΡΙΝΙΟΥ 0641039213 **ΒΟΛΟΣ** •ΜΠΟΖΑΣ ΣΤΑΥΡΟΣ 0421056949 •TELECOM CLUB 0421076777 **ΔΡΑΜΑ** •COMPUTER
RLD τηλ. 0521 032128 **ΕΔΕΣΣΑ** •ΠΟΥΡΤΣΗΣ ΧΡ 0381021888 **ΗΡΑΚΛΕΙΟ** •UNICOMP 0810255655 •ΓΡΑΜΜΗ COMP 0810242618 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** •ZERO ONE 0310328728 •ΠΟΛΥΤΡΟΠΟ COMP 0310837063 **ΚΟΜΟΤΗΝΗ** •ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΠΕ
1081022 •ASMACOM HELLAS ΕΠΕ 0531083150 **ΛΑΜΙΑ** •ΧΑΛΑΤΣΗΣ ΔΕΔΟΥΣΗΣ 0231 034796 •STEP COMPUTER 02310621752 **ΛΕΥΚΑΔΑ** •TECHOSHOP COMPUTERS 0645025885 **ΛΗΜΝΟΣ** •PC COM 0254071620 **ΜΥΤΙΛΗΝΗ** •NETWORK COMPUTERS 0251047934
ΕΟΣ •ΝΑΞΟΣ COMPUTERS 0285 023800 **ΡΑΦΗΝΑ** •DATA SYSTEM 0294025949 **ΡΟΔΟΣ** •SYNCOM 0241070160 **ΧΑΛΚΙΔΑ** •S/W H/W TECHNICS 0221022702 **ΧΑΝΙΑ** •PC HOUSE 0821051185 •ΤΟΜΑΔΑΚΗΣ 0821020452 **ΧΙΟΣ** •ΦΟΥΣΦΟΥΚΑΣ Μ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ 0271042548

FANzine

THE 4th COMING





Διαβάστε και το PDF αρχείο στο CD-ROM μας

Καλό μήνα και καλή επιτυχία σε όσους δίνετε εξετάσεις! Ο δυσκολότερος μήνας της χρονιάς έρχεται. Ομως, μην πτοείστε, όλα θα τελειώσουν σύντομα και θα επιστρέψετε για να πέσετε με τα μούτρα στο αγαπημένο σας game... ναι, το T4C εννοώ, το οποίο πλέον έχει και το Colosseum του με τα XP του και τακτικά Special Events για μικρούς και μεγάλους :). Βέβαια, είχαμε κάποια προβλήματα με την έκδοση που επανέφερε το Colosseum, αλλά όλα αυτά λύθηκαν. Χαίρομαι που σας άρεσε η ιδέα του διπλού άρθρου για το The 4th Coming (στο περιοδικό και στο CD). Μάλιστα, από αυτόν το μήνα πρόσθεσα στην .pdf μορφή του άρθρου ένα νέο θέμα, τη "Βιογραφία του μήνα"! Κάθε μήνα, λοιπόν, από τη στήλη αυτή θα μπορείτε να πληροφορείστε για την ιστορία ενός παίκτη μέσα από το T4C (φύλο, θρησκεία, κλάση, πιστεύω, ιδεολογία κ.λπ.). Αυτόν το μήνα επέλεξα την πιο αστεία από τις βιογραφίες που έχω στη διάθεσή μου, αυτήν του Dalantai. Σε επόμενα pdf σκέφτομαι να βάλω αναλυτικές καταστάσεις με προσευχές, ranks, κόστος train, EverQuests και άλλες βασικές πληροφορίες από το παιχνίδι, για να μπορείτε να τις τυπώνετε πιο εύκολα και να τις έχετε εύκαιρες ανά πάσα στιγμή. Η συνέχεια επί του CD-ROM...



Αραχνοφοβία σε συνδυασμό με το effect του Lightning. Αρκετά εντυπωσιακή σκηνή θα έλεγα!

TOP 20 ΠΑΙΚΤΩΝ T4C

Οι 20 κορυφαίοι παίκτες του T4C με το level τους.

1	Rand al Thor 181	11	Maximus 164
2	Giant-DG 177	12	Stark 162
3	Hawk 173	13	Jodalar 160
4	SerpenT 172	14	Johny 159
5	Rayne 168	15	Hulk 159
6	QuickSilver 167	16	NoFear 159
7	Vindicator 166	17	Agrios 159
8	Harvester 166	18	Ishar 156
9	Killer-Knight 165	19	Edwin 155
10	Demarest 165	20	Maveric 155

Ξεφυλλίζοντας

Από την ενότητα αυτή θα σας παρουσιάζουμε sites που ξετρυπώσαμε για εσάς και που πιστεύουμε ότι σας ενδιαφέρουν.



http://www.gamespot.com Το γνωστό on-line περιοδικό είναι πλέον... συνδρομητικό! Αν, λοιπόν, θέλετε την "complete version" με 80.000 streaming & downloadable videos, 4.000 αρχεία, πρόσβαση στην πλήρη database των game reviews του site και όλα τα υπόλοιπα "καλούδια" στα οποία είχατε συνηθίσει μέχρι τώρα, θα πρέπει να τα... σκάσετε, αφού αυτά πλέον κοστίζουν 5 δολάρια το μήνα (ή 20 το χρόνο, αν προτιμάτε ετήσια συνδρομή). Α, με τη συνδρομή απαλλάσσεστε, λέει, και από τα ενοχλητικά pop-ups. Καλά, αφού το καταλαβαίνετε πως είναι ενοχλητικά, τι θέλετε και τα υποστηρίζετε; Για να μας σπάνε τα νεύρα;



http://www.explo.gr/ Στο τεύχος 138 (Απρίλιος 2001) δημοσιεύσαμε από τη στήλη "User Power" τις περιπέτειες του αναγνώστη μας Βασίλη Σαρηγιαννίδη από την Ημαθία. Οπως μας ενημέρωσε τηλεφωνικά ο Βασίλης, μετά τις άσχημες εμπειρίες που έζησε ως πωλητής, επανήλθε στο δημοσιογραφικό χώρο, δημιουργώντας μια πολύ ενδιαφέρουσα ηλεκτρονική εφημερίδα για το νομό του, την οποία σας συνιστούμε να επισκεφθείτε. Η γνώμη μας; Βασίλη, είσαι εξαιρετικός ως δημοσιογράφος, μη δοκιμάσεις να εργαστείς ξανά ως πωλητής!



http://www.xbox-scene.com Ο αναγνώστης μας Νίκος Γρυσπολάκης γράφει: "Xbox cracked! Οπως όλα δείχνουν, η νέα κονσόλα της Microsoft θα έχει την ίδια τύχη με τα PlayStation 1 και 2, αφού πολύ σύντομα θα κάνουν την εμφάνισή τους modchips που θα επιτρέπουν την αναπαραγωγή backup CD-R, DVD-R και όχι μόνο. Ηδη υπάρχουν 2 groups που έχουν κυκλοφορήσει σχεδόν όλα τα παιχνίδια του Xbox σε CD-R και DVD-R, αλλά χρειάζεται οπωσδήποτε η εγκατάσταση του modchip, το οποίο είναι άγνωστο ακόμα πότε θα αρχίσει να διατίθεται."
Δείτε τα σχετικά νέα στη σελίδα που αναφέρουμε.



http://www.e-missos.gr/ Ο αναγνώστης μας than sigma μας έστειλε το ακόλουθο e-mail: "Θα ήθελα να σας παρουσιάσω μία ιστοσελίδα που ασχολείται με τις τέχνες και τη ζωή γενικότερα. Είναι το e-misSOS, το 'υπόστεγο της ανησυχίας', το οποίο προσπαθεί φιλόξενα να παρουσιάζει άτομα που γράφουν ποίηση, κείμενα, άρθρα, καθώς επίσης μουσικά demos από διάφορα groups και φωτογραφικές δημιουργίες είτε πρωτότυπες είτε ύστερα από επεξεργασία. Μαζί με το υπόλοιπο περιεχόμενό του (παράξενα γεγονότα, γρίφοι, φωτογραφικά αφιερώματα κ.ά.) και τη 'διαφορετική' αίθουσα συζητήσεων (forum) καλεί τα άτομα που θέλουν και μπορούν να δημιουργήσουν το δικό τους 'υπόστεγο'..."
Περισσότερα σε αναλυτική μελλοντική παρουσίασή μας.





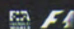


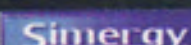
"An official product of the 2001 FIA Formula One World Championship licensed by Formula One Administration Ltd."

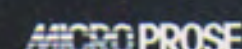


Μπορείτε να νοιώσετε την ταχύτητα;Μπορείτε να κρατήσε-τε τα νεύρα σας;..ή η πίεση είναι πολύ αληθινή για σας; Δοκιμάστε το Grand Prix 4. Τίποτα δεν είναι πιο αληθινό.

ΤΙΠΟΤΑ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΠΙΟ ΑΛΗΘΙΝΟ







GEOFF CRAMMOND'S

GRAND PRIX 4







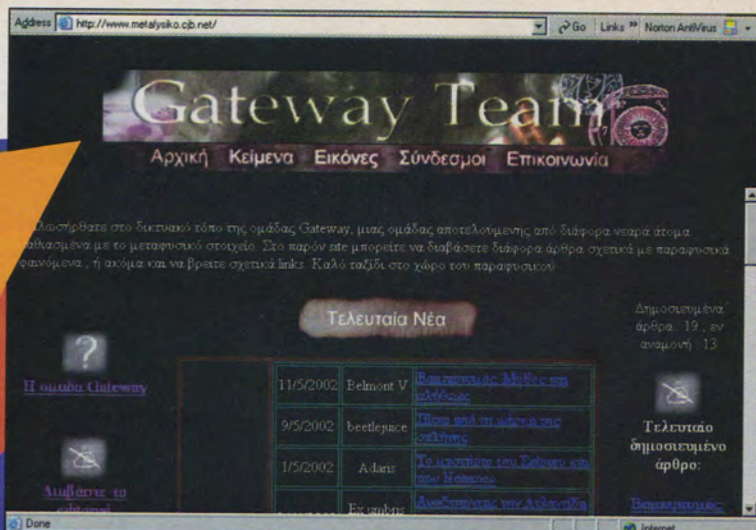
www.grandprixgames.com



Επίσημη Διάθεση: Infogrames Hellas, Μακαρίου 8 & Παναγούλη 73, Τ.Κ. 15343 Αγ. Παρασκευή, Τηλ.: 010 6018800, Fax: 010 6018802

FANzine

CLANS AND LEAGUES



GATEWAY TEAM Αναζητώντας την αλήθεια

Ενα e-mail που έλαβε η στήλη από τον αναγνώστη μας Κώστα Adaris μας κίνησε την περιέργεια και το ενδιαφέρον. Ας το δούμε:

"Φίλε Vantor,

Επί τρία χρόνια και βάλε ανήκω στους ευτυχισμένους αναγνώστες του 'PC Master'. Δεν σου στέλνω αυτό το μήνυμα γιατί είμαι ενθουσιασμένος με το περιοδικό (κάτι που συμβαίνει ούτως ή άλλως), αλλά για να σου συστήσω έναν δικτυακό τόπο. Είναι μία προσπάθεια που καταβάλλουμε εδώ και κάποιους μήνες - και ήδη έχουμε κάνει σημαντικά βήματα - τα μέλη της ομάδας Gateway. Ασχολείται με καθετί μεταφυσικό, παραφυσικό, μυστήριο και περίεργο στη Γη και πέρα από αυτή. Θα ήθελα να ρίξεις μια ματιά και να μου πεις τη γνώμη σου. Ελπίζω να ξεκλέψεις λίγο χρόνο και σίγουρα θα αποζημιωθείς. Ρίξε, λοιπόν, αν θες μια ματιά :) Η διεύθυνση είναι www.metafysiko.cjb.net."

Επισκέφτηκα, λοιπόν, την εν λόγω σελίδα, είδα τη δουλειά των παιδιών και θεώρησα πως δεν θα ήταν άσχημη ιδέα να σας παρουσιάσουμε αυτήν τη φορά μια διαφορετική on-line community, μια ομάδα που δεν ασχολείται με κάποιο game αλλά με πιο "σκοτεινές" αναζητήσεις.

Το site της Gateway Team

Για τους στόχους της Gateway Team μιλά ο beetlejuice στο Editorial του site: "Η Gateway Team είναι μία ομάδα νεαρών ατόμων, που φιλοδοξούν να προσφέρουν κάτι διαφορετικό στα ονομαζόμενα 'ψαγμένα' sites. Ξεκινώντας αρχικά με τη δημιουργία του καναλιού #metafysiko στο GrNet, φιλοδοξούμε πλέον να εξωτερικεύσουμε τις απόψεις μας, δίχως να μας ενδιαφέρει αν αυτές διαφέρουν μεταξύ τους. Πάνω απ' όλα, όμως, γνωρίζουμε πως οι ιδέες που παρατίθενται έχουν αξία κι αυτό γιατί έχουμε ΨΑΞΕΙ, ΕΡΕΥΝΟΥΜΕ και θα συνεχίσουμε να ΑΝΑΖΗΤΑΜΕ την ΑΛΗΘΕΙΑ. Δεν μας αρέσει η μασημένη τροφή. Δεν εκπροσωπούμε το 'πίστευε και μη ερεύνα'. Εξετάζουμε προσεκτικά τις απόψεις όσων αμφισβητούν τα καθιερωμένα, χωρίς να τους κατακεραυνώνουμε, αρκεί αυτοί να τα τεκμηριώνουν λογικά."

Στο site της ομάδας περιέχονται αρκετά άρθρα για μεταφυσικά θέματα, τα οποία δείχνουν πως τα παιδιά που απαρτίζουν την Gateway Team έχουν ερευνήσει αρκετά μια πληθώρα από θεματικές ενότητες που συνεχίζουν να κρύβουν αρκετά μυστήρια. Αναφέρουμε ορισμένους χαρακτηριστικούς τίτλους άρθρων τους: Φάκελος Εξωγήινοι - από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα, Πίσω από τη μάσκα της Σελήνης, Η ιστορία της πεντάλφα, Χρόνος, Το πείραμα της Φιλαδέλφειας, Area 51, Ο αρχαίος αιγυπτιακός πολιτισμός, Οι αρχαιοελληνικοί ναοί.

Το site περιλαμβάνει ακόμα εικόνες από τις κατηγορίες UFO, Μαγεία - Θρησκείες, Φαντάσματα - Πνεύματα - Αιθερικά Οντα, χρήσιμα links, poll, logs συζητήσεων από το κανάλι #metafysiko στο IRC και message board. Μια και το http://www.metafysiko.cjb.net/ ξεκίνησε να λειτουργεί πρόσφατα, μόλις τον Απρίλιο, εμείς θα ευχηθούμε ολόψυχα στους φίλους της Gateway Team να είναι καλορίζικο και με όσο το δυνατόν πιο διευρυμένη θεματολογία. Αξίζει πραγματικά να δείτε την ειλικρινή και γεμάτη μεράκι προσπάθειά τους.



GAMER ΤΟΥ ΜΗΝΑ



ΒΙΚΥ ΧΑΡΚΟΦΤΑΚΗ: Από τη Lara στο... Counter-Strike!

Μία θηλυκή παρουσία στο χώρο του gaming στην Ελλάδα, σίγουρα αποτελεί φαινόμενο άξιο αναφοράς. Η 26χρονη Βίκυ Χαρκοφτάκη, ωστόσο, δεν δίστασε να ανταγωνιστεί στα ίσα ακόμα και με ορισμένους από τους πιο έμπειρους Έλληνες παίκτες! Ας δούμε τι μας είπε...

PC Master: Βίκυ, πότε ξεκίνησες να ασχολείσαι με το gaming;

Βίκυ Χαρκοφτάκη: Άρχισα να ασχολούμαι από μικρή, όταν ο αδελφός μου αγόρασε τον πρώτο του Commodore 64. Αργότερα έπαιζα πολύ σε PlayStation, από την εποχή του πρώτου Tomb Raider, ενώ στη συνέχεια μου άρεσε πάρα πολύ το πρώτο Resident Evil. Το πρώτο παιχνίδι που έπαιξα σε PC ήταν το Resident Evil 2.



PCM: Σου αρέσουν δηλαδή περισσότερο τα action games.

Β.Χ.: Ναι, κι αυτό επειδή με γοητεύει πολύ η δράση. Έχω παίξει, βέβαια, και άλλα παιχνίδια, όπως το SimCity, αλλά δεν με "κράτησαν". Τους τελευταίους τέσσερις μήνες ασχολούμαι και με on-line gaming.

PCM: Ποια παιχνίδια προτιμάς on-line;

Β.Χ.: Αποκλειστικά και μόνο το Counter-Strike! Το είδα για πρώτη φορά σε κάποιους γνωστούς μου, εντυπωσιάστηκα και έπειτα άρχισα να πηγαίνω τακτικά σε Net café, το Bits & Bytes, και να παίζω σε LAN.

PCM: Τι είναι αυτό που σου αρέσει πιο πολύ στο Counter-Strike;

Β.Χ.: Έχει ασταμάτητη δράση και δεν το βαριέσαι ποτέ. Βέβαια, παρόλο που είναι ομαδικό παιχνίδι, το ομαδικό πνεύμα πολλές φορές απουσιάζει, αλλά τέλος πάντων...



PCM: Μιλώντας για ομαδικό πνεύμα, έμαθα πως έγινες μέλος και σε clan...

Β.Χ.: Βέβαια, γράφτηκα στη N17 με το ψευδώνυμο JaD3. Πιστεύω, πάντως, πως δεν είμαι ακόμη αντάξια της φήμης αυτής της clan, αλλά σκοπεύω να προσπαθήσω σκληρά για να αλλάξει αυτό!

PCM: Είσαι η μόνη γυναίκα στην clan;

Β.Χ.: Ναι, τα υπόλοιπα μέλη, όμως, με αντιμετωπίζουν καλά. Προσπαθούν να με μυήσουν στα μυστικά του παιχνιδιού και με ενθαρρύνουν να συνεχίσω.

PCM: Πώς αισθάνεσαι σε ένα "ανδρικό κάστρο", όπως είναι στην Ελλάδα ο χώρος του on-line gaming;

Β.Χ.: Η αλήθεια είναι πως νιώθω λιγάκι σαν τη μύγα μες στο γάλα! Υπάρχουν, πάντως, και θετικά αλλά και αρνητικά στοιχεία στη συμπεριφορά των αγοριών απέναντί μου. Στο Counter-Strike μου φέρονται καλά και προσπαθούν να με βοηθήσουν, γιατί θέλουν να προσελκύσουν γυναίκες στο παιχνίδι. Το αρνητικό είναι, όμως, πως όλοι θέλουν να χτυπούν εμένα γιατί είμαι εύκολη (γέλια)! Σιγά σιγά, πάντως, αρχίζω και βελτιώνομαι...

PCM: Πόσες ώρες την ημέρα αφιερώνεις στο gaming;

Β.Χ.: Κατά μέσο όρο 4-5. Βέβαια, έχω φτάσει ορισμένες φορές ακόμα και τις 9!

PCM: Ποια άλλα παιχνίδια σκέφτεσαι να παίξεις;

Β.Χ.: Περιμένω να βγει το Condition Zero, ενώ σκέφτομαι να αρχίσω και το Quake.

PCM: Πού αλλού χρησιμοποιείς το PC εκτός από το gaming;

Β.Χ.: Το χρησιμοποιώ πολύ στη δουλειά μου (είμαι υπεύθυνη δημοσίων σχέσεων σε μια εταιρεία που εισάγει όργανα για βιομηχανίες). Επίσης, ο αδελφός μου, που είναι ηλεκτρονικός, με βάζει και του φτιάχνω τυπωμένα κυκλώματα (γέλια)! Μπαίνω, βέβαια, και στο Internet, συνήθως όχι για surfing αλλά για chat, ICQ, IRC, MSN, τέτοια πράγματα...

PCM: Θα σε δούμε στο επόμενο Grand Prix που θα διοργανώσει το "PC Master";

Β.Χ.: Ναι, αμέ!

➤Χμ... δεν ξέρω για εσάς, αλλά εμένα κάτι μου λέει πως το επόμενο Grand Prix σίγουρα θα έχει ιδιαίτερο ενδιαφέρον!

MODified. gaming

QUAKE 3 RALLY!

Νομίζατε πως τα έχετε δει όλα;

Η πιο άσχημη περίοδος για έναν gamer είναι αυτή που διανύουμε. Πρέπει να διαβάσει, είτε για το πανεπιστήμιο είτε για το σχολείο -αναλόγως με την ηλικία-, ενώ παράλληλα η αγορά των games οργιάζει... Το πρόβλημα είναι ότι όσο προσπαθείς να πιέσεις τον εαυτό σου να διαβάσει τόσο περισσότερο ξεσαλώνεις στο gaming. Αυτόν το μήνα η στήλη "MODified Gaming", αγνοώντας το διάβασμα που έχετε, υπόσχεται να σας πάρει το μυαλό και να σας παρασύρει σ' ένα Racing Mod του Quake 3. Πρόκειται για κάτι απίθανο, κάτι πρωτόγνωρο.

του Νίκου DuMmWiaM Κόντη
DuMmWiaM@otenet.gr

Πριν από περίπου ένα μήνα, την περίοδο που ασχολιόμουν με το Jedi Knight II: Jedi Outcast, καθώς περιδιάβαινα ένα σκοτεινό δρομάκι του Internet, έπεσα πάνω σε ένα πολύ παράξενο Mod για το Quake 3: Arena. "Οπα", είπα από μέσα μου, "εδώ είμαστε"! Από το όνομα και μόνο το Mod σε παραπέμπει σε άλλα κόλπα... Εγώ, βέβαια, φανταζόμουν γκαζιάρικα ανθρωπάκια που θα τρέχουν σαν τρελά μέσα στις πίστες, αλλά, ευτυχώς, έπεσα εντελώς έξω. Οι δημιουργοί του Quake 3 Rally είχαν πετύχει το ακατόρθωτο: Μετέφεραν στη μηχανή γραφικών του Quake ένα racing παιχνίδι. Είδα τις πρώτες Screenshots και δεν πίστευα στα μάτια μου... Αποκλείεται έλεγα, δεν είναι δυνατόν! Κατευθείαν κλικ στα Downloads και ξεκίνησε η αντίστροφη μέτρηση. Μέσα σε λίγες ωρίτσες το είχα στο σκληρό μου και απολάμβανα, με τον ξάδερφό μου, στο LAN που έχω στήσει σπίτι μου, ατελείωτους racing αγώνες και racing deathmatches. Φοβερά ρεαλιστικό, πωρωτικό και πρωτότυπο!

Το Quake 3 Rally είναι βασισμένο στον προκάτοχό του Quake Rally (για το Quake I), το οποίο ήταν το πρώτο Racing Mod στην ιστορία των Modifications. Οι δημιουργοί δεν είναι οι ίδιοι, αλλά έχουν πάρει την άδεια από τους προγενέστερους, προκειμένου να χρησιμοποιήσουν το ίδιο όνομα στο Mod. Ετσι, λοιπόν, η σειρά των Rally mods στο Quake III είναι η μοναδική racing μέχρι στιγμής. Στα σκαριά βρίσκεται άλλη μία πολύ καλή προσπάθεια, η οποία ακούει στο όνομα HL Rally. Πρόκειται για ένα Racing Mod, το οποίο είναι φτιαγμένο για την πλατφόρμα του Half-Life. Από ό,τι φαίνεται, το HL Rally θα είναι πολύ καλύτερο και πολύ πιο ρεαλιστικό από το Quake 3 Rally αλλά, όπως προανέφερα, θα καθυστερήσει πολύ η δημοσίευση της Beta έκδοσής του. Αυτά όσον αφορά στον πρόλογο... θα συνεχίσουμε με τη διαδικασία εγκατάστασης.

ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

Οπως όλα τα Mods για το Quake III: Arena, έτσι και για το Quake 3 Rally ισχύουν πάνω κάτω τα ίδια. Για να δουλέψει το Mod, πρέπει να δημιουργήσετε ένα subdirectory στο κεντρικό directory του Quake 3 στο σκληρό δίσκο σας και εκεί να βάλετε όλα τα απαραίτητα αρχεία του Mod. Επειδή στο παρόν τεύχος σάς προσφέρουμε Full Game το Devil Inside, δεν κατάφερα να βάλω στο CD το Mod του Q3 Rally, το οποίο πιθανότατα θα βρείτε στο CD του επόμενου τεύχους. Η διαδικασία εγκατάστασης είναι απλή: Τρέχετε το Zip αρχείο και κάνετε UnZip τα περιεχόμενά του στο Directory του Quake 3





Αλμα πάνω από τη λάβα. Εάν πέσω μέσα, πεθαίνω, οπότε φροντίζω να είμαι προσεκτικός.



Οπα, λάθος κατεύθυνση! Προσέξτε στο επάνω μέρος ότι υπάρχει και καθρέπτης, για να βλέπετε πίσω. Απίστευτο!

στο σκληρό δίσκο σας, έχοντας ενεργοποιημένη την επιλογή Use Folder Names. Με αυτό τον τρόπο αυτόματα όλα τα αρχεία του Zip θα μεταφερθούν στο directory Q3Rally, μέσα στο Quake 3. Σε περίπτωση, όμως, που ΔΕΝ έχετε την υπομονή να περιμένετε μέχρι το επόμενο τεύχος, από την παρακάτω διεύθυνση μπορείτε να κατεβάσετε το Mod (http://www.quakerally.com/files). Δεν είναι πολύ μεγάλο... Ούτε 50 Megabyte :). Προσοχή, όμως! Κατεβάστε και τα δύο αρχεία, και την έκδοση 1,0 και το Update 1,1, και εγκαταστήστε το δεύτερο αφού έχετε εγκαταστήσει το πρώτο!

Κλείνοντας, να προσθέσω ότι για να δουλέψει σωστά το Mod, χρειάζεστε την έκδοση 1,31 του Quake III Arena, την οποία μπορείτε να βρείτε στο CD του τεύχους 148 ή να την κατεβάσετε από τη διεύθυνση: http://www.quake3arena.com (κάντε κλικ στο link δεξιά που γράφει Quake III: Arena Point Release 1,31).



Το Quake 3 Rally σας δίνει τη δυνατότητα να αλλάξετε το χρώμα του αυτοκινήτου, τον οδηγό, τα λάστιχα, ακόμα και την πινακίδα.

GAMEPLAY

Για να παίξετε το Quake 3 Rally, φορτώστε κανονικά το Quake III: Arena και από την επιλογή Mod, στις αρχικές επιλογές, επιλέξτε Q3Rally και κάντε κλικ στο Load (κάτω δεξιά). Αμέσως θα φορτώσει το Mod και θα βρεθείτε σε ένα νέο μενού επιλογών. Οι δύο πρώτες είναι οι Off-line και On-line, για Single Player και Multiplayer παιχνίδι αντίστοιχα. Από την επιλογή Config καθορίστε το όχημά σας, την εμφάνισή του, τα λάστιχά του και τον οδηγό (επιλογή Player). Καθορίστε τα πλήκτρα και μην ξεχάσετε να ρυθμίσετε και τα ειδικά πλήκτρα κίνησης για το Q3 Rally. Αφού τα κάνετε όλα αυτά, είστε έτοιμοι να παίξετε. Σε περίπτωση που θέλετε να συνδεθείτε στο Internet ή έχετε LAN, επιλέξτε On-line, αλλιώς θα πρέπει να παίξετε Offline (δηλαδή μόνοι σας). Υπάρχουν πολλά είδη παιχνιδιού (Deathmatch, Racing, Racing Deathmatch, Capture The Flag και άλλα), τα οποία προσφέρουν μία φοβερή και πρωτόγνωρη απόλαυση, κάτι σαν μια βραδιά με τον αρχισυντάκτη μας :). Ο χειρισμός είναι λίγο παράξενος και θα αργήσετε να εξοικειωθείτε, καθώς μπορείτε να κινήσετε το αυτοκινητάκι σας και με το keyboard και με τη χρήση του mouse (μετατοπίζοντας την κάμερα). Το πλήκτρο Back φρενάρει το όχημα και όταν έχει μηδενική ταχύτητα, λειτουργεί σαν όπισθεν! Επίσης, καλό θα ήταν να χρησιμοποιείτε και το χειρόφρενο για πιο απότομες στροφές. Η συμπεριφορά του οχήματος στο δρόμο είναι πολύ ρεαλιστική. Μπορείτε να κάνετε από σπιναρίσματα μέχρι και να γυρίσετε ανάποδα το αυτοκίνητο. Κάθε φορά που τρακάρετε, χάνετε ενέργεια και υπάρχει το ενδεχόμενο μέχρι και να χάσετε από την πολλή ζημιά που θα υποστείτε. Ομως, σε κάθε πίστα (κατά τη διάρκεια της διαδρομής) υπάρχουν power ups, τα οποία σας δίνουν ενέργεια και θωράκιση (health & armor). Ακόμα υπάρχουν και power ups τα οποία σας επιτρέπουν να κινείστε πιο γρήγορα, με τη χρήση του πλήκτρου turbo. Εκτός από το Racing, σε όλα τα άλλα Mods παιχνιδιού μπορείτε να χρησιμοποιείτε και τα όπλα που υπάρχουν στην οροφή του οχήματός σας, ούτως ώστε να απαλλάσσεστε από τον αντίπαλο! Πρόκειται για ένα μοναδικό MODification, το οποίο θα σας συναρπάσει, ακόμα και αν δεν είστε fan των action games, διότι μόνο action δεν είναι. Είναι ένα καθαρόαιμο racing με πολύ ωραίους χάρτες και έντονη δράση. Σύντομα θα κυκλοφορήσει η έκδοση 1,2 του





Προσέξτε πώς κάνω τετακέ για να πάρω τη στροφή. Απαραίτητος σύντροφος το χειρόφρενο.



Η πτώση στη λάβα είναι μοιραία! Σου αφαιρεί πολύτιμο χρόνο.

Q3Rally, στην οποία θα δούμε περισσότερους χάρτες, οχήματα και λιγότερα bugs. Οταν αυτό γίνει, θα είστε οι πρώτοι που θα την αποκτήσετε.

MODIFIERS ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΕΝΩΘΕΙΤΕ!

Το e-mail του φίλου του περιοδικού και fan της στήλης, Κώστα Χατζαρόπουλου από τη Θεσσαλονίκη (*Dj Solid-Rapocalypse Crew*), μου έδωσε το έναυσμα για μια φοβερή προσπάθεια, που θα αναλάβω οικειοθελώς να βάλω σε σωστό δρόμο. Ο φίλος Κώστας μού πρότεινε, μια και η στήλη μας είναι μοναδική στα ελληνικά δεδομένα του gaming, να αναλάβω να συγκεντρώσω όλους τους Ελληνες Modelers, Mappers, Designers και μερακλήδες που θέλουν να δημιουργήσουν Mods για διάφορα γνωστά παιχνίδια! Η ιδέα νομίζω είναι πολύ καλή, μια και κανένας Ελληνας μέχρι τώρα δεν έχει ασχοληθεί με την τέχνη των Modifications. Μη φανταστείτε ότι χρειάζεται φοβερές προγραμματιστικές γνώσεις, μόνο πολύ μεράκι, όρεξη για δουλειά, μελέτη και, φυσικά, μπόλικο χρόνο. Ετσι, λοιπόν, προσκαλώ όσους ενδιαφέρονται να συνδράμουν σε αυτή την προσπάθεια, να στείλουν ένα e-mail στο: pcmaster@compupress.gr, όπου θα γράφουν τι γνώσεις έχουν και πάνω σε ποιον τομέα και σε ποιο παιχνίδι. Για παράδειγμα, το mail θα γράφει: Νίκος Κόντης, Mapper Dungeon Siege, Modeler Quake III και αρκετές γνώσεις στην Quake 3 Engine. Προσκαλώ όλους όσοι ενδιαφέρεστε για μια τέτοια προσπάθεια να επικοινωνήσετε με το περιοδικό. Ηρθε ο καιρός να λάμψει και λίγο η Ελλάδα μας και στο χώρο δημιουργίας των Mods. Πού ξέρετε, μπορεί να φτιάξουμε το επόμενο Counter-Strike.



PC

MOD news!

Δυο λέξεις θα πω... Dungeon Siege! Ε, ναι, λοιπόν, το ομολογώ. Αγάπησα, και μάλιστα παράφορα, αυτό το παιχνίδι. Βέβαια, το κακό είναι ότι όσο περισσότερο ασχολιόμουν με αυτό τόσο πιο ανεγκέφαλος ένιωθα, αλλά δεν έπαυα να περνάω καλά. Στις 10 Μαΐου δόθηκαν δωρεάν προς downloading τα Editing και Mapping Tools για το φοβερό αυτό Action/RPG (RPG το βάφτισαν, δεν είναι...). Αυτό σημαίνει ότι, χρησιμοποιώντας αυτά τα εργαλεία, μπορεί ένας χρήστης να δημιουργήσει χάρτες, όπλα, τέρατα και ό,τι μπορεί να σκεφτεί για την παιχνιδάρα της Microsoft. Αυτό, επίσης, σημαίνει ότι θα δούμε ΤΑ άπειρα Mods για το Dungeon Siege να ξεφυτρώνουν σύντομα.

Για το Modification Bid For Power έχω αναφερθεί και στο παρελθόν, αλλά δυστυχώς όσο ενδιαφέρον και να το βρίσκω, δεν κατάφερα να βρω την κατάλληλη ευκαιρία για να το παρουσιάσω! Πρόκειται για ένα Total Conversion του Quake 3: Arena, στο οποίο γίνεται μια φοβερή μεταφορά του Anime και των αντίστοιχων μαχών σε Anime στυλ, κάτι σαν DragonBall Z. Στις αρχές του μήνα που μας πέρασε κυκλοφόρησε η έκδοση 1,2 του Mod αυτού (τη στιγμή που γράφω το άρθρο την κάνω downloading), η οποία διορθώνει αρκετά bugs και προσθέτει πολλά νέα στοιχεία στο ήδη υπέροχο Bid For Power. Το μέγεθος του Mod είναι 120 φεύγα Megabyte και σκοπεύω κάποια στιγμή στο προσεχές μέλλον να το βάλω στο CD του τεύχους... Αρκεί ο εκλεκτός αρχισυντάκτης μας να σταματάει να γεμίζει το CD με Full Games :P.

Resident Evil, The Escape. Δεν σας λέει τίποτα ο τίτλος; Μην ψάχνετε άδικα τη συλλογή σας, γιατί δεν θα βρείτε τίποτα σχετικό. Το RE, The Escape είναι ένα Total Conversion για το Half-Life, το οποίο δανείζεται την ατμόσφαιρα του Resident Evil για να δημιουργήσει ένα νέο Story Line, το οποίο αλλάζει τόσο το multiplayer όσο και το singleplayer κομμάτι του Half-Life. Πρόκειται για ένα καταπληκτικό εγχείρημα, το οποίο ελπίζω να ολοκληρωθεί και να το δούμε σύντομα από τη στήλη μας. Ως τότε, καλή αναμονή!



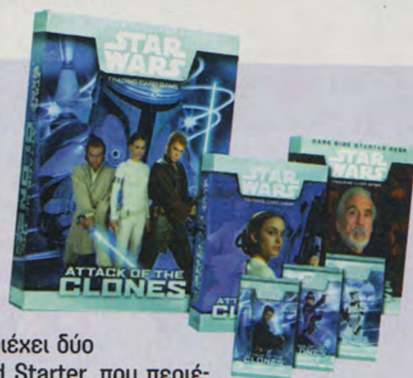
Utopia

Επιμέλεια: Μίλτος Κύρκος, Νίκος Κόντης

Και αυτόν το μήνα η "Utopia" φιλοξενεί όλες τις τελευταίες ειδήσεις και προϊόντα από το χώρο των fantasy, horror & sci-fi cards και των επιτραπέζιων games. Οπως θα διαπιστώσετε, υπάρχουν σημαντικές ειδήσεις για τα Magic: The Gathering, Lord of the Rings, Star Wars, Star Trek, Pokemon και... όχι μόνο! Βεβαίως, δεν απουσιάζει και το καθιερωμένο πια ημερολόγιο εκδηλώσεων των καταστημάτων.

STAR WARS TRADING CARD GAME

Η ΕΠΙΘΕΣΗ ΤΩΝ ΚΛΩΝΩΝ!



Ο επικός αγώνας μεταξύ του καλού και του κακού συνεχίζεται και τώρα θα πρέπει να διαλέξεις μια πλευρά, το φως ή το σκοτάδι. Το Star Wars: Attack of the Clones είναι το νέο παιχνίδι με συλλεκτικές κάρτες από τους Wizards of the Coast και είναι βασισμένο στην ταινία "Star Wars: Attack of the Clones". Εχει σχεδιαστεί από τον Richard Garfield, το δημιουργό του πιο επιτυχημένου παιχνιδιού με κάρτες, του Magic: The Gathering, και κυκλοφορεί σε τέσσερις διαφορετικές συσκευασίες: Το Two-Player Trading Card Game, που είναι σχεδιασμένο για νέους παίκτες και περιέχει δύο έτοιμες τράπουλες, το Advanced Starter, που περιέχει προκατασκευασμένες τράπουλες με 60 κάρτες, φακελάκια (booster) με 11 τυχαίες κάρτες και φακελάκια (booster) με 5 τυχαίες κάρτες.

Two-Player Trading Card Game: € 10,99, Advanced Starter: € 13,99, 11-card Booster: € 4,40, 5-card Booster: € 2,20

Διάθεση Κάισσα

Ενα προϊόν της Wizards of the Coast.

BELOVED OF THE DEAD

ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ EXALTED



Η δεύτερη νουβέλα του Exalted περιμένει τους απανταχού φίλους στα Fantasy Shop και σε επιλεγμένα καταστήματα σε όλη την Ελλάδα. Η ιστορία στρέφεται γύρω από τον πολεμιστή Dace και το σύντροφό του Yushuv, οι οποίοι καταδιώκονται από το Βασίλειο. Τώρα, στην άγρια γη, τη Scavenger Lands, πρέπει να αντιμετωπίσουν ένα αιώνιο κακό με μόνο βοηθό τους τον Ηλιο. Παράλληλα παρακολουθούμε την ιστορία του Priest Eliezer Wren, που προσπαθεί να ξεφύγει από τον υπόγειο κόσμο, και τη σατανική Prince Of Shadows. Διπλή δράση σε μια υπέροχη νουβέλα.

Ενα προϊόν της White Wolf.

Τιμή: € 7,80

Διάθεση Fantasy Shop

DARK ALLIES

ΚΑΙΝΟΥΡΙΟ ΣΕΤ ΓΙΑ ΤΟ LEGEND OF THE 5 RINGS CARD GAME

Καθώς ο πόλεμος καταστρέφει τις Μεγάλες Οικογένειες, οι Τέσσερις Ανεμοι συνεχίζουν τη μάχη για το θρόνο του Rokugan. Το Dark Allies παρουσιάζει τη θριαμβευτική επιστροφή της Οικογένειας Mantis, τη γέννηση μιας περίεργης νέας συμμαχίας και το θάνατο μιας παλιάς. Το σετ περιέχει περισσότερες από εκατόν πενήντα νέες κάρτες και κυκλοφορεί σε δύο συσκευασίες: σε τρεις διαφορετικές προκατασκευασμένες τράπουλες με 84 κάρτες (Lion, Mantis και Phoenix) και σε φακελάκια (booster) που περιέχουν έντεκα τυχαίες κάρτες. Οι οδηγίες και οι κάρτες είναι στα αγγλικά.



Ενα προϊόν της Alderac Entertainment Group.

Τιμή: Προκατασκευασμένη τράπουλα: € 14,99, Booster: € 3,80

Διάθεση Κάισσα

SPELLS & SPELLCRAFT

ΤΟ ΑΠΟΛΥΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΜΑΓΕΙΑΣ!

Το Spells & Spellcraft είναι το απόλυτο βιβλίο για τη μαγεία στο D20 σύστημα. Στις σελίδες του θα βρείτε, περισσότερα από 100 νέα ξόρκια για όλες τις κλάσεις, οδηγούς για το πώς να κατασκευάσετε πανίσχυρα golems και άλλα μαγικά κατασκευάσματα καθώς και δεκάδες νέα μαγικά αντικείμενα. Επίσης κανόνες για:

- Τα familiars και το δεσμό που έχουν με τον άρχοντά τους
- Νέα είδη μαγείας, όπως τα chaos magic, ward magic και το spirit magic
- Το πώς να δημιουργήσουν οι παίκτες την προσωπική τους βιβλιοθήκη
- Τη διαδικασία και τα οφέλη της μαγικής έρευνας
- Την αλχημεία και την αναγνώριση και δημιουργία δηλητηρίων

Για να χρησιμοποιήσει αυτό το βιβλίο ο Dungeon Master θα χρειαστεί το Player's Handbook και το Dungeon Master' Guide. Το βιβλίο είναι στα αγγλικά.

Ενα προϊόν της Fantasy Flight Games.

Τιμή: € 32,50 **Διάθεση Κάισσα**

ΣΕΤΙΤΕΣ ΚΑΙ ΓΚΑΝΓΚΡΕΛ

ΔΥΟ ΝΕΕΣ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΝΟΥΒΕΛΕΣ ΓΙΑ ΤΟ VAMPIRE: THE MASQUERADE

Οι εκδόσεις Φανταστικός Κόσμος παρουσίασαν τη νέα δουλειά τους, η οποία εκτίθεται στα ράφια των Fantasy Shop και όχι μόνο. Με τη μετάφραση των δύο αυτών μυθιστορημάτων η οικογένεια των ελληνικών Clan Novels έφτασε τα τέσσερα βιβλία από τα συνολικά 13 της σειράς. Οι εκδόσεις Φανταστικός Κόσμος έχουν ένα μεγάλο έργο, αλλά και χρέος προς τους φίλους του Vampire: The Masquerade, το οποίο υπόσχονται να εκπληρώσουν στο μέγιστο. Πέραν των δύο αυτών βιβλίων, μπορείτε να βρείτε τα βιβλία "Πατριών για τους Τορέαδορ και τους Τζιμίσκι", που έχουν μεταφραστεί παλαιότερα. Μια ενδιαφέρουσα ελληνική προσπάθεια για ποιοτικές νουβέλες.

Ενα προϊόν των εκδόσεων Φανταστικός Κόσμος.

Διάθεση Fantasy Shop

Η ΑΓΑΠΗΜΕΝΗ ΜΟΥ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΡΟΜΟΥ

ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΘΑ ΣΑΣ ΚΑΝΟΥΝ ΝΑ... ΤΡΟΜΑΞΕΤΕ!

Αναρωτηθήκατε ποτέ τι διαβάζουν οι κορυφαίοι λογοτέχνες του τρομακτικού; Το βιβλίο αυτό, μεταφρασμένο στα ελληνικά, δίνει την απάντηση, περιλαμβάνοντας δεκαπέντε διηγήματα τρόμου, τα οποία έχουν επιλέξει και προλογίσει οι κορυφαίοι συγγραφείς horror fiction. Ανάμεσά τους οι Stephen King, F. Paul Wilson, Richard Laymon, Peter Straub, Joyce Carol Oates και Dennis Etchison.

Ενα προϊόν της DAW.

Τιμή: € 17,00 **Διάθεση Anubis**

SEAFARER'S HANDBOOK

ΜΟΝΟ ΓΙΑ... ΘΑΛΑΣΣΟΛΥΚΟΥΣ!

Το Seafarer's Handbook είναι ένα D20 βιβλίο για όλα τα θαλάσσια campaigns, γεμάτο με νέα classes, races, feats και skills, που μπορούν να χρησιμοποιήσουν οι χαρακτήρες είτε είναι στην ξηρά είτε στη θάλασσα. Οι DMs θα βρουν νέους κανόνες για ναυμαχίες, πλοήγηση σε ανοιχτές θάλασσες αλλά και πολλές περιοχές για να τοποθετήσουν το campaign τους. Το βιβλίο αναλυτικά περιέχει:

- Τρία νέα PC races, τα: aquatic elves, half-merrow και merfolk
- Περισσότερα από 30 νέα skills και feats
- Νέα όπλα, πανοπλίες και εξοπλισμούς
- Πάνω από 50 νέα ξόρκια και μαγικά αντικείμενα
- Κεφάλαιο για θαλάσσια campaigns, σχεδίαση και κατασκευή πλοίων, μάχες με πλοία

Τιμή: € 32,50 **Διάθεση Κάισσα**

Ενα προϊόν της Fantasy Flight Games.

Utopia

JEWEL OF TURMISH
ΜΙΑ ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΗ ΝΟΥΒΕΛΑ

Η διατήρηση της ισορροπίας της φύσης είναι τρόπος ζωής για τον Haarn Brighoak, αλλά ακόμα και η αφοσίωση στα έθιμα των Δρυΐδων δοκιμάζεται όταν ένα αρχαίο κακό που θεωρούνταν νεκρό επιστρέφει στον κόσμο των ζωντανών. Καθώς αυτό το απαίσιο πλάσμα συγκεντρώνει έναν στρατό νεκροζώντανων, ο Hearn πρέπει να αποφασίσει αν θα ρισκάρει τον τρόπο ζωής του για να προστατεύσει μία πόλη που δεν τον δέχτηκε ποτέ.

Αυτή είναι η τρίτη νουβέλα της σειράς Cities για τον κόσμο των Forgotten Realms. Το βιβλίο είναι στα αγγλικά.

Ενα προϊόν της Wizards of the Coast.

Τιμή: € 8,40 | Διάθεση Κάισσα

INQUEST MAGAZINE
ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ 86



Σε αυτό το τεύχος θα βρείτε:

- Τριάντα πέντε μυστικά που θα πρέπει να γνωρίζετε για το MtG: Judgment
- Αφιέρωμα για το νέο παιχνίδι με τις συλλεκτικές μινιατούρες Marvel HeroClix
- Το Mage Knight: Πλήρης οδηγός τιμών
- Δώρο την κάρτα του Obi-Wan Kenobi για το Star Wars TCG
- Και πολλά άλλα!

Το περιοδικό είναι στα αγγλικά.

Ενα προϊόν της Wizard Entertainment.

Τιμή: € 6,90 | Διάθεση Κάισσα

ASHEN CULTS
ΑΝΑΠΝΕΥΣΤΕ ΤΗ ΣΤΑΧΤΗ ΤΩΝ ΠΡΟΓΟΝΩΝ ΣΑΣ

1215 μ.Χ., ζούμε στους Dark Ages του Μεσαίωνα. Εμείς καθοδηγούμε τα κοπάδια στους δρόμους τους χαραγμένους με αίμα. Δρόμους που οδηγούν στις εκκλησίες μας, στους ναούς μας, στα μοναστήρια μας, εκεί όπου οι πιστοί μας υμνούν το όνομά μας! Προσευχηθείτε, πιστοί μου, στο θεό σας... Προσευχηθείτε σε εμένα και κάντε το θέλημά μου. Από το κορυφαίο βιβλίο για Vampire: The Dark Ages: Ashen Cults μπορείτε να μάθετε πώς να δημιουργήσετε τις δικές σας Cults, προκειμένου να προωθήσετε τα συμφέροντά σας μέσω της ανθρώπινης αναλώσιμης σάρκας.

Ενα προϊόν της White Wolf.

Τιμή: € 18,00 | Διάθεση Fantasy Shop

SINISTER
Η ΝΕΑ ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΤΟΥ MAGE KNIGHT

Το Mage Knight Sinister είναι η νέα επέκταση για το παιχνίδι με τις συλλεκτικές μινιατούρες Mage Knight. Σε αυτό το σετ θα εμφανιστούν για πρώτη φορά οι πανίσχυροι Solovani, μία νέα φυλή ισάξια με τους Draconum, αλλά και μία ομάδα οκτώ μινιατούρων που ανήκουν ταυτόχρονα σε δύο παρατάξεις.

Το Sinister χρησιμοποιεί τους ίδιους κανόνες με το Unlimited και όλες οι μινιατούρες είναι συμβατές με τα προηγούμενα σετ. Στη βάση καθενός από τους 100 χαρακτήρες του Sinister υπάρχει ένας δίσκος μάχης που περιέχει όλες τις δυνάμεις και ικανότητές του - δεν χρειάζεται πλέον να κοιτάτε σε βιβλία με κανόνες ή πίνακες! Οι μινιατούρες είναι βαμμένες και συναρμολογημένες. Κάθε booster περιέχει 4 τυχαίες μινιατούρες. Δεν εμπεριέχονται κανόνες του παιχνιδιού.

Ενα προϊόν των Wiz Kids.

Τιμή: € 8,00 | Διάθεση Κάισσα

TITLE RACE
ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΓΙΑ ΤΟ FOOTBALL CHAMPIONS 2002 COLLECTIBLE CARD GAME



Το Title Race είναι η πρώτη επέκταση του παιχνιδιού με συλλεκτικές κάρτες F.A. Premier League Football Champions. Με 40 νέες action κάρτες και περισσότερες από 100 νέες κάρτες παικτών, αυτό το σετ περιέχει τις μετεγγραφές που έγιναν στα μέσα της αγωνιστικής χρονιάς και περιλαμβάνει παίκτες που δεν εμφανίστηκαν στο αρχικό σετ. Ετσι, οι παίκτες μπορούν να τελειοποιήσουν την ομάδα τους ή απλώς να παίξουν με τους αγαπημένους τους ποδοσφαιριστές, όπως ο Robbie Fowler, ο Alan Shearer ή οι παγκόσμιοι πρωταθλητές Emmanuel Petit και Laurent Blanc. Κάθε booster περιέχει 7 τυχαίες κάρτες. Δεν εμπεριέχονται κανόνες του παιχνιδιού. Οι κάρτες είναι στα αγγλικά.

Ενα προϊόν της Wizards of the Coast.

Τιμή: € 2,80 | Διάθεση Κάισσα

Κεντρική Διάθεση Εκδόσεις Φανταστικός Κόσμος- Fantasy Shop

http://www.fantasyshop.gr • e-mail: info@fantasyshop.gr



3ης ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 103, ΠΛ.ΒΙΚΤΩΡΙΑΣ, ΤΗΛ. 010-8231072
ΔΡΟΣΙΝΗ & Δ. ΚΥΡΙΑΚΟΥ 16, ΚΗΦΙΣΙΑ, ΤΗΛ. 010-8016041
ΑΙΣΧΥΛΟΥ 10, ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ, ΤΗΛ. 010-5717977

THE LORD OF THE RINGS

PRE-RELEASE TOURNAMENT

REALMS OF THE ELF-LORDS™

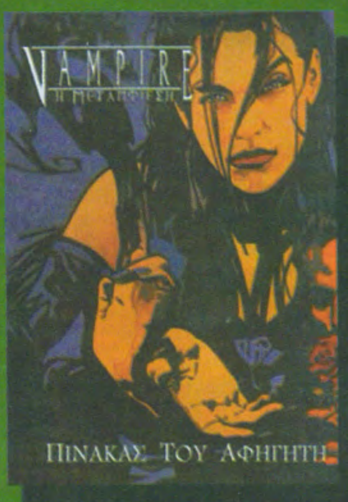
16 ΙΟΥΝΙΟΥ 2002

TRADING CARD GAME

ΣΤΟ FANTASY SHOP

3ης ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 103, ΠΛ. ΒΙΚΤΩΡΙΑΣ
ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ: ΜΕ ΠΡΟΕΓΓΡΑΦΗ 30 ΕΥΡΩ

ΟΛΟΙ ΟΙ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ ΘΑ ΛΑΒΟΥΝ
1 STARTER REALMS OF THE ELF LORDS
3 BOOSTERS REALMS OF THE ELF LORDS
1 LEGOLAS PREMIUM CARD!



VAMPIRE: Η ΜΕΤΑΜΦΙΕΣΗ

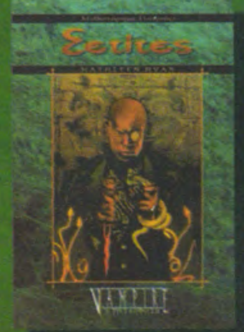
ΖΗΣΤΕ ΤΟ! ΖΗΤΗΣΤΕ ΤΟ!











ΘΑ ΤΑ ΒΡΕΙΤΕ ΣΕ ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

ΚΑΙ ΣΤΑ:

ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ MULTIMEDIA STORES



Utopia

Εδώ θα βρίσκετε κάθε μήνα τις σημαντικότερες εκδηλώσεις και τουρνουά για τους φίλους των επιτραπέζιων και card games. Αν έχετε κάποιο κατάστημα ή σύλλογο που κινείται στο πεδίο ενδιαφερόντων της στήλης και θέλετε να μας κοινοποιήσετε και το δικό σας πρόγραμμα, στείλτε μας e-mail στη διεύθυνση pcmaster@compupress.gr ή επιστολή στα γραφεία του περιοδικού ("PC Master", Λ. Συγγρού 44, 117 42 Αθήνα, για τη στήλη "Utopia"). Σας περιμένουμε!

ΚΑΪΣΣΑ

Καταστήματα: *Κάισσα Αμαρουσίου (Κονδύλη 7, τηλ.: 010 6141675), Κάισσα Πλ. Βικτωρίας (Γ' Σεπτεμβρίου 118, τηλ.: 010 8813990), Κάισσα Περιστερίου (Δήλου 22), Κάισσα Πειραιά (Υψηλάντου 174, τηλ.: 010 4296636), Κάισσα Παγκρατίου (Τιμοθέου 8, τηλ.: 010 7565435), Start Game 3 (Σ. Βενιζέλου 93, Ηλιούπολη, τηλ.: 010 9943809), Σαχ-Ματ Κάισσα Καβαλας (Τσολάκη & Ρούσβελτ 7, τηλ.: 0510 232122), Κάισσα Ηρακλείου Κρήτης (Πλατεία Αγίας Αικατερίνης, τηλ.: 0810 285659), Κάισσα Θεσσαλονίκης (Πατριάρχου Ιωακείμ 8, τηλ.: 0310 257397), Κάισσα Λάρισας (Κουμουνδούρου 22, τηλ.: 0410 537337), Το Μοντέλο - Κάισσα Χανίων (Κυδωνίας 17, τηλ.: 08210 88996).*

ΙΟΥΝΙΟΣ

- **Σάββατο 1:** Mage Knight Dungeon tournament (Πλ. Βικτωρίας), MTG II (Καβάλα)
- **Κυριακή 2:** Mage Knight, Pokemon (Καβάλα)
- **Τρίτη 4:** MTG: Booster Draft (Μαρούσι)
- **Πέμπτη 6:** MTG: Booster Draft (Μαρούσι)
- **Σάββατο 8:** MTG: Booster Draft (Μαρούσι), Warlords tournament (Περιστέρι), Dungeons & Dragons (Πειραιάς), MTG I (Καβάλα)
- **Κυριακή 9:** Warlords tournament (Πλ. Βικτωρίας), Mage Knight, Pokemon (Καβάλα)
- **Τρίτη 11:** Dungeon (Καβάλα)
- **Παρασκευή 14:** FNM (Καβάλα)
- **Σάββατο 15:** Warlords: Abyssal Attack tournament (Μαρούσι), L5R tournament (Περιστέρι), MTG Booster Draft (Πειραιάς), MTG II (Καβάλα)
- **Κυριακή 16:** L5R tournament (Πλ. Βικτωρίας), Mage Knight, Pokemon (Καβάλα)
- **Τρίτη 18:** Dungeon (Καβάλα)
- **Παρασκευή 21:** FNM (Καβάλα)
- **Σάββατο 22:** L5R: Storyline tournament Gold 40/40 (Μαρούσι), Magic Extended tournament (Πλ. Βικτωρίας), Pokemon tournament (Πειραιάς), MTG I (Καβάλα)
- **Κυριακή 23:** Mage Knight Massive Battle tournament (Πλ. Βικτωρίας), MTG Type II tournament (Πειραιάς), Mage Knight, Pokemon (Καβάλα)
- **Τρίτη 25:** Dungeon (Καβάλα)
- **Παρασκευή 28:** FNM (Καβάλα)
- **Σάββατο 29:** L5R: Storyline tournament Gold 40/40 (Μαρούσι), MTG Booster Draft (Περιστέρι), MTG Booster Draft (Πειραιάς), MTG II (Καβάλα)
- **Κυριακή 30:** Magic Type II (Πλ. Βικτωρίας), Mage Knight tournament (Πειραιάς), Mage Knight, Pokemon (Καβάλα)

Στα καταστήματα Αμαρουσίου, Πλ. Βικτωρίας, Περιστερίου, Πειραιά, Παγκρατίου, Ηλιούπολης, Ηρακλείου Κρήτης, Θεσσαλονίκης, Λάρισας και Χανίων διεξάγεται κάθε Παρασκευή Friday Night Magic (FNM). Pokemon League μπορείτε να παίξετε στο Μαρούσι (κάθε Τρίτη), στην Πλ. Βικτωρίας (κάθε Παρασκευή), στο Περιστέρι (κάθε Πέμπτη) και στον Πειραιά (κάθε Παρασκευή). Harry Potter League διεξάγεται στο Μαρούσι (κάθε Τρίτη), στην Πλ. Βικτωρίας (κάθε Παρασκευή), στο Περιστέρι (κάθε Σάββατο) και στον Πειραιά (κάθε Σάββατο). Magic Arena μπορείτε να παίξετε κάθε μέρα σε όλα τα καταστήματα πλην αυτών του Ηρακλείου Κρήτης και της Θεσσαλονίκης. Προτού πάτε σε κάποιο τουρνουά επικοινωνήστε πρώτα με το αντίστοιχο κατάστημα, επειδή μπορεί να υπάρξουν αλλαγές.

ΨΥΧΗΣ ΤΑ ΛΑΜΠΥΡΙΣΜΑΤΑ

Κρότωνος 5, Ν. Κόσμος, τηλ.: 010 9012770

ΙΟΥΝΙΟΣ

Δραστηριότητες σε συνεχή βάση:

Role Playing Games

1. Αποτελέσματα τουρνουά D&D 3th Edition "Ζώντας στα Dalelands", Παρασκευή 24/6/02
2. Ελεύθερο campaign μέσα από το Adventurers Guild "Ζωντανό Χρονικό στα Scarred Lands"
3. RPGA "Living Grayhawk"
4. Συμμετοχή σε νέο campaign "Lord of the Rings"
5. Πειραματικό campaign STAR WARS "Ζώντας στο Tatooine"

Card Games

- Arena Magic: The Gathering
- Lord of the Rings League
- Star Wars League
- PoKeMon League, Harry Potter League
- Football Champions Θερινό Πρωτάθλημα
- Miniatures Games "Πολιορκία" Mage Knight

Προγραμματισμένα τουρνουά

Κυρ.	2	tar Wars TCG (τουρνουά)
Παρ.	7	MK Dungeon/FNM
Κυρ.	9	Magic Type I
Παρ.	14	FNM
Κυρ.	16	Magic Type II
Παρ.	21	FNM
Σάβ.	22	LOTR Multiplayer/Football
Κυρ.	23	LOTR 1 v 1
Παρ.	28	FNM
Σάβ.	29	Pokemon/MARVEL (παρουσίαση)
Κυ.	30	Ελευθερία ή Θάνατος/Chainmail

FANTASY SHOP

Κεντρικό κατάστημα:
3ης Σεπτεμβρίου 103, Πλ. Βικτωρίας, τηλ.: 010 8231072, http://www.fantasyshop.gr/

ΙΟΥΝΙΟΣ

- **Σάββατο 1:** Warhammer 40K tournament
- **Κυριακή 2:** Warhammer 40K tournament
- **Σάββατο 8:** Warhammer Fantasy tournament
- **Κυριακή 9:** Warhammer Fantasy tournament
- **Σάββατο 15:** Επίδειξη LOTR Miniature Game
- **Κυριακή 16:** Pre Release tournament LOTR: Realms Of The Elf Lords
- **Σάββατο 22:** Vampire Card Game tournament
- **Κυριακή 23:** Magic: The Gathering tournament Type I
- **Σάββατο 29:** Warlords tournament
- **Κυριακή 30:** Legend Of The Five Rings tournament

Friday Night Magic στο Fantasy Shop Κηφισιάς.

- **Κάθε απόγευμα** games του Lord Of The Rings card game.
- **Κάθε Πέμπτη** απόγευμα Live role playing Vampire: Sabbat.
- **Κάθε Παρασκευή** απόγευμα Live role playing Vampire: Η Μεταμφίεση.

ΔΡΥΪΔΗΣ

Μαρίνου Αντύπα 7, Ν. Ηράκλειο, τηλ.: 010 2792240, http:// www.druidis.com

ΙΟΥΝΙΟΣ

- **Κυριακή 2, 12:00:** Formula De' Championship Montreal, Canada: round 8
- **Σάββατο 8, 12:00:** Changeling: The Dreaming επίδειξη - team play
- **Σάββατο 15, 12:00:** Lord of the Rings DCI tournament
- **Σάββατο 22, 12:00:** Warhammer 40.000 επίδειξη
- **Ghelspad:** Κάθε Τρίτη νέες αποστολές για το Guild of the Green Oak

plus:

Καθημερινά happenings ανάλογα με τη στιγμή και τα κέφια μας!



JUDGMENT

ΟΛΟΚΛΗΡΩΘΗΚΑΝ ΤΑ PRE-RELEASE



Ολοκληρώθηκαν μέσα στον Μάιο τα pre-release tournaments, που γιόρτασαν την κυκλοφορία της νέας επέκτασης του Magic: The Gathering, του Judgment (νικήτρια στο κεντρικό τουρνουά αναδείχθηκε η Κατερίνα Μαθιουδάκη). Η συμμετοχή ήταν πάλι εντυπωσιακή, τα δώρα πλούσια σε κάρτες της νέας επέκτασης και ήδη οι παίκτες του Magic αναζητούν τις νέες στρατηγικές και προτάσεις του καινούριου σετ που στηρίζεται στα χρώματα πράσινο-άσπρο.

Για πρώτη φορά έγινε και pre-release tournament εκτός των ελληνικών συνόρων με τη βοήθεια της Κάισσα: Στην πρώην Γιουγκοσλαβική Δημοκρατία της Μακεδονίας, στο κατάστημα Goblin, διοργανώθηκε το πρώτο pre-release της FYROM με τη στήριξη του τμήματος Οργανωμένου Παιχνιδιού της Κάισσα και πήγε πολύ καλά! Βέβαια, ήδη στο συγκεκριμένο κατάστημα λειτουργεί και Αρένα και Friday Night Magic, αλλά το pre-release ήταν ένα μεγάλο βήμα για τους Σκοπιανούς παίκτες. Αντε, και να μην αργήσει και η Κύπρος (όπου απ' ό,τι μαθαίνουμε έχουν μπει οι βάσεις...)!

M.K.

EVERQUEST

ΤΩΡΑ ΚΑΙ ΣΕ PEN & PAPER RPG!

Ποιος θα το περίμενε; Οταν διάβασα την είδηση αυτή στην ιστοσελίδα της Sword & Sorcery Studios, η καρδιά μου άρχισε να χτυπά σε νέους ρυθμούς. Μου φάνταζε απίστευτο ότι το πιο διάσημο Massive Multiplayer on-line RPG θα γίνει κόσμος Pen & Paper RPG με τους κανόνες του D20 System! Κοινώς θα μπορείτε να ζήσετε τις φοβερές περιπέτειες του EverQuest μαζί με τους φίλους σας. 15 Classes, 14 Races και πάνω από 1.000 Spells, με τους ήδη γνωστούς και επιτυχημένους κανόνες του D20 System. Και για όλα αυτά δεν έχετε παρά να περιμένετε μέχρι το καλοκαιράκι, όταν το online παιχνίδι θα γίνει P&P RPG και η πώρωση θα εκτοξευθεί σε νέα επίπεδα.



N.K.

POKEMON

ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΟΙ... ΣΥΝΑΝΤΩΝΤΑΙ ΞΑΝΑ!

Στις 30 Ιουνίου διεξάγεται πάλι στο ξενοδοχείο "President" το πανελλήνιο πρωτάθλημα του παιχνιδιού με συλλεκτικές κάρτες Pokemon. Σε αυτό μπορούν να πάρουν μέρος όσοι είναι κάτω από 16 χρονών σε δύο γκρουπ, ενώ οι νικητές κάθε γκρουπ θα ταξιδέψουν στην Αμερική για τα τελικά του παγκοσμίου πρωταθλήματος. Στο πανελλήνιο του Pokemon παίζουν όλες οι κάρτες Pokemon ανεξαρτήτως σετ και μπορούν να συμμετάσχουν όλοι οι φίλοι του ανεξάρτητα από τον πόσο καιρό παίζουν. Στα καταστήματα της Κάισσα αλλά και σε όλα όσα συμμετέχουν στο Pokemon League θα δίνονται οδηγίες για το πώς μπορεί κανείς να παίξει σωστότερα, ώστε να έχει μεγαλύτερες ελπίδες για να κερδίσει το ταξίδι στην Αμερική. Περισσότερες πληροφορίες στο 010 6929165, την ανοικτή γραμμή της Κάισσα.



M.K.

Η ΓΙΟΡΤΗ ΤΩΝ ΕΠΙΤΡΑΠΕΖΙΩΝ

ΕΡΧΕΤΑΙ ΣΤΙΣ 2 ΙΟΥΝΙΟΥ!

Στις 2 Ιουνίου στο "President" θα πραγματοποιηθεί μια γιορτή αφιερωμένη στα επιτραπέζια παιχνίδια που εκδίδει η Κάισσα στην ελληνική γλώσσα. Εκεί όλοι οι επισκέπτες θα μπορέσουν να δουν και να συμμετάσχουν σε όλα τα board games που κυκλοφορούν από το Brand της Κάισσα: Αρχοντας των Δακτυλιδιών, Αποικοι του Κατάν, Καίσαρ & Κλεοπάτρα, Στα Κάστρα του Μυστρά, Ισις & Οσιρις, Χαμένες Πολιτείες, Χόμπιτ, Αρχοντας των Δακτυλιδιών - Η αναζήτηση. Παράλληλα θα διεξαχθεί και το πανελλήνιο τουρνουά στο παιχνίδι Αποικοι του Κατάν, με τον πρώτο νικητή να κερδίζει ένα ταξίδι για το πανευρωπαϊκό πρωτάθλημα που θα διεξαχθεί στο Εσσεν της Γερμανίας.



M.K.

MAGIC: THE GATHERING

ΤΟ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ





Το πανελλήνιο πρωτάθλημα του Magic ολοκληρώθηκε στις 27 & 28 Απριλίου σε ένα διήμερο παιχνιδιού, που διοργάνωσε η Κάισσα στο ξενοδοχείο "President". Εβδομήντα δύο παίκτες, όλοι νικητές στα τουρνουά πρόκρισης από όλη την Ελλάδα, διαγωνίσθηκαν σε ένα τουρνουά δύο ημερών. Δύο Booster drafts το Σάββατο και ένα Type II την Κυριακή έφτασαν τον αριθμό των παρτίδων που παίχτηκαν στις άνω των 650! Σκληρή μάχη από το πρωί μέχρι αργά τη νύχτα της Κυριακής. Πρωταθλητής, τελικά, αναδείχθηκε ο Δημήτρης Χάτσιος από τη Θεσσαλονίκη έπειτα από μια τιτανομαχία με τον Δημήτρη Κοψιδά από το Ηράκλειο της Κρήτης.

Η κατάταξη:

1. Χάτσιος Δημήτρης
2. Κοψιδάς Δημήτρης
3. Ζαχαρίας Παναγιώτης
4. Τριανταφύλλου Δημήτρης
5. Πετρίδης Δημήτρης
6. Πελεκάνος Βαγγέλης
7. Ιωαννίδης Αλέξης
8. Μπαλής Ιωάννης

Παράλληλα με τα τελικά και με την ευκαιρία της παρουσίας του πολωνικού Judge Lvl 4, έγιναν και εξετάσεις για να αναδειχθούν άτομα άξια και ικανά για να εποπτεύουν τα εγχώρια τουρνουά και (ποιος ξέρει;) κάποιες παγκόσμιες διοργανώσεις κάποια στιγμή. Αυτοί που πέρασαν τις (πολύ δύσκολες) εξετάσεις ήταν οι: Βαλασιάδης Γιάννης, Βελόνης Γιώργος, Ζηνοβιάδης Παναγιώτης, Θεολογίτης Γιώργος, Κομίνης Δημήτρης, Μιχελογιαννάκης Γιάννης, Σαζόνοφ Δημήτρης, Φατούρος Βασίλης, Χαραλαμπάκης Στέλιος και Χρηστίδης Χρήστος.

Μ.Κ.

ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ

ΚΑΙ... ΤΟΥΡΝΟΥΑ MAGIC!

Την Παρασκευή 10 Μαΐου διοργανώθηκε στο κατάστημα Παπασωτηρίου της Πατησίων & Στουρνάρη το πρώτο για το εν λόγω κατάστημα τουρνουά Magic: The Gathering. Αν και έγινε ταυτόχρονα με τα Friday Night Tournaments όλης της Αθήνας, οι παίκτες συναγωνίστηκαν σε τρεις ελβετικούς γύρους και μοιράστηκαν τα βραβεία που αθλοθέτησε η Κάισσα. Είναι από τις λίγες φορές που διοργανώνεται τουρνουά από κάποιο κατάστημα που δεν ανήκει στον σκληρό πυρήνα των expert stores και η επιτυχία του οδήγησε στη διοργάνωση και ενός νέου τουρνουά, πάλι type II, την Παρασκευή 28 Ιουνίου, στον ίδιο χώρο, με ελεύθερη είσοδο.

Μ.Κ.

DUNE PREQUELS

ΤΩΡΑ ΚΑΙ ΣΕ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ!

Σύντομα θα βρείτε στα βιβλιοπωλεία την ελληνική μετάφραση των βιβλίων της σειράς Dune prequels, από τις εκδόσεις Anubis. Πρόκειται για την τριλογία House Atreides, House Harkonnen και House Corrino, γραμμένη από τον Brian Herbert, γιο του Frank Herbert που έγραψε το αυθεντικό Dune, και τον Kevin Anderson. Περισσότερες πληροφορίες για τα εξαιρετικά ενδιαφέροντα αυτά βιβλία μπορείτε να βρείτε στο site http://dunenovels.com.



STAR WARS CARD GAME

ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ!





Με την ευκαιρία της κυκλοφορίας της ταινίας του Lucas "Star Wars: The Attack of the Clones" κυκλοφόρησε και το αντίστοιχο παιχνίδι της Wizards Of the Coast με τον ίδιο τίτλο. Κατασκευασμένο από το δημιουργό του Magic, τον Richard Garfield, το παιχνίδι φιλοδοξεί να προσφέρει τη δυνατότητα στους λάτρεις της ταινίας να αναβιώσουν τους αγαπημένους τους ήρωες σε ένα επικό περιβάλλον. Διαδραματίζεται σε τρεις χώρους μάχης: στο Διάστημα, το έδαφος και στην αρένα της προσωπικής σύγκρουσης. Σε κάθε χώρο παίρνουν μέρος διαφορετικές κάρτες: Αστρόπλοια και σκάφη στο Διάστημα, μονάδες πεζικού και droids στο έδαφος και οι χαρακτήρες του επεισοδίου στην αρένα. Στο βασικό σετ οι παίκτες μαθαίνουν το παιχνίδι χρησιμοποιώντας τον Anakin Skywalker, τον Obi-Wan και την Amidala, τον Darth Tyranus και τον Jango Fett και ένα πλήθος από Starfighters, Battleships, Clone Warriors, Elite Jedi squads κ.λπ. Είναι ένα γρήγορο και επιθετικό παιχνίδι που χρησιμοποιεί ζάρια και κινείται αστραπιαία από χώρο σε χώρο, ανατρέποντας τις ισορροπίες κάθε στιγμή.

Μ.Κ.

Ο ΑΠΟΗΧΟΣ ΤΟΥ FAIR

ΤΟΥΡΝΟΥΑ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ

Η γιορτή των παιχνιδιών που διοργάνωσε η Κάισσα στο πλαίσιο του πανελληνίου πρωταθλήματος του Magic: The Gathering δεν περιελάμβανε μόνο αυτό το τουρνουά, αλλά έγιναν και δύο παράπλευρα τουρνουά Magic για όσους δεν προκρίθηκαν για το πανελλήνιο. Επίσης, πραγματοποιήθηκαν ένα τουρνουά Pokemon με 36 άτομα για τους καλύτερους παίκτες του League και ένα άλλο με 24, ένα τουρνουά Legend of the 5 Rings με 16 άτομα, τα τελικά του πρωταθλήματος Mage Knight με 8 άτομα, ενώ 16 ομάδες των έξι ατόμων έπαιξαν στο Dungeons & Dragons το σενάριο του Πορφυρού Θανάτου, περίπου 65 πολέμησαν στη μεγάλη σφαγή της ημέρας της φωτιάς (D&D Hack & Slash) και αρκετοί τίμησαν τα επιτραπέζια που περίμεναν κυρίως τους νέους στο χώρο παίκτες. Ευχάριστη νότα ήταν η παρουσίαση ξιφομαχίας και όπλων από τη Society of the Creative Anachronism λίγο πριν από το τουρνουά του Dungeons & Dragons και, φυσικά, η παρουσία της Πανσελήνου, του fanzine για τα παιχνίδια στρατηγικής και φαντασίας.



M.K.

LORD OF THE RINGS

PRE-RELEASE TOURNAMENT!

Στις 16 Ιουνίου 2002, ημέρα Κυριακή, στο κεντρικό κατάστημα Fantasy Shop στην πλατεία Βικτωρίας, θα διεξαχθεί το pre-release tournament για το νέο expansion του Lord Of The Rings, Realms Of The Elf Lords. Οσοι ενδιαφέρονται να λάβουν μέρος σε αυτή τη μοναδική εκδήλωση, δεν έχουν παρά να δηλώσουν συμμετοχή σε οποιοδήποτε κατάστημα Fantasy Shop και σε επιλεγμένα καταστήματα σε όλη την Αθήνα. Η συμμετοχή κοστίζει 30 ευρώ και πρέπει να γίνει μέχρι και τις 10 Ιουνίου. Πριν από την έναρξη του tournament, σε κάθε παίκτη θα δοθεί ένα Starter Deck του Realms Of The Elf Lords, 3 boosters από το ίδιο expansion και μία Premium Legolas card. Εάν θέλετε, λοιπόν, να είστε οι πρώτοι που θα πιάσετε στα χέρια σας τις νέες, μοναδικές κάρτες, δεν έχετε παρά να δηλώσετε συμμετοχή ΤΩΡΑ! Οι τρεις πρώτοι νικητές θα μοιραστούν μια κούτα από κάρτες για το Realm Of The Lords... Σας εύχομαι καλή τύχη στο βασίλειο των Elves, μια και θα τη χρειαστείτε!



N.K.

KOTEI

ΤΟ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΤΟΥ LEGEND OF THE 5 RINGS

Στις 30 Ιουνίου διοργανώνεται από την Κάισσα και τον Ε.Σ.ΠΑΙ.ΡΟ. (το σύλλογο παικτών παιχνιδιών στρατηγικής) το Kotei, το πανελλήνιο πρωτάθλημα για το παιχνίδι με συλλεκτικές κάρτες Legend of the 5 Rings. Θα διεξαχθούν 5 ελβετικοί γύροι και θα προκριθούν στα τελικά ο καλύτερος από κάθε clan και άλλοι 7, ώστε να συμπληρωθεί μία δεκαεξάδα. Από εκεί και πέρα ισχύει το σύστημα κυπέλλου, όπου ο χαμένος κάθε μονομαχίας αποχωρεί.

Το τουρνουά θα έχει πλούσια δώρα, μια και εκτός από τα Boosters των καρτών του L5R που δίνονται παραδοσιακά θα υπάρχει και μια κατάνα (!) για το νικητή όπως και μετάλλια για τον καλύτερο των clans και για τους τρεις πρώτους. Είναι σίγουρο πως όσοι αγαπούν το δύσκολο αλλά συναρπαστικό αυτό παιχνίδι δεν θα χάσουν το ραντεβού στο "President". Για περισσότερες πληροφορίες επικοινωνήστε με την ανοικτή γραμμή πληροφοριών της Κάισσα (010 6929165) ή στο www.kaissagames.com.

M.K.

STAR TREK RPG

ΥΠΟΔΥΘΕΙΤΕ ΤΟΝ... CAPTAIN KIRK!

Ολα τα φώτα ήταν στραμμένα στο Lord Of The Rings της Decipher. Καθώς όλοι περιμέναμε με αγωνία, ξαφνικά βγαίνει από την είσοδο του κάστρου της βασίλισσας Decipher ένα νέο αστέρι. Το όνομα αυτού Star Trek Role Playing Game. Πρόκειται για το πρώτο παιχνίδι ρόλων της Decipher από τη μέρα της σύστασής της. Επειτα από την επιτυχία του card game, που είναι βασισμένο στον κόσμο του Star Trek, η συνέχεια έρχεται με το RPG το οποίο έχει νέους κανόνες και άφθονο φωτογραφικό υλικό απ' όλους τους κύκλους της σειράς (από το Star Trek μέχρι το Star Trek: Voyager). Η εμπειρία είναι πρωτόγνωρη και υπόσχεται φοβερή δράση και μάχες με starships βγαλμένα μέσα από τη σειρά Star Trek. Την παρούσα στιγμή κυκλοφορεί μόνο το βασικό βιβλίο κανόνων για το Star Trek, το οποίο κοστίζει 36 ευρώ.



Επειτα από το Star Trek, η Decipher πρόκειται να κυκλοφορήσει το Lord Of The Rings RPG. Μέχρι το τέλος του χρόνου έχουν προγραμματιστεί να κυκλοφορήσουν έξι βιβλία για το συγκεκριμένο παιχνίδι! Πιστεύω ότι η αποκλειστικότητα της Decipher τόσο στο card game όσο και στο RPG θα οδηγήσει σε ένα πιο ποιοτικό αποτέλεσμα, το οποίο θα απολαύσουν όλοι οι παίκτες. Απευθυνθείτε, λοιπόν, στο πλησιέστερο Fantasy Shop για περισσότερα Lord Of The Rings νέα.

N.K.



O kiss fm παρουσιάζει:

DARREN HAYES | *SPIN*

Ο τραγουδιστής των Savage Garden κυκλοφορεί
το πρώτο προσωπικό του άλμπουμ - έκπληξη!

Με το πολυαγαπημένο single "Insatiable"

ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ

www.darrenhayes.com



DO IT YOURSELF

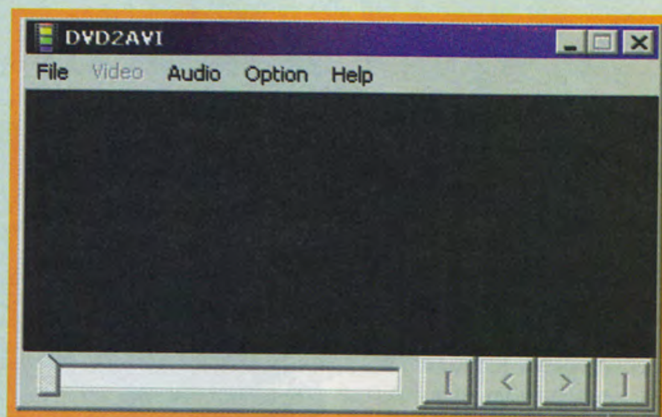
Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ DVD RIPPING

του Οδυσσέα Κουράφαλου
darklord@compupress.gr

Κεφάλαιο 2: Ο ήχος της... μετάφρασης!

Μόλις στο προηγούμενο τεύχος ξεκινήσαμε να μιλάμε για την τέχνη του DVD ripping και για δες πώς μεγαλώσατε! Κοτζάμ ριπαδόροι μου γίνατε, μέσα σε μόλις ένα μήνα! Αγνοώντας τις ικετευτικές παρακλήσεις σας να αφιερώσω 30 σελίδες μαζεμένες στην όλη διαδικασία ή να κυκλοφορούμε το "PC Master" δύο φορές την εβδομάδα, προχωρώ ακάθεκτος και με χαρακτηριστικό σαδισμό στο δεύτερο τμήμα του καλύτερου οδηγού στο χώρο του DVD ripping που πέρασε ποτέ από τα ελληνικά ύδατα της πληροφορικής. Μπρατσάκια φέρατε; Ξεκινάμε τα μακροβούτια!

Λογικά έχετε ήδη διαβάσει το πρώτο τμήμα αυτής της σειράς άρθρων, μέσα από τα οποία θα σας μετατρέψω σε κυρίαρχους του ψηφιακού βίντεο - αλλιώς τι γυρεύετε σε αυτές τις σελίδες; Το σατανικό πείραμά μου έχει ως στόχο τη δημιουργία μιας νέας γενιάς ανθρώπων, που θα μπορούν να συμπιέσουν με άπαιχτη ποιότητα ένα DVD σε ένα-δύο δισκάκια μέσα στον ελάχιστο δυνατό χρόνο και θα ολοκληρωθεί μέσα στα επόμενα τεύχη. Για όσους έχασαν το πρώτο τμήμα, οφείλω να ξεκαθαρίσω πως δεν θα επαναλάβω τίποτα, παρά μόνο αν είναι αναγκαίο για τη διαδικασία, κι έτσι θα σας παρακαλούσα να μη μου στείλετε μηνύματα με απορίες του τύπου "τι έγραφες στα δύο προηγούμενα τεύχη γιατί τα έχασα". Αν χάσετε ένα τμήμα της σειράς, μπορείτε να προμηθευτείτε το τεύχος στο οποίο αυτό φιλοξενούνταν από τα γραφεία του "PC Master". Από την άλλη, δεν έχω πρόβλημα να σας λύσω οποιαδήποτε πιθανή απορία σας σχετικά με την όλη διαδικασία, αρκεί να μου στείλετε ένα e-mail στη γνωστή διεύθυνση.



Πρώτα απ' όλα θα πρέπει να τρέξουμε το DVD2Avi. Δεν θέλω ερωτήσεις. Τρέξτε το... ΤΩΡΑ!

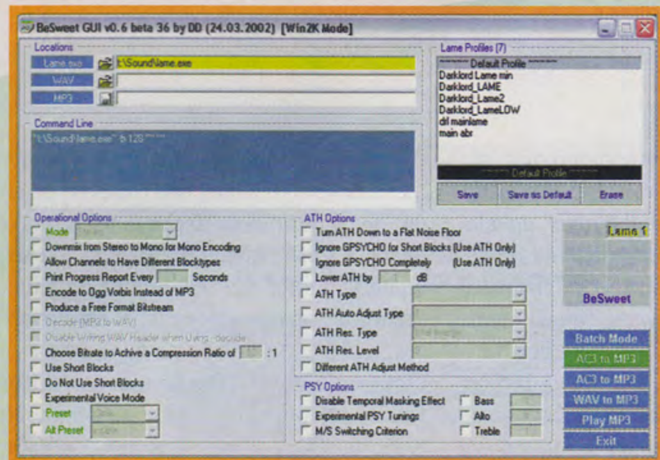
ΒΑΣΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ

Ξεκινάμε ευθύς αμέσως, λοιπόν, τώρα που ξεκαθαρίσαμε τα βασικά. Εχουμε από το προηγούμενο βήμα μας ένα σύνολο από αρχεία στο δίσκο μας, τα οποία προέρχονται από το DVD, φαινομενικά μας είναι άχρηστα και καταλαμβάνουν τεράστιο χώρο στο δίσκο μας. Αυτά τα αρχεία περιέχουν την ταινία μας, μαζί με τον ήχο της, τους υπότιτλους, τα μενού και τα... λοιπά συμπράγκαλα. Εμείς αυτό το μήνα θα δημιουργήσουμε ένα αρχικό αρχείο μετάφρασης - θα δείτε, θα δείτε τι είναι κι αυτό - και θα ξεκολλήσουμε τον ήχο. Μετά θα πάρουμε το αρχείο ήχου και θα το συμπιέσουμε έτσι ώστε να διατηρεί υψηλή ποιότητα ταυτόχρονα με χαρακτηριστικά μικρότερο μέγεθος. Αυτό, φυσικά, θα γίνει με μετατροπή του ήχου σε MP3 ή, όπως θα δούμε, σε format Ogg Vorbis.

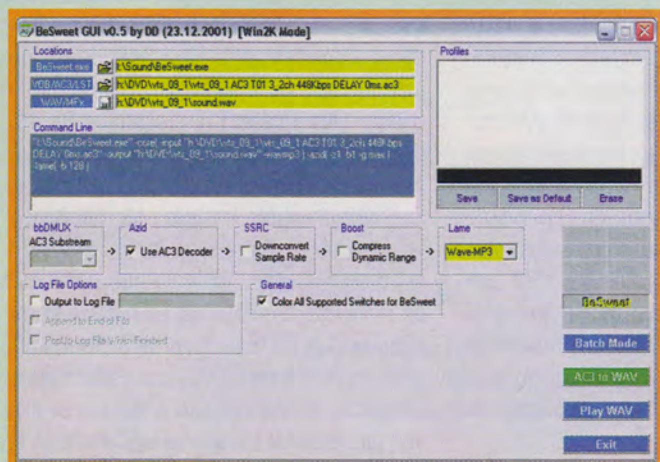


Μην ξεχνάτε

Αν είστε ο ευτυχής κάτοχος ενός ηχοσυστήματος 9:1 (ή κάτι παρόμοιο), σκεφθείτε σοβαρά να κρατήσετε τον ήχο σε AC3 format.



Οταν ξεμπερδέψουμε με το DVD2Avi, έρχεται η ώρα του χαώδους BeSweet.



Φίλε αναγνώστη, μην αγχώνεσαι με τις επιλογές του BeSweet... Δυο τρία κλικ αρκούν!

ΠΡΩΤΗ ΣΤΑΣΗ: DVD2AVI

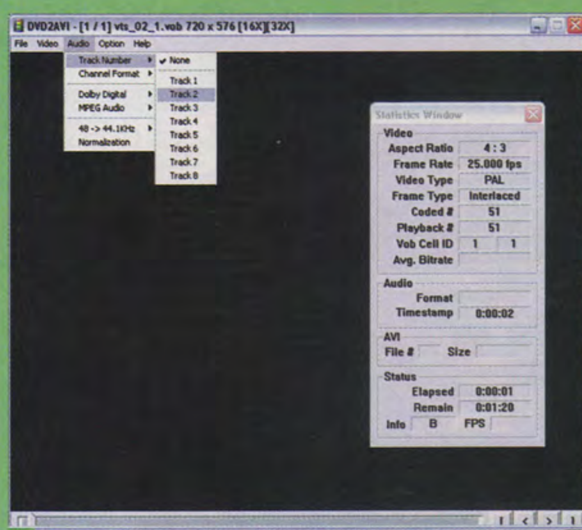
Πρώτο βήμα μας αυτή τη φορά είναι το DVD2Avi. Το συγκεκριμένο πρόγραμμα ασχολείται με την ανάγνωση και συμπίεση ενός DVD σε AVI, όπως δηλώνει και το όνομά του. Δυστυχώς, όμως, το DVD2Avi δεν παρέχει αρκετές επιλογές σχετικά με τη συμπίεση του βίντεο, και έτσι αξίζει να το χρησιμοποιήσουμε μόνο ως "μεταφραστή". Αυτό σημαίνει πως θα διαβάσουμε την ταινία μας με αυτό, αλλά θα τη συμπιέσουμε μ' ένα άλλο εργαλείο. Για να γίνει αυτό, θα πρέπει να δημιουργήσουμε ένα "ενδιάμεσο" αρχείο, το οποίο θα δέχεται αυτά που διαβάζει το DVD2Avi και θα τα στέλνει στο πρόγραμμα με το οποίο θα ολοκληρώσουμε τη συμπίεση. Κατά τη δημιουργία αυτού του ενδιάμεσου αρχείου θα αντιγραφούν και τα αρχεία ήχου της ταινίας.

Τρέχουμε το DVD2Avi και φορτώνουμε σε αυτό το πρώτο από τα VOBs της ταινίας μας. Αμέσως θα εμφανιστεί ένα παράθυρο, στο οποίο θα παρουσιάζεται επάνω-επάνω το VOB που επιλέξαμε και κάτω από αυτό τα υπόλοιπα VOBs, που μαζί με το επιλεγμένο αποτελούν την ταινία μας. Ας είναι καλά η αυτοματοποίηση που παρέχει το DVD2Avi..! Δεχόμαστε την επιλογή με ένα κλικ στο ΟΚ και, έχοντας βρεθεί στο βασικό περιβάλλον του προγράμματος, χτυπάμε το F5 για να δούμε πώς παρουσιάζεται η ταινία. Δεξιά από το παράθυρο όπου απεικονίζεται η ταινία θα βρίσκεται ένα δεύτερο παράθυρο με κάποια στοιχεία σχετικά με τη δομή της ταινίας μας. Σε αυτό θα αναφέρεται η ανάλυση της ταινίας, ο τύπος οθόνης για την οποία έχει δημιουργηθεί (ανάλυση 16:9, 4:3, anamorphic...) και όχι μόνο. Αυτά τα στοιχεία θα πρέπει να τα καταγράψουμε σε ένα χαρτί διότι, αν δεν αποφασίσουμε στη μέση της διαδικασίας να μονάσουμε, τότε σίγουρα θα μας χρειαστούν στο βήμα του επόμενου μήνα, δηλαδή στη συμπίεση του βίντεο. Αφού βεβαιωθούμε πως η ταινία μας "παίζει" κανονικά, σταματάμε τη δοκιμαστική αναπαραγωγή (στα γρήγορα με το πλήκτρο Esc) και... αρπάζουμε το slider που βρίσκεται στο κάτω τμήμα του παράθυρου. Χρησιμοποιώντας αυτό, μετακινούμαστε στην ταινία μας κομμάτι κομμάτι για να βεβαιωθούμε πως δεν μας λείπει κάποιο σημαντικό τμήμα της. Αν κάτι πάει στραβά, τότε πιθανότατα θα πρέπει να δοκιμάσουμε να τη δούμε χρησιμοποιώντας ένα πρόγραμμα αναπαραγωγής DVD και αν το πρόβλημα υφίσταται και σε αυτό, να επαναλάβουμε το Ripping. Ω, ναι, η ζωή είναι άπονη! Αν, από την άλλη, όλα είναι μια χαρά - που είναι και το πιθανότερο - θα πρέπει να κάνουμε μια μικρή επίσκεψη στο μενού Audio. Εκεί, στο Track Number, επιλέγουμε το None, στο Channel Format το Auto Select και στα Dolby Digital και MPEG Audio το Demux All Tracks. Φροντίζουμε, επίσης, τόσο η επιλογή 48 › 44,1KHz όσο και το Normalization να είναι απενεργοποιημένα. Οταν ξεμπερδέψουμε με αυτά, ελέγχουμε τα στοιχεία που καταγράψαμε κατά την αναπαραγωγή του preview. Αν το πρόγραμμα μας είχε αναφέρει πως το βίντεό μας χαρακτηριζόταν ως "Film", τότε θα πρέπει να ενεργοποιήσουμε το "Forced Film", ώστε το αποτέλεσμα της τελικής συμπίεσης να μη μοιάζει με τη φάτσα του Χάρη, όταν... στραβομουτσουνιάζει! Επειτα από αυτά, πηγαίνουμε το βελάκι του mouse στο μενού File και επιλέγουμε το Save Project. Δίνουμε ένα ονοματάκι που να αντιπροσωπεύει την ταινία που επεξεργαζόμαστε και επιλέγουμε το Save. Για ένα σεβαστό χρονικό διάστημα μπορούμε να φτιάξουμε έναν καφέ ή να ξαναδιαβάσουμε την ποιητική ανθολογία του Ιωάννη Καλοσκάμπιλου, όσο το πισάκι μας ασχολείται με τη μετάφραση του βίντεο και την αποκοπή του ήχου.



Προσοχή!

Ακόμη κι αν είστε σίγουροι 732% ότι ο ήχος έχει μεταφερθεί και συμπιεστεί σωστά και είναι έτοιμος για "κόλλημα" με την ταινία σας, ακούστε τον μια φορά καλού κακού!



Οταν η ταινία μας "παίξει" μέσα από το DVD2Avi, κάνει την εμφάνισή του ένα παράθυρο με λεπτομέρειες σχετικά με αυτήν (στη φωτογραφία το έχω μεταφέρει στο βασικό παράθυρο του DVD2Avi, εσείς θα το δείτε στα δεξιά του).

ΠΩΣ... ΠΑΙΖΕΙ;

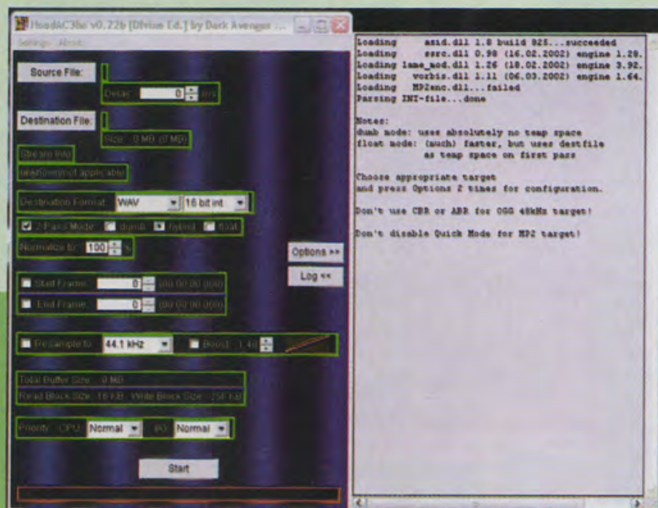
Στο προηγούμενο τεύχος του "μάστορα των PCs" είδαμε μαζί πώς είναι δυνατόν να μεταφέρουμε μια ταινία από ένα κλειδαμπαρωμένο DVD στο δίσκο μας. Δεν είδαμε, όμως, όπως πολύ σωστά αρκετοί από εσάς παρατήρησαν, πώς μπορούμε να τη δούμε. Μα, χρησιμοποιώντας το πρόγραμμα με το οποίο βλέπουμε και τα "κανονικά" DVDs μας, φυσικά! Αρκεί αντί να του πείτε να "παίξει ένα δισκάκι", να του δείξετε το σημείο του δίσκου σας όπου βρίσκεται η ταινία και να επιλέξετε το σωστό αρχείο. Τώρα, βέβαια, ποιο είναι αυτό δεν θα σας το ξαναπώ! Αναφέραμε στο προηγούμενο τεύχος ποια είναι η δομή των DVDs!

ΔΕΥΤΕΡΗ ΣΤΑΣΗ: ΣΥΜΠΙΕΣΗ ΗΧΟΥ

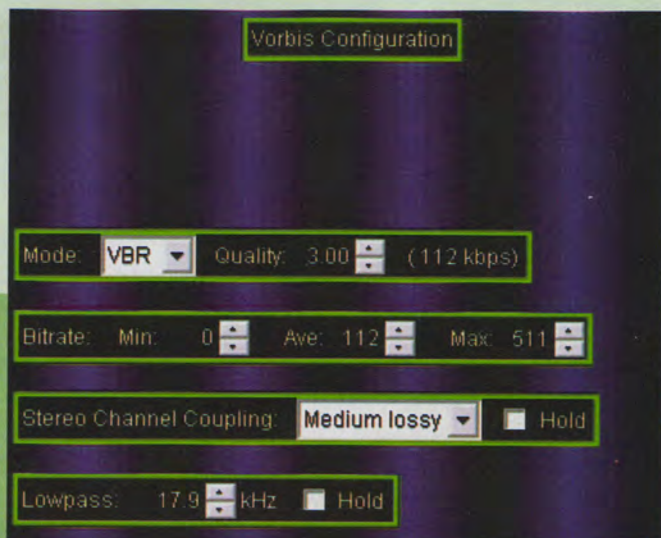
Τέλειωσε, λοιπόν, και αυτό! Αλλο ένα κομμάτι της διαδικασίας πέρασε, και όσο προχωράμε πλησιάζουμε απειλητικά στο τέλειο αποτέλεσμά μας! Μετά την ολοκλήρωση της μετατροπής με το DVD2Avi στο δίσκο μας θα βρίσκονται κάποια αρχεία εκτός αυτών που αρχικά είχαμε. Αυτά που μας ενδιαφέρουν αυτή τη στιγμή έχουν την κατάληξη AC3 και είναι τα αρχεία ήχου που εμπεριέχονταν στα αρχεία VOB. Στην πλειονότητα των περιπτώσεων θα συναντάμε περισσότερα από 3 αρχεία, αλλά ουσιαστικά μόνο το ένα από αυτά θα μας ενδιαφέρει. Αν προσέξετε το μέγεθός τους, πάντα το μεγαλύτερο από αυτά είναι το κύριο αρχείο ήχου της ταινίας, ενώ τα υπόλοιπα "συνοδευτικά" αρχεία περιέχουν σχόλια σχετικά με την ταινία από τους συντελεστές της και, κυρίως, τις εναλλακτικές γλώσσες της. Σε πολύ σπάνιες περιπτώσεις το μέγεθος των αρχείων μπορεί να είναι όμοιο. Στο δε όνομά τους - το οποίο έχει δώσει κατά τη μετατροπή τους το DVD2Avi για να μας βοηθήσει! - θα μπορείτε να δείτε την ποιότητά τους (σε KHz), το bitrate τους και, κυρίως, τον αριθμό των καναλιών τους. Υπάρχουν αρκετοί τρόποι να μετατραπεί ο ήχος, ο καθένας με τα δικά του πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα. Εμείς θα χρησιμοποιήσουμε τα γνωστότερα εργαλεία για να μετατρέψουμε τον ήχο σε δύο πιθανά formats: σε MP3 και σε Ogg Vorbis. Για όσους δεν το γνωρίζουν, το Ogg Vorbis είναι ένα ανεξάρτητο format ήχου - αντίθετα με το MP3 δεν προστατεύεται από copyright -, το οποίο μπορεί να επιτύχει καλύτερη συμπίεση και ποιότητα από τα MP3, αλλά απαιτεί μεγαλύτερη επεξεργαστική ισχύ για την αναπαραγωγή του.

ΣΥΜΠΙΕΣΗ MP3

Για να συμπιέσουμε τον ήχο σε MP3 χρησιμοποιούμε το πασίγνωστο αλλά πολύπλοκο σε εμφάνιση BeSweet. Μη σας τρομάζει η εμφάνισή του, αφού στη χρήση του είναι χαρακτηριστικά εύκολο. Αρχικά τρέχουμε το πρόγραμμα και ορίζουμε πως ο ήχος θέλουμε να γίνει downmix σε λιγότερα κανάλια - διότι το MP3 δεν υποστηρίζει "καθαρό" πολυκάναλο, Dolby ήχο. Η βασική μείωση - γιατί αυτό είναι το downmixing - που πρέπει να γίνει είναι η μεταφορά του καναλιού μπάσων στα δύο βασικά κανάλια. Θα πρέπει, λοιπόν, να ορίσουμε στην παράμετρο LFE, μία τιμή του τύπου -3 μέχρι -5, έτσι ώστε όταν ο Σβαρτσενέγκερ ανατινάξει τις παγόδες, να μην καρφωθούν τα ηχεία-δορυφόροι στην απέναντι πολυκατοικία. Επιλέγουμε "Normal" στο Range Compression (για καθαρή και κατανοητή ομιλία και... λευκά δόντια - λέμε τώρα!), ενώ ως mode καναλιών βάζουμε το Joint Stereo. Διαλέγουμε πως θέλουμε η συμπίεσή τους να γίνει με τον "εναλλακτικό τρόπο" (Alt. Preset) που αμέσως θα μας επιτρέψει να επιλέξουμε τη λειτουργία ABR - ένα είδος ανεπτυγμένης κωδικοποίησης VBR (Variable BitRate - Μεταβαλλόμενος Ρυθμός Δεδομένων). Αυτή θα φροντίσει η συμπίεση του ήχου να αυξομειώνεται σε ποιότητα, ανάλογα με το τι "ακούγεται" κάθε στιγμή. Θα συμπιέζονται δηλαδή πολύ κάθε σημείο όπου δεν ακούγεται τίποτα, μέτρια οι συνομιλίες και ελάχιστα οι σκηνές με... πανικό! Η εναλλακτική επιλογή θα ήταν το "συνεχές bitrate" (constant bitrate), που θα συμπίεζε με την ίδια ποιότητα τόσο τις σιωπηλές αναρριχήσεις στο Κιλιμάντζαρο όσο και το χάος στους δρόμους του Τόκιο. Ως ποιότητα του ABR επιλέγουμε μία τιμή από 96 μέχρι 192, ανάλογα με το αν στοχεύουμε σε ένα ή δύο CDs. Μετά κάνουμε κλικ στο "κεντρικό" πλήκτρο του προγράμματος που έχει και το όνομά του,



Αν θέλουμε να εκμεταλλευτούμε το ανώτερο format Ogg Vorbis, σοφό είναι να καταφύγουμε στο δοκιμασμένο εδώ και γενεές (καλά, καλά, περίπου 5 μήνες το χρησιμοποιώ!) HeadAChe!



Με το HeadAChe μπορούμε να φτιάξουμε τόσο αρχεία MP3 όσο και OGG, δίχως να υπάρχουν έντονες διαφορές. ΜΗ, Χάρη, ΜΗΝ αγγίξεις τον πολυφωνικό ήχο, έχει προβλήματα!

Τα βασικότερα στοιχεία του BeSweet GUI

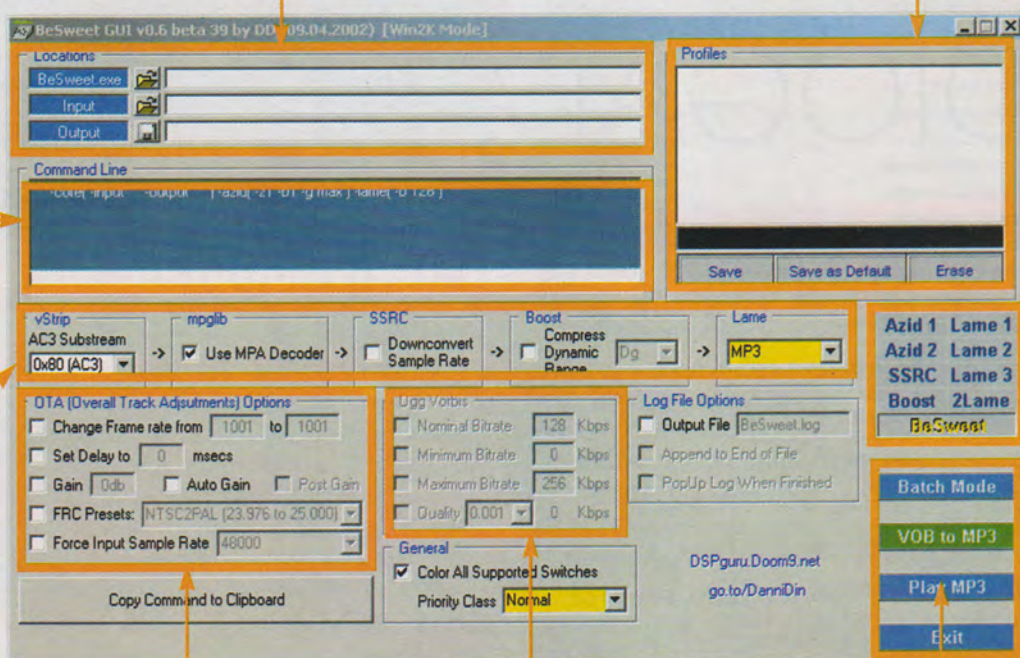
Επιλογή σημείου στο δίσκο όπου: α) βρίσκεται το BeSweet, β) βρίσκεται το αρχείο προς συμπίεση και γ) θα αποθηκευτεί το συμπιεσμένο αρχείο.

Πεδίο παράθεσης προφίλ με σετ ρυθμίσεων κωδικοποίησης.

Οι παράμετροι που θα "περάσουν" στο BeSweet από το BeSweet GUI.

Πλήκτρα που δίνουν πρόσβαση στα υποπεδία παραμέτρων του BeSweet και αφορούν σε όλες τις επιλογές της κωδικοποίησης.

Η διαδικασία που ακολουθείται για την αποκωδικοποίηση και συμπίεση.



Γενικότερες επιλογές της μετατροπής από τις οποίες μπορούμε να αυξομειώσουμε την ένταση ήχου του τελικού αρχείου, την ταχύτητα, την "καθυστέρηση" του κ.λπ. Συνήθως δεν χρειάζεται επέμβαση εκ μέρους μας.

Επιλογές που αφορούν στο format κωδικοποίησης Ogg Vorbis και ενεργοποιούνται μόνο όταν αυτό επιλεγεί.

Οι άμεσες εντολές του προγράμματος. Οταν έχουν ρυθμιστεί τα πάντα, από αυτές μπορούμε να εκκινήσουμε τη συμπίεση, να παίξουμε ένα ήδη υπάρχον/κωδικοποιημένο MP3, να μεταβούμε στο mode μαζικής επεξεργασίας αρχείων ή να εξέλθουμε από το πρόγραμμα.

στο BeSweet δηλαδή, και διαλέγουμε από το κατάλληλο πεδίο το αρχείο AC3 που θέλουμε να συμπιέσουμε, ενώ ορίζουμε το σημείο του δίσκου και το όνομα με το οποίο θα αποθηκευτεί. Ετοιμοι; Μισό λεπτό! Βεβαιωθείτε πως όντως έχετε επιλέξει ο ήχος να είναι MP3, διότι το BeSweet υποστηρίζει πολλά formats ήχου. Οταν είστε σίγουροι, είστε έτοιμοι! Με ένα κλικ στο convert μπορούμε να περιμένουμε και πάλι μέχρι την ολοκλήρωση της διαδικασίας.

ΣΥΜΠΙΕΣΗ OGG VORBIS

Φυσικά, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το BeSweet και για τη συμπίεση σε format Ogg Vorbis, αφού οι τελευταίες εκδόσεις του παρέχουν πλέον υποστήριξη και γι' αυτό. Μέχρι πρόσφατα, όμως, αν κάποιος ήθελε να συμπιέσει τον ήχο για την ταινία του σε αυτό το format, θα έπρεπε ή να παιδευτεί με ένα μεγάλο σύνολο ανεξάρτητων προγραμμάτων ή να χρησιμοποιήσει το HeadAChe. Αφού τρέξουμε το HeadAChe, επιλέγουμε στο πεδίο "Source" το αρχείο AC3 της ταινίας μας και δηλώνουμε το directory όπου θα αποθηκευτεί το τελικό αρχείο, καθώς και το όνομά του. Στη συνέχεια ορίζουμε ως destination format το Ogg, το encoding να είναι 2-pass και η μέθοδος που θα χρησιμοποιηθεί η Float. Το Downmix Type θα πρέπει να είναι Surround, ενώ τα κανάλια 2 (επιλογή 2ch), αφού μέχρι και στις τελευταίες εκδόσεις του το Ogg Vorbis δεν υποστηρίζει αρκετά καλά τον πολυφωνικό ήχο. Τέλος, ορίζουμε πως θέλουμε η συμπίεση να είναι και στην περίπτωση του Ogg Vorbis - όπως και για το MP3 που είδαμε πριν - VBR και επιλέγουμε το Start.

ΤΡΙΤΗ ΣΤΑΣΗ: ΤΕΛΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ

Αυτό ήταν! Δύσκολο; Ελέγχουμε τα αρχεία που παρήχθησαν από την όλη διαδικασία με το αγαπημένο μας Audio Media Player (ένα πουλάκι μού ψιθυρίζει "WinAmp"!) για να βεβαιωθούμε πως όλα είναι εντάξει και αν ναι, μπορούμε να διαγράψουμε τα αρχεία AC3 από το δίσκο μας, αφού δεν πρόκειται να τα ξαναχρησιμοποιήσουμε. Τώρα, υπομονή μέχρι το επόμενο ραντεβού μας, όπου θα μπούμε στο... ψητό της υπόθεσης, αφού θα σας εξηγήσω όλες τις παραμέτρους του πρώτου τρόπου συμπίεσης. Κουράγιο, σύντροφοι! Το τέλος του αγώνα πλησιάζει!

PC



Μην ξεχνάτε

Αν και το format Ogg Vorbis είναι καλύτερο - απ' όλες τις απόψεις - από το MP3, ακόμη δεν έχει αρκετή υποστήριξη και παρουσιάζει προβλήματα. Δοκιμάστε το εκτεταμένα πριν να το χρησιμοποιήσετε.
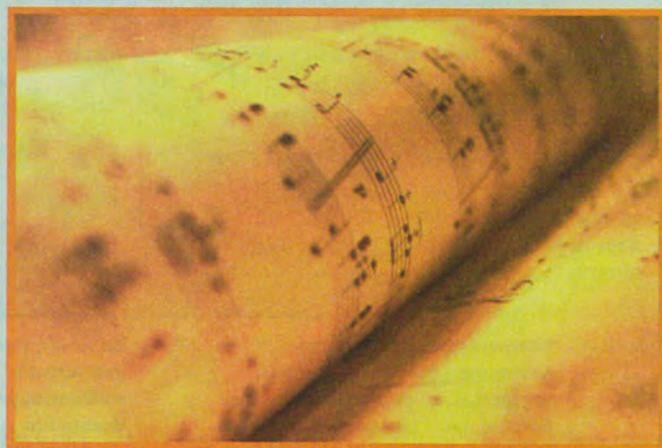


DO IT YOURSELF

AUDIOGALAXY

του Βαγγέλη Κράτσα
vantor@compupress.gr

Κατεβάστε τα αγαπημένα σας τραγούδια σε MP3!

Τα προγράμματα file sharing είναι ιδιαίτερα δημοφιλή στις μέρες μας και βέβαια αποτελεσματικά, αφού το ρητό "ουκ εν τω πολλώ το ευ" κάθε άλλο παρά ισχύει στην περίπτωσή τους. Αντίθετα, μάλιστα, όσο περισσότεροι χρήστες βρίσκονται on-line και μοιράζονται τα αρχεία τους τόσο το καλύτερο, μια και ο καθένας έχει να επιλέξει ανάμεσα σε μία τεράστια γκάμα (τραγουδιών, εν προκειμένω). Αυτόν το μήνα θα δούμε, όπως θα καταλάβατε ήδη, πώς μπορούμε να αξιοποιήσουμε με τον καλύτερο δυνατό τρόπο τις δυνατότητες που μας προσφέρει το περίφημο Audiogalaxy.



Η φιλοσοφία των file sharing προγραμμάτων είναι εξαιρετικά απλή: Αυτό που προσφέρουν είναι μια πλατφόρμα κι ένα interface διαχείρισης αρχείων, τα οποία μοιράζονται οι χρήστες του προγράμματος που είναι ταυτόχρονα συνδεδεμένοι on-line μέσω ενός client. Στο Audiogalaxy, τα shared αρχεία είναι τραγούδια σε μορφή .mp3. Κάθε χρήστης, λοιπόν, που συνδέεται μέσω του client (ο οποίος ονομάζεται Audiogalaxy satellite), δηλώνει ένα folder στο σκληρό δίσκο του, το οποίο θέλει να μοιραστεί με τους υπόλοιπους. Η διαδικασία αυτή είναι υποχρεωτική (διαφορετικά η κοινότητα δεν θα μπορούσε να λειτουργήσει, αφού όλοι θα ζητούσαν και κανείς δεν θα προσέφερε) και με την ολοκλήρωσή της όλα τα .mp3 αρχεία, τα οποία ήδη διαθέτετε στο shared folder που δηλώσατε, γίνονται άμεσα προσπελάσιμα από όλους τους Audiogalaxy users, αρκεί βέβαια να είστε on-line και να έχετε ανοικτό το satellite. Στο folder αυτό θα περνούν και όλα τα τραγούδια που κάνετε εσείς download.

ΞΕΚΙΝΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

Η διαδικασία εγκατάστασης του satellite δεν αναμένεται να σας προβληματίσει. Αρχικά συνδέεστε με τη homepage του Audiogalaxy (http://www.audiogalaxy.com) και στη συνέχεια κατεβάζετε την τελευταία έκδοση του client. Ορίζετε το folder όπου θέλετε να εγκατασταθεί και, μετά την ολοκλήρωση της εγκατάστασης, επιλέγετε ορισμένες ρυθμίσεις, όπως τα Proxy settings (αν είστε συνδεδεμένος μέσω proxy server, διαφορετικά δεν τα πειράζετε), το Bandwidth throttle (αυτό είναι σημαντικό, αφού αν πάτε την μπάρα τέρμα δεξιά, τα τραγούδια θα κατεβαίνουν μεν πιο γρήγορα, αλλά συνάμα ο satellite θα καταλαμβάνει περισσότερο bandwidth με συνέπεια να αργούν άλλες τυχόν εργασίες που κάνετε στο Internet παράλληλα με το Audiogalaxy), το Change User (για να ξανακάνετε login) και το Edit Shares (απ' όπου μπορείτε να αλλάξετε το shared folder σας).

Την πρώτη φορά που θα τρέξετε το satellite θα σας ζητηθεί registration, όπου θα διαλέξετε username και κωδικό πρόσβασης. Το registration είναι δωρεάν εκτός από την περίπτωση που διαλέξετε την υπηρεσία Audiogalaxy Gold, η οποία είναι συνδρομητική αλλά σας παρέχει γρηγορότερα downloads. Η επιλογή εδώ είναι δική σας...



Μην ξεχνάτε

Το Audiogalaxy κάνει host και επιλεγμένα κομμάτια σε δικό του Web server, κυρίως από νέους καλλιτέχνες. Ρίξτε μια ματιά στη σελίδα http://www.audiogalaxy.com/pages/feature_archive.php3? και να είστε σίγουροι πως σας επιφυλάσσει εκπλήξεις...



Η κεντρική σελίδα του Audiogalaxy με πολλά "καλούδια", ανάμεσα στα οποία θα βρείτε και τραγούδια που είναι hosted απευθείας στον server.

GO!

Οταν είστε έτοιμοι να ξεκινήσετε τις... μουσικές αναζητήσεις σας, δεν έχετε παρά να πατήσετε το πλήκτρο "Go!" που εμφανίζεται στην κάτω δεξιά γωνία του satellite. Μόλις το πράξετε, ο satellite θα συνδεθεί αυτόματα με την προσωπική σας .html σελίδα στο audiogalaxy.com, δίνοντάς σας τη δυνατότητα να ξεκινήσετε τα downloads των αγαπημένων σας κομματιών, αλλά και να κάνετε διάφορες επιπλέον ρυθμίσεις. Για παράδειγμα, επάνω δεξιά στην προσωπική σας σελίδα θα δείτε την επιλογή "Limit simultaneous transfers to". Ακολουθεί ένα νούμερο, το οποίο μπορείτε να αυξήσετε ή να μειώσετε, καθορίζοντας το πλήθος των τραγουδιών που θέλετε να κατεβάζει ταυτόχρονα ο satellite. Για να μπορεί ο αριθμός αυτός να γίνει μεγαλύτερος του 1, απαραίτητη προϋπόθεση είναι να έχετε τουλάχιστον 25 .mp3 αρχεία ήδη στο shared folder σας. Αν διαθέτετε λιγότερα, το πρόγραμμα δεν θα σας επιτρέψει να κατεβάζετε δύο ή περισσότερα τραγούδια ταυτόχρονα. Μην τσιγκουνεύεστε, λοιπόν, γιατί θα βγείτε χαμένοι!

Αλλες πληροφορίες που είναι δυνατόν να δείτε στην προσωπική σας σελίδα είναι οι τίτλοι των τραγουδιών που έχετε στο shared folder, καθώς και τα κομμάτια που κατεβαίνουν ήδη ή βρίσκονται στη διαδικασία του "processing", δηλαδή δεν έχουν αρχίσει ακόμα να κατεβαίνουν αλλά αναζητιούνται από τον satellite. Επίσης, υπάρχει μια χρήσιμη λίστα με τα τραγούδια εκείνα που ο satellite δεν κατάφερε να βρει, επειδή είναι off-line τη συγκεκριμένη στιγμή ή βρίσκονται πίσω από κάποιο firewall. Τέλος, από την προσωπική σας σελίδα μπορείτε να μπείτε σε κάποια από τις ομάδες χρηστών του Audiogalaxy, αν είστε ήδη μέλος του.

ΚΑΤΕΒΑΖΟΝΤΑΣ .MP3

Η διαδικασία αναζήτησης τραγουδιών μέσω του Audiogalaxy είναι πολύ εύκολη, μια και έχετε στη διάθεσή σας μία πολύ εύχρηστη και αποτελεσματική search engine, στο επάνω αριστερό τμήμα των περισσότερων σελίδων του audiogalaxy.com. Κατ' αρχάς, υπάρχουν δύο επιλογές, η "Music search", η οποία εκτελεί αναζητήσεις ανάμεσα στους χρήστες που βρίσκονται συνδεδεμένοι μέσω του satellite, καθώς και η "FTP search", που εκτελεί αναζητήσεις σε FTP sites, δίνοντάς σας όλα τα απαραίτητα στοιχεία (login, password, port, ποια τραγούδια υπάρχουν από τον καλλιτέχνη που ζητήσατε κ.ο.κ.). Εμείς θα ασχοληθούμε με τη "Music search", με την οποία έτσι κι αλλιώς θα βρείτε, στις περισσότερες περιπτώσεις, αυτό που ψάχνετε.

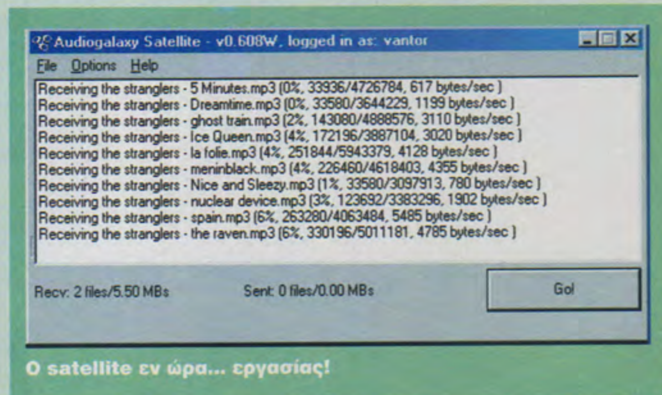
Αν, λοιπόν, προτιμήσετε τη "Music search", αρκεί να εισαγάγετε τον τίτλο του τραγουδιού ή το όνομα του καλλιτέχνη της αρεσκείας σας και αμέσως θα εμφανιστεί η λίστα με τα κομμάτια που υπάρχουν στην community του Audiogalaxy, τα οποία ταιριάζουν με τα στοιχεία που δώσατε. Η ποικιλία είναι τεράστια. Αρκεί να σας πω, για παράδειγμα, μερικά ονόματα καλλιτεχνών και το αντίστοιχο πλήθος κομματιών που βρήκε η μηχανή αναζήτησης: The Stranglers 1.339, Jerry Reed 612, Sonny Stitt 547, Melina Kana 458, Frank Sinatra 6.677, Iron Maiden 11.322, Sotis Volanis 149, Vangelis 6.282, The Residents 1.435, Frank Zappa 7.642, Carlo Buti 184, Art Blakey 842, Shriekback 410, Madonna 18.500, Louis Armstrong 3.721, Manowar 1.804, Grandmaster Flash 506, Zampetas 426, David Sylvian 1.026. Οπως βλέπετε, ακόμα και σε λιγότερο εμπορικά είδη, όπως η jazz, η avant-garde ή και το ελληνικό τραγούδι, το Audiogalaxy διαθέτει πολύ μεγάλη ποικιλία. Βέβαια, από τα κομμάτια που βρέθηκαν, είναι σίγουρο πως πολλά θα είναι "διπλά", δηλαδή τα ίδια τραγούδια με διαφορετικό τίτλο, λανθασμένα (θα ανήκουν στην πραγματικότητα σε άλλους καλλιτέχνες) ή απαγορευμένα (έχουν copyright και δεν μπορείτε να τα κατεβάσετε). Και πάλι, όμως, αυτά που απομένουν είναι ουκ ολίγα...

Ας δούμε τώρα ποιες πληροφορίες σάς προσφέρει το Audiogalaxy σε μια τυπική λίστα αποτελεσμάτων ύστερα από ένα search. Αριστερά από τον τίτλο κάθε κομματιού θα δείτε τέσσερις μπάρες, κάποιες από τις οποίες είναι χρωματισμένες. Οσο περισσότερες είναι αυτές τόσο περισσότεροι είναι αντίστοιχα οι χρήστες που διαθέτουν το συγκεκριμένο τραγούδι, οπότε αυξάνουν οι πιθανότητες να το βρείτε και να το κατεβάσετε. Δίπλα ακριβώς βρίσκεται το σύμβολο του satellite (ένας δορυφόρος), στο οποίο μπορείτε να κάνετε κλικ για να αρχίσει να κατεβαίνει το τραγούδι. Η εκδοχή του τραγουδιού που θα κατέβει με αυτόν τον τρόπο είναι η δημοφιλέστερη από όλες τις διαθέσιμες (αυτή δηλαδή που υπάρχει σε πιο πολλούς χρήστες). Αν θέλετε να επιλέξετε μια συγκεκριμένη εκδοχή του κομματιού, κάντε κλικ επάνω στον τίτλο του και στη συνέχεια στην επιλογή "Click here for an exact version". Θα οδηγηθείτε σε μια νέα λίστα, όπου φαίνονται όλες οι



Προσοχή!

Οι "απαγορευμένοι καρποί", δηλαδή τα τραγούδια που είναι copyrighted και δεν μπορούν να κατέβουν στο δίσκο σας, δεν λείπουν από το Audiogalaxy. Μέχρι πριν από λίγο καιρό υπήρχε μία "τρύπα", σύμφωνα με την οποία μπορούσε κανείς να πάρει δύο accounts στο Audiogalaxy, να τα βάλει και τα δύο στο ίδιο group και, αφού δει τον κωδικό αριθμό ενός απαγορευμένου κομματιού, να το στείλει χρησιμοποιώντας αυτόν τον κωδικό από το ένα account στο άλλο, οπότε το κομμάτι μεταφερόταν και κατέβαινε κανονικά! Ωστόσο, οι υπεύθυνοι του Audiogalaxy ανακάλυψαν και έκλεισαν αυτή την τρύπα, οπότε μην παιδεύεστε τσάμπα, αν διαβάσατε το κόλπο και αναρωτιέστε "μα γιατί δεν λειτουργεί;". Εχουν γνώση οι φύλακες...



Ο satellite εν ώρα... εργασίας!



Αναζητώντας .mp3 των Stranglers. Με πράσινο εικονίδιο δορυφόρου βλέπουμε τα κομμάτια που ήδη ζητήσαμε να κατέβουν, ενώ με X τα "απαγορευμένα" copyrighted τραγούδια.

εκδοχές του κομματιού που υπάρχουν στο Audiogalaxy, τα μεγέθη των αρχείων, το bitrate (όσο μεγαλύτερο τόσο καλύτερη η ποιότητα), η διάρκεια (αν κάπου δείτε μικρότερο μέγεθος διάρκειας από τα υπόλοιπα, προσέξτε γιατί μπορεί το κομμάτι να είναι κομμένο στη συγκεκριμένη εκδοχή) και ο αριθμός των χρηστών που διαθέτουν κάθε εκδοχή. Εδώ σας επισημαίνουμε ότι όταν λέμε "εκδοχή", αναφερόμαστε πάντα σε .mp3 που έχουν τον ίδιο τίτλο, οπότε συνήθως πρόκειται και για την ίδια εκτέλεση (version). Πιθανόν να βρείτε για ένα τραγούδι διαφορετικές εκτελέσεις του, με άλλους τίτλους (remix, live, extended κ.λπ.). Αυτές θα τις δείτε ως ξεχωριστά αποτελέσματα στο search, οπότε θα επαναλάβετε τη διαδικασία για κάθε κομμάτι που σας ενδιαφέρει.

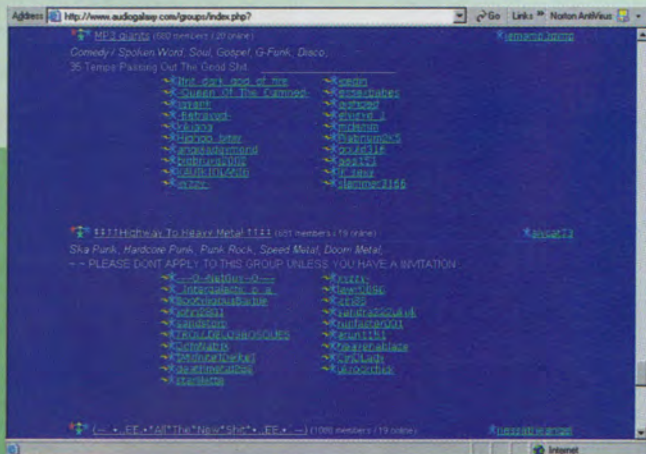
Αφού μαρκάρετε ένα ή περισσότερα κομμάτια, θα παρατηρήσετε πως ο satellite ξεκινά σε λίγο να τα μεταφέρει στο shared folder σας. Μέχρι να ολοκληρωθεί η μεταφορά, τα .mp3 θα εμφανίζονται στο folder αυτό ως .temp αρχεία. Αν για οποιονδήποτε λόγο η μεταφορά ενός αρχείου διακοπεί, ο satellite θα κάνει resume στο αρχείο αμέσως μόλις καταστεί εφικτή ξανά η σύνδεση με κάποιο χρήστη που διαθέτει την εκδοχή που ζητήσατε. Μην ανησυχείτε, λοιπόν, αν φτάσετε στο 99% και η μεταφορά σταματήσει, δεν θα χρειαστεί να ξανακατεβάσετε από την αρχή το τραγούδι, ακόμα και αν κλείσετε τον satellite ή τον υπολογιστή σας. Στο επόμενο session, ο satellite θα ψάξει εκ νέου το κομμάτι και, εφόσον το βρει, θα συνεχίσει κανονικά το κατέβασμα.

GROUPS

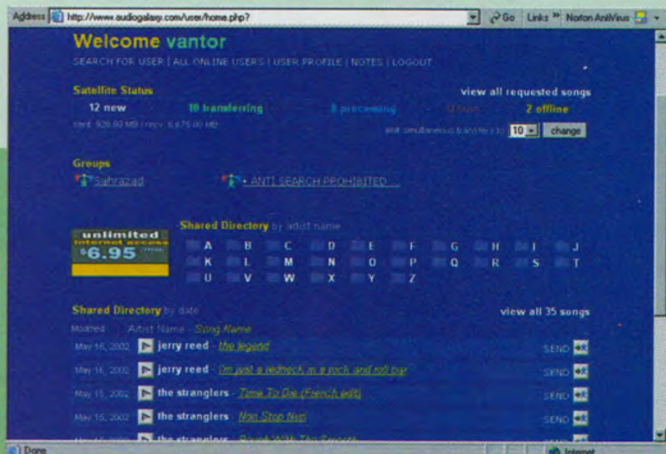
Το Audiogalaxy προσφέρει την πολύ χρήσιμη δυνατότητα οργάνωσης των χρηστών του σε θεματικές ομάδες. Έτσι, αν ψάχνετε για κάποιο συγκεκριμένο είδος μουσικής, μπορείτε να εγγραφείτε σε μία ομάδα που ενδιαφέρεται γι' αυτό και να ανταλλάξετε τραγούδια (και απόψεις μέσω του forum που υπάρχει σε κάθε ομάδα) με τα υπόλοιπα μέλη. Για να εγγραφείτε σε ένα group, επισκεφθείτε τη σελίδα http://www.audiogalaxy.com/groups/index.php? και διαλέξτε όσα είναι της αρεσκείας σας (μπορείτε, φυσικά, να δημιουργήσετε και το δικό σας με την επιλογή "Create a Group"). Κάνοντας κλικ σε ένα group, θα μάθετε περισσότερες πληροφορίες γι' αυτό, όπως τα είδη μουσικής που υποστηρίζει, τα μέλη του και πώς μπορείτε εσείς να γίνετε μέλος. Συνήθως αρκεί ένα note προς το διαχειριστή από την επιλογή "Join Group", κάποια groups, ωστόσο, απαιτούν ορισμένες πιο σύνθετες μεθόδους registration. Για παράδειγμα, το group "Anti search prohibited" στη σελίδα http://www.audiogalaxy.com/groups/group.php?&gID=296755, που σας παρέχει πρόσβαση σε τραγούδια που είναι copyrighted και δεν επιτρέπεται να κατεβάσετε κανονικά μέσω του Audiogalaxy (αντί για το εικονίδιο του δορυφόρου εμφανίζεται ένα απαγορευτικό X), ζητά να κάνετε κλικ στο σύνδεσμο του operator ASP_Agreement και στη συνέχεια να ακολουθήσετε τα βήματα που περιγράφονται στο profile του. Αν είστε μέλος σε κάποιο group, μπορείτε να στέλνετε τραγούδια που υπάρχουν στο shared folder σας σε άλλους χρήστες του group από την προσωπική σας σελίδα με την επιλογή "Send" που εμφανίζεται δίπλα σε κάθε τίτλο.

ΚΑΛΗ ΑΚΡΟΑΣΗ!

Όσα σας περιγράψαμε πρέπει να είναι αρκετά για να κάνετε τα πρώτα βήματά σας στην κοινότητα του Audiogalaxy. Σε επόμενα τεύχη μας θα αναφερθούμε και σε άλλα παρόμοια προγράμματα, ενώ μπορείτε, φυσικά, να μας στείλετε επιστολές και e-mails για οποιαδήποτε τυχόν απορία. Και, καλού-κακού, πριν να αρχίσετε να κατεβάζετε, ρίξτε μια ματιά στον ελεύθερο χώρο που έχει απομείνει στο δίσκο σας, γιατί η εμπειρία μάς έχει αποδείξει ότι τείνει να τιγκάρει πολύ εύκολα έπειτα από μερικές ημέρες υπέρμετρου και ασταμάτητου .mp3 downloading... PC



Μερικά από τα πιο δημοφιλή groups.



Η προσωπική μας σελίδα στο Audiogalaxy.



Αλληλογραφία

Η στήλη της "Αλληλογραφίας" περιμένει τις προτάσεις και τις απόψεις σας αναφορικά με το περιοδικό, αλλά και με θέματα που άπτονται της ύλης του και σας απασχολούν. Οι επιστολές και τα e-mails σας (στη διεύθυνση pcmaster@compupress.gr) πρέπει να είναι γραμμένα στα ελληνικά (όχι greeklish) και στο μονοτονικό (όχι στονικό) σύστημα προκειμένου να δημοσιευθούν, ενώ παρακαλούμε να μη συμπεριλαμβάνετε στην ίδια επιστολή ή στο ίδιο e-mail θέματα με περισσότερους του ενός αποδέκτες. Αν, για παράδειγμα, μία επιστολή σας απευθύνεται σε δύο συντάκτες του περιοδικού, θα χρειαστεί να ξεχωρίσετε τα αντίστοιχα κομμάτια και να στείλετε δύο διαφορετικές επιστολές.

Φίλοι μου,
Νά 'μαστε πάλι εδώ κι αυτόν το μήνα για να δούμε τις απόψεις και τις προτάσεις σας επί... παντός επιστητού! Από το τεύχος αυτό, όπως θα διαπιστώσετε, προσθέσαμε στη στήλη την ενότητα "Από το Forum", όπου θα βρίσκετε μερικά χαρακτηριστικά μηνύματα από το on-line forum του περιοδικού μας. Όσοι από εσάς έχετε πρόσβαση στο Internet, είστε πάντοτε ευπρόσδεκτοι να το επισκεφθείτε στη διεύθυνση http://www.pcmaster.gr/forum/ για περισσότερη και αμεσότερη επικοινωνία, τόσο με τους υπόλοιπους αναγνώστες του "PC Master" όσο και με τη συντακτική ομάδα του περιοδικού.

Η ΩΡΑ ΤΩΝ... COMMANDOS!

Γεια σας, μάγκες. Θέλω να πω κάποια πράγματα για το Commandos 2 (αν και λίγο αργοπορημένα). Δεν είναι και τόσο δύσκολο παιχνίδι, όπως φαίνεται στην αρχή. Εγώ το τερμάτισα σε μιάμιση βδομάδα (5 με 6 ώρες την ημέρα περίπου) και μόνο λίγες πίστες με δυσκόλεψαν. Look how:

Κατ' αρχάς, εγώ χρησιμοποιούσα πολύ συχνά τον Tiny, επειδή είναι ο πιο δυνατός παίκτης. Εδινα σε αυτόν όλα τα μαχαίρια που έβρισκα και που είχαν και οι άλλοι χαρακτήρες μου και σιγά σιγά τους σκότωσα όλους.

Οι νάρκες είναι από τα πιο πολύτιμα όπλα του παιχνιδιού. Σε κάθε πόρτα που άνοιγα έβαζα μπροστά της μια νάρκη. Ετσι, όποιος έμπαινε ή έβγαινε, έσκαγε πάνω της. Ακόμα, πολλές φορές που με ανακάλυπταν έμπαινα σ' ένα κτήριο που πριν του είχα βάλει νάρκη και... BOOM. Γενικά με τις νάρκες γίνονταν ωραίες φάσεις.

Μια άλλη μαγκιά που έκανα συνέχεια (γι' αυτό μάλλον δεν έπαιρνα και παράσημο) είναι να βαράω πρώτα στον αέρα και μετά, πατώντας το μαγικό κουμπάκι της αυτόματης στόχευσης, όποιος περνούσε BAM και κάτω. Είμαι σίγουρος πως και εσείς αυτό θα το έχετε κάνει άπειρες φορές. Μερικές φορές, αν έχεις το απλό όπλο, πρέπει να βάλεις πάνω από 2 άντρες δικούς σου να βαράνε, γιατί αλλιώς δεν προλαβαίνεις να τους χτυπήσεις (εκτός και αν είναι μόνο ένας). Μερικές φορές, ειδικά όταν τα κτήρια είχαν πολλούς ορόφους, είχα σκοτώσει τόσα πολλά άτομα, που για να τα ψάξω όλα έκανα μια ώρα...



Στην πίστα με τη λίμνη και τους κροκόδειλους στο τέλος, όπου έρχονται πολλοί στρατιώτες, είχα κρύψει όλα τα πτώματα, είχα έτοιμους όλους τους άντρες κοντά στη βάρκα και είχα αφήσει μόνο έναν στο μπαλκόνι πίσω από το μέρος όπου σταματάνε οι στρατιώτες ύστερα από λίγο. Πετάω 2-3 molotov (άλλο πολύ καλό όπλο) και έτσι άφησα μόνο 15 με 20 άτομα ζωντανά. Βάζω μια τρεχάλα στη βάρκα και αυτό ήταν.

Η μόνη πίστα που με δυσκόλεψε ήταν η Saving Private Smith και αυτή επειδή, με τη μανία μου να σκοτώνω, δεν πρόσεξα πως τα άτομα που ήταν πάνω στο κτήριο ήταν δικά μου και τα σκότωσα όλα με μια χειροβομβίδα (αναρωτιόμουν κι εγώ γιατί στο βίντεο του τερματισμού της πίστας πανηγυρίζουν κάποια άτομα;). Ευτυχώς, όμως, που η πίστα είχε πολλές νάρκες.

Πρώτα έβλεπα πού πήγαιναν οι εχθροί και μετά έκανα load και στο σημείο απ' όπου περνούσαν, έβαζα νάρκη. Μπορεί να μου πήρε πολλή ώρα αυτό, αλλά στο τέλος είχα βάλει όλους τους άντρες μου στα δέντρα κάτω δεξιά και παρακολουθούσα το θέαμα. Γενικά δεν με δυσκόλεψε καθόλου, όπως και το Desperados, το οποίο κατά τη γνώμη μου ήταν καλύτερο, ούτε πιστεύω πως θα μπορούσε ποτέ να βγει ένα αληθινά δύσκολο strategy, αφού διαθέτεις τέτοια ελευθερία κινήσεων που πάντα, έτσι και μελετήσεις λίγο το παιχνίδι, θα υπάρχει και ο easy way to burn some ass.

Sorry αν δεν ήμουνα συγκεκριμένος σε μερικά σημεία, αλλά το παιχνίδι αυτό το είχα τερματίσει πριν από πολύ καιρό και επειδή έπιανε... λίγο χώρο, το έσβησα.

Until next time ΑΝΤΕ ΓΕΙΑ...

Υ.Γ.: Πού είναι το DVD, ρε παιδιάαα!!

Ακης Δρόσος "Exoskeletor"
akisdrosos@yahoo.com

ΚΑΙ...ΩΡΟΣΚΟΠΙΟ ΣΤΟ PC MASTER;

Αν και διαβάζω το περιοδικό σας πολλά χρόνια τώρα, είναι η πρώτη φορά που σας στέλνω επιστολή. Το περιοδικό σας, κύριοι, δεν μου αρέσει καθόλου. Οι λόγοι για τους οποίους το διαβάζω είναι: 1) γιατί βαριέμαι να διακόψω τη συνδρομή που έχω και μου έρχεται κάθε μήνα στο σπίτι, 2) γιατί τα τσιράκια του Δαίμονα Σαρκ-Σατ, με τα μαστίγια Βαράτους-Βαράτους, κάνουν κάτι παράξενες επισκέψεις στο σπίτι μου, παρακολουθώντας, ω! μα το Holy Starcraft, αν διαβάζω το περιοδικό σας (πώς το είπαμε να δεις...). Αρκετά, όμως, πάμε στο ψητό (όχι συντάκτη).

Συμφωνώ με την αναγνώστρια Kolei-Koleo στην "Επιστολή του μήνα", τεύχος 151, για την προτίμησή σας προς το Χ-Τούβλο (εε... Xbox ήθελα να πω). Το "μας πήρε τα μυαλά" ελπίζω να είναι τυπογραφικό λάθος, γιατί μάλλον "μας πήρε τα λεφτά" θέλατε να γράψετε, έτσι; Οι κονσόλες πράγματι δεν αντικαθιστούν τα PCs, αλλά μεταμορφώνονται σε PC. Θέλουν καλώδια, αναβαθμίσεις, gamepads, adaptors, πληκτρολόγια, ποντίκια, μνήμες και χίλια δυο άλλα τέτοια καλούδια, ώστε στο τέλος να γίνουν και αυτές... PCs. Δεν πρόκειται οι κονσόλες να αντικαταστήσουν τα PCs, όπως και δεν πρόκειται να σταματήσω να παίζω εγώ Starcraft (άσχετο)!

Αφήστε τα παγούρια και τα αγγούρια και βάλτε κανένα DVD στο περιοδικό. Μη μου πείτε ότι κανένας δεν έχει DVD-ROM, γιατί θα τρελαθώ. Αυτοί που δεν έχουν, θα αγοράσουν σίγουρα σε 2-3 μήνες (αρκεί μία επίσκεψη του Δαίμονα...).

Καταπληκτικό το τεύχος 150, με εξαίρεση το full game. Το πόσο καλό είναι το game φαίνεται από το ότι είναι ακυκλοφόρητο (άμα δεν πω την κακία μου θα σκάσω)!

Πολύ καλό το άρθρο σας "Και τα 150 ήταν υπέροχα", κ. Πατρίκο, όπως και το δικό σας, κ. Τσουρινάκη, με τις πολύ ωραίες αναμνήσεις σας, για να θυμούνται οι παλιοί και να μαθαίνουν οι νεότεροι. Συγχαρητήρια!!!

Τέσπα, αυτά τα ολίγα. Συνεχίστε την καλή δουλειά, μας κρατάτε όμορφη συντροφιά. Να ξέρετε ότι, όπως και να κάνετε το περιοδικό, με CD, με DVD, με floppy, με παγούρια, με αγγούρια, με 10 σελίδες μόνο, ακόμη και ζώδια να βάλετε, εμείς θα το αγοράζουμε και θα το διαβάζουμε. [Μόνο μη βάλετε όλο το τεύχος σε pdf :)]. Θα επιστρέψω...

Με μεγάλη εκτίμηση,
sT@vr0z M.
myworldgr@yahoo.com
Serres

Φίλε μας,

Εμείς την αλήθεια είπαμε! Το Xbox μάς πήρε όντως τα μυαλά, όπως μπορείς να διαπιστώσεις βλέποντας και το σκιτσάκι του Παναγιώτη. Κυριολεκτούσαμε δηλαδή... :)

Η πρότασή σου να κάνουμε το περιοδικό 10 σελίδες άρεσε ιδιαίτερα στον εκδότη μας και τη μελετά σοβαρά. Οπως δήλωσε, μάλιστα: "Για μια ακόμα φορά οι αναγνώστες μας συμβάλλουν ενεργά, με τις δημιουργικές ιδέες τους, στη βελτίωση του αγαπημένου μας (και 'σας') 'PC Master', κάτι που μας ευχαριστεί τα μάλα. Συνεχίστε την καλή δουλειά"! Οσο για το ωροσκόπιο, πες το κι έγινε! Αρχίζουμε κιόλας μ' ένα μικρό demo που περιλαμβάνει μερικά μόνο ζώδια (τα υπόλοιπα στη full version):

Κριός: Η υγεία σας είναι άριστη, όχι όμως κι αυτή του επεξεργαστή σας, ο οποίος θα καεί. Τα αισθηματικά σας είναι στο φόρτε τους, αφού σας ερωτεύεται η γνωστή δικηγόρος Αϊντα Τζαβέλλα. Προσέξτε λίγο να μην ενθουσιαστείτε απότομα με μία επαγγελματική πρόταση που θα σας γίνει για συνεργασία με κανάλι, αφού θα αποδειχθεί πως πρόκειται για κανάλι του IRC.

Ταύρος: Τυχερός αριθμός σας είναι ο 87654329,652. Οπου τον συναντήσετε, να ξέρετε ότι σας περιμένουν του Αβραάμ και του Ισαάκ τα καλά. Λίγη προσοχή χρειάζεται στο PC σας, αφού σας επισκέπτεται ο φοβερός και τρομερός ιός Bez! Ο ιός αυτός προσκολλάται συνήθως σε e-mails, αποστολέας των οποίων φέρεται πως είναι η γνωστή συντάκτρια Ζωή Μαρμαρά, τα attachments, όμως, δεν περιέχουν τολμηρές φωτογραφίες της, όπως γράφει το κείμενο, αλλά τον ιό που θα καταστρέψει όλους τους δίσκους σας (του πικάπ, συγκεκριμένα).



Λέων: Η 31η Ιουνίου θα είναι η τυχερή σας μέρα. Τότε μπορείτε να κάνετε όλα όσα έχετε ονειρευτεί, αλλά ποτέ δεν τολμούσατε. Στις διακοπές θα συναντήσετε τη γυναίκα της ζωής σας, όμως και αυτή θα συναντήσει τον άνδρα της ζωής της, που, δυστυχώς, δεν είστε εσείς. Αν έχετε γενέθλια αυτόν το μήνα, προσέξτε πολύ: Διαβάζετε λάθος ζώδιο.

Ιχθείς: Επιτέλους, το καλοκαίρι πλησιάζει και θα βρεθείτε στο φυσικό σας περιβάλλον, τη θάλασσα. Αν δείτε τροφή σε αγκίστρι, πλησιάστε την άφοβα: Θα σας πιάσουν και θα σας κλείσουν στο ενυδρείο του "PC Master", απ' όπου θα βλέπετε κάθε μέρα τους πολυαγαπημένους σας συντάκτες. Θα σας ταΐζουν, θα σας προσέχουν, μπορεί μάλιστα, αν επιδείξετε καλή συμπεριφορά, να σας μαστιγώσουν κιόλας! Αν έχετε ταλέντο στο γράψιμο, θα μετονομαστείτε σε Ψάρης Κλάδης και θα αρθρογραφείτε νυχθημερόν και ασκαρδαμυκτί.

Φίλε Ακη,

Σ' ευχαριστούμε που μοιράστηκες τις εμπειρίες σου μαζί μας. Σίγουρα παρουσιάζουν ενδιαφέρον και για άλλους αναγνώστες μας που ασχολούνται με το συγκεκριμένο παιχνίδι. Οπως βλέπεις, οι νάρκες σου ενέπνευσαν και τον εκλεκτό μας σκιτσογράφο για τα περαιτέρω...

KEEP PCMASTERING!

Γεια σας πολυαγαπημένο μας περιοδικό,

Αφήνω το γλείψιμο στην άκρη και μπαίνω με τη μία στο ψητό. ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ!!! Το περιοδικό έχει γίνει ΤΕΛΕΙΟ από πλευράς εμφάνισης και, βέβαια, όπως αναμενόταν, από πλευράς ύλης. (Μου αρέσει τρομερά το καινούριο layout του και το "Fanzine" είναι εκπληκτικότατο...) Συμφωνώ με το πέρασμα κάποιων στηλών στο CD, μια και γλιτώνουμε από τσάμπα σελίδες. Οι βαθμολογίες είναι ένα θέμα με το οποίο δεν θα ασχοληθώ, αφού ο καθένας έχει τα δικά του κριτήρια (άμα σας πιάσω, όμως, στα χέρια μου...).

Επίσης, βάλτε τις κονσόλες στην άκρη (ή κάντε τες σόλες, δεν με νοιάζει...) και μη σχολιάζετε άλλο τα γράμματα του στυλ: "Αυτό βγήκε, να το πάρω; Είναι καλό; Ποιο είναι καλύτερο;", γιατί νοθεύετε την ποιότητα και την ευγένεια του περιοδικού. (Μια χάρη τελείως άσχετη, μήπως θα μπορούσε το αγαπημένο μας περιοδικό να ξαναβάλει το αρχειάκι του T4C των 22 και κάτι MB, γιατί προσπαθώ εδώ και κάτι χρόνια να το κατεβάσω με το απλό 56άρι modem μου; Εξάλλου νομίζω ότι θα το ήθελαν πολλοί ενόψει του καλοκαιριού.) Επίσης, θα ήθελα να αναγγείλω το opening του καινούριου καναλιού στο IRC (GRnet nini.irc.gr κ.λπ.) #PC_MASTER!!! Ελπίζουμε, με τη βοήθεια τη δική σας και των φίλων του περιοδικού να γίνει μεγάλο και τρανό (για access στείλτε memo στο Ventrix). (Πολλές παρενθέσεις δεν έχω βάλει;;;) (Τέλος πάντων). (Κάτι θα γίνει). Τέλος, σας εύχομαι ό,τι

ΑΠΟ ΤΟ FORUM

Στην ενότητα αυτή θα σας παρουσιάζουμε κάθε μήνα ενδιαφέροντα μηνύματα από το on-line forum του περιοδικού μας (http://www.pcmaster.gr/forum/).

@ ELDER SCROLLS III: MORROWIND – ΠΡΩΤΕΣ ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ

Δεν μπορώ να πω πολλά για το παιχνίδι, γιατί μόλις σήμερα το πήρα, αλλά γενικά φαίνεται πολύ εντυπωσιακό. Ιδίως ο αισθητικός τομέας του.

Η μουσική είναι από τον Jeremy Soule (Baldur's Gate κ.λπ.), πολύ πλούσια και ορχηστική επένδυση, αλλά απ' ό,τι κατάλαβα μέχρι στιγμής, δεν αλλάζει ανάλογα με το μέρος όπου βρίσκεσαι, εκτός κι αν βρεθείς σε άλλη πόλη, π.χ., κάτι που μπορεί να απογοητεύσει μερικώς.

Τα γραφικά του είναι απίστευτα χορταστικά κι επιβλητικά. Οταν βρέθηκα στο πρώτο εξωτερικό τοπίο, έμεινα για λίγο άναυδη, προσπαθώντας να συνειδητοποιήσω αν παίζω το Schizm ή το Morrowind. Βέβαια, είναι κάτι που το πληρώνεις με το παραπάνω (avrg.25fps - Athlon 1400 - Radeon 8500 -512MB DDR Corsair-1024x768 full on).

Εχει ένα πρωτότυπο σύστημα καταχώρισης των στατιστικών σου και, όπως στα περισσότερα RPGs, μπορείς να διαλέξεις race και class ή να δημιουργήσεις μια δική σου.

Δεν ξέρω τι άλλο να πω, γιατί είναι νωρίς ακόμα, ήθελα, όμως, να σταθώ λίγο στο κουτί του.

Είναι υπόδειγμα για το πώς θα μπορούσαν να είναι τα νέα κουτιά για υπολογιστές με το μέγεθος των DVDs: χάρτινο, ανάγλυφο και με αναδιπλωμένη πρόσοψη. Εκτός από το manual περιλαμβάνει και χάρτη :)

Αυτά... Πάω για κανένα tweak... :(

Αταλάντη

@ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΜΕ ΤΟ PC MASTER

Το πρόβλημα, για να μην τρομάξω κανέναν, είναι καθαρά τυπογραφικό. Βασικά όλα όσα είναι διαφημισμένα στο εξώφυλλο δεν υπάρχουν μέσα στο περιοδικό... Κοίτα γκαντεμιά... Πιο συγκεκριμένα, από τις σελίδες λείπει το αφιέρωμα στο STAR WARS, το review του Dungeon Siege και το half review του Heroes 4, στη θέση των οποίων έχουν επανεκτυπωθεί τα GHOST RECON, WARLORDS, KICK OFF2, INCOMING, Warrior Kings. Πρέπει να ξαναγοράσω το περιοδικό ή έχω δικαίωμα να το αλλάξω;

Cute

@ P4 NORTHWOOD 1,6A: ΤΟ ΝΕΟ ΣΤΑΝΤΑΡ ΣΤΟΝ ΥΠΕΡΧΡΟΝΙΣΜΟ!

Αν πάτε λίγο στο overclockers.com, θα δείτε ότι ο οι καινούριοι Pentium 4 με πυρήνα Northwood είναι "διαμάντια" για overclocking. Ειδικά ο 1,6GHz, έχει πολλά περιθώρια για overclocking και για την τιμή που προσφέρεται, είναι φοβερή ευκαιρία. Για να καταλάβετε καλύτερα γιατί μιλάμε, τα 2GHz είναι "overclocking for dummies", ενώ με μία καλή motherboard και λίγη τύχη, μπορείτε να φτάσετε τα 2,4GHz χωρίς καν να αλλάξετε ανεμιστηράκι!!! Με ειδικά ανεμιστηράκια και άλλες πατεντούλες τους έχουν φτάσει μέχρι και 2,8GHz. Είπατε τίποτα;;;

Βελέντζας

@ STAR WARS SCRIPT

Ενδιαφέρον link...

www.prequel-spoilers.com/script.txt

Εχει (όπως λέει) το σενάριο της επερχόμενης ταινίας "Attack of the Clones". Είναι πολύ πειστικό, πάντως.

red_shift

@ ΛΟΙΠΟΝ...

Το τεύχος Μαΐου ήταν μία ευχάριστη έκπληξη για μένα, αφού είχα αρχίσει να πιστεύω ότι οι "παλιές, καλές μέρες" για το περιοδικό είχαν φύγει ανεπιστρεπτί...

Πολύ χάρηκα, λοιπόν, που ξαναβρήκε τον "εαυτό" του... και μη με ρωτήσετε από πού ακριβώς έβγαλα αυτό το συμπέρασμα, γιατί πρόκειται για "διαίσθηση" που δεν επιδέχεται λογικών εξηγήσεων ούτε και προσμετράται αθροιστικά σε κάποιες "μετρήσεις"...:)

dark_elf

Μια απάντηση στο φίλο Cute: Το τεύχος μπορείς να το αλλάξεις, φέρνοντάς το στα γραφεία του περιοδικού ή στέλνοντάς το στη διεύθυνση: PC Master, Τμήμα Κυκλοφορίας, Λ. Συγγρού 44, 117 42 Αθήνα. Εχε, πάντως, υπόψη σου πως όλα αυτά τα τεύχη τα κρατά ο Σαρκ-Σατ και μετά τα πουλά ως συλλεκτικά στη μαύρη αγορά...

καλύτερο για εσάς και το περιοδικό και να είστε λιγότερο κακοί με τις βαθμολογίες... Keep walking... Μ' ένα τσούρμο αισθημάτων [όπως αγάπη, θλίψη, (για τις εξετάσεις (άσχετο) ηρωισμό και γενναιότητα] σάς αποχαιρετώ και ελπίζω σε ένα 4σέλιδο αφιέρωμα στο κανάλι και στην εξαιρετικά τρομερή ζωή μου (θα γίνει και ταινία, πού θα πάει, όπου ο Πατρίκος θα κάνει τον πατέρα μου... (θα είναι δηλαδή ο πατέρας μου... Νομίζω ότι με αυτό που έγραψα το e-mail μου θα πάει απευθείας στα απορρίμματα). Και επειδή πολύ σας κούρασα keep pcmastering!!!

Kostis (Ventrix)
Kostis_fx2@hormail.com

Υ.Γ.: Οχι, μη βάλετε DVD, γιατί αυτοί που έχουν DVD-ROM drive μπορούν να διαβάσουν CD, αυτοί που έχουν CD-ROM drive μπορούν να διαβάσουν DVD;

Φίλε Κωστή,

Κατ' αρχάς, να ευχηθούμε καλή τύχη στο κανάλι σου και πολλούς επισκέπτες! Ο client του 4th Coming (υπάρχει ολοκαίνουριος) επρόκειτο να μπει στο CD-ROM αυτού του τεύχους, δεν χώρεσε, όμως, τελικά εξαιτίας του Devil Inside. Στο επόμενο, πάντως, θα τον συμπεριλάβουμε οπωσδήποτε. Μια και ανέφερες το "Keep walking", φαντάζεσαι τον Γιάννη Πατρίκο να περπατάει στη γνωστή διαφήμιση (αυτό θα πει "the original Johnny walker"); Να το δω κι ας πεθάνω... Σκέψου σκηνικό: Σε μια αρένα με συντάκτες αντί για λιοντάρια, ο Πατρίκος προχωρεί απαθέστατος διαβάζοντας "PC Master". Στη συνέχεια το πλάνο αλλάζει, ο Γιάννης είναι έτοιμος να κάνει τη μεγάλη βουτιά, φυσάει, ξεφυσάει, τεντώνει τα μπράτσα του, σφίγγει τους μυς του και... η κάμερα κατεβαίνει προς τα κάτω για να δούμε πως ετοιμάζεται να πηδήξει σε μια πισίνα από το εκπληκτικό ύψος των 20 εκατοστών! Αχ, γιατί να μην είμαι σκηνοθέτης διαφημίσεων... Ε, τι είπες, εξετάσεις; Καλά, σε χαιρετώ γιατί με την πολυλογία μου δεν θα σε αφήσω να ανοίξεις βιβλίο...

ΕΔΩ ΑΡΑΧΝΗ, ΕΚΕΙ ΑΡΑΧΝΗ, ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ Η ΑΡΑΧΝΗ;

Γεια σας. Το όνομά μου είναι Γιώργος και μένω στην Κηφισιά. Καθώς κοίταζα στη σελίδα με τα νέα σας, παρατήρησα ένα άρθρο σχετικά με την ταινία "Spiderman" και το παιχνίδι που πρόκειται να βγει και που θα είναι βασισμένο σε αυτήν. Αν και έχω χτενίσει όλα τα γύρω μαγαζιά, ακόμα δεν κατάφερα να μάθω πότε πρόκειται να έρθει το Spiderman: The Movie και στη χώρα μας και από πότε θα είναι διαθέσιμο στα καταστήματα. Σκέφτηκα, λοιπόν, να ρωτήσω εσάς που, ως περιοδικό που ασχολείται με τα PCs, θα ξέρετε κάτι παραπάνω. Γι' αυτό σας παρακαλώ γράψτε μου (firewebxxx@hotmail.com) αν γνωρίζετε κάτι σχετικά. Ευχαριστώ πολύ για το χρόνο που διαθέσατε και θα ανυπομονώ για την απάντησή σας.

Φίλε Γιώργο,

Τη στιγμή που θα διαβάζεις αυτές τις γραμμές το καινούριο Spiderman θα κυκλοφορεί ήδη στα καταστήματα. Γι' αυτό πρέπει να ευχαριστείς τον κ. Τσουρινάκη και το νέο spell του "Αμεση εμφάνιση παιχνιδιού στα καταστήματα" που κάνει θραύση! Morrowind θέλετε; Xyzzy! Εμφανίστηκε! Simon the Sorcerer 3D ποθεί η ψυχή σας; Abra-Kadabra! Νά το κι αυτό! Quake 4 επιθυμείτε; Τσαφ! (Sorry, αυτό ήταν τζούφιο).



ΝΕΟΣ ΧΡΗΣΤΗΣ ON THE LINE

Αγαπητό "PC Master",

Κατ' αρχάς, συγχαρητήρια για την εξαιρετική δουλειά που κάνετε. Είστε ένα από τα πιο αξιόλογα ελληνικά περιοδικά και δεν μιλάω μόνο σε σχέση με τα υπόλοιπα περιοδικά για Η/Υ. Είμαι ένας σχετικά νέος χρήστης του τυράννου και το παράπονό μου από εσάς είναι ότι ξεχνάτε τους νέους χρήστες. Προσπαθώ να διαβάσω όλο το περιοδικό, αλλά πολλές φορές χάνομαι τόσο πολύ στα τεχνικά άρθρα, που πηγαίνω στα reviews των παιχνιδιών (παρεμπιπτόντως επαναφέρετε τα έγχρωμα backgrounds). Μη ξεχνάτε πως για πολλούς αναγνώστες σας κάθε τεύχος μπορεί να είναι το πρώτο που διαβάζουν και έννοιες, όπως το overclocking (που ακόμα δεν έχω καταλάβει τι είναι), τους είναι τελείως άγνωστες. Ισως μια μόνιμη στήλη ή συχνά αφιερώματα να ήταν μια λύση. Κατά τ' άλλα, τα reviews είναι άπαιχτα, πολύ έξυπνα και με αρκετές δόσεις χιούμορ, χωρίς τα αστεία να γίνονται χαζά, όπως συμβαίνει σε πολλά περιοδικά που νομίζουν ότι μιλάνε σε οχτάχρονα (και πάλι φέρτε πίσω τα έγχρωμα backgrounds).

Αυτά για τώρα, αλλά μη νομίζετε ότι τελειώσαμε εδώ. Θα τα ξαναπούμε σύντομα.

Βασιλονικολός Ιωάννης
anakin_solo20hotmail.com

Φίλε Γιάννη,

Είμαστε σίγουροι πως σύντομα θα έχεις μυηθεί κι εσύ στο θαυμαστό κόσμο των PCs. Σε προσεχή τεύχη θα βρεις άρθρα για αρχάριους που πιστεύουμε ότι θα βοηθήσουν τόσο εσένα όσο και τους υπόλοιπους φίλους που πρωτοασχολούνται με την πληροφορική (παλιότερα είχαμε και τη στήλη "Press Start", άρθρα της οποίας μπορείς να βρεις και on-line στη διεύθυνση http://www.pcmaster.gr/columns/default.asp?Column=4).

Με το overclocking, για να σ' το εξηγήσω όσο πιο απλά μπορώ, προσπαθούμε να ανεβάσουμε την ταχύτητα τμημάτων του PC (π.χ. του επεξεργαστή) πάνω από το ονομαστικό όριο που θέτει ο κατασκευ-

αστής στις προδιαγραφές. Αυτό, όπως καταλαβαίνεις, ενέχει κάποιους κινδύνους, αλλά προσφέρει και σημαντικές ωφέλειες, όπως θα διαπιστώσεις διαβάζοντας τα αντίστοιχα άρθρα. Πάντως, δεν είναι για σένα ακόμη! Don't try this at home, που λένε, μέχρι να γίνεις πιο έμπειρος στα υπολογιστικά...

STAR TREK FANS ΕΝΩΘΕΙΤΕ!

Αγαπητέ κύριε Κράτσα,

Γράφω προσωπικά σ' εσάς γιατί θα ήθελα να διορθώσετε μια μεγάλη αδικία. Αγόρασα το τεύχος Μαΐου (πολύ όμορφες οι αισθητικές αλλαγές) και διάβασα με (όχι και πολύ μεγάλο) ενδιαφέρον το αφιέρωμα του περιοδικού στον "Πόλεμο των Άστρων" και στα παιχνίδια με σχετική θεματολογία. Μη με παρεξηγήσετε, δεν έχω κάποιο παράπονο με το άρθρο, το οποίο είμαι σίγουρος ότι ευχαρίστησε τους λάτρεις του Star Wars. Πιθανώς θα έχετε καταλάβει από τα συμφραζόμενα ότι δεν συγκαταλέγομαι στους φαν των ταινιών. Αντιθέτως, είμαι ένθερμος "οπαδός" του Star Trek. Εδώ, λοιπόν, βρίσκεται η μεγάλη αδικία για την οποία κάνω λόγο. Πριν από αρκετά τεύχη το περιοδικό είχε κάνει ένα αφιέρωμα στην επιστημονική φαντασία, από το οποίο έλειπε το Star Trek, γεγονός απαράδεκτο για όποιον είναι έστω και λίγο ενημερωμένος για το φαινόμενο αυτό. Τώρα βλέπω ακόμη ένα αφιέρωμα στο Star Wars και ήθελα να γράψω για να εκφράσω την επιθυμία και ελπίδα μου για κάτι ανάλογο και για τα παιχνίδια ή τις σειρές και ταινίες Star Trek. Η αφορμή υπάρχει (μόλις κυκλοφόρησε το Star Trek Bridge Commander, ένας εξαιρετικός τίτλος). Γνωρίζετε ότι το Star Trek δεν είναι διαδεδομένο ιδιαίτερα στην Ελλάδα και μια τέτοια κίνηση του περιοδικού πιστεύω πως θα βοηθούσε τα μέγιστα στο να γνωρίσουν οι νεότεροι αναγνώστες τον κόσμο του. Είχα διαβάσει το άρθρο σας για το θάνατο του αγαπημένου μας "Bones" και είμαι σίγουρος ότι με καταλαβαίνετε. Ελπίζω, λοιπόν, να εισακουστεί η ευχή μου. Σας ευχαριστώ πολύ για την προσοχή σας.

Αλέξανδρος Γκέκας
grkirk13@hotmail.com

Φίλε Αλέξανδρε,

Περιμένουμε κι άλλες επιστολές ή e-mails από οπαδούς του Star Trek για να δούμε αν υπάρχουν πολλοί που θα ήθελαν ένα αφιέρωμα στη γνωστή και αγαπημένη τηλεοπτική (και όχι μόνο) σειρά. Δείξτε μας τη δύναμή σας κι εμείς εδώ είμαστε, έτοιμοι να μετατρέψουμε το "PC Master" σε... Enterprise! This is your captain speaking...

ΜΙΑ ΣΕΛΙΔΑ ΣΕ... ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ!

Αγαπητό "PC Master",

Είμαστε μια ομάδα φοιτητών που έχει δημιουργήσει το Cinemascope.gr (www.cinemascope.gr), έναν δικτυακό τόπο για τον κινηματογράφο. Θα θέλαμε απλώς να σας ενημερώσουμε ότι για οποιαδήποτε βοήθεια χρειαστείτε για τη στήλη "Cinemaster" του περιοδικού σας (μας), μη διστάσετε να επικοινωνήσετε μαζί μας. Θα είναι χαρά μας να σας βοηθήσουμε!

Με εκτίμηση,
το Team του
Cinemascope.gr

Φίλοι μας,

Σας ευχαριστούμε πολύ για την ενημέρωση. Το site σας θα παρουσιαστεί σύντομα από τις σελίδες του περιοδικού μας. Όπως βλέπω και στο ωροσκόπιό σας, πολλά hits σάς περιμένουν τους επόμενους μήνες!

ΜΙΑ ΔΥΣΚΟΛΗ... ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ!

Αγαπητό "PC Master",

Αφού πρώτα σου δώσω συγχαρητήρια για την έξοχη δουλειά που κάνεις τόσα χρόνια, προσφέροντάς μας απλόχερα χαρά και πολύτιμες γνώσεις, θα ήθελα να σου κάνω δύο απλές ερωτήσεις.

1. Πρόσφατα επισκέφτηκα το site του www.gameweb.gr και βρήκα πολλά ενδιαφέροντα θέματα. Την προσοχή μου, όμως, τράβηξαν περισσότερο τα downloads. Ενα από αυτά, το Moto Racer 3 patch, το οποίο, φυσικά, κατέβασα, με "χάλασε". Το download είναι ένα αρχείο ".rar" με το όνομα "r" (r.rar). Θα ήθελα, λοιπόν, να μάθω πώς γίνεται να εγκαταστήσω το patch.

2. Η 2η ερώτησή μου αφορά στο παιχνίδι "Οι 10 δοκιμασίες", το οποίο μου αρέσει πάρα πολύ, γιατί είναι πολύ έξυπνα φτιαγμένο. Ομως, είναι φοβερά δύσκολο, "παλούκι" που λέμε εμείς οι gamers, γι' αυτό και συμβουλεύτηκα αρκετές φορές τη λύση που υπάρχει στο site σου, www.pcmaster.gr. Εχω κολλήσει, όμως, σε ένα σημείο και η λύση δεν με βοηθάει. Είμαι στο σημείο όπου πρέπει να κατεβάσω το φεγγάρι από τον ουρανό με το σχοινί. Η λύση λέει πως αν είναι ο χωρικός στο λόφο, να πω τη μαγική φράση "ΑΤ-ΣΕΝ". Λαμβάνω, όμως, το μήνυμα "Προφέρεις τη μαγική φράση, χωρίς όμως κανένα αποτέλεσμα". Οταν δεν βρίσκω το χωρικό στο λόφο και λέω τη μαγική φράση "ΑΤ-ΣΕΝ", τότε λαμβάνω το μήνυμα που λέει ότι το σχοινί σηκώνεται στον αέρα, τελευταία στιγμή προλαβαίνω να πιάσω την άκρη του και ο χωρικός κοιτάει παραξενεμένος. Χωρικός, όμως, δεν υπάρχει τριγύρω.

Τραβάω τότε το σχοινί, όπως λέει η λύση, και λαμβάνω το μήνυμα που λέει ότι κατεβάζω το σχοινί με μεγάλη δυσκολία και το ξαναπαίρνω μαζί μου. Η λύση μετά λέει να μιλήσω στο χωρικό, που όμως επαναλαμβάνω ότι δεν είναι εκεί. Μπορείτε να με βοηθήσετε σε αυτό το σημείο γιατί με ταλαιπωρεί μέρες; Αν μπορεί να σας βοηθήσει, σας λέω πως έχω τελειώσει τις δοκιμασίες 1, 2, 3, 4, 5, 6 και 7...

Υ.Γ. 1: Συγγνώμη για το υπερβολικό μέγεθος του e-mail.

Υ.Γ. 2: Η ανανεωμένη στήλη "Troubleshooter" είναι καταπληκτική.

M.D.K.
mdkdp@yahoo.gr

Φίλε μας,

Τα αρχεία με κατάληξη .rar μπορείς να τα ανοίξεις με προγράμματα όπως το WinRAR ή το Winace. Νεότερες εκδόσεις τους θα βρεις στο CD-ROM του επόμενου τεύχους μας. Ως προς τις "10 Δοκιμασίες", τώρα, το ΑΤ-ΣΕΝ θα πρέπει να το πεις μόνο όταν ο χωρικός βρίσκεται στο λόφο και όχι νύχτα, αλλά μέρα (μετά τις 10:00 το πρωί, οπότε σίγουρα δεν θα φαίνεται το φεγγάρι σε καμία περίπτωση στον ουρανό). Μετά τραβάς το σχοινί και μιλάς στο χωρικό. Ελπίζω να σου άρεσε το παιχνίδι!

ΤΟ ΥΒΡΙΔΙΟ ΑΝΘΡΩΠΟΥ-ΙΟΥ

Χαιρετώ το εξαιρετικό περιοδικό σας και κυρίως τον μέγιστο Σαρκ-Σατ. Σας διαβάζω εδώ και... πολλά χρόνια και έχω αντιληφθεί πλήρως την ανεκτίμητη συμβολή σας στην ανάπτυξη της πληροφορικής στην ψιλοπαραμελημένη, τεχνολογικά, χώρα μας. Είμαι 17 χρονών και δεν έχω χάσει ούτε τεύχος από το 39 και μετά. Αλήθεια! Ας περάσω, όμως, στο θέμα μου.

Μια και φοιτώ στο τμήμα Βιολογίας, έχω τις κατάλλη-

...λες γνώσεις για να σας πω τι είναι, τελικά, οι συντάκτες. Οι συντάκτες δεν είναι αμοιβάδες. Είναι πρωτίστως ιοί. Ναι, συντάκτης είναι ένας ιός που αναπτύσσεται κοντά σε ηλεκτρικές πηγές και διάφορους μετασχηματιστές. Γι' αυτό και δεν ξεκολλάνε με τίποτα από τα PCs αν πλησιάσουν αρκετά (απόσταση 8-12m) και έτσι αναπτύσσονται σε βάρος των αθώων αυτών συσκευών. Παρόλα αυτά είναι και άνθρωποι, γιατί διαθέτουν έναν υποτυπώδη εγκέφαλο (γκουχ, γκουχ), που εκτελεί απολύτως κλασικές και βασικές κινήσεις: πληκτρολόγηση, όραση μόνο προς τις οθόνες, ακοή μόνο προς τα ηχεία και χειρισμός των gamepads, arrow keys, joysticks. Αυτή τη στιγμή, κύριε Σαρκ-Σατ, είμαι 100% σίγουρος ότι έχετε ήδη διατάξει τους Κόντη, Φουρνιστάκη και Κλάδη να με αφανίσουν από προσώπου γης, γιατί ανακάλυψα το πανάρχαιο και ανίερο μυστικό σας. Αλλά όχι, εγώ θα τους αντιμετωπίσω με σθένος και καρδιά, γιατί... "όσα δε φτάνει η αλεπού, τα κάνει κρεμαστάρια (άσχετο εντελώς)". Οι συντάκτες έχουν ζωή, όπως οι γάτες, τα σκυλιά και τα γαϊδούρια. Πρέπει να τους διαφυλάξουμε, γιατί είναι είδος προς εξαφάνιση. Αυτά.

Κώστας "KhaosLaw"
KhaosLaw@pathfinder.gr

Φίλε Κώστα,
Ηδη έχει συσταθεί στο "PC Master" το περίφημο team Ο.Π.Α.Λ.Α.Κ.Ι.Α. (Ομάδα Προστασίας Από Λαλημένους Αναγνώστες Και Ιούς Ανθρωπόμορφους), το οποίο καλύπτει πιστεύω όλες τις περιπτώσεις! Οπως βλέπεις, ο Σαρκ-Σατ τα σκέπτεται όλα και παίρνει τα μέτρα του, αφού γνωρίζει πολύ καλά το ρητό "η ισχύς εν τη ενώσει, κάνε ό,τι σου βιδώσει (άσχετο)".



Αγγελίες

Θέλετε να πουλήσετε, να αγοράσετε, να ανταλλάξετε ή ακόμα και να ... χαρίσετε κάποιο προϊόν; Τότε η στήλη "Αγγελίες" του "PC Master" είναι εδώ και περιμένει την επιστολή ή το e-mail σας!

Προσοχή: *Οι καταχωρίζοντες μικρές αγγελίες φέρουν στο ακέραιο την ευθύνη των κειμένων των αγγελιών τους. Το περιοδικό δεν έχει τη δυνατότητα να ελέγξει την ορθότητα των στοιχείων κάθε αγγελίας.*

Software

✦ **ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ** παιχνίδια (Max Payne, Commandos 2, Serious Sam 2, Fate of the Dragon κ.ά.) 90 ευρώ. Για περισσότερες πληροφορίες απευθυνθείτε:
Ονομα: Βασίλης
Τηλέφωνο: 010 6428925

✦ **ΠΩΛΕΙΤΑΙ** το Baldur's Gate αυθεντικό σε εκπληκτική τιμή. Επίσης αυθεντικό το F1 2000. Για περισσότερες πληροφορίες απευθυνθείτε:
Ονομα: Γιώργος Παπαδάκης
Τηλέφωνο: 0945 297627

✦ **ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ** γνήσια τα Dark Reign 2, Dominion, Homeworld 1, Genewars, Star Trek: Klingon Honor Guard, Star Trek: Judgment Rights, Darklight Conflict, Privateer 2, X-Com: Terror from the Deep, Dark Forces 1, The Labyrinth of Time, Dead Reckoning, M1 Tank Platoon 2. Ολα μαζί 15.000 δρχ. και όχι χωριστά. Για περισσότερες πληροφορίες απευθυνθείτε:
Ονομα: Βασίλης Ψιλόπουλος
Τηλέφωνο: 010 5818222, 0972 169796

✦ **ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ** τα παιχνίδια Braveheart, FIFA 2000, Theocracy, Creatures 2, NBA Live 99, όλα γνήσια με τα manuals. Τιμή συζητήσιμη. Για περισσότερες πληροφορίες απευθυνθείτε:
Ονομα: Γιάννης Μαστορίδης
Τηλέφωνο: 03960 41713
E-mail address: mastk@sparknet.gr

✦ **ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ** 100 games για PCs. Για περισσότερες πληροφορίες απευθυνθείτε:
Ονομα: Γιώργος Μαρμέγκας
Τηλέφωνο: 0944 579414

✦ **ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ** ολοκαίνουρια τα Medal of Honor: Allied Assault, Return to Castle Wolfenstein, Grand Theft Auto 2 στην τιμή των 16 ευρώ. Για περισσότερες πληροφορίες απευθυνθείτε:
Ονομα: Δημήτρης Κωνσταντινίδης
Τηλέφωνο: 0310 438537

✦ **ΠΩΛΕΙΤΑΙ** original το FIFA 2002 μόνο 30 ευρώ. Για περισσότερες πληροφορίες απευθυνθείτε:
Ονομα: Θεολόγης
Τηλέφωνο: 0936 326802
E-mail address: vasdek@hotmail.com

Hardware

✦ **ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ** motherboard ASUS P2B (Intel 440 BX) με CPU Intel Pentium II 350MHz μαζί με VGA nVIDIA TNT2 32MB και σκληρό δίσκο SEAGATE Medalist 2.1GB. Ολα μαζί 170 ευρώ. Για περισσότερες πληροφορίες απευθυνθείτε:
Ονομα: Γιώργος Σκαλτς
Τηλέφωνο: 0942 686562
E-mail: geo_nef@hotmail.com

✦ **ΖΗΤΕΙΤΑΙ** επεξεργαστής Pentium 3/EB Coppermine (FSB 133MHz) στο 1GHz σε καλή κατάσταση. Επίσης, ζητείται κάποια από τις παρακάτω mainboards: MSI BX Master, Asus P3B-F και Gigabyte GA-BX2000+. Για περισσότερες πληροφορίες απευθυνθείτε:
Ονομα: Βασίλης Ψιλόπουλος
Τηλέφωνο: 010 5818222, 0972 169796

✦ **ΠΩΛΕΙΤΑΙ** τιμόνι για PC: Microsoft Sidewinder Precision Racing Wheel + Software + Demos σε άριστη κατάσταση μόνο 45 ευρώ (τιμή πάντα συζητήσιμη). Για περισσότερες πληροφορίες απευθυνθείτε:
Τηλέφωνο: 0973 684317

✦ **ΠΩΛΕΙΤΑΙ** κάρτα γραφικών 3dfx Voodoo 3 3000 + Software + τελευταίοι drivers μόνο 100 ευρώ. Σε άριστη κατάσταση στο κουτί της. Για περισσότερες πληροφορίες απευθυνθείτε:
Τηλέφωνο: 0973 684317

✦ **ΠΩΛΕΙΤΑΙ** Pentium 4 166MHz, 128MB RAM, HD 40GB, DVD Sony, GeForce 32MB, floppy, keyboard, mouse, ηχεία. Τιμή 635 ευρώ. Για περισσότερες πληροφορίες απευθυνθείτε:
Ονομα: Ιωάννης Ευσταθίου
Τηλέφωνο: 010 2772740

Διάφορα

✦ **ΠΩΛΕΙΤΑΙ** PlayStation με 4 χειριστήρια και 3 memory cards. Επίσης, 28 παιχνίδια και δώρο 18 CDs γεμάτα με καινούρια demos, όλα στην εκπληκτική τιμή των 170 ευρώ. Για περισσότερες πληροφορίες απευθυνθείτε:
Ονομα: Βασίλης Στεργίου
Τηλέφωνο: 010 9618541

✦ **ΠΩΛΕΙΤΑΙ** Atari 2600 + original joystick + Quickjoy II για Atari και Commodore + CPC. Τιμή συζητήσιμη. Για περισσότερες πληροφορίες απευθυνθείτε:
Ονομα: Νίκος
Τηλέφωνο: 08210 56229

✦ **ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ** κινητά (Siemens κ.ά.), αξεσουάρ για Η/Υ (ηχεία, προγράμματα όπως DirectX 8.0a, πληκτρολόγια κ.λπ.) και games για Η/Υ. Με κάθε αγορά ΔΩΡΟ γυαλιά ηλίου. Για περισσότερες πληροφορίες απευθυνθείτε:
Ονομα: Ευστάθιος Βασσάλος
Τηλέφωνο: 010 4613107

Η θρυλική σειρά

THE SWORD OF SHANNARA

ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ Ο ΔΕΥΤΕΡΟΣ ΤΟΜΟΣ

ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ!

The Sword of Shannara

TERRY BROOKS

ΤΟ ΣΠΑΘΙ ΤΩΝ ΣΑΝΑΡΑ

Τόμος Α'

Anubis

Τόμος Β'

Anubis

Ο θρύλος αρχίζει σε έναν κόσμο χαμένο πια στο παρελθόν, όπου το αρχέγονο Κακό έχει ωθήσει την ανθρωπότητα σε ατέλειωτους πολέμους εναντίον των υπόλοιπων φυλών της Γης. Μία χιλιετία μετά, ο νεαρός Σι Όμσφορντ, ο τελευταίος απόγονος του βασιλικού οίκου των Σανάρα, μαθαίνει από τον μυστηριώδη βλοσυρό ξένο Άλανον, που κατέχει την παράξενη και μυστική τέχνη των Δρυΐδων, ότι ο Άρχοντας Μάγος σχεδιάζει για άλλη μία φορά να καταστρέψει τον κόσμο. Το μοναδικό όπλο που μπορεί να νικήσει τις Δυνάμεις του Σκότους είναι το Σπαθί των Σανάρα και εκείνος που θα το σηκώσει, θα πρέπει να είναι ένας γνήσιος απόγονος του οίκου. Έτσι, στον Σι στηρίζουν τώρα όλες οι φυλές τη σωτηρία τους.

"Θαυμάσιο! Απόλαυσα κάθε στιγμή του."
- Frank Herbert, συγγραφέας του Dune

"Ο Brooks ξεδιπλώνει μια συναρπαστική περιπέτεια, που χαρακτηρίζεται από έντονη δράση και ένα πλήθος ευφυών χαρακτήρων. Αν και πρόκειται για το πρώτο μυθιστόρημά του, αποτελεί μια εξαίσια ιστορία της λογοτεχνίας του φανταστικού, που απευθύνεται σε ώριμους αναγνώστες."
- ALA Booklist

Για on-line παραγγελίες: www.anubis.gr



Γραφεία: Λεωφ. Συγγρού 44, 117 42 Αθήνα, τηλ.: 010-9238672, fax: 010-9216847
Κεντρική διάθεση: Σουλτάνη 17, 106 82 Αθήνα, τηλ.: 010-3801487, fax: 010-3841095
Web site: www.anubis.gr, **e-mail:** anubis@compupress.gr



THE SCORPION KING

Μια νέα ταινία έρχεται να προστεθεί στη σειρά "The Mummy", πιθανότατα "κλείνοντάς" την ως μία από τις πλέον επιτυχημένες τριλογίες του κινηματογράφου.

του Οδυσσέα Κουράφαλου

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
Chuck Russel

ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΟΥΝ
Mathayus: Dwayne Johnson
Balthazar: Michael Clarke Duncan
Steven Brand: Memnon
Kelly Hu: Cassandra

Η έφοδος του Rock στη μεγάλη οθόνη!



Δεν έχει περάσει μεγάλο διάστημα από την εμφάνιση του "The Mummy" ("Η Μούμια"), μιας ταινίας που όλοι λίγο πολύ γνωρίζουμε, αφού κατάφερε να αναβιώσει την ατμόσφαιρα των περιπετειών του Indiana Jones, συμπεριλαμβάνοντας εντονότερα ειδικά εφέ και ένα άκρως αξιόλογο cast. Στο sequel της ταινίας οι καλοί νικούν όχι απλώς τον "Μούμια" του τίτλου, μα και τον "δεύτερο κακό" που ακούει στο όνομα "Scorpion King". Πώς, όμως, ο κάποτε περήφανος ηγέτης του λαού του, ο Scorpion King, μετατράπηκε σε ένα κτηνώδες παραμορφωμένο τέρας, το οποίο από τη μέση και πάνω είναι άνθρωπος και από τη μέση και κάτω σκορπιός; Πώς ξέπεσε ο κάποτε σπουδαίος βασιλιάς στο επίπεδο του δηλητηριώδους εντόμου; Στο κάτω κάτω της γραφής, πώς κατάφερε αρχικά αυτό το σύνολο από μπράτσα να γίνει βασιλιάς; Ποιος διάλεξε έναν πρώην παλαιστή ως... σοβαρό πρωταγωνιστή μιας ταινίας; Πόσα εισιτήρια θα κόψει άραγε το Scorpion King, που ήδη βρίσκεται στο νούμερο 1 του αμερικανικού Top Ten; Τι γυρεύει ο Κράτσας πάνω από το κεφάλι του Χάρη με αυτό το κλαδευτήρι στο χέρι;

Η ταινία παρουσιάζει το χρονικό της περιπέτειας ενός μισθοφόρου, του Mathayus (υποθέτω πως εννοούν κάτι σε στυλ "Ματθαίος"), ενάντια στον πολέμαρχο Memnon (όπως λέμε "Αγαμέμνων") και των ορδών του, στην προσπάθειά του να σώσει τα εναπομείναντα μέλη των νομαδικών φυλών της πόλης Gommorah (ναι, είναι τα "Γόμορρα"!). Στην υπόθεση μπλέκεται, φυσικά, και το... μυστικό όπλο του πολέμαρχου, η μάντισσα Cassandra (δίχως μετάφραση), την οποία ο Mathayus σκοπεύει να απαγάγει για να στερήσει τον πολέμαρχο από την πηγή της δύναμής του.

Στις οθόνες, λοιπόν, των κινηματογράφων μάς περιμένουν πολλές αιματοβαμμένες μάχες με σπαθιά, τόξα, τσεκούρια, κοτρόνες και άλλα χαριτωμένα αιχμηρά αντικείμενα. Το δε συνολικό ελληνιστικό theme στα ονόματα ανθρώπων και περιοχών ουδεμία σχέση έχει με το wrestling ή τις ημίγυμνες παρουσίες που παίζουν με φίδια. Αντε, να δούμε και καμιά μάχη, γιατί καλό ήταν το "Lord of the Rings", σύντομο (!) όμως και με πολύ μπλα-μπλα!

ΤΙ "ΤΡΕΧΕΙ" ΣΤΙΣ ΑΙΘΟΥΣΕΣ

Τεκταινόμενα...



Να, λοιπόν, που πέρασε και ο Μάιος, αφήνοντάς μας με ένα ηλίθιο χαμόγελο καρφωμένο στο πρόσωπο... Κάθε μέρα που περνούσε και ενώ ετοιμάζαμε όλο μεράκι τις σελίδες που περιέχει αυτό το τεύχος, τόσο εγώ όσο και ο Χάρης περιστασιακά σηκωνόμασταν από τα γραφεία μας, πηγαίναμε στον Κράτσα και τραγουδούσαμε το theme του Spiderman από το παιχνίδι! Και τι ταινία, όμως, έτσι; Αν και δεν μπορούμε να πούμε πως ήταν ό,τι καλύτερο θα μπορούσε να παρουσιαστεί, έχοντας (υπέρ) αρκετά σφάλματα, και πάλι μόνο και μόνο το ότι αφορούσε στον ήρωα με τον οποίο μεγαλώσαμε, αρκούσε. Αν υπήρξε ποτέ μια δικαιολογία ώστε ένας σοβαρός και ολοκληρωμένος άντρας να φορέσει κολάν και να πηδά σαν χαζός αριστερά και δεξιά, αυτή δεν ήταν άλλη από το "Spiderman"! Τι δεν μας άρεσε στην ταινία; Του Χάρη οι ανακρίβειες σε σχέση με το κόμιξ, που όμως ήταν αναγκαίες ώστε η ταινία να μπορέσει να "εκσυγχρονιστεί", αφού το σενάριό της βαζιζόταν στα πρώτα κόμιξ της σειράς, προ δεκαετίας! Εμένα, δε, με... θύμωσε η επιλογή της ηθοποιού που υποδύθηκε τη Mary Jane και η μάσκα του Green Goblin, με το μονίμως χαζεμένο ορθάνοιχτο στόμα! Ολα τα άλλα ήταν από ανεκτά έως εξαίσια!

Τώρα, όμως, που είδαμε το "Spiderman" μας έμεινε κάτι; Μα, βέβαια! Σύσσωμη η Compupress θα ξαναδεί τον "Πόλεμο των Κλώνων", αφού η ταινία ναι μεν μας απογοήτευσε (καμία σχέση σε "γενική ποιότητα" με την πρώτη τριλογία), ήταν όμως κατά πολύ καλύτερη από το Episode 1, είχε τη σκοτεινή ατμόσφαιρα που έπρεπε και κατάφερε να ξεφύγει από το... ερωτικό ξενέρωμα που όλοι φοβόμασταν πως θα επικρατούσε μεταξύ των δύο βασικών πρωταγωνιστών. Και πού να δείτε τι μας έρχεται... Σε σύντομο (σχετικά) χρονικό διάστημα θα αξιωθούμε να δούμε και τα Matrix 2 και Matrix 3, με το πρώτο εξ αυτών σε σχεδόν άμεσο ανταγωνισμό με το αναμενόμενο "Lord of the Rings 2: The Two Towers". Ακόμη δεν έχει γίνει γνωστό το περιεχόμενο κάθε ταινίας, αλλά γνωρίζουμε πως είναι και οι δύο sequels (και όχι prequels όπως είχε συζητηθεί), ενώ στη δεύτερη θα παρουσιάζεται και η τελευταία εναπομείνασα ανθρώπινη πόλη, η Σιών, στην οποία είχε γίνει αναφορά στο πρώτο "Matrix".



PC

Ειδήσεις

X-Files update: Αντίο Lone Gunmen!

Σε ένα από τα πιο "περίεργα" επεισόδια της σειράς X-Files που προβλήθηκε πρόσφατα στο εξωτερικό, οι αγαπημένοι αντιήρωες των οπαδών της σειράς θυσιάστηκαν για να σώσουν τον κόσμο από έναν καταστροφικό ιό. Ο Chris Carter, δημιουργός της σειράς, φαίνεται πως έχει βαλθεί να εξοντώσει κάθε καλό χαρακτήρα που είχε παρουσιάσει. Ο Cigarette Smoking Man είχε... πεθάνει πολλάκις, ο Krychek την "έφαγε" στον 8ο κύκλο, συνοδεύοντας τον Χ, ενώ ο ίδιος ο πρωταγωνιστής της σειράς Mulder την... είχε κάνει διακριτικά προς άγνωστη κατεύθυνση εδώ και δύο κύκλους! Τα X-Files λογικά θα έχουν ήδη τελειώσει την ώρα που διαβάζετε αυτές τις γραμμές, καταφέρνοντας να ευδοκιμήσουν για περίπου 9 χρόνια και στιγματίζοντας για πάντα την παγκόσμια τηλεόραση ως η πρώτη τηλεοπτική σειρά που πλησίαζε σε επίπεδο τις πανάκριβες κινηματογραφικές παραγωγές.



Minority Report



Για να μη μου... κλαίγεστε πως δεν έχω γράψει τίποτε και γι' αυτό, αποφάσισα να το αναφέρω, αν και δεν μου φαίνεται πολύ σόι μέχρι τώρα... Το "Minority Report" είναι βασισμένο σε μια ιστορία του Philip K. Dick και περιγράφει την περιπέτεια ενός ανθρώπου που ξαφνικά βρίσκεται στο στόχαστρο του PreCrime Department, μιας κρατικής υπηρεσίας που συλλαμβάνει τους κακοποιούς πριν αυτοί καν διαπράξουν τα εγκλήματα για τα οποία κατηγορούνται! Σε αυτό συμβάλλει η προχωρημένη τεχνολογία του έτους 2080, όπου εξελίσσεται η ταινία. Ποια, όμως, είναι τα περιθώρια σφάλματος; Τι γίνεται αν κατηγορηθεί ένας αθώος; Πώς είναι δυνατόν να αποδειχθεί ότι θα διέπραττε ένα έγκλημα, όταν αυτό δεν έχει γίνει και άρα δεν υπάρχει κανένα ενοχοποιητικό αλλά και αθωωτικό στοιχείο; Σύντομα, φίλοι μου, το "Minority Report" θα βρίσκεται στους κινηματογράφους, φτιαγμένο από τα... μερακλίδικα χεράκια του κυρίου Spielberg... όχι όμως, κατ' ανάγκην, και οι απαντήσεις στα ερωτήματα που θέτει...!



Κουπόνια

PC master ΚΟΥΠΟΝΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ — 12 τεύχη

Στη συνδρομή περιλαμβάνεται έκπτωση 10% για τον ιδιώτη και 20% για τον φοιτητή

❑ ΙΔΙΩΤΕΣ-ΕΤΑΙΡΙΕΣ € 65,00 ❑ ΚΥΠΡΟΣ-ΕΥΡΩΠΗ € 130,00 ❑ ΛΟΙΠΕΣ ΧΩΡΕΣ € 160,00 ❑ ΦΟΙΤΗΤΙΚΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗ € 58,00 ΑΡ. ΔΕΛΤ. ΦΟΙΤ. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ

ΟΝΟΜ/ΜΟ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΗ E-MAIL

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Τ.Κ. ΠΟΛΗ ΤΗΛΕΦΩΝΟ

❑ Εμβασμα: Αριθμός λογαριασμού τράπεζας Πίστεως: 01414900232000897 προς COMPUPRESS A.E.

❑ ταχ. επιταγή Νο________ ❑ τραπεζική επιταγή Νο________

Χρεώστε την πιστωτική κάρτα μου ❑ VISA ❑ MASTERCARD ❑ EUROCARD ❑ DINERS *ΥΠΟΓΡΑΦΗ*

ΑΡ. ΚΑΡΤΑΣ ΗΜ. ΛΗΞΗΣ

Συμπληρώστε το δελτίο με τα στοιχεία σας και στείλτε το μέσω fax στη γραμμή 9242219 ή μέσω ΕΛΤΑ στη διεύθυνση: PC MASTER/Τμήμα Κυκλοφορίας, Λεωφ. Συγγρού 44, 117 42 Αθήνα.

Το ποσό της συνδρομής αποστέλλεται στην ίδια διεύθυνση. Τα ταχυδρομικά τέλη αποστολής επιβαρύνουν το περιοδικό.

PC master ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΤΕ ΤΩΡΑ ΤΑ ΤΕΥΧΗ ΠΟΥ ΣΑΣ ΛΕΙΠΟΥΝ!

Συμπληρώστε το δελτίο με τα στοιχεία σας και στείλτε το μέσω fax στη γραμμή 9242219 ή μέσω ΕΛΤΑ στη διεύθυνση: PC MASTER/Τμήμα Κυκλοφορίας, Λεωφ. Συγγρού 44, 117 42 Αθήνα.

Τα τεύχη θα σας παραδοθούν το συντομότερο.

ΤΕΥΧΗ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΕΞΑΝΤΛΗΘΕΙ: 1 ΕΩΣ 90

ΔΕΛΤΙΟ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ ΤΕΥΧΩΝ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ................ ΗΛΙΚΙΑ..........

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ................ ΠΟΛΗ................ Τ.Κ..........

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ/ΙΔΙΟΤΗΤΑ................ ΤΗΛΕΦΩΝΟ..........

ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ................ ΥΠΟΓΡΑΦΗ..........

❑ Απέστειλα ταχυδρομική επιταγή Νο.................... ❑ Θα πληρώσω με αντικαταβολή μόλις παραλάβω το/τα τεύχος/η.

ΕΠΙΘΥΜΩ να μου αποστείλετε το/τα τεύχος/η με τα εξής στοιχεία:

ΑΡΙΘ. ΤΕΥΧΟΥΣ	ΜΗΝΑΣ ΕΚΔΟΣΗΣ	ΕΤΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ	ΑΝΤΙΤΥΠΑ	ΚΟΣΤΟΣ

ΤΙΜΗ ΕΚΑΣΤΟΥ ΤΕΥΧΟΥΣ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ "PC MASTER" 2.000 δρχ. - 5.87 ΕΥΡΩ ΣΥΝΟΛΟ δρχ.....................

PC master ΔΕΛΤΙΟ ΚΑΤΑΧΩΡΙΣΗΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ

Το περιοδικό "PC Master" σας δίνει τώρα τη δυνατότητα να καταχωρίσετε την αγγελία σας στην ειδική στήλη αγγελιών αναγνωστών.

Γράψτε την αγγελία σας στον πίνακα που ακολουθεί με ευανάγνωστα γράμματα (μέχρι 15 λέξεις). Σε κάθε τετράγωνο αντιστοιχεί ένα γράμμα. Μεταξύ δύο λέξεων αφήνετε ένα κενό τετράγωνο. Γράφετε με πεζά (μικρά γράμματα), χρησιμοποιώντας κεφαλαία μόνο για λέξεις που θέλετε να ξεχωρίζουν. Στείλτε την αγγελία σας **μέσω fax στη γραμμή 9216847 ή ταχυδρομήστε την στη διεύθυνση: Λεωφ. Συγγρού 44, 117 42 Αθήνα, με την ένδειξη "Στήλη Αγγελιών"**. Οι αγγελίες ιδιωτών δημοσιεύονται με σειρά προτεραιότητας και στην παρούσα φάση δωρεάν. Σημειώστε με x το τετράγωνο κατηγορίας στην οποία επιθυμείτε να δημοσιευθεί η αγγελία σας.

❑ Hardware ❑ Software ❑ Διάφορα

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ..........

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ.......... ΠΟΛΗ.......... Τ.Κ..........

ΗΛΙΚΙΑ.......... ΤΗΛ.......... E-MAIL ADDRESS..........

Game Index

Επειτα από δικές σας προτροπές, αποφασίσαμε να εντάξουμε στην ύλη μας μία μίνι λίστα του... καλού gamer! Σε αυτή τη στήλη θα αναγράφονται κάθε μήνα τα game reviews των 12 τελευταίων τευχών, κατανεμημένα, φυσικά, κατά κατηγορία. Ετσι, θα έχετε όλα τα πρόσφατα game reviews, με τη βαθμολογία και το τεύχος παρουσίασης, ώστε να μπορείτε να εντοπίσετε το review που σας ενδιαφέρει, αλλά και έναν γρήγορο όσο και αντικειμενικό οδηγό για τα καλύτερα παιχνίδια που κυκλοφορούν στην αγορά!

ΠΑΙΧΝΙΔΙ	ΤΕΥΧΟΣ	ΒΑΘΜ.	ΕΙΔΟΣ
ALIEN vs PREDATOR 2	147	85	Action
ARABIAN NIGHTS	146	78	Action
CLIVE BARKER'S UNDYING	140	97	Action
CODENAME OUTBREAK	147	88	Action
COMMAND & CONQUER: RENEGADE	150	89	Action
FROM DUSK TILL DAWN	148	87	Action
FUR FIGHTERS	140	83	Action
GHOST RECON	151	87	Action
HALF-LIFE BLUE SHIFT	142	82	Action
HOUSE OF THE DEAD 2 (THE)	144	80	Action
JEDI OUTCAST	151	93	Action
MAX PAYNE	143	95	Action
MECHWARRIOR 4	140	88	Action
MEDAL OF HONOR: ALLIED ASSAULT	149	93	Action
OPERATION FLASHPOINT	144	89	Action
RED FACTION	145	84	Action
RETURN TO CASTLE WOLFENSTEIN	148	90	Action
SERIOUS SAM: THE FIRST ENCOUNTER	144	93	Action
SERIOUS SAM: THE SECOND ENCOUNTER	149	96	Action
SOUL REAVER 2	149	83	Action
SPIDERMAN	146	91	Action
STAR WARS EPISODE I: BATTLE FOR NABOO	140	68	Action
TRIBES 2	141	92	Action
DIABLO 2: LORD OF DESTRUCTION	143	75/90	Action/RPG
DUNGEON SIEGE	151	96	Action/RPG
INCOMING FORCES	151	80	Action/Simulation
DESPERADOS: WANTED DEAD OR ALIVE	141	91	Action/Strategy
GANGSTERS 2	143	84	Action/Strategy
HEIST	143	49	Action/Strategy
HOSTILE WATERS	142	90	Action/Strategy
MECH COMMANDER 2	144	92	Action/Strategy
ATLANTIS III	146	96	Adventure
CHATEAU D' OR	141	70	Adventure
DRUUNA	147	40	Adventure
HITCHCOCK	149	95/75	Adventure
JACK ORLANDO	150	89	Adventure
KING'S QUEST I: QUEST FOR THE CROWN	144	90	Adventure
LOCH NESS	148	89	Adventure
MYST 3	141	98	Adventure
MYSTERY OF THE DRUIDS (THE)	145	96	Adventure
PASSAGE: PATH OF BETRAYAL	146	95	Adventure
QUEST FOR GLORY 4 1/2	145	85	Adventure
ROAD TO INDIA	142	85	Adventure
SCHIZM	145	98	Adventure
SECRETS OF ALAMUT	148	91	Adventure
SPACE QUEST: THE LOST CHAPTER	142	95	Adventure
VERSAILLES 2	150	93	Adventure
ΕΡΕΒΟΣ	148	45	Adventure
BLAIR WITCH 3	143	80	Adventure/Action
HARRY POTTER	147	90	Adventure/Action
ANACHRONOX	143	91	RPG
ANARCHY ONLINE	142		RPG
ARCANUM	151	89	RPG
BALDUR'S GATE II: THRONE OF BHAAL	148	94	RPG

ΠΑΙΧΝΙΔΙ	ΤΕΥΧΟΣ	ΒΑΘΜ.	ΕΙΔΟΣ
DARK AGE OF CAMELOT	150	93	RPG
END OF TWILIGHT	146	85	RPG
EVIL ISLANDS	144	90	RPG
GOTHIC	148	94	RPG
ICEWIND DALE: HEART OF WINTER	146	60/90	RPG
POOL OF RADIANCE: RUINS OF MYTH DRANNOR	149	89	RPG
SUMMONER	141	92	RPG
THE ART OF MAGIC	149	90	RPG/Strategy
WARLORDS BATTLECRY	140	89	RPG/Strategy
CHAMPIONSHIP MANAGER SEASON 01/02	146	97	Simulation
CHAMPIONSHIP SURFER	143	73	Simulation
COMANCHE 4	148	88	Simulation
EUROFIGHTER TYPHOON	145	81	Simulation
F1 2001	147	93	Simulation
F1 RACING CHAMP	141	92	Simulation
FIFA 2002	146	88	Simulation
FLIGHT SIMULATOR 2002	146	90	Simulation
FLY 2	149	83	Simulation
KICK OFF 2002	151	90	Simulation
MOTO RACER 3	145	97	Simulation
NEW YORK RACE	151	85	Simulation
SIMS: HOUSE PARTY	144	67	Simulation
STAR WARS: STAR FIGHTER	150	92	Simulation
SUPER LEAGUE	143	58	Simulation
THE SIMS: HOT DATE	149	76	Simulation
TRAIN SIMULATOR	142	89	Simulation
ZOO TYCOON	146	74	Simulation/Strategy
1821: ΑΓΩΝΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ	149	80	Strategy
AMERICA	143	75	Strategy
CIVILIZATION III	147	96	Strategy
COMMANDOS 2	145	87	Strategy
CONQUEST	149	92	Strategy
EMPEROR: BATTLE FOR DUNE	142	90	Strategy
EMPIRE EARTH	148	88	Strategy
ETHERLORDS	150	95	Strategy
FALLOUT TACTICS: BROTHERHOOD OF STEEL	140	94	Strategy
HEROES OF MIGHT & MAGIC IV	151	91	Strategy
MYTH 3	148	81	Strategy
OUTLIVE	140	78	Strategy
POSEIDON: MASTER OF ATLANTIS	150	86	Strategy
SETTLERS 4	141	84	Strategy
STAR TOPIA	144	93	Strategy
STAR WARS: GALACTIC BATTLEGROUNDS	147	87	Strategy
STEEL SOLDIERS	143	86	Strategy
STRONGHOLD	149	88	Strategy
SUPER BUST A MOVE	146	86	Strategy
THE CORPORATE MACHINE	147	84	Strategy
THE WAR ENGINE	150	9	Strategy
TIMES OF CONFLICT	140	38	Strategy
TROPICO	142	76	Strategy
WARLORDS BATTLECRY 2	151	82	Strategy
WARRIOR KINGS	151	89	Strategy
WORMS WORLD PARTY	140	81	Strategy
YURI'S REVENGE	145	92	Strategy

ΠΑΛΗΜΕΝΑ ΚΥΚΛΩΜΑΤΑ

DUNGEONS & DRAGONS



ΤΟΥ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ Ι. ΛΥΡΗ
markador@mailcity.com

DLL... ΠΟΥ ΕΙΜΑΣΤΕ ΠΑΛΙ ;

ΣΕ ΕΝΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΒΑΣΙΣΜΕΝΟ ΣΤΟ DUNGEONS & DRAGONS

DLL

KEEP OUT

ΠΑΓΙΔΕΣ... ΑΡΧΑΙΟΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΙ... ΑΠΙΘΑΝΟΙ ΚΟΣΜΟΙ...

ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ - ΔΡΑΣΗ ΜΥΣΤΗΡΙΟ, ΑΜΥΘΗΤΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ...

ΟΛΑ ΑΥΤΑ ΕΙΝΑΙ ΣΤΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΜΕ ΤΟ DUNGEONS & DRAGONS

ΑΛΛΑ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΟ ΜΕ ΤΟ DUNGEONS & DRAGONS ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΤΕΡΑΤΑ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΟΙ ΚΟΣΜΟΙ ΤΟΥ !

ΕΓΩ ΕΙΜΑΙ UNDEAD !

ΚΟΥΚΛΟΣ ΕΙΜΑΙ !

ΝΑ! ΤΙ ΣΟΥ ΕΛΕΓΑ ; ΕΝΑ ΑΠΑΙΣΙΟ MUSTARD JELLY !

ΕΝΑ ΚΛΑΣΣΙΚΟ ΤΕΡΑΣ ΤΟΥ DUNGEONS & DRAGONS !

ΑΓΑΝΑΚΤΗΣΗ...

ΘΥΜΟΣ...

ΑΠΟΓΝΩΣΗ...

ΓΙΑ ΑΚΟΥ ΕΔΩ ΝΑ ΔΕΙΣ... ΑΠΑΙΣΙΑ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΜΟΥΤΡΑ ΣΟΥ ! ΕΓΩ ΕΙΜΑΙ ΕΔΩ ΕΠΕΙΔΗ ΤΟ ΚΕΤΣΑΠ JELLY ΕΧΕΙ ΡΕΠΟ...

ΤΟ ΜΑΓΙΟΝΕΖΑ ΕΙΝΑΙ ΜΕ ΚΑΝΟΝΙΚΗ ΑΔΕΙΑ ΚΑΙ ΤΟ ΤΣΙΛΙ ΕΧΕΙ ΒΑΡΔΙΑ 12-4...

SHUT DOWN

15" € 389 ειδικές TFT τιμές 17" € 679

Τριετής On-Site εγγύηση

HP Omnibook XE3

Intel®Pentium® III 1,06 MHz
30 GB HDD
256 MB RAM
15" XGA TFT display
SVGA 8 - 32 MB AGP
8 x DVD ROM & CD-RW combo drive
56 Kbps modem
Ethernet 10/100
LiIon battery
Windows XP 1 χρόνο εγγύηση
και ***ετοιμοπαράδοτο.***













EXPERT Δικτυωθείτε

- Intel® Celeron™ 1200 MHz
- Motherboard Apollo 694
- 128 MB RAM up to 750 MB
- 20GB H.D.D. UDMA 100
- 32MB 3D SVGA Κάρτα Γραφικών
- 15'' SVGA Color Monitor (1280 x 1024)
- CD - Rom 52x
- F.D.D. 1,44 MB
- Sound Card
- 56 Kbps Fax-Modem
- Keyboard & Mouse
- Windows 98 ή ME ή XP

€ 617,00
ή 12 x 67,00 €

EXPERT Gamers AMD

- AMD ATHLON 1,8 XP 266
- Motherboard Chipset 266A
- Super Midi ATX 350 W
- 128 MByte DDR - 266 MHz
- 60GB H.D.D./ 7200 / ATA 133
- Ge-Force 64 MB AGP Κάρτα Γραφικών
- 17'' Color Monitor (1280 x 1024)
- DVD - Rom 16 / 48 X
- F.D.D. 1,44 MB
- Sound Card
- Keyboard & Mouse
- Windows 98 ή ME ή XP

€ 899,00
ή 12 x 97,20 €

EXPERT Professional

- Intel® Pentium® 4 Processor 1,7 GHz
- Motherboard DDR RAM
- Super Midi ATX
- 256 MB RAM DDR - 266 MHz
- 32MB 3D SVGA Κάρτα Γραφικών
- 40GB 7200 rpm HDD
- 17'' Color Monitor (1280 x 1024)
- DVD - Rom 16 / 48 X
- Sound Card
- 1,44 MB FDD
- Keyboard & Mouse
- Windows 98 ή ME ή XP

€ 862,00
ή 12 x 93,20 €

Παραγγελίες Online : **www.cosmodata.gr** / *Τηλέφωνο παραγγελιών :* 01038.15.931

Cosmodata
COMPUTERS & PERIPHERALS

- ΣΤΟΥΡΝΑΡΗ 27β, 106 89 ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ. : 010 3815.931 FAX : 010 3815.905
- ΛΕΝΟΡΜΑΝ 243, 104 43 ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ ΤΗΛ.: 010 5153.388 FAX: 010 5153.028
- Α. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ 2-4, 166 75 ΓΛΥΦΑΔΑ ΤΗΛ.: 010 8986.321 - 3

ΩΡΑΡΙΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ: ΔΕΥΤ.-ΤΕΤ.: **9:00 - 17:00** ΤΡΙΤ.-ΠΕΜ.-ΠΑΡ.: **9:00 -20:00** ΣΑΒ.: **9:00 - 15:00**
ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΜΕΤΡΗΤΟΙΣ ΔΕΝ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ ΦΠΑ 18% - ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΔΙΑΚΑΝΟΝΙΣΜΟΥ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΥΝ ΦΠΑ 18%